



משרד החינוך

مَنْظُومَةُ الْبَيْتِ الْقُطْرِيَّةِ

العلوم في رياض الأطفال

مع
عائشة الزرو

أَلْوَانٌ مِنَ الطَّيِّعَةِ

ماذا سنتعلم اليوم؟



إعداد معجونة



مصدر التوابل- البهارات



البهارات كمصدر للألوان



التربة كمصدر للألوان



الخضار كمصدر للألوان



هَيَّا نُحَضِّرْ مَعًا مَعْجُونَةً

نَحْتَاجُ إِلَى:



كِيلُو طَحِينٍ



كَأْسٌ وَنِصْفٌ مِنْ زَيْتِ الذُّرَّةِ



مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمِلْحِ



مَاءٌ حَسَبَ الْحَاجَةِ

البهارات – التوابل

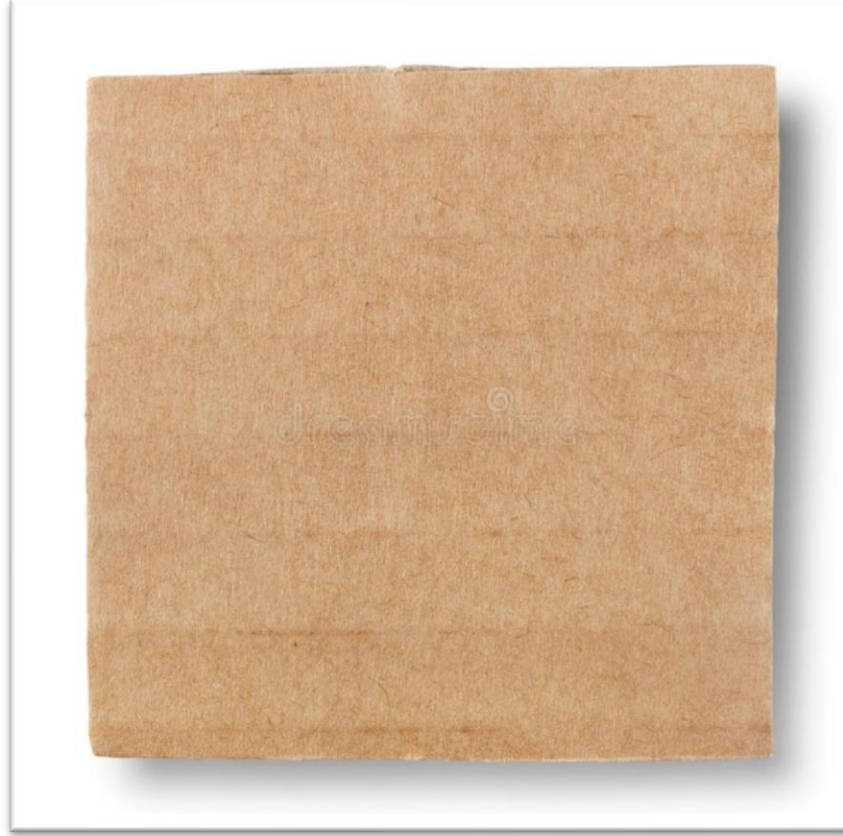


هَيَّا لِنُحَمِّنْ كَيْفَ تُصْنَعُ التَّوَابِلُ؟

دَعُونَا نَكْتَشِفْ مَعَا مِمَّا تُصْنَعُ التَّوَابِلُ



إِذَا لَدِينَا أَلْوَانٍ لِلرَّسْمِ بِهَا، مَاذَا نَحْتَاجُ أَيْضًا؟





الآن دَعُونَا نَفَكِّرَ مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُنَا إِسْتِخْدَامُهَا بِالرَّسْمِ



أنشطة وفعاليات

بالكرّم نلّون العجينة



كتابة الاسم بالبهارات



تصوير شخصي

الرَّسْمُ بِالتُّرَابِ/الوَحْلِ



تصوير شخصي

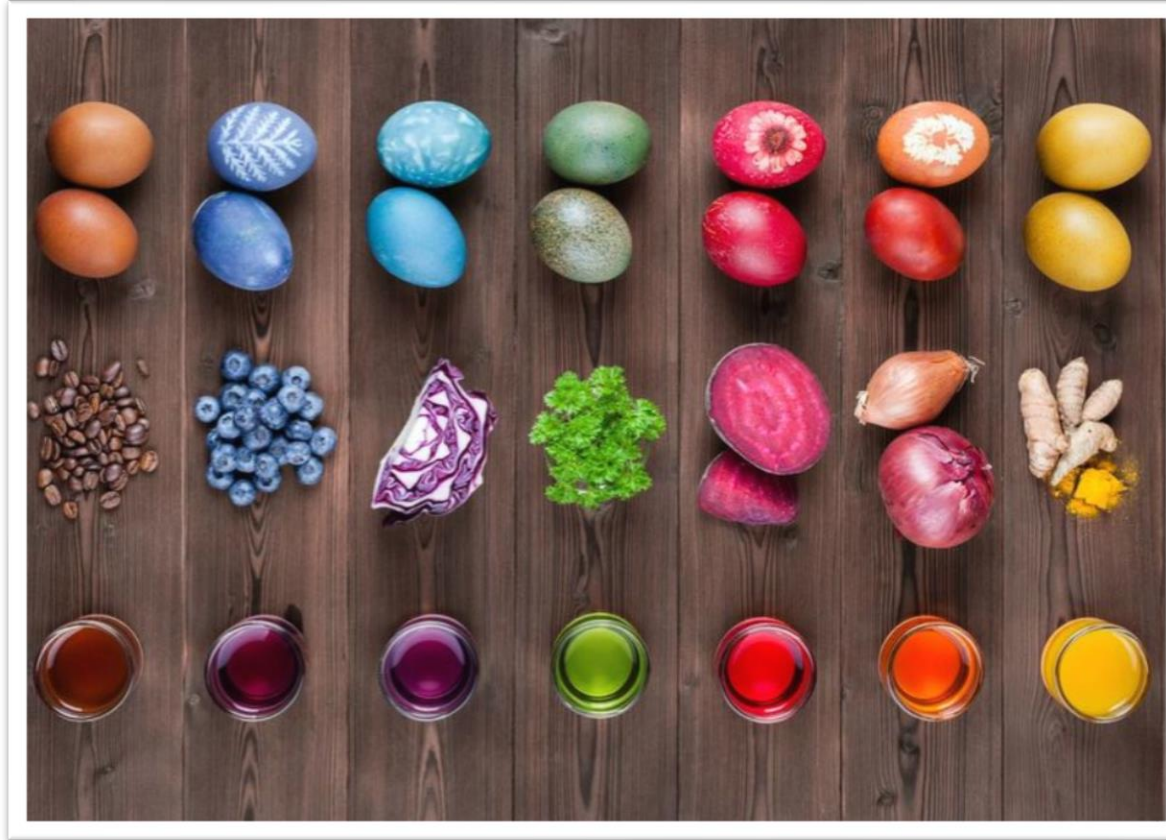
إعدادُ تربةٍ بألوانٍ مُتنوّعة



الخضار وقشورها



نُلوّنُ البَيْضَ بِألْوَانٍ طَبِيعِيَّةٍ



نُلوّنُ البَيْضَ بِألْوَانٍ طَبِيعِيَّةٍ



كَيْفَ نَصْنَعُ الْبَيْضَ؟



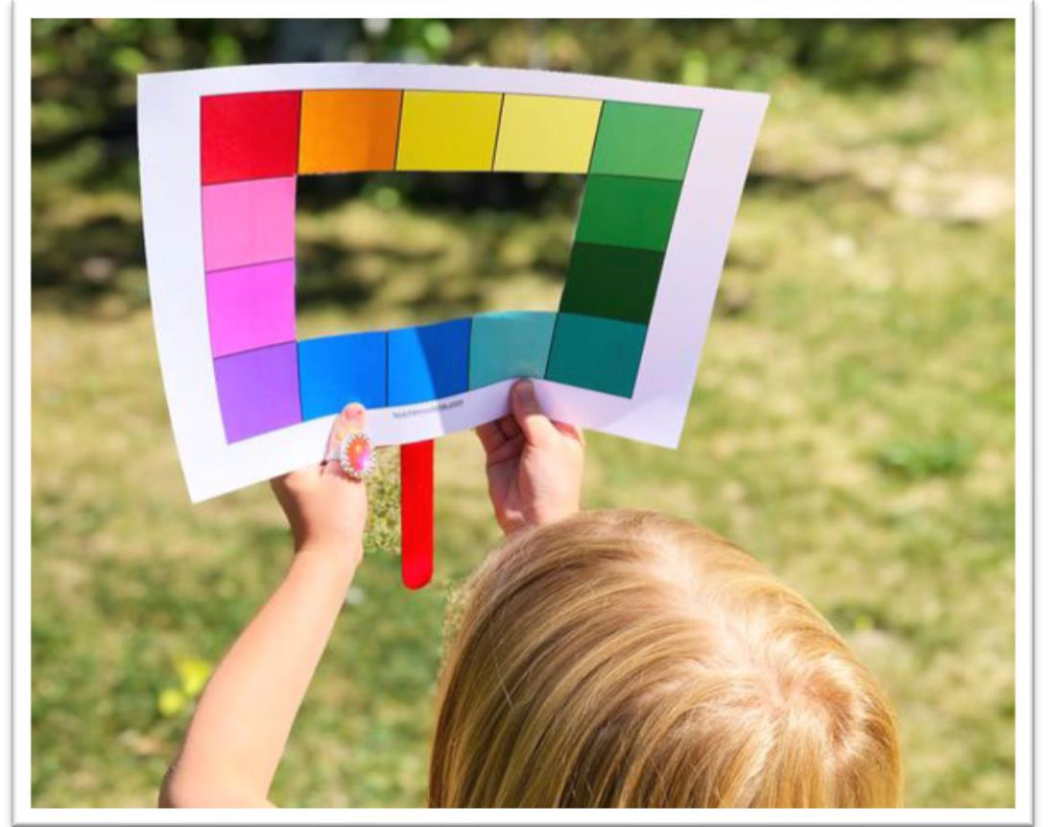
ألوان من حديقتنا



نُلوّنُ البَيضَ بِألْوَانٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ



الْبَحْثُ عَنْ الْأَلْوَانِ فِي حَدِيقَتِنَا وَالْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا



ماذا تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ؟



أَعَدَدْنَا مَعْجُونَةً



عَرَفْنَا مَصْدَرَ التَّوَابِلِ- الْبَهَارَاتِ



تَعَرَّفْنَا عَلَى الْبَهَارَاتِ كَمَصْدَرٍ لِلْأَلْوَانِ



تَعَرَّفْنَا عَلَى التُّرْبَةِ كَمَصْدَرٍ لِلْأَلْوَانِ



تَعَرَّفْنَا عَلَى الْخَضَارِ كَمَصْدَرٍ لِلْأَلْوَانِ





دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

استخدام الأعمال الفنيّة والأدبيّة المحميّة بحقوق النّشر وتحديد أصحابها

تمّ استخدام الأعمال خلال هذا البثّ بموجب البند 27 من قانونِ حقوقِ المُلْكِيّةِ الفكريّةِ للعام 2007. إن كُنْتَ صاحبَ الحقوقِ على إحدى الموادّ التي جرى استخدامها يمكنك أن تطلّب مِنّا التّوقّف عن استخدامها، وذلك بالكتابة إلى العنوان التالي: rights@education.gov.il