

הצעות לפעילויות לתלמידי כיתות א'- ג'

פעילות בנושא- "השם שלי"

רציונל- השם הפרטי כחלק מגיבוש תחושת שייכות

תיאור פעילות-

- כל תלמיד יאמר את שמו ויסביר את משמעות השם- (אם הוא יודע)
ניתן לשאול האם היה רוצה שיהיה לו שם אחר ואיזה?
תוך כדי תנועה בחדר, ניתן להכריז בקול שמות של ארצות ולשאול האם היו רוצים להחליף את השם בהגיעם לארץ שהוזכרה. בהינתן סימן יש לבקש מתלמידים לומר את שמם או את שמם החדש.

פעילות בנושא- עלייה

רציונל- הכרות עם תרבויות ומקומות שונים בעולם

תיאור פעילות-

- התלמידים יאמרו בקול מילים הקשורות בנושא העלייה כמו: געגועים, קליטה, חשש, עולה חדש
- התלמידים יתחלקו לזוגות או שלישיות, יבחרו במילה אחת ואותה מעצבים כפסל אנושי המבטא את המילה, ניתן לעורר את הפסל לחיים ולאפשר לחלקים בפסל לנוע, להוסיף משפט קצר, לאפיין את הפסל בתנועה ובקול.
- המורה ישמיע מוסיקה האופיינית לארצות שונות (צרפתית, רוסית, אתיופית, הודית) בהינתן סימן לעצירה, יש לבקש מהתלמידים לתת ביטוי בתנועה לאפיין שמוכר להם מאותה ארץ שהמורה תציין.
- המורה יציג תמונות מארצות שונות ויבקש מהתלמידים לעצב פסל אנושי בזוגות הנותן ביטוי לאותה ארץ (מחוזה, תנועה אופיינית וכו').
- כל תלמיד יקבל מילה הכתובה על כרטיסיה המזוהה עם התרבות הישראלית כמו: כלנית, נחליאלי, חצב, פלאפל וכו'. התלמיד יציג את המילה באופן שיבחר: בתנועה, שירה, נאום קצר, סיפור.

פעילות בנושא – הצגת סיטואציות מחיי היום יום המתרחשות במקומות חדשים

רציונל- חיזוק תחושת האמפטיה בהתמודדות עם תחושת הזרות במקום חדש

תיאור הפעילות-

- התלמידים יתחלקו לשלישיות. כל קבוצה תקבל נתונים בכתב או בציור המתארים מצב מחיי היום יום. סיטואציות כמו: קנייה בחנות, ביקור במרפאה, חיפוש כתובת וכו'. אחד מהתלמידים ידבר בג'יבריש והשאר בעברית. המטרה להגיע להבנה, תוך בנייה ועיצוב של סצנה בימתית בה הדמויות הן ספציפיות וקיימת בהירות של הפעולות הדרמטיות והבימתיות שלהן.
- התלמידים יקבלו כרטיס עליה תכתב מילה בשפה זרה. המורה יכוון לסיטואציה דרמטית בה זוג תלמידים נפגש כשכל תלמיד חוזר רק על אותה מילה שקיבל. הכוונה להציג סיטואציה בה מתקיימת תקשורת המבוססת על שפה לא מילולית.

פעילות המבוססת על סיפור העוסק בנושא קליטת עלייה

- קריאה משותפת של סיפור העוסק בתלמיד חדש שהגיע לכיתה
- **דוגמאות לספרים בנושא:**
 - "סֶבֶטָה לָהּ בְּאֶרֶץ הַחֲדָשָׁה" מאת מילה סיסטר, עוסק בילדה עולה חדשה שמגיעה לישראל
 - "ניקה שתיקה" מאת דורית אורגד. הספר עוסק בהווי הישראלי ומעלה בעיה אקטואלית המשלבת סיפור חברתי ואישי תוך התייחסות לבעיית הקליטה של ילדים עולים חדשים.
- הצגת מונולוגים קצרים של דמויות בסיפור
- הצגת מפגשים המתייחסים לקונפליקט בין דמויות
- הצגת סוף שונה לסיפור
- תלמידים מספרים על מקרים דומים
- הצגת קטעים מתוך הסיפור. הוספת רכיבים בימתיים כמו: תלבושת, מוסיקה, פריט תפאורה, אביזרים.

נושאים לשיחה לאחר פעילות

- איך לדעתכם מרגיש ילד חדש בכיתה?
- איך לדעתכם מרגיש ילד חדש שהוא גם עולה חדש?
- איך הייתם עוזרים לילד עולה חדש ללמוד עברית?
- אם הייתם תלמידים חדשים בכיתה שלא מדברים בו עברית, איך הייתם רוצים שיתנהגו אליכם?
- מה הייתם עושים בחברה של ילדים שלא מדברים עברית?