

הצעות לפעילויות לתלמידי כיתות ד'-ו'

פעילות בנושא- המפגש עם ארץ חדשה

רציונל- חיזוק ההיבט האמפתי והבנת עולמם של העולים, הבנת מושגים כמו: תחושת זרות, דחייה וקבלה.

תיאור הפעילות-

- המורה יציג לתלמידים תמונות ממקומות שונים בעולם, ו/ או ישמיע צלילים ממקומות שונים בעולם והוא יבקש מהם לנוע בחלל. בהינתן סימן, התלמידים יעצרו יפגשו מישהו ויסמנו לו בתנועה ברכת שלום.
- תוך כדי תנועה בחלל, כאשר ברקע נשמעת מוסיקה אופיינית למקומות שונים בעולם. המורה יבקש מהתלמידים לעצור מול חבר ולומר לו בתנועה ובקול משפט המבטא את סימני המקום. לדוגמא: (התייחסות למזג אויר, אכילת מאכל אופייני לארץ המוצא, חשש מסיטואציה לא מוכרת) כאשר בן הזוג מגיב בתנועת חיקוי ו/ או חוסר הבנה
- כל תלמיד יקבל תמונה של אדם על רקע נוף של ארץ אחרת או תמונה בה מופיעה דמות הלבושה באופן מסורתי. התלמיד יערוך הכרות בתהליך חקר קצר עם הדמות וארץ מגוריה. ניתן לחפש תמונות נוספות או כל מידע אחר שיוכל להרחיב את הידע על הדמות בצילום.
- כל תלמיד יחבר מונולוג קצר של הדמות הנמצאת בסיטואציה בה היא צריכה לעזוב את מקום מגוריה ולוותר על המוכר לה.
- ניתן להוסיף למונולוג רכיבים בימתיים: מוסיקה המאפיינת את מקום מוצאה, תלבושת, תמונות מוקרנות, מאכל, חפצים וכו'.

פעילות בנושא- דיאלוג באמצעות תקשורת מילולית ולא מילולית

רציונל- הדיאלוג בנושא תאטרוני וחברתי

תיאור הפעילות-

- התלמידים יתבקשו לנהל דיאלוג בו הם אומרים רק במילה אחת (לא בעברית), אך עליהם לעבור מהלך דרמטי להעביר רגש, לחוות מצב, להשתמש באינטונציות שונות.
- דיאלוג בו אחד התלמידים מדבר בג'יבריש והשני בעברית
- עיצוב דמויות וסיטואציות בהן האחת הדמויות אינה דוברת עברית כאשר היא נתקלת במצב של מצוקה כמו: ללכת לאיבוד, לבקש עזרה באיתור ארנק שאבד, הזמנת אוכל במסעדה וכו'

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
הפיקוח על הוראת התאטרון

- בחירה של שיר בשפה זרה. כאשר כל תלמיד יבחר לעבוד עם השיר באופנים שונים: או לתרגם את השיר לעברית, או לשיר אותו בשפת המקור, או לתרגם את השיר לשפה אחרת, לשיר את השיר בג'יבריש וכו'.
- הצגת השיר בתנועה לאחר שתרגמו את השיר והבינו את הרעיונות בו.
- קבוצת תלמידים תכתוב שיר ותלמד את הכיתה את המילים ואת תנועות המלוות את השיר

פעילות בנושא – מוזיאון העלייה

- **רציונל**- הכרת תרבויות שונות. שימוש בתלבושות, חפצים, עיצוב מרחב מוזיאוני חי.
- התלמידים יתבקשו להביא לכיתה ולהציג פרטי לבוש מסורתיים/ מוסיקה/ חפצים שמקורם בארץ אחרת.
- התלמידים יחברו מונולוג קצר של דמות שהפרטים שהובאו קשורים אליה. כמו: דמות של סבא, קרוב משפחה, שכן וכו'.
- במרחב הבית ספרי יוקדש מקום ספציפי לכל קבוצת עולים בו יוצגו הפריטים, תשמע המוסיקה ותלמיד יוכל להציג דמות עליה עבד, חקר ועיצב בהיבט הרגשי, פיסי וקולי.
- כל תלמיד יספר סיפור משפחתי. בקבוצות יבחרו את אחד הסיפורים. יעבדו לסצנה דרמטית ויצגו בהוספת רכיבים בימתיים כאירוע בימתי.

פעילות בנושא- קונפליקט ודרכי פתורנו (תאטרון פורום)

- **רציונל**- הכרת האחר, הכרות עם הרכיב הדרמטי כאמצעי להתמודדות עם נושאים חברתיים
- התלמידים יתכננו, יכתבו ויצגו סיטואציה בימתית בה הדמויות יציגו קונפליקט בין עולה/ים חדש לוותיקים.
- הסצנה תוצג פעם אחת. אחר כך המנחה יעצור את הסצנה בנקודה מסוימת ויבקש מאחד התלמידים בקהל להציע פתרון נוסף לקונפליקט. תלמיד אחר יחליף את אחת הדמויות בהצגת הפתרון.

פעילות בנושא עלייה על פי קטעי עיתונות, צילומים, שירים וסיפורים אישיים

- התלמידים בקבוצות קטנות יתבקשו לחפש במקורות אינטרנטיים כותרות וקטעי עיתונות המציגים מפגש קונפליקטואלי בין עולה וחברה ותיקה.
- התלמידים יתבקשו לערוך תהליך חקר קצר המציג את נושא העלייה
- התלמידים ישאלו שאלות ומתוכן יבחרו שאלה פורייה אתה יבקשו להתמודד ולהציג באירוע בימתי
- התלמידים יאתרו מידע נוסף העוסק בנושא/ שאלה

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
הפיקוח על הוראת התאטרון

- התלמידים יכתבו, סצנה, יאפיינו את הדמויות, יעצבו מקום, זמן, תלבושות, פרטי תפאורה ומוסיקה.
- התלמידים בקבוצות קטנות יתבקשו לבחור שיר העוסק בנושא העלייה. (" אני חדש בארץ", " עברית שפה קשה", "שיר השיירה").
- התלמידים בקבוצות קטנות יתבקשו לבחור תמונות העוסקות בקליטת עלייה. את התמונות יש להציג בכיתה.
- ניתן לתאר את התמונה במלל, להציגה כתמונה קפואה, להציג את הדמות בתמונה בהוספת משפט מפתח, לחבר מונולוג קצר לדמות ולהציגה בכיתה, תוך הוספת רכיבים בימתיים כמו: תלבושת, פרטי תפאורה ואביזרים, מוסיקה, מיקום במרחב.