

הצעה חמישית : עולים ועליות דרך דילמות סרטונים ושירים

נושא לימוד	רעיון מרכזי ומיקוד הוראה	הערך עליו יינתן דגש בתהליך הלמידה	שאלה / דילמה ערכית שניתן להדגיש בתהליך הלמידה
העלייה בשנות החמישים והשישים	בעשרים השנים הראשונות עסקו מדינת ישראל והחברה הישראלית במפעל אדיר של קליטת עלייה גדולה מכל רחבי העולם היהודי. מפעל זה הוא אחד ההישגים הבולטים של המדינה הצעירה, אף כי נעשו בו משגים וטעויות לא מעטות שהשפעתן ניכרה למשך שנים רבות.	קיבוץ גלויות העם היהודי, מרכזיות מדינת ישראל בעם היהודי, ערבות הדדית, אחריות המדינה לקיומם בכבוד של אזרחיה.	שאלת העלייה המבוקרת.
המעבר מחברת כור היתוך לחברה רב-תרבותית.	בשליש האחרון של המאה העשרים החלה החברה הישראלית בשלבי מעבר מחברה הדוגלת בתפיסת 'כור היתוך' ששאפה לצקת בדמותם של כל חבריה בדמותו של "היהודי החדש", לחברה רב-תרבותית, המכירה בייחודם התרבותי של מגזרים שונים בחברה. תהליך זה נבע מגורמים שונים (כלל עולמיים וישראליים) והוא ניכר בביטויים שונים בתחומי קליטת העלייה, המוסיקה, התיאטרון, השפה, התקשורת ועוד.	פלורליזם וסובלנות אל האחר.	רב תרבותיות כביטוי לפלורליזם ולכבוד הדדי מחד גיסא, אך כמסוכנת ללכידות החברתית מאידך גיסא. האם החברה הישראלית כבר בשלה לתהליך כזה?

קישורים לשני סרטונים המתארים את ימי העלייה:

- ימים ראשונים: סרט בעברית על עולים הנשלחים לדימונה
<http://www.youtube.com/watch?v=0s24LHMMJnc> (1962)
 ◦ סיפור לכיש: סרט באנגלית (די קלה) על עולים המגיעים למושב חדש
 (1956) בחבל לכיש:
http://www.youtube.com/watch?v=I4X_UYZZzXg
- קישור לשיר 'ריצתו של העולה דנינו' - שלמה בר והברירה הטבעית:
http://www.youtube.com/watch?v=fQ_uU8Jm4Is & spfpreload=10
- קישור לשיר השיירה/ עלי מוהר, מלווה בתמונות:
http://www.dailymotion.com/video/x17ov02_%D7%90%D7%A8%D7%99%D7%A7-%D7%90%D7%99%D7%99%D7%A0%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9F-%D7%A9%D7%99%D7%A8-%D7%94%D7%A9%D7%99%D7%99%D7%A8%D7%94_music
- קישור לפרק בתוכנית: "לול"- העליה לארץ
<https://www.youtube.com/watch?v=alp9scMfmjA>

