



בארץ רחוקה *

מטרות



- להביא למודעות המשתתפים, כי יש יתרונות ומחירים בהפיכת בני-אדם לסמלים.

אוכלוסיית היעד



גילאי 13 - 18

משך הפעילות



45 דקות

עזרים



- הקטע: "בארץ רחוקה".
- כרטיס משימה קבוצתית.
- נייר טיוטה.
- עטים צבעוניים, מכשירי כתיבה.

* עובד על פי: "בארץ רחוקה", מתוך החוברת על סמלים, טקסים ומועדים, מינהל חברה ונוער, 1997.





משך הפעילות: 10 דקות

המנחה יחלק למשתתפים את הקטע - "בארץ רחוקה" ויקרא אותו באוזניהם.

בארץ רחוקה

בארץ רחוקה, במזרח אסיה, חי מלך חכם ונדיב, אהוב מאוד על עמו. שמו הלך לפניו, כולם ראו בו מנהיג גדול, אישיות מיוחדת הראויה לכבוד רב ולהערצה, שהייתה לסמל ולמופת של נדיבות והוגנות.

יום אחד החליטה מועצת-העם להנציח את דמותו של המלך הנערץ על ידי בניית פסל גדול, כתיבת שירים לכבודו וקריאת מקומות במדינה על שמו.

מה רבה הייתה אכזבתם, כאשר המלך הביע התנגדות נמרצת לתוכנית מחשש לסגידה.

רבים מבני העם נסעו לארצות רחוקות, ביקרו בבירות העולם, ושם ראו פסלים של מנהיגים גדולים, גיבורים לאומיים; שמעו שירי הלל למנהיגים ואף נחתו בשדות תעופה הקרויים על שמם. כך היה בפריז (דה גול), בארצות הברית (קנדי), ובישראל (בן גוריון).

רבים מן החוזרים לארצם פנו בבקשה מחודשת אל המלך, אך כל הבקשות וכל הנימוקים של אזרחי המדינה ונציגי העם לא הועילו. המלך עמד בסירובו.

לימים, נפטר המלך. לאחר מותו הביעו רבים משאלה:

להנציח את זכר המלך ופועלו בכל צורה שהיא. מועצת העם התכנסה לדיון.

כל אחד מהמשתתפים יחליט בלבו: האם להנציח את דמותו של המלך ואת פועלו - או לכבד את רצונו ולא לעשות זאת? וכיין שני נימוקים לחיזוק דעתו.





משך הפעילות: 15 דקות

המנחה יחלק את המליאה לקבוצות בנות 6-7 משתתפים ויסביר להם, שכל קבוצה תפעל כ"מועצת העם", על פי הנחיות כרטיס המשימה הקבוצתית.

כרטיס משימה קבוצתית



- כל אחד מחברי הקבוצה יציג את החלטתו אם יש להנציח את המלך ואם כן - באיזה אופן, וינמק את החלטתו.
- הקבוצה תדון בנושא ותגיע להחלטה המקובלת על רוב חבריה.
- הקבוצה תכין להצגה במליאה את ההחלטה ואת נימוקיה, ואם יש דעת מיעוט - יש להציג גם את דעת המיעוט ואת נימוקיה.

שלב ג' / במליאה



משך הפעילות: 20 דקות

דיווח הקבוצות.

שאלות לדין:

1. מדוע נוהגים להנציח שמו של אדם? תנו דוגמאות.
2. האם הנצחת אדם הופכת אותו לסמל? נמקו. (למנחה: יש לחדד את ההבדל בין הנצחה לבין סגידה לסמל).
3. מה החשיבות בהנצחת אנשים שהפכו לסמל או שהיו לערך ומופת?
4. מה עלול להיות הנזק בסגידה לדמות שהייתה לסמל? תנו דוגמאות.
5. האם יש להנציח אדם שאיננו רוצה בכך?

