



העשרה נוספת

זולטן קלוגר



נולד בהונגריה, פעל בגרמניה, בישראל
ובארצות-הברית, 1896–1977



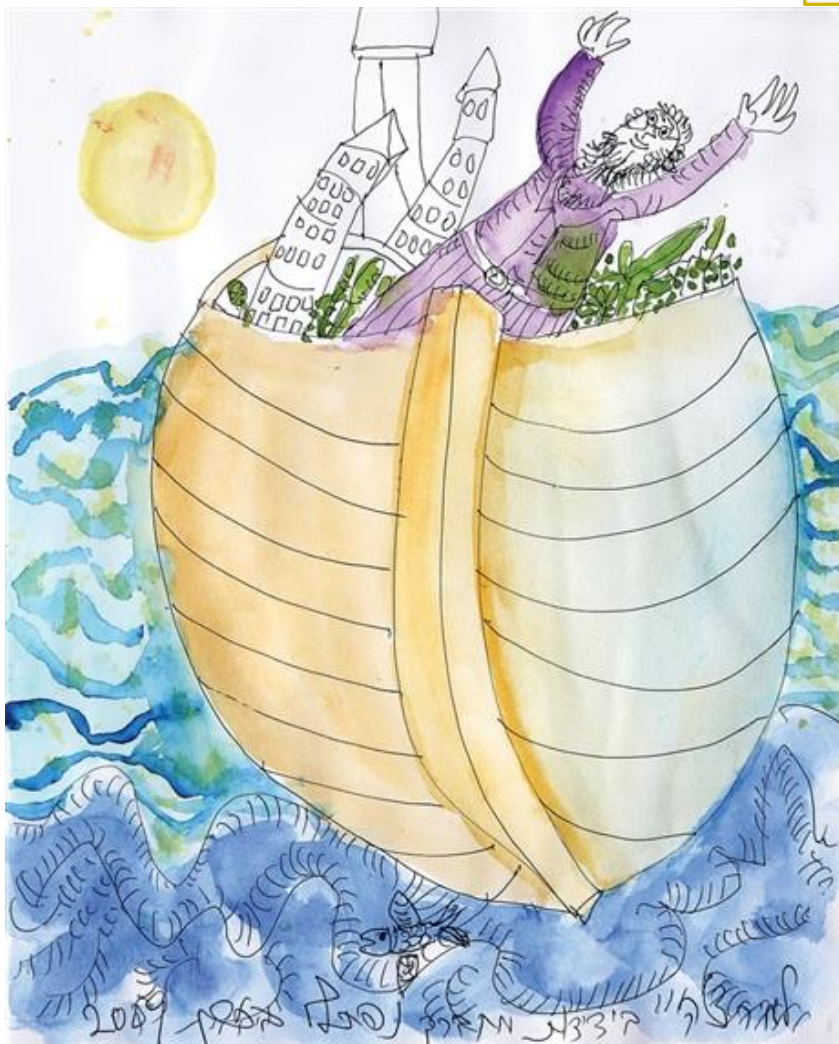
זולטן קלוגר, מעפילים צועדים בחולות ליד נס ציונה, 1939
הדפסה בהזרקה דיו, באדיבות ארכיון הצילומים קרן קיימת לישראל

נפתלי בזם





נפתלי בזם, 'מהגרים', צבעי מים [אקוורל] על נייר.



תארו את היצירה:
מי היא הדמות?
כיצד לבושה?
אילו חפצים מופיעים בציור?
מה הם מסמלים?
שערו לאן פניה מועדות?

נפתלי בזם, 'בדרך לישראל', 2009, טושים וצבעי מים [אקוורל], על נייר.

שמואל יוסף שווייג





שמואל יוסף שווייג, סבתא ונכדה בדרכם למולדת, צלום, ישנות ה-50

טל אדלר



טל אדלר, צילום של אמרה טבאבו ובני משפחתו, 1999

זויה צ'רקסקי

למידע על האמנית לחצו על התמונה



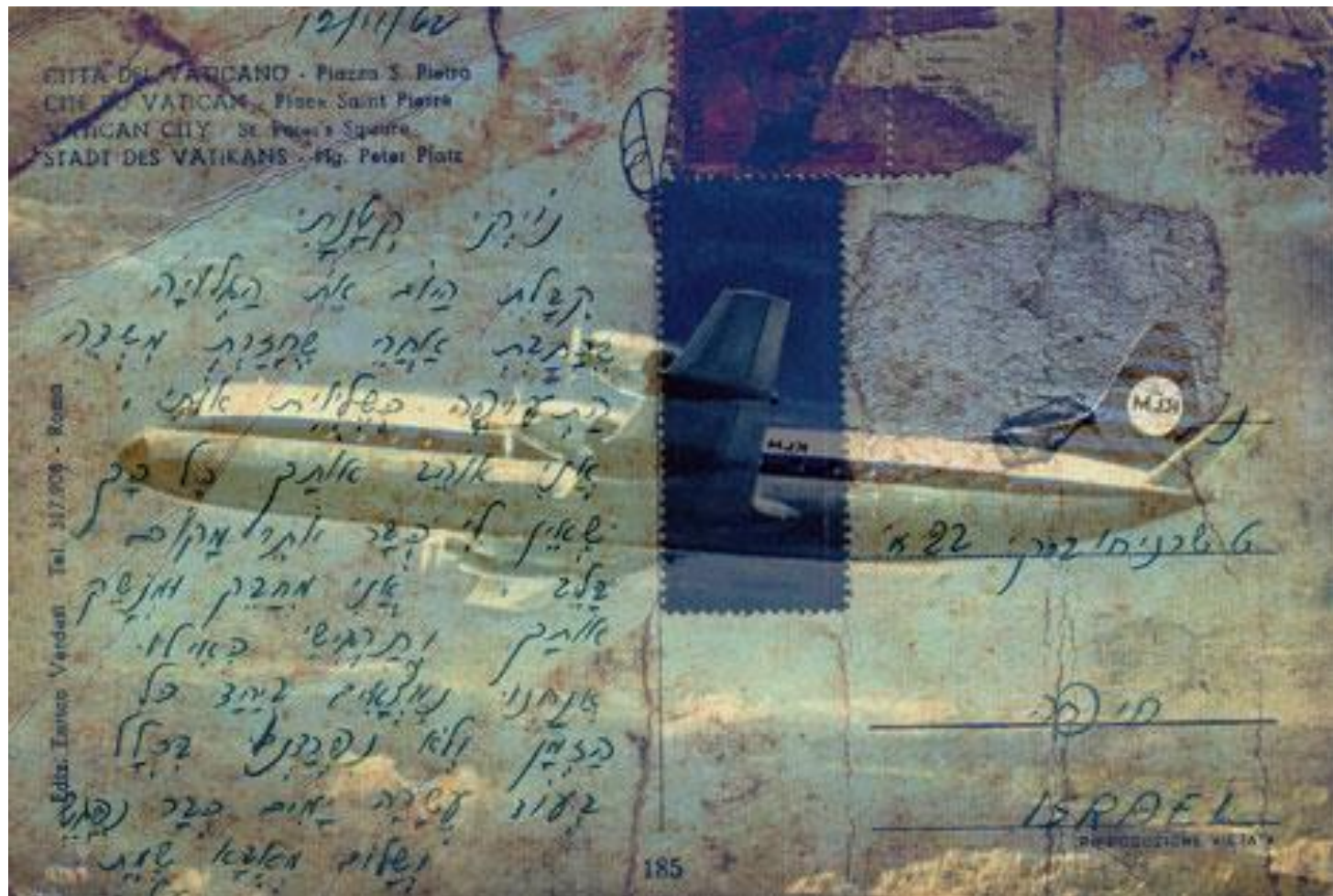


'השפלה בביה"ס', 2011, אקריליק וטושים על בד

נועה בן-נון מלמד



לאתר של האמנית לחצו על
התמונה



"גלויה", 2004, הדפסת צבע, אוסף האמנית

דיון:

- מה זו בעצם שפה?
- מה קורה כאשר איננו דוברים את אותה השפה? האם קיימות דרכים נוספות לתקשר?
- המורה תבקש מכל הילדים שכתבו את המילה **תפוח** למחוק את המילה ולצייר במקומה תפוח. הלוח מתמלא בתפוחים מסוגים ובגדלים שונים.
- האם כולם "מבינים" את הציור? (סביר להניח שכן!)
- סדנא:**
- ציירו סמלים, דימויים וצורות שמשמעותם מובנת לכולם, בכל שפה.
- ציירו סמלים שיש להם משמעות שונה בתרבויות שונות.

- המורה בוחר מילה פשוטה שלכל ילד קל לצייר למשל - תפוח
- המורה מבקש מהתלמידים לכתוב את המילה תפוח על הלוח.
- (להזמין את הילדים להשתמש בטלפונים ניידים ובמילונים ולכתוב את המילה תפוח במגוון שפות על הלוח)

ביבליוגרפיה

- מחשבה אישית של אמן מהגר על קשיי קליטה
- בית משותף: אמנים ישראלים וילדי מהגרים בתערוכה בנושא בית
- ארץ מקלט/גליה בר אור
- האתר של אליהו אריק בוקובזה
- מהגר בעל כורחו- סיפור מסגרת העליות של שנות ה- 90 באתר מט"ח.