

הערכת תוצר אמנות בבית הספר היסודי

הפיקוח על האמנות החזותית
משרד החינוך

אפיון 3 – הצלחה מועטה	אפיון 2 – הצלחה בינונית	אפיון 1 – הצלחה רבה	קריטריון
<p>לא הצליח ליצור בעקבות מקורות ההוראה שהובאו בפניו.</p> <p>לא יצר קשר בין יצירות אמנות שהודגמו בשיעור לבין עבודתו.</p>	<p>יישם חלקית את הרעיון. יצר הקשרים מועטים בין מקורות ההשראה והלמידה ליצירתו.</p> <p>יצר הקשרים רעיוניים מועטים ושטחיים בין יצירות שנלמדו בשיעור לבין עבודתו.</p>	<p>התלמיד/ה יישם רעיון כלשהו ביצירתו והשתמש במקורות ההוראה בצורה טובה.</p> <p>התלמיד/ה יצר הקשרים ופרשנויות מעניינים בין רעיונותיו שלו לבין יצירות אמנות שנצפו ונלמדו בשיעור.</p>	<p>תוכן</p>
<p>לא יישם מיומנות כלשהי בתהליך העבודה או לא יצר כלל בשיעור.</p> <p>לא הציג את עבודתו לאחר שסיים, לא שמר עליה בצורה מכבדת.</p>	<p>יישם תהליכים ומיומנויות בצורה חלקית בתכנון וביצירה של עבודתו.</p> <p>הגיע לגימור חלקי, הציג את העבודה באופן מרושל.</p>	<p>התלמיד/ה יישם תהליכים, מיומנויות ושיטות עבודה שונות בתכנון וביצירה של עבודתו.</p> <p>הציג את עבודתו בצורה ראויה.</p>	<p>חזות – צורה</p>
<p>השימוש בשפה החזותית היה דל, לא נעשו הקשרים מעניינים ולא הובעו רעיונות מקוריים.</p> <p>דף העמדה שכתב לא שיקף הבנה וידע ולא ביטא תהליך יצירתי משמעותי.</p>	<p>השתמש חלקית בשפה החזותית, ביטא רעיונות באופן רדוד.</p> <p>כתב דף עמדה אך לא הביע עמדה אישית המבטאת תהליך יצירה משמעותי</p>	<p>התלמיד/ה השתמש בשפה החזותית בכדי להביע את השקפתו ורעיונותיו.</p> <p>ביטא בצורה מילולית כתובה או דבורה את דעותיו, תכניותיו ורעיונותיו.</p>	<p>ביטוי בכתב ובעל פה</p>