

עומק ההתבוננות

שיעור זה נועד להכין את המשתתפים לקראת מיפוי הסביבה שבה הם חיים (הדרכים להכנת מיפוי יילמדו בשיעור נפרד).

לפני שמקיימים שיעור זה, יש לתת למשתתפים משימה **כשיעורי בית**: עליהם לצלם 5-6 תמונות בסביבת ביתם או בסביבת בית הספר. חשוב שהמקום יהיה מוכר למשתתפים. יש להביא את התמונות (אפשר בסלולרי) לשיעור. ביצוע המשימה הכרחי לקראת הפעילות המוצעת במערך זה.

הפעילות המוצעת עוסקת בנטייה שלנו לראות את מרכיבי הסביבה בשטחיות. בדרך כלל, אין בנו נטייה לבחון לעומק את שאנחנו רואים ולהבין את משמעותו.

מטרה

להמחיש למשתתפים עד כמה התבוננות מעמיקה על הסביבה שבה אנו חיים יכולה להשפיע עלינו אופן ההתנהלות שלנו כפרטים וכקבוצה.

עזרים

מצגת תמונות (מצורפת בקובץ נפרד), מקרן דיגיטלי.

מהלך הפעילות

שלב א' – אישי במליאה

המנחה יאמר למשתתפים שהוא עומד להקרין להם תמונה במשך חצי דקה ושעליהם להתבונן היטב בתמונה ולנסות לזכור את מרב הפרטים, וכי אסור לכתוב. המנחה יקרין למשתתפים את התמונה במשך 30 שניות, ולאחר מכן יבקש מהמשתתפים לתאר את התמונה לפרטים.

המנחה יקרין תמונה זהה לראשונה, אלא שכמה מן הפרטים בה מסומנים וישאל את המשתתפים באילו מהפרטים המסומנים הם הבחינו רק בהקרנה השנייה (להתייחס לצבעים, לגדלים, לדמויות, למבנה וכו') ומדוע, לדעתם, הם לא הבחינו בפרטים אלו בהקרנה הראשונה (המבט היה חטוף, חלק מהפריטים קטנים מאוד, חלק מהם שוליים בתמונה).

המנחה יבקש מהמשתתפים לבחון האם בתמונות שצילמו כשיעורי בית יש פרטים שהם לא הבחינו בהם קודם לכן (לדוגמא: גובה העצים וסוגם, מכסי ביוב על המדרכה, גובה של הבניינים שבדרך, שילוט וכד') ולשתף את המליאה בכך.

שלב ב' – במליאה

דיון

- מה הקשר בין התרגיל שבו הוצגה לכם תמונה לתרגיל שבו בחנתם את הצילומים שצילמתם?
- האם ייתכן שיש דברים שמתרחשים בסביבתכם שאינכם מבחינים בהם?
- איזו השפעה יש לחוסר ההבחנה בפרטי הסביבה על החיים שלכם לטווח קצר ולטווח ארוך?
- מדוע חשוב להבחין בפרטים?

