

הלכתי כי קרא הקול (חנה סנש)

מטרות

- לעמוד על משמעותה של השליחות לאור דמותה של חנה סנש ולאור פועלה.
- להציע תחומים שבהם יכולים בני נוער היום לבטא שליחות וייעוד.

עזרים:

דפי "קול קרא והלכתי" – אחד לכל תלמיד

שלב א' – אישי: "הלכתי כי קרא הקול" חנה סנש 1

המנחה מחלק לתלמידים את השיר "בדרך"

מהו הקול הקורא?
מהי פרשת הדרכים?
מהו, לדעתכם, הדבר שאבד?
מהי הדרך? לאן היא מובילה?

בדרך/ חנה סנש

קול קרא והלכתי,
הלכתי כי קרא הקול.
הלכתי לבל אפול,
אך על פרשת דרכים
סתמתי אזני בלובן הקר
ובכיתי כי אבדתי דבר.

כל משתתף עונה באופן אישי (או בזוגות) על השאלות לשיר.

שלב ב' – במליאה: והיום?

מצורפים קטעים מיומנה של חנה סנש לקריאה בפני המשתתפים.

1. מהו הקול שקרא לחנה סנש? האם הוא רלוונטי לימינו? (תחושת השליחות, הרצון להיות משמעותית, שייכות לעם ולחברה, השאיפה לחיים ערכיים, חוליה בשרשרת הדורות.)
2. באילו פרשות דרכים עומד הנוער היום? (שירות משמעותי, מעורבות בתנועת נוער, התנדבות בבית הספר או בקהילה, מנהיגות, בחירת תחומי הצטיינות ועוד.)

¹ כל קטעי השירים והיומן באדיבות משפחת סנש

3. אילו ערכים עוזרים בבחירה בפרשות דרכים אלו?
4. איזה אתגר נלווה לבחירה במעשה של שליחות ושל נתינה למען הכלל? (בחירות לתועלת הכלל עלולות לגבות מחיר בחיי היומיום הפרטיים).
5. אילו "קולות" מנחים אתכם? האם הבחירות של חנה סנש ושל דומים לה הן מקור של השראה עבורכם? האם אתם חווים תודעה של שליחות בחייכם? באילו תחומים?

על תחושת המשמעות

בדפשוט, 1938

"השתניתי לגמרי וכה טוב לי ככה. האמונה נחוצה מאוד לאדם וחשוב שתהיה לו הרגשה שחיייו אינם מיותרים, אינם חולפים לריק, שהוא ממלא תפקיד.."

על פרשת דרכים

נס ציונה, 1941

"שתי דרכים עומדות לפני – לחפש את אושרי הפרטי ולהעלים עין מהשגיאות אשר מסביבי או להשקיע כוחות במלחמה הורסת וקשה בעד דברים שהם טובים ונכונים בעיניי."

נהלל, 1940

"לרגע שאלתי את עצמי את השאלה: האם לא הייתה זו רומנטיקה טיפשית, נגד האינסטינקט, לעזוב את החיים הקלים ולבחור בחיים של עבודה קשה?"

על בחירה אישית

נהלל, 1940

רק האם בחרתי בדרך הטובה, אני חושבת שכן. אני חושבת שלא אהיה פועלת פשוטה, יש לי רצון לחפש את האפשרויות להיטיב, לגדול, לעזור, ואני מקווה שאולי תהיה לי גם יכולת לכך.

כל הקטעים מתוך יומנה של חנה סנש. היומן המרתק נמצא באתר העמותה להנצחת חנה סנש ומורשתה: <http://www.hannahsenesh.org.il/Sc.asp?ID=679&S=21>

שלב ג' - אישי: לסיכום

לסיכום הפעילות על השליחות, כל משתתף רושם לעצמו:

1. מהן תחושותיך בעקבות העיסוק בנושא?
2. אילו תובנות העלו בך הדיונים?
3. מהן ההשלכות המעשיות לגביך?

המנחה מאפשר לאחדים מהמשתתפים לשתף ברגשות, בתובנות או במסקנות המעשיות.

"קול קרא לי והלכתי" חנה סנש

מינהל חברה ונוער – מאגר וילע ארזי טל 03-80320/17-17

בדפשט 27.10.1938

"השתניתי לגמרי וכה טוב לי ככה. האמונה נחוצה מאוד לאדם וחשוב שתהיה לו הרגשה שחייו אינם מיותרים, אינם חולפים לריק, שהוא ממלא תפקיד.."

מהו הקול הקורא?

חנה סנש נולדה בהונגריה ב-1921 ועלתה לארץ בגיל 18. כעבור חמש שנים, עם הגעת הידיעות על המתחולל באירופה, יצאה לשליחות וצנחה ביוגוסלביה. היא נתפסה בהונגריה, ולאחר חודשי עינויים הוצאה להורג והיא בת 23.

בדרך/ חנה סנש

קול קרא והלכתי,

הלכתי כי קרא הקול.

הלכתי לבל אפול,

אך על פֶּרֶשֶׁת דְּרָכִים

סִתְּמֵתִי אֲזַנִּי בְּלוֹבֵן הַקָּר

וּבְכִיתִי כִּי אֶבְדֵתִי דְבָר.

מהי פרשת הדרכים?

מהי הדרך? לאן היא מובילה?

מה הדבר שאבד, לדעתכם?