



מדינת ישראל  
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

# קירות מצוירים

אומנות חזותית | כיתות ד-ו

עם המורה: רונית משעלי

עיבוד ועריכה: אירית חן טובי, סיגל ברקאי

# מה נעשה היום?



ביסטמן, אמנות רחוב

- היום נכיר מהי **אומנות רחוב** ומהו **גרפיטי**
- נלמד על שני אומני רחוב, **קית' הרינג** האמריקאי ו**ביסטמן** האוסטרלי
- נבחן את הבדלים ביניהם
- ניצור בהשראתם

# גרפיטי ואומנות רחוב – מה ההבדל ביניהם?

אומנות רחוב?



גרפיטי?

קית' הרינג - גרפיטי



# ביסטמן (אדם-חיה), אמן רחוב

האומן ביסטמן (בראד איסטמן) נולד באוסטרליה

הוא יוצר ציורי ענק על גבי קירות ברחוב, על בניינים, בתי ספר, אזורים ציבוריים ועוד.

עבודותיו מתארות סביבות חיים פוטנציאליות והתערבות אנושית.

בסרטון נראה את דרך עבודתו

- 
- 
- 
- 

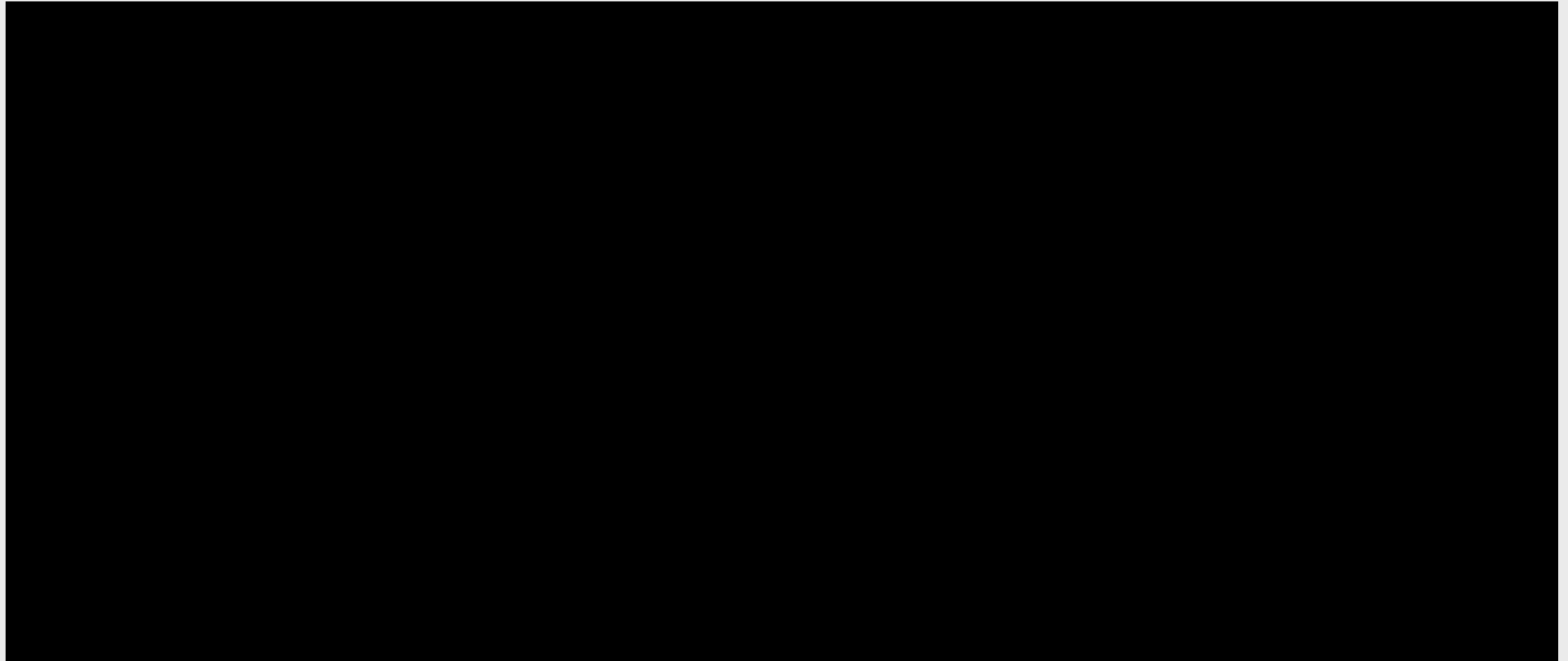


ציור על קיר בבי"ס טכנולוגי באוסטרליה 628/380  
Doonside Technology High School - Beastman

---



# דרך עבודתו של **ביסטמן**



vimeo / Peacock Visuals מתוך **BEASTMAN** | MIDLAND WA

# עכשיו לומדים: מה בין גרפיטי לציורי קיר ואמנות רחוב?

- **גרפיטי** הם כתובות קיר שהיו קיימות כבר ביוון וברומא העתיקה.
- הגרפיטי העכשווי התחיל בניו יורק בשנות השמונים של המאה העשרים כתנועת מחאה במרחב הציבורי.



- **אמנות רחוב** נעשית כפעולת "גרילה" אנטי-ממסדית, בלילה ובסתר, כמחאה על עוולות שונות.
- האמנות הזאת כל כך הצליחה שהיום היא אומצה על ידי המוסדות העירוניים המזמינים אמנים לצייר על קירות כדי לשפר את מראה העיר, אמנות של **ציורי קיר**.

Beastman x Vans the Omega New Mural For Rise Street Art Festival – Christchurch, New Zealand

# ציורי קיר שיתופיים של 300 אנשים בעיר סידני באוסטרליה, 2017



- חישובו: מדוע משתתפים כל כך הרבה אנשים ביצירה?
- כיצד, לדעתכם, גורמת יצירה שיתופית לאנשים להרגיש?
- מהו המסר ביצירות, לדעתכם?



# ציורי קיר הם אמנות שיתופית בתכנון ובהפקה של האומן

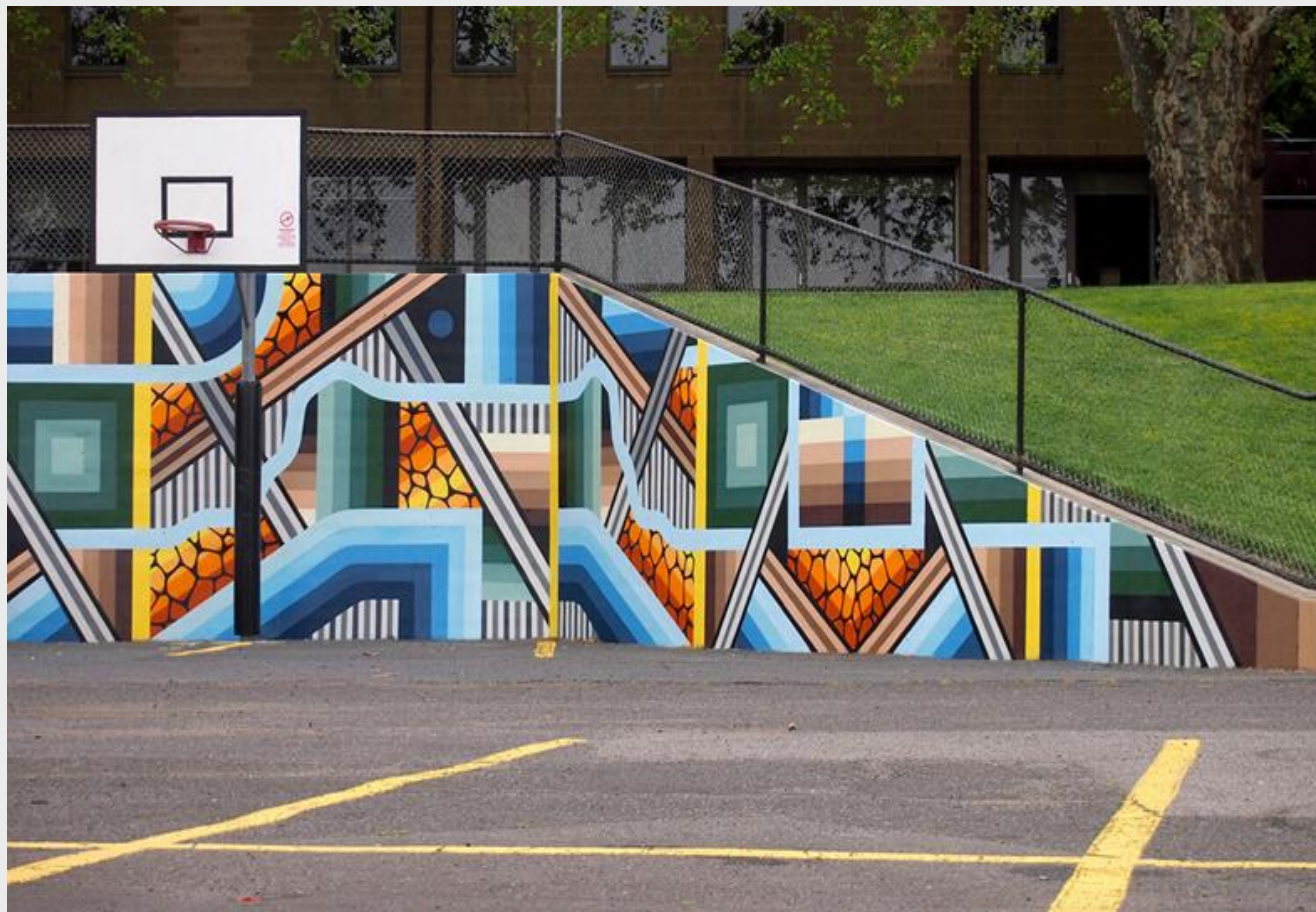
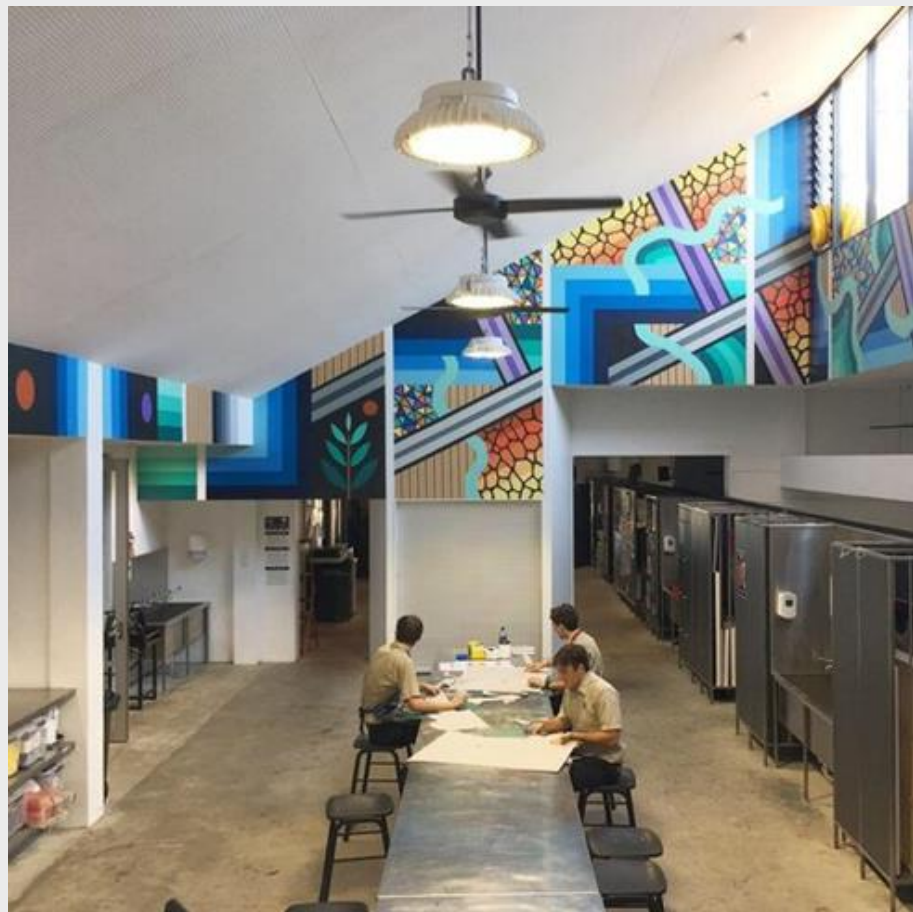


ציור קיר של ביסטמן בבית ספר תיכון לאמנויות, ניו סאות' וולס, אוסטרליה, בשיתוף תלמידי בית הספר





# ציורי הקיר של ביסטמן באתרים שונים באוסטרליה



ציור על קיר בבי"ס טכנולוגי באוסטרליה 628/380

# קית' הרינג: העיר כמצע הציור



קית' הרינג, גרפיטי, ציור ברכבת התחתית בניו יורק, 1982

- קית' הרינג הוא אומן גרפיטי
- אמנים רבים הפכו את הקירות במרחב הציבורי למצע הציור שלהם
- הרינג היה אחד ממייסדי התחום ואחד החלוצים באמנות העכשווית
- הוא התגלה כאמן כשצייר על לוחות מודעות, קירות וקרונות רכבת ברכבת התחתית של העיר ניו יורק

# מי היה קית' הרינג?

• קית' הרינג, היה אמן שהפך בין לילה לאחד מכוכבי סצנת האמנות הצעירה של שנות השמונים בארה"ב ובעולם כולו.

• עוד כשהיה סטודנט לאמנות החליט לצייר על קרונות הרכבת התחתית של העיר ניו יורק,



• הוא קיבל השראה מהעיר התוססת ודמויותיה.  
• הוא שינה לחלוטין את היחס של עולם האמנות והתרבות כלפי הגרפיטי והפך אותו מאמצעי המשמש רק חברות שוליים בארצות הברית לכלי אמנותי.

• הוא נפטר מאיידס כשהיה 31.

By Claude Gardères - Own work, CC BY-SA 4.0

# איזה מסר העביר האמן ביצירה זו, לדעתכם?



From Wikimedia Commons, the free media repository

# פסלי רחוב

• קית' הרינג הציב גם פסלי רחוב בהשראת ציוריו



הכלב האדום אולם גרמניה קית' הרינג



# בואו נתבונן בעבודת חוץ נוספת של קית' הרינג

- התבוננו היטב בציור הקיר.  
מה אתם רואים?
- מה עושות הדמויות בציור?
- מה ניסה האמן לבטא,  
לדעתכם?



# מחשבה היא פעולה: השוואה בין יצירות האמנים

- מה המשותף בין האמנות של ביסטמן וקית' הרינג?
- מהם ההבדלים בין היצירות? בטכניקה? בצורת העבודה? בצבעים ובמילוי השטח?
- נסו לחשוב על המסרים שכל אחד מהם ניסה להעביר באמנות שלו. האם אלו מסרים דומים או שונים?



# לסיכום:

ביסטמן	קית' הרינג	
	שניהם מציגים במקומות ציבוריים, מעבירים מסר חברתי	כללי
	דימויים גרפיים, קו מתאר (לרוב שחור), שימוש בצבעיים רוויים-חיים, טכניקת התזה של ספריי צבע.	טכניקה
משתמש בכתמי צבע ובצורות אורגניות מעולם הטבע.	משתמש בציור דמויות אנושיות וחיות אבל תבניתיות.	
מושפע ושוואב את השראתו ליצירותיו בעיקר מן הטבע ומהתבניות האורגניות בטבע.	מושפע מחוויות אישיות, מתרבות תקופתו ומהשפעות חברתיות פוליטיות.	השפעות
מבקש לעורר את הקהילה לחברה יותר מעורבת ופעילה לשמירה על הטבע והסביבה.	מסרים מחאתיים (נגד) בנושאים חברתיים אקטואליים לתקופתו.	מסרים



# עכשיו יוצרים, מה צריך להביא?



- כלי כתיבה - עפרון ומחק, טושים
- צבעוניים, טוש שחור, צבעי אקריליק
- חפץ שניתן לצייר עליו
- דבק מסקנטייפ
- מצלמה או טלפון נייד לצילום

02:00

עכשיו יוצרים, מה צריך להביא?



- כלי כתיבה - עפרון ומחק, טושים
- צבעוניים, טוש שחור, צבעי אקריליק
- חפץ שניתן לצייר עליו
- דבק מסקנטייפ
- מצלמה או טלפון נייד לצילום



## משימה משולבת

עכשיו, כאשר קיבלתם ידע על שני האמנים ועל אופן עבודתם תוכלו להמריא בדמיונכם.

- קחו קופסת קרטון או חפץ אחר וציירו עליו בסגנון אחד האמנים, או בשילוב הטכניקות של שני האמנים גם יחד.
- צלמו את העבודות וכתבו אם יש מסר שתמצו להעביר.
- שלחו למורה לאמנות ולחברים.



## משימה משולבת

עכשיו, כאשר קיבלתם ידע על שני האמנים ועל אופן עבודתם תוכלו להמריא בדמיונכם.

- קחו קופסת קרטון או חפץ אחר וציירו עליו בסגנון אחד האמנים, או בשילוב הטכניקות של שני האמנים גם יחד.
- צלמו את העבודות וכתבו אם יש מסר שתמצו להעביר.
- שלחו למורה לאמנות ולחברים.



# להרחבה סרקו את הקוד:

קית' הרינג



ביסטמן





מדינת ישראל  
משרד החינוך

# תודה שצפיתם בשידור

הופק עבור משרד החינוך ע"י מטח