

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
הפיקוח על החינוך המחול

שיעור מספר 2: מורשת

נושא חוץ מחולי: מוצא המשפחה

תוכן בהקשר לנושא החוץ מחולי: שיח וחקר על המוצא ממנו בא התלמיד

הנושא התנועתי: תנועה ועצירה

מהלך השיעור (הצעות לפעילות)

- א. כל תלמיד יבחר תנועת ריקוד או מחווה (ג'סטה) אופיינית למקום ממנו הגיעה משפחתו. התלמיד ישתף בסיפור קצר על ההקשר.
- ב. תנועה ועצירת איבר אחד או יותר בצירופים שונים.
- ג. ביצוע המחווה/התנועה באופנים שונים: שכיבה, עמידה, ישיבה, תוך כדי התקדמות, תוך כדי גלגול, תוך כדי נפילה וכו'.
- ד. לבחור 4 אפשרויות מתוך האופנים בהם התנסו, לבצע 8 ספירות, לעצור 8 ספירות.
- ה. דו שיח של התנועות/מחוות בזוגות.
- ו. התבוננות באילתור בזוגות (ניתן ליצור מבנים שונים לשילוב של עצירה, ישן-חדש בדואטים)

תוצרים מצופים ומשוב:

- א. יצירת משפט תנועתי המשלב בין השראות ממסורות שונות.
- ב. אילתור משותף.
- ג. בניה של דואט סביב האלתור.