



אגף תכנים, תוכניות,
הכשרה והשתלמויות



משרד החינוך

הכנה להתנסות המעשית בקהילה במסגרת התוכנית: "התפתחות אישית ומעורבות חברתית"

עומק ההתבוננות כיתה י'



"יסוד האושר הוא: אהבת האמת בשכל, אהבת היושר בחיים, אהבת היופי ברגש, אהבת
הטוב במעשה"
הרב קוק



אגף תכנים, תוכניות,
הכשרה והשתלמויות



משרד החינוך

התפתחות אישית ומעורבות חברתית הכנה להתנסות המעשית בקהילה עומק ההתבוננות כיתה י'



שיעור זה, הוא אחד מתוך שלושה שיעורים בנושא התפתחות אישית ומעורבות חברתית לכיתה י' אשר עוסקים **בהכנה להתנסות המעשית בתוכנית "התפתחות אישית ומעורבות חברתית"**. נכיר את הקהילה ואת צרכיה החברתיים, נפתח בהתבוננות מחודשת ומעמיקה בסביבה הקרובה ולאחר מכן, נתאם בין הציפיות של בני הנוער מההתנסות המעשית לבין צרכי הקהילה. נציע מגוון דרכים לחשיפת מקומות להתנסות מעשית, נדון במושג "איכות חיים" ונבחן את איכות החיים ביישוב וכיצד, באמצעות הפרויקט הקבוצתי, בני הנוער יכולים לתרום לשיפורה.
כל שיעור מותאם ל-45 בכיתה :

שיעור 1 – עומק ההתבוננות- כיתה י'

שיעור 2 – זה נהנה וזה לא חסר- כיתה י'

שיעור 3 –איכות חיים הלכה למעשה- כיתה י'



משרד החינוך

בהתנסות המעשית, בתוכנית המעורבות החברתית, שני רכיבים.
רכיב ראשון: התנסות אישית בתרומה ושירות בקהילה.
רכיב שני: הקמת מיזם חברתי לאחר התבוננות של התלמידים וזיהוי צורך בשינוי או במעשה שיתרום לשיפור חברתי.

בשיעור זה, נמחיש למשתתפים עד כמה התבוננות מעמיקה בסביבה שבה אנו חיים יכולה להשפיע על ההתנהלות שלנו כפרטים וכקבוצה וכיצד חקר הסביבה הקרובה לנו עשוי להציף את הצרכים החברתיים שבה.

- **מספר ימים טרם הפעילות, מבקש מהתלמידים:**
לצלם 5-6 תמונות בסביבת ביתם או בסביבת בית הספר. חשוב שהמקום יהיה מוכר להם.
יש להביא את התמונות (אפשר בסלולרי) לשיעור.

ביצוע המשימה הכרחי לקראת הפעילות המוצעת במערך זה.

פתיחה

גוף –
מהלך

סיום

שאלות לדיון:

- נקריין את **הסרטון Assumptions** ונשאל:
כיצד לדעתכם מתקשר סרטון זה לנושא המעורבות החברתית?



משרד החינוך

מהלך הפעילות:

- נאמר לתמידים שמיד תוקרן להם **תמונה** במשך חצי דקה.
- עליהם להתבונן היטב בתמונה ולנסות לזכור את מרב הפרטים, **אסור לכתוב אותם.**

- נקרין **לתלמידים את התמונה במשך 30 שניות**, ולאחר מכן, נבקש מהם לתאר את התמונה לפרטים.

- **נקרין תמונה זהה לראשונה, אלא שכמה מן הפרטים בה מסומנים.**

- נשאל את הלמידים: באילו מהפרטים המסומנים הם הבחינו **רק בהקרנה השנייה** (להתייחס לצבעים, לגדלים, לדמויות, למבנה וכו')?

מדוע לדעתם, הם לא הבחינו בפרטים אלו בהקרנה הראשונה? (המבט היה חטוף, חלק מהפריטים קטנים מאוד, חלק מהם שוליים בתמונה).

- נבקש מכל זוג תלמידים, להתבונן במשותף בתמונות שצילמו לפני השיעור ולאחר כמה שיותר פרטים שלא ראו בהתבוננות ראשונה, אלא רק לאחר התבוננות מעמיקה.

4. נערוך דיון במליאה על פי **נספח שאלות לדיון**

פתיחה

גוף –
מהלך

סיום





שאלות לדיון

- מה הקשר בין התרגיל שבו הוצגה לכם התמונה לתרגיל שבו בחנתם את הצילומים שצילמתם?
- אילו פרטים נגלו לכם בהתבוננות מעמיקה בתמונות שצילמתם? שתפו בקצרה.
- האם ייתכן שיש דברים שמתרחשים בסביבתכם שאינכם מבחינים בהם? מדוע לדעתכם?
- איזו השפעה יש לחוסר ההבחנה בפרטי הסביבה על החיים שלכם לטווח קצר ולטווח ארוך?
- מדוע חשוב להבחין בפרטים?



אגף תכנים, תוכניות,
הכשרה והשתלמויות



משרד החינוך

בפעילות זו, ראינו כי התבוננות מעמיקה חושפת פרטים שלא רואים במבט חטוף. התבוננות מעמיקה בסביבה הקרובה שלנו, גם אם נדמה לנו שהיא מוכרת וידועה, תסייע לראות את האחר. בתוכנית התפתחות אישית ומעורבות חברתית ננסה לאתר צרכים בסביבה הקרובה ולתת להם מענה בהתנסות האישית והקבוצתית.

נקרין כעת לסיכום את הסרטון ידיים בכיסים.

פתיחה

גוף –
מהלך

סיום

שאלות לסיכום:

- כיצד הסרטון מתקשר לנושאים שעלו בפעילות? (כאשר האיש הרים את הראש והסתכל סביבו, הוא ראה דברים שלא ראה קודם. כאשר הוא ראה אותם, הוא הושיט יד לעזרה).
- התבוננו שוב בתמונות שאתם או חבריכם צילמתם, האם אתם מזהים בהן צורך של אדם או של מקום? האם אתם מזהים כיוון לעשייה חברתית?