



" قلبي على بنتي... وقلب الناس حجر "

فعالية في موضوع مناهضة العنف ضد المرأة



" قلبي على بنتي... وقلب الناس حجر "

مقدمة:

تعتبر ظاهرة العنف ضد المرأة ظاهرة عالمية تعاني منها كل المجتمعات ومنها المجتمع العربي. وتيرة العنف ضد المرأة تزايدت خلال السنوات الأخيرة، ثم جاءت جائحة الكورونا لتعزز ممارسات العنف الذي يتعرض له في ظل ظروف الحجر المنزلي.

غالبا ما تعاني المرأة بدرجة أكبر من الرجل لكونها الأكثر هشاشة بمعنى أنها الأضعف على سلم الحقوق والأقل امتلاكا لمصادر القوة الاجتماعية.

تسعى منظمات عديدة تختص بشؤون المرأة إلى تنمية القيادة النسائية وإلى بث الوعي بالقضية وأبعادها المختلفة، وأثارها الاجتماعية والأخلاقية والاقتصادية على حاضر ومستقبل المجتمع، بهدف تمكين المرأة وجعل قضية مناهضة العنف ضدها جزءا أساسيا من التشريعات والسياسات، وعبر نشر ثقافة صديقة للمرأة ومحاربة الجذور الثقافية لكل الممارسات المميزة والعنيفة ضدها.

في عام 1991، أطلقت الأمم المتحدة حملة الـ 16 يوما لمناهضة العنف ضد المرأة، وهي حملة عالمية بهدف مناهضة جميع أشكال العنف الموجه ضد النساء حول العالم. تبدأ الحملة من 25 تشرين ثانٍ، وهو اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة إلى 10 كانون الثاني، وهو اليوم العالمي لحقوق الإنسان.

الأهداف:

1. أن يتخذ الطالب موقفًا من ظاهرة العنف ضد المرأة.
2. أن يزيد وعي الطالب بقضية مناهضة العنف ضد المرأة.
- 3.حث الطلاب على تكوين كوادرنشر ثقافة تعزز مكانة المرأة في المجتمع.

المدة الزمنية: 45 دقيقة.

عرض فيلم:

" قلبي على بنتي... وقلب الناس حجر "- رابط تشعبيّ

الفيلم مأخوذ من موقع جمعية كيان وهو من بطولة موسى زحالقة

وقد تم عرضه ضمن حملة:

" 16 يوما لمناهضة العنف ضد المرأة "



سير الفعالية:

المرحلة الأولى- كامل الهيئة:

- ❖ يعرض المربي الفيلم دون أن يعطي الطلاب تعليمات مسبقة.
- ❖ يدير المربي نقاشا بالاستعانة بالأسئلة التالية:

أسئلة للنقاش:

1. أية فكرة يعالجها الفيلم؟
2. أية مشاعر أثارها الفيلم في أنفسكم؟
3. ما دور الأب في الفيلم؟
4. ما هي الصعوبات التي تواجهها المرأة في الفيلم وفي الواقع؟
5. ما هي الصعوبات التي يواجهها الأب؟

المرحلة الثانية- تلخيص الفعالية في كامل الهيئة:

يدير المربي نقاشا تلخيصيا بالاستعانة بالأسئلة التالية:

1. يعرض الفيلم ظاهرة اجتماعية، ما هي هذه الظاهرة؟ ما مدى وجود هذه الظاهرة أو انتشارها في مجتمعك؟
2. أيّ صراع يعرض الفيلم؟
3. ماذا تعلمتم عن المشكلة التي عرضها الفيلم؟
4. أية توصيات تودّون تقديمها إلى أبناء الشبيبة وإلى الطلاب في المجتمع العربي لتقليص ظاهرة العنف ضد النساء؟