



מינהל חברה ונוער  
אגף תכנים, תוכניות, הכשרה והשתלמויות

## פעילות לתשעה באב – קייטנות קיץ

### אפשרות א'

**שכבת גיל:** צעירים, יסודי (א'-ג')

### **מטרת הפעילות**

לעמוד על משמעותו של תשעה באב.  
לקדם התנהגות חברתית חיובית בכיתה.

### **פתיחת הפעילות**

נספר שהשבוע חל תשעה באב ונשאל מי יודע מה קרה בתשעה באב.

### **צפייה בסרטון**

נקרין את הסרטון "[מה קרה בתשעה באב?](#)" (הסרטון בן כ-6 דקות):

נסביר את הסרטון באמצעות דיון:

### **שאלות לדיון בעקבות הסרטון**

1. מה קרה בתשעה באב? (שני בתי המקדש חרבו ועם ישראל יצא לגלות)
2. במה שונה יום זה משאר ימי השנה? (סגירת מסעדות ובתי קולנוע)
3. מדוע אנחנו מציינים יום זה? (אבל על החורבן)
4. מה מציע שלומי לעשות בתשעה באב? (יום למחשבה: לחשוב מה לעשות כדי שיהיה כאן טוב יותר)

## צפייה בסרטון

נקרין את הסרטון "[שני אחים](#)" או "[מקומו של בית המקדש](#)"

(אותו סיפור בגרסות אנימציה שונות).

נשאל: על פי האגדה, מדוע נבחר המקום שבו האחים התחבקו למקום בית המקדש?

נסביר שכיוון שבמקום זה נעשה מעשה טוב של חברות ושל חסד, נבחר המקום להיות אתרו של בית המקדש. נספר שמקובל שבית המקדש חרב בשל מריבות חברתיות, בגלל דחייה של אנשים ובגלל יחס של חוסר כבוד זה לזה.

## פעילות בעקבות הסרטונים

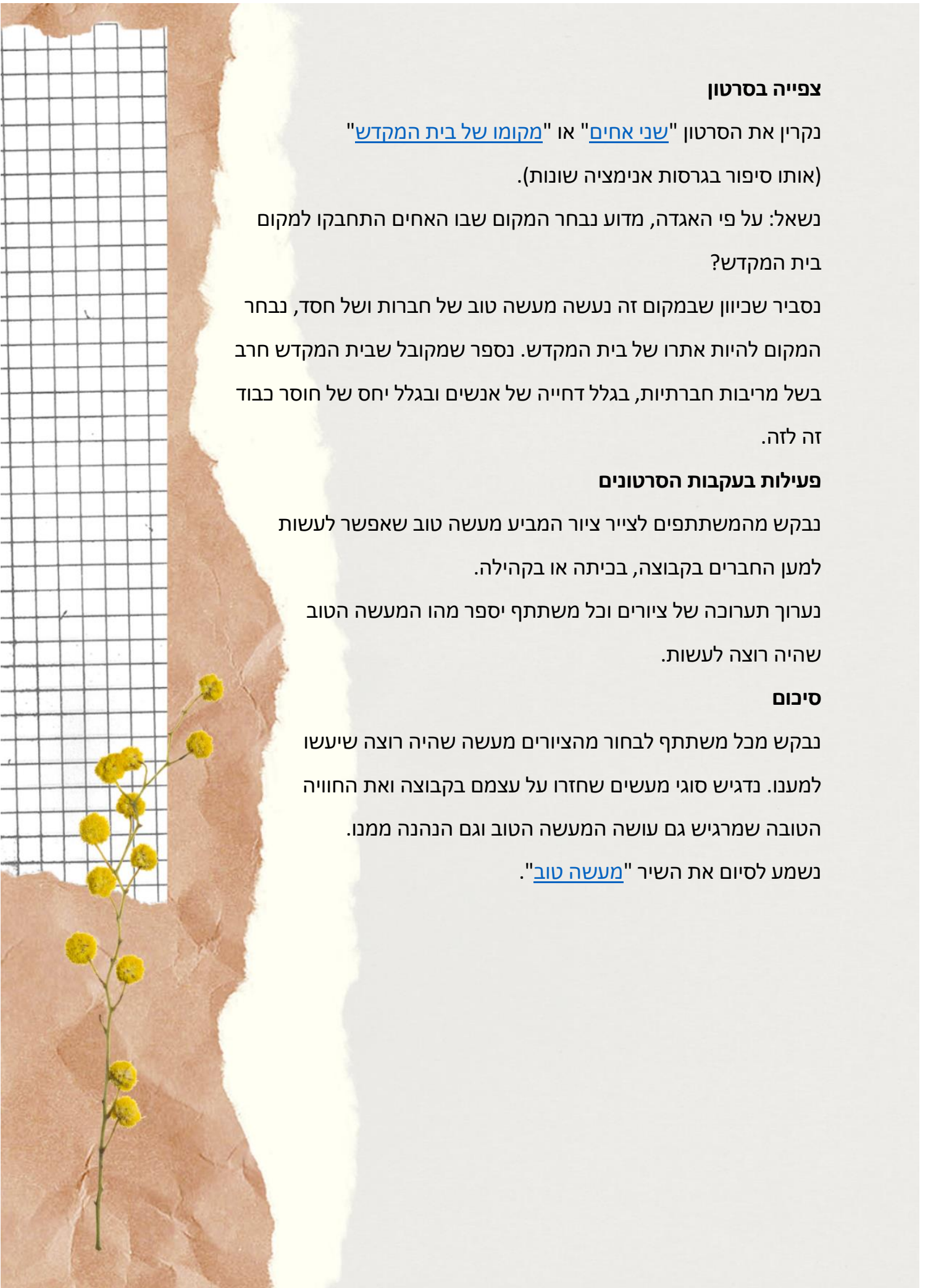
נבקש מהמשתתפים לצייר ציור המביע מעשה טוב שאפשר לעשות למען החברים בקבוצה, בכיתה או בקהילה.

נערוך תערוכה של ציורים וכל משתתף יספר מהו המעשה הטוב שהיה רוצה לעשות.

## סיכום

נבקש מכל משתתף לבחור מהציורים מעשה שהיה רוצה שיעשו למענו. נדגיש סוגי מעשים שחזרו על עצמם בקבוצה ואת החוויה הטובה שמרגיש גם עושה המעשה הטוב וגם הנהנה ממנו.

נשמע לסיום את השיר "[מעשה טוב](#)".



## אפשרות ב'

שכבת גיל: צעירים, יסודי (ד'ו')

### מטרת הפעילות

לעמוד על משמעותו של תשעה באב.  
להכיר את הסיבה החברתית לחורבן בית המקדש.  
לדון בהתנהגויות המקדמות חברה תקינה.

### פתיחת הפעילות

נספר שהשבוע חל תשעה באב ונשאל מי יודע מה קרה בתשעה באב.

### צפייה בסרטון

[קמצא ובר קמצא](#)

### שאלות לדיון בעקבות הסרטון

שאלות הבהרה: מי ערך את המסיבה? את מי רצו להזמין?  
מי הוזמן בטעות?  
כיצד התנהג המארח אל בר קמצא? מה ניסה בר קמצא לבקש?  
מדוע חרבה ירושלים?

### פעילות

נמחזי את סיפורם של קמצא ובר קמצא לפי הסרטון הנצפה  
(וכן בעזרת [הטקסט](#) המצורף).  
נבחר שחקנים: העשיר, הדוור (העבד), בר קמצא, חמישה סועדים נוספים,  
הקיסר הרומי וחייליו.  
נכין מראש תחפושות לדמויות.  
אפשר להכין את התלמידים מראש להצגה ואפשר לאלתר (המנחה יקרא



את הטקסט והמשתתפים יחזרו אחריו על הדברים).

### שאלות לדין בתום ההצגה

נשאל את "בר קמצא" כיצד הרגיש בהצגה ומדוע, ומה היה רוצה שיקרה לדמות שלו בהצגה.

נבקש מהמשתתפים להציע סוף טוב להצגה (אפשר גם להמחזיז אותו).

נשאל: האם נתקלתם בעבר במצבים חברתיים שבהם חלק מהילדים מרגישים לא רצויים?

מה אפשר לעשות כדי לצמצם מצבים כאלו?

אילו התנהגויות מקדמות חברה טובה? כיצד נוכל לנהוג כדי לקדם את

האקלים החברתי בקבוצה שלנו?

### סיכום

כל משתתף יקבל מעטפה עם פתקית ויכתוב על המעטפה את שמו.

נניח את המעטפות במרכז.

כל משתתף ייקח מעטפה כלשהי ויכתוב בפתקית שבפנים דבר אחד טוב

שברצונו לומר לבעל המעטפה (נקודת חוזק, תכונה טובה שיש לחבר ועוד).

כשיסיים ימסור את המעטפה לבעל המעטפה.

אפשר להעביר את המעטפה בין ילדים נוספים כך שכל ילד יקבל מילים טובות

מכמה ילדים בכיתה.

אפשר להשמיע ברקע את השיר "**מילה טובה**" (של יהודית רביץ).

נשאל: איך הרגשתם כשכתבתם לחבר דבר טוב עליו? איך הרגשתם כשקראתם

את מה שכתבו לכם? נחدد את חשיבות המילים הטובות, הקרבה והחברות.

כתבה: שלומית לנגבוים