



משרד החינוך

وزارة التربية والتعليم

# مَنْظُومَةُ الْبَيْتِ الْقُطْرِيَّةِ

# التغييرات والمعايير

مع المُستشارة: رزان حنا ناصر

# ماذا سنتعلم اليوم؟



• نُشاهدُ أفلامًا قصيرةً



• أسئلةٌ ونقاطٌ للتفكير

# حوارٌ معِ باسِل



# جوار مع لارا



# حوار مع راي



# حوارٌ مع نايا



# أَسْئَلَةٌ وَنِقَاطٌ لِلتَّفَكِيرِ



• مَا هُوَ التَّغْيِيرُ أَوْ الْإِنْتِقَالُ الَّذِي مَرَرْتُمْ بِهِ فِي حَيَاتِكُمْ، أَوْ سَوْفَ تَمَرُّونَ بِهِ وَتُحِبُّونَ التَّحَدُّثَ عَنْهُ؟



• مَا هُوَ شُعُورُكُمْ نَحْوَ هَذَا التَّغْيِيرِ؟



• مَا هُوَ الشَّيْءُ أَوْ الشَّخْصُ الَّذِي سَاعَدَكَ، أَوْ تَظُنُّ أَنَّ بِإِمْكَانِهِ مُسَاءَلَتَكَ.  
• التَّغَلُّبُ عَلَى صُعُوبَاتِ هَذَا التَّغْيِيرِ؟

# شُكْرٌ خَاصٌّ

لِلْأَطْفَالِ الرَّائِعِينَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَنَا:

- راي باسل حنا
- باسل مروان بهو
- لارا طوني حنا
- نايا مروان بهو

تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ عَنْ:

شَاهِدُنَا أَفَلَامًا قَصِيرَةً

طَرَحْنَا أَسْئَلَةً وَنِقَاطًا لِلتَّفْكِيرِ



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم

## استخدام الأعمال الفنيّة والأدبيّة المحميّة بحقوق النّشر وتحديد أصحابها

تمّ استخدام الأعمال خلال هذا البثّ بموجب البند 27 من قانون حقوق المُلكيّة الفكريّة للعام 2007. إن كُنْتَ صاحبَ الحقوقِ على إحدى الموادّ التي جرى استخدامها يمكنك أن تطلبَ منّا التّوقّفَ عن استخدامها، وذلك بالكتابة إلى العنوان التالي: [rights@education.gov.il](mailto:rights@education.gov.il)