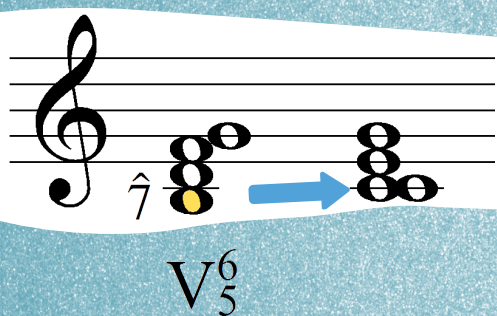
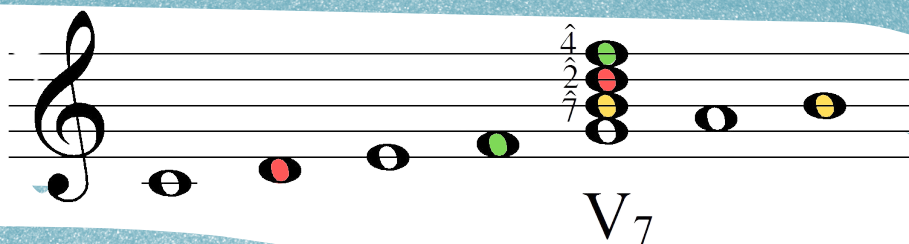
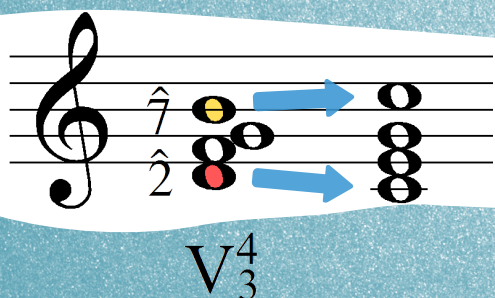


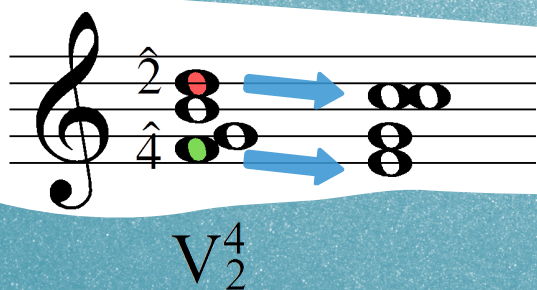
זיהוי היפוכי דומיננט-ספטאקורד בשחיעה על פי הצלילים הפעילים בסולם בקולות החיצוניים



טון מוביל בהם - נפתר בעליה לאוניקה
סופרן - יציב



טון מוביל בסופרן - נפתר בעליה לאוניקה
הם גם נפתר לאוניקה - בירידה



צליל ה-2 של האקורד בהם - נפתר בירידה
הסופרן נפתר גם בירידה - לאוניקה