

04-08-2025

י' באב תשפ"ה

לכבוד

מנהלים רכזי מכללות טכנולוגיות

חינוך טכנולוגי ובעלויות על מכללות טכנולוגיות

הנדון: תכנית השלמה לתלמידות מוחרגות תשפ"ו מגמת עיצוב מדיה חדשה 2092

בהמשך לחוזר ארגון הלימודים בכיתות י"ג ו- י"ד במסלולי הסמכה של לימודי תעודה, טכנאים והנדסאים בשנה"ל תשפ"ו 2025 - 2026 (מצ"ב) להלן ריכוז ההנחיות לגבי תכנית ההשלמה לתלמידות ללא רצף לימודי במגמה:

א. תכנית ההשלמה:

תכנית הלימודים בהיקף 350 שעות תכלול את הפרקים הבאים, לפי חלוקת שעות מצורפת:

- **60 שעות** יסודות העיצוב
(ילמד בהלימה לתוכנית הלמוד במקצוע ההתמחות של פרק א מקצוע התמחות- ראה גם אתר המגמה)
 - **20 שעות** הרחבה : מהי "חשיבה עיצובית" (ראה גם אתר מגמה: ארגז הכלים למורה)
 - **90 שעות** מיומנויות שימוש בתוכנות: פוטושופ ואילוסטרייטור
 - **90 שעות** ביצוע מיני פרויקט - יישום ברוח pbl של מיומנויות חשיבה עיצובית ומיומנויות שימוש בתוכנות גרפיות
- תהליך יכלול:** העבודה תכלול סדרה ובה לפחות 3 פריטים בליווי תיק פרויקט אשר כולל: הגשת מכון עיצוב, מחקר, תהליך הגדרת קונספט, בחירת קונספט, סקיצות וסדרה סופית
- **90 שעות** מקצוע מוביל אמנות שימושית, חלק א - יסודות השפה החזותית – בהתאם לתכנית הלמוד, מצורף קשור.

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/omanut-shimushit/chativa-elyona/noseem_nilmadim/safa-hazutit

בהמשך להנחיות, מבחן ההשלמה בע"פ יתקיים במועד אביב בנוכחות בוחן חיצוני מטעם הפיקוח.

יש לסיים את הערכת כל הסטודנטים הנדרשים לכך עד למועד ה – 14.2.26

ב. מיני פרויקט יוגש לבוחן חיצוני לפי המבנה הבא:

1. הגשת ספר הפרויקט על פי סעיפים: חריש, זריעה נביטה והנצה עד 14 יום לפני בחינה. יועלה לשלובית לפי דרשות אגף הבחינות.

2. הגשת תוצרים: שלב פריחה
סדרה הכוללת לפחות שלושה אובייקטים שונים, פרי פתוח של התלמיד.

במעמד הבחינה הבוחן ישאל את התלמיד שאלות אודות הפרויקט תוך דגש על תהליך הפתוח כפי שמוצג בספר הפרויקט.

בשלב זה היכולות הטכניות, האסתטיות והרעיוניות של התלמיד יתגבשו לכדי מערכת שלמה. אשר תוצג לבוחן בגודל 1:1 בתערוכה מלווה

לא ניתן להציג את התוצרים על גבי מסך מחשב בלבד.

ספר ה"מיני – פרויקט" יכלול את כל תהליך הפתוח משלב הגדרת הצורך ועד התוצרים				
שנה	שם עבודה	שם בית ספר וסמל מוסד	שם התלמידה ת.ז.	עמוד שער
			ובו תאור אישי כיצד נבחר נושא ואילו תובנות יש לתלמידה מהתהליך	מבוא
עד 2 עמודים			איפיון פרויקט	חריש - תשתית עיצוב
נתוח קיים: לפחות 5 עבודות כולל תאור ונתוח קוד חזותי				זריעה - מחקר עיצוב
מידע נוסף רלוונטי לפתו פרויקט תוך שימוש בשיטות מחקר שולחני / שדה				
תיעוד שלל רעיונות שונים ומשונים				נביטה - רעיון עיצוב
פתוח קונספט רעיוני וחזותי אשר יהווה בסיס לעיצוב סדרה				הנצה - עיצוב קונספט

מיני פרויקט ישקף את הידע של התלמידה בנושאים הבאים:

- יכולת שימוש בשפה מקצועית (יסודות העיצוב)
- יכולת פתוח מוצר או שרות משלב זיהוי הבעיה עד להגשת תוצר בהתאם למכוון העיצוב - חשיבה עיצובית על פי מתודת Dr
- שימוש נכון בעקרונות השפה החזותית
- פרק ניתוח קיים והתבוננות במקורות השראה כבסיס לפתוח מיני פרויקט. בפרק זה התלמידה תבחר לפחות חמש עבודות כמענה לשאלה האם קיים מוצר דומה? או מקור השראה למיני פרויקט? התלמיד/ה תגלה בקיאות ב יכולת תיאור בשפה מקצועית של יצירה והסבר של קודים חזותיים ביצירה. בפרק זה יוגש סיכום של התובנות מהתבוננות ביצירות קיימות.
- יכולת שימוש בתוכנות גרפיות (מיומנויות בצוע)
- מקוריות

ניתן להתמקד בנושאים לפי בחירת התלמיד למשל: עיצוב קמפיין למוצר קיים/חדש, שווק ופרסום של עמותה, סדרה של מוצרים עבור ילדים, סדרת אריזות, וכן הלאה וכן הלאה

772001 קריטריונים ומכוון להערכה למבחן ההשלמה למגמת עיצוב סמל שאלון:

קריטריונים להערכה	% הערכה	מכוון הערכה (מה בודקים?)
קריטריון 1 – עבודת חקר 30% תועלה למערכת עד 10 ימים לפני הבחינה		
1.1 הגדרת נושא הפרויקט	30%	באיזה מידה התלמיד/ה פועל/ת על פי מתודת עבודת פיתוח סדורה?
2.1 חריש – אפיון מכוון עיצבו בהיקף 2-1 ע"מ		באיזה מידה התלמיד/ה שואל/ שאלות רלוונטיות לתהליך?
3.1 זריעה		באיזה מידה התלמיד/ה אספה ונתח/ה מידע רלוונטי
כולל		באיזה מידה התלמיד/ה ניסח/ה תובנות אישיות בהמשך לאסוף המידע?
• שימוש בכלי מחקר רלוונטיים • ניתוח קוד חזותי של יצירות		באיזה מידה נעשה שימוש בהיר במושגים מקצועיים?
4.1 נביטה – רעיון ideation		

היקף העבודה? ניסוח		5.1 הנצה- פתוח קונספט אחיד לסדרה
		6.1 היקף העבודה
קריטריון 2 – הגשת תוצרים סדרה של 4 תוצרים לפחות		
באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי היסוד של הפרק באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפיתוח מוצר	10%	21. שימוש בשפה מקצועית
באיזה מידה קיים קשר בין הגדרת המטרות ומכוון העיצוב לבין התוצרים?	10%	2.2 באיזו מידה הפתוח עונה על אפיון/ מכוון העיצוב?
דגשים לבדיקה באיזה מידה התוצר מראה בקיאות ביסודות העיצוב (חומר / צבע צורה וכד')? באיזו מידה קיים קשר ברור בין הגדרת הצורך/האתגר העיצובי, המחקר והפתרון? באיזו מידה הפתרון העיצובי עונה על הצורך/אתגר? באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות השפה החזותית? באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית?	20%	3.2 פריחה - שימוש בעקרונות השפה החזותית פיתוח הקונספט הנבחר סדרה הכוללת מינימום 3 רכיבים שונים
קריטריון 3		
באיזו מידה התלמידים גילו בקיאות בשימוש בתוכנות גרפיות?	20%	3 יכולת שימוש בתוכנות גרפיות
קריטריון 4		

באיזו מידה התוצרים מצביעים על חשיבה מקורית וחדשנית	10%	4 . חדשנות ומקוריות
--	-----	---------------------