

## محور: مداخله, مشاركه ومسؤوليه

### من الأفكار المسبقة/ العنصرية والتعصب الى المشاركة والوحده

موصى لصفوف: التاسع-الحادي عشر



لا يوجد إنسان ولد يكره إنسانا آخر بسبب لون بشرته أو أصله أو دينه .. الناس تعلمت الكراهية وإذا كان بالإمكان تعليمهم الكراهية إذاً بإمكاننا تعليمهم الحب .. خاصة أن الحب أقرب لقلب الإنسان من الكراهية. - نيلسون مانديلا (مناضل سياسي وأول رئيس لجنوب أفريقيا بعد انتهاء التمييز العنصري)



אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

# مدخل للمعلم

## موضوع الوحدة: من القلوب والتعصب الى المشاركة والوحده

### الدرس 3



#### قيم

- حب الرأي وحب المعرفة.
- احترام قيم التراث والثقافة في دولة إسرائيل.
- كرامة الإنسان والأسرة.
- الالتزام بدولة إسرائيل كدولة يهودية وديمقراطية.
- العدالة الاجتماعية والضمان المتبادل.

### الدرس 2



#### مهارات

**عقلانية:** وضوح لغوي, التفكير النقدي والتفكير الإبداعي, وضوح رقمي  
**داخل الشخصية:** الوعي الذاتي  
**بين الشخصيات:** الوعي الاجتماعي, السلوك الاجتماعي

#### الممارسات

1. مناقشة معضلة
2. ربط الموضوعات الحالية بمادة الدراسة
3. فهم الاداء
4. تطوير وجهات نظر متنوعة
5. معرفة المختلف
6. تشجيع مداخلات اجتماعيه
7. تمارين المواقف

### الدرس 1



#### معرفة

تعنى الوحدة بالتربية من أجل الوحدة والتعايش والوقاية من العنصرية. سنعمل ذلك من خلال توضيح المفاهيم: الصور النمطية والأحكام المسبقة والعنصرية والوحدة والشراكة. سنناقش أيضًا سبل منع العنصرية وتشجيع الوحدة والشراكة في المجتمع الإسرائيلي.

تتضمن الوحدة ثلاثة دروس ، كل درس مكيف ل 45 دقيقة بالزوم.

يمكن اختيار وتنفيذ درس واحد من الثلاثة:

**الدرس 1** – قلوبه

**الدرس 2** – عنصريه

**الدرس 3** – مشاركته ووحده



משרד החינוך - מינהל חברה ונוער  
אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

# الدرس 1

الافتتاحية

سير العمل

نهاية

سنبدأ الدرس بلعبة قصيرة.  
سوف اعرض امامكم الآن عدة مجموعات:  
كل واحد منكم يتطرق ل 3 مجموعات على الأقل ويكتب لنفسه 3 آراء أو حقائق تتعلق بالمجموعة نفسها.

سؤال للنقاش:

قبل أن نواصل المهمة ، ما هي المشاعر التي شعرت بها أثناء الكتابة؟

متدينين

البدو

رياضيون

فنانين

المثليون

عرب

دروز

مسنين

علمانيون

ذوي الحاجات  
الخاصة

كيبوتسات

نساء

اثيوبيون

الشراكس





# הדרס 1

## הافتتاحية

## سير العمل

## نهاية

- כל مجموعة سوف تقوم بتصنيف المشاعر التي كتبها اصدقاء المجموعة حسب الآراء والحقائق على ورقة المهمة الذي سوف يظهر بكل غرفة من غرف الزوم
- العودة الى المجموعة (رجوع إلى الزوم الكامل):
- سنقدم الجدول المملوء بالمجموعات في الغرفة باستخدام **Padlet** أو شفهيًا.

أسئلة للنقاش:

لماذا يصعب أحياناً التمييز بين الحقائق والآراء؟ ما هي المشكلة في ذلك؟  
ما هي الصورة النمطية/ الآراء المسبقة (القولبه)؟ من الذي يرغب في قراءة تعريف الصورة النمطية (القولبه)؟  
لماذا تعتقد أننا نتبنى آراء نمطية (قولبيه) تجاه المجموعات المختلفة؟ ما هو الخطر في هذا؟

رأي	حقيقه
<p><b>رأي:</b> حجة لا يمكن إثباتها لأنها تقوم على المشاعر الشخصية والتفسير الشخصي.</p>	<p><b>حقيقه:</b> فعل تم القيام به ، فعل ، حدث وقع ، شيء حقيقي ، مخالف للرأي أو الفرضية.</p>



الصورة النمطية (القولبه) – الرأي المسبق حول الشخص ، والتعميم حول  
الشخص وفقاً لانتمائه الاجتماعي ، ومظهره ، وما إلى ذلك (قاموس  
عبري - عبري

الرأي المسبق - عاطفة ، سلبية عادة ، تجاه شخص آخر قبل حدوث تفاعل  
اجتماعي معه ، وكل ذلك على أساس الانتماء الاجتماعي للفرد.





משרד החינוך - מינהל חברה ונוער  
אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

# הدرس 1

הפתחה

סדר העבודה

סיום

בשיעור זה, נלמד, ונלמד - מן דרך בחינת האישיות - להבין מושג התמונה הנפשית (התשובה) ונבדוק את המצבים  
הנפשיים שנוצרים משימוש בתמונות הנפשיות (התשובה) (על דרך דוגמה: התכונות הנפשיות שנוצרות בהמשך השיעור).

נציג לכם עכשיו קטע וידאו קצר: " בחינת התמונה הנפשית (התשובה) הגדולה " (אורך הווידאו 9 דקות בקירוב -  
אתה יכול להפסיקו במהלכו או להראות חלקים מסוימים).

שאלות לסיכום והתבוננות:

אתה יכול להבין את התבוננות הנפשית (התשובה)?

האם אתה מרגיש משהו בשיעור זה? שיתוף



משרד החינוך - מינהל חברה ונוער  
אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

## הדרס 2

הפאח

סיר העמל

נהאיה

מן יאפוע לקראה המלחב?

פי זהא הדרס סננאח מפהום הענבריה וננשר הועי בראה המייר ועמ הוסאח אה ממהועא פי המחע  
היסרנילי.

סופ נחב סעא קיפ ימכן מנע זהה הראה.

נערב הפידיו האן: שקה לליאר או הפידיו עיר מוטר לערב (לופיון/מחיליון ודיני ואכר)

أسئلة للنقاش:

ما هي الأفكار التي خطرت ببالك أثناء مشاهدة الفيديو؟

إذا كان لديك شقة للإيجار ، كيف تتصرف في وضع مماثل؟ وضح.

ما هي المشكلة الموصوفة في الفيديو؟ هل هذه عنصرية؟ دعونا نقرأ معا تعريف العنصرية.

العنصرية - العنصرية هي موقف سلبي تجاه البشر (موقف كراهية أو تمييز) بسبب عرقهم ، أي أصلهم أو لون بشرتهم. مثل كل أشكال التمييز (التمييز = المعاملة غير المتكافئة) ، فإن العنصرية تتعارض مع حقوق الإنسان: الحق في المساواة والحق في الكرامة. إذا كان الأمر كذلك ، فإن الموقف العنصري هو معاملة غير متكافئة لشخص ما فقط بسبب انتمائه إلى مجموعة معينة

(مركز التكنولوجيا التربوية (n"um))



אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

## الدرس 2

الافتتاحية

سير العمل

نهاية

سننقسم إلى مجموعات في الزوم يجب أن تقوم كل مجموعة بإعداد مقطع مرتجل (أغنية أو فيديو أو قصة أو أي شيء يتبادر إلى الذهن) ، والذي يوضح العنصرية والتمييز في رأيك والاستعداد لتقديمه امام المجموعة كلها.

في الجلسة المكتملة بعد العمل الجماعي ستعرض كل مجموعة القسم المرتجل.

أسئلة للمناقشة

كيف شعرت عندما قدمت مقطعك؟ هل شعرت بالحرج؟ لماذا؟

من هي الفئات في المجتمع الإسرائيلي التي تعاني من مظاهر العنصرية والتمييز؟ كيف ينعكس هذا؟

ما الذي تقترح فعله للحد/ التقليل من العنصرية في مجتمعنا؟ (التعليم ، المعلومات ، الاجتماعات ، إلخ.)



אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

## الدرس 2

الافتتاحية

سير العمل

نهاية

تحدثنا في هذا الدرس عن العنصرية ورأينا أمثلة على مجموعات في المجتمع الإسرائيلي الذين يبتعدون عنهم وتكون معاملة استبعاد وتمييز بسبب اختلافها. كما وناقشنا ما إذا كان يمكن تجنب مثل هذه المعاملة التمييزية وكيف يمكن تجنبها. شاهد الآن شاهد في فيديو "العنصرية - درس في التاريخ (מט"נ)".  
أو يمكنك الاستماع إلى أغنية حنان بن آري: "ويكيبيديا".

أسئلة للتلخيص والفكر:

- ما رأيك في رسالة الأغنية / الفيديو؟
- كيف يمكن التعامل مع هذا التمييز في مجتمعنا/ الفرق والتفرقة بين الناس؟ اقترحوا طرق للتعامل مع هذه الظاهرة؟



משרד החינוך - מינהל חברה ונוער  
אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

## الدرس 3

الافتتاحية

سير العمل

نهاية

في الأماكن التي تظهر فيها القوالب النمطية والعنصرية تجاه مجموعات معينة في المجتمع ، عادة ما يتم إنشاء الانقسام.

في هذا الدرس ، سوف ندرس كيف يمكن خلق شراكة ووحدة بين المجموعات المختلفة ومنع العنصرية تجاههم.

نشاهد الفيديو: "هيا لنفعل ذلك بشكل مختلف"

فيديو آخر محتمل: لا تضع الناس في صناديق

أسئلة للمناقشة

ما رأيك هي الرسالة الرئيسية للفيديو؟

ما هي الوحدة والشراكة في عينيك؟

كيف يتم تشكيلها؟ ما الذي يجب تجنبه من أجل حدوث ذلك؟



אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

## הדרס 3

- מסר הנشاط
- سنقسم إلى غرف في الزوم.
- ستختار كل غرفة مجموعتين من الصف لديهم نوع من الانقسام، ونقص في الشراكة ، وتفاوت وما شابه ذلك.
- ستختار كل غرفة مسارات عمل لخلق تعاون بين هاتين المجموعتين (مثل إجراءات الضمان المتبادل في المجتمع).
- ستقرر كل مجموعة الطريقة التي تريد تقديمها في جلسة عامة: الفيديو ، أو العرض التقديمي ، أو عرض الزوم أو أي أداة رقمية أخرى يختارونها.

الافتتاحية

سير العمل

نهاية

أسئلة للمناقشة في الجلسة الكاملة

ما هي المجموعات المنقسمة التي وجدتها في الفصل؟ لماذا تظن أن هذه هي القضية؟

كيف تعتقد أنه كان من الممكن تجنب هذا الموقف؟ هل يجب في رأيك تجنب هذا؟

ما الذي سيتغير في تفكيرك تجاه تلك المجموعات؟ ماذا ستفعل بشكل مختلف؟



משרד החינוך - מיוהל חברה ונוער  
אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

## الدرس 3

الافتتاحية

سير العمل

نهاية

ללנהייה, سوف نشاهد مقطع فيديو اغنيه "בלי תוויות- אני ואתה זה אותו בן אדם".  
או مع الاغنيه "כיוון אחר", של שלומי שבת ואודי דויד.

أسئلة للتلخيص والفكر

بعد أغنية "اتجاه آخر" ، ما رأيك بالطريقة الصحيحة "لقيادة السفينة فيها"؟ كيف نقود "سفینتنا" بهذه الطريقة؟  
بعد "بدون تسميات" ، كيف تعتقد أنه من الممكن "تغيير الطريقة"؟  
فكر في متى يكون من الجيد والصحيح أن تكون مختلفًا؟





אגף תכנים, תוכניות, הכשרה  
והשתלמויות



משרד החינוך

## סרטים

