

להצעות לתוכנית תיאטרון לתלמידי י"ב במסגרת "מכינה לחיים"

1. הצעה למתווה גמיש – "מן המציאות אל הבמה"

מסגרת: פגש שבועי לאורך כל שנת הלימודים

קהל יעד: תלמידי י"ב במגמת תיאטרון, עם אפשרות לשילוב תלמידים נוספים המעוניינים לקחת חלק

שותפים קהילתיים: מרכז יום לקשיש / בית אבות / מרכז קהילתי / עמותה מקומית

מטרות

- לחבר את תלמידי התיאטרון לקהילה המקומית באמצעות תהליך יצירה משמעותי.
- לטפח עבודת אנסמבל, הקשבה ורגישות חברתית באמצעות תיאטרון.
- לפתח יצירה מקורית (Devised Theatre) הנובעת ממפגש בין אישי ובין-דורי.
- להעמיק את החינוך התרבותי דרך צפייה מודרכת בהצגות מקצועיות.
- לחזק את מעמד מגמת התיאטרון כגורם מוביל בבית הספר ובקהילה.

מהלך התוכנית

1. שלב ראשון – היכרות וחקר

תלמידי המכינה לומדים על תיאטרון קהילתי ותיאטרון דוקומנטרי, מתנסים בעבודה קבוצתית ובאימפרוביזציה, ונפגשים עם שותפים קהילתיים (קשישים, יוצרים, פעילים). בשלב זה נאספים סיפורים, חוויות ותמונות שיהפכו בהמשך לחומרי גלם בימתיים.

- המלצה: צפייה במופע דוקומנטרי או קהילתי בנושא זהות, שייכות או בין-דוריות, ודיון לאחריה.

2. שלב שני – עיבוד ויצירה

התלמידים מעבדים את החומרים לתוך יצירה תיאטרונית מקורית. עם הידע והנסיון שרכשו בלימודי התיאטרון התלמידים מיישמים שיטות בימוי ומשחק מגוונות ומשלבים בהן תנועה, טקסט, דימוי וקול.

- המלצה: צפייה ביצירה נוספת (מקצועית או קהילתית), המעוררת שיח על יחסי במה-מציאות.

3. שלב שלישי – הפקה ומפגש קהילתי רפלקטיבי

העלאת מופע מסכם בשיתוף הקהילה, באולם בית הספר או בחלל קהילתי. האירוע יכול לשמש גם כערב בית-ספרי פתוח. לקראת סיום המופע תתקיים צפייה משותפת – תלמידים והקהילה יחד – ביצירה נוספת, כסמל לחיבור המתמשך בין קהל, תלמידים ותיאטרון, או לסירוגין שיח משותף עם היוצרים וקהל הצופים על תכני ונושאי המופע וביסוס הקשר הקהילתי המשמעותי שנוצר.

תוצרים

- מופע קהילתי מקורי פרי עבודת תלמידי המכינה והקהילה.
- תיעוד תהליך היצירה וכתיבת רפלקציות אישיות.
- ביסוס קשרים מתמשכים בין בית הספר לקהילה המקומית.

2. הצעה למתווה חודש -

מסגרת: תוכנית מרוכזת של חודש, ארבעה ימים בשבוע, ארבע שעות ביום

קהל יעד: תלמידי י"ב במגמת תיאטרון ותלמידים נוספים המעוניינים לקחת חלק

שותפים קהילתיים: גני ילדים/ צהרונים / בתי קשישים / מרכזי יום / מוסדות קהילה

מטרות

- לאפשר לתלמידים חוויית יצירה אינטנסיבית המחברת בין דורות וקהילות.
- לפתח עבודת אנסמבל מגובשת בזמן קצר ותוך חוויה של יצירה משותפת.
- לחשוף את המשתתפים לעולם התיאטרון הקהילתי-דוקומנטרי וליצירה מקורית מבוססת תהליך.
- לחזק תחושת מסוגלות, אמפתיה ומנהיגות חברתית בקרב התלמידים.
- להעמיק את ההיכרות עם עולם התיאטרון המקצועי דרך צפייה מונחית ביצירות נבחרות.

מהלך התוכנית

1. שבוע ראשון – היכרות

סדנאות בימיו ומשחק, תנועה ואימפרוביזציה. מפגש ראשון עם השותפים הקהילתיים והיכרות דרך יצירה.

- המלצה: צפייה בהצגה מקצועית וביצוע רפלקציה מודרכת.

2. שבוע שני – יצירה דרך החקר

עבודת Devise על בסיס סיפורי חיים או חומרים אישיים מהקהילה. גיבוש הקונספט האמנותי למופע קצר.

- המלצה: צפייה ביצירת תיאטרון קהילתי או תיאטרון לילדים, בהתאם לשותפים.

3. שבוע שלישי – עיבוד בימתי

כתיבת סצנות, בימוי סצנות באימפרוביזציה, יצירת דרמטורגיה מובנת, פסקול ותנועה.

- המלצה: מפגש השראה עם יוצר/ת תיאטרון חברתי/קהילתי/דוקומנטרי.

4. שבוע רביעי – הצגה קהילתית ורפלקציה

העלאת מופע קצר בפני הקהילה, קיום שיח פתוח עם המשתתפים, וכתיבת תובנות אישיות על תהליך היצירה.

תוצרים

- מופע קצר בהשתתפות תלמידים והקהילה.
- תיק תיעוד מצולם או תערוכת תהליך.
- הרחבת אופקי התלמידים דרך צפייה בתיאטרון ושיח עם יוצר/ת.