

## המונח (המבקר) היצירתי

### מהו המונח היצירתי?

זוהי המהמה שחסייה בעמל זאטי. יונינג الطالو مننجا ابداعيا يرتبط بالموضوعة التي يختارها من المادّة التعليمية. الموننج ابداعيا يُرفق بورقة كتالوج متحف لوصف الموننج ابداعيا. تحوي هذه الورقة:

1. صورة للموننج ابداعيا.
2. وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة.
3. تفسير/ موقفي.
4. الحوار (الديالوج) بين التفسير/ الموقف والموننج ابداعيا.
5. مردودية.

### الموضوعة/ المسألة/ المعضلة

يختار الطالب موضوعة/ مسألة/ معضلة يصادق عليها المعلم من المادّة التعليمية، ويصفها اعتمادا على مصدرين/ نصين (باستثناء الكتاب التعليمي)، واعتمادا على مصطلحين من المادّة التعليمية. يحوي عرض الموضوعة/ المسألة/ المعضلة 200-400 كلمة.

### الموننج ابداعيا

يخطط الطالب ويوننج عملا فنيا أصليا - يافطة (بوستر)، تمثال، رسمة، غلاف لكتاب، رسوم كرتونية، طابع بريدي وما شابه. يجب أن ينعكس في العمل الفني تفسير/ موقف الطالب للموضوعة/ للمسألة/ للمعضلة التي اختارها. يُرفق الطالب صورة العمل الفني، يكتب اسمه، يذكر المواد التي استعملها لإنتاجه ويصفه باختصار. وصف الموننج يحوي 15-30 كلمة.

### تفسير/ موقفي

يعرض الطالب تفسيره/ موقفه للموضوعة/ للمسألة/ للمعضلة التي اختارها اعتمادا على مصدر/ نص واحد (باستثناء الكتاب التعليمي) ومصطلحا من المادّة التعليمية. يجب أن ينعكس صوت الطالب الشخصي (رأيه) في هذا القسم. يحوي عرض التفسير/ الموقف للموضوعة/ للمسألة/ للمعضلة 200-400 كلمة.

### الحوار (الديالوج) بين تفسيري/ موقفي للمنتج الإبداعي

يشرح الطالب كيف ينعكس تفسيره/ موقفه في المنتج الإبداعي الذي أنتجه.  
يتطرق الطالب إلى كلّ المركّبات التي استعملها في تحضير المنتج الإبداعي، مثل: الألوان والموادّ وغيرها،  
ويشرح كيف تُستعمل هذه المركّبات في التعبير عن تفسيره/ موقفه الشخصي حول المسألة/ الموضوع/المعضلة.

يتطرق الطالب إلى مصطلح يؤدّي/ قيمة تؤدّي تفسيره/ موقفه.

يحتوي الحوار (الديالوج) بين تفسيري/ موقفي للمنتج الإبداعي 200-400 كلمة.

### المردودية الشخصية (شخصي)

تمهيداً للتسليم النهائي، يُطلب من الطلاب الإجابة عن عدّة أسئلة، تمكّنهم من عكس العملية التي مرّوا بها خلال تنفيذ المهمة.

تحتوي المردودية الشخصية لكلّ طالب/ طالبة 200-250 كلمة.

### المهارات المركزية التي سيكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمة هي:

- وعي قرائيّ لغويّ.
- تفكير نقديّ.
- تفكير إبداعيّ .
- توجيه ذاتيّ.