

בודקאסט

מה הוא הבודקאסט?

סְיֻטְלַב מן הַטְּלָאבּ בַּיּזָהּ מְהֵמֶה (בַּיּ אַזְוָאג אָוּ בַּיּ תְּלַאטִיּאָת) תְּחַזִּיר בּוּדְקָאָסֵת יִתְנַאֵל מוּזוּעָה אֲחַתְרוּהָּ. בְּדִאֵיָּהּ, כָּל טָאָלֵב סִיבְחֵת בְּנִפְסֵהּ מַסְאָלָה מִן גּוּאָנָב מִתְנֹעָה וּבַעַד זֶלֶק סִיעֵמֵל הַטְּלָאָבּ כְּטָאָקֵם: סִיחְטָטוֹן וּסִיִּסְגְּלוֹן הַבּוּדְקָאָסֵת נִפְסֵהּ. הַמִּנְתָּג הַמְתוּקָע הוּא שְׂפַחָה אִינְטֵרְנֵת תְּעַרֵּז הַבּוּדְקָאָסֵת נִפְסֵהּ כְּגַזֵּז וָאָחַד מִן סֵלְסֵלֵה הַבּוּדְקָאָסֵת. שְׂפַחָה הַאִינְטֵרְנֵת תְּחוּי:

1. הַמוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעְשֵׁלָה (קְסֵם תְּעוּאָוִי).
2. הַגּוּאָנָב: תְּפִסִּיר/ מוֹקֵפ/ תְּבִסֵּר (קְסֵם שְׁחִשִּׁי).
3. הַמְקָאָע (קְסֵם תְּעוּאָוִי).
4. הַבּוּדְקָאָסֵת (קְסֵם תְּעוּאָוִי).
5. הַמְרֻדוּיָהּ הַשְּׁחִשִּׁיָּה (קְסֵם שְׁחִשִּׁי).

וּסְפּ הַמוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעְשֵׁלָה (תְּעוּאָוִי)

- יִחְתָּר הַטְּלָאָבּ מוּזוּעָה/ מַסְאָלָה/ מַעְשֵׁלָה תְּכּוֹן אֲסָאָסָא לְמַחְתּוּי הַבּוּדְקָאָסֵת הַחָשׁוּב בֵּהֶם.
 - יַעְרֵז הַטְּלָאָבּ הַמוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעְשֵׁלָה אֲעִמָּאָדָא עַלֵּי מַסָּאָר/ נְכוּס (מַסָּר לְכָל טָאָלֵב) וְעַל מַסְטְלַחִיָּן עַלֵּי הַאֲפֵל מִן הַמַּאָדָה הַתְּעוּמִיָּהּ. סִימָּ תְּלַחִיב כָּל מַסָּר בְּכִלְמַת הַטְּלָאָבּ. סִימִימֵג הַטְּלָאָבּ הַמַּסָּאָר בַּיּ נֶסֶם מְטְרָאָבּ.
 - יִתֵּם זְכָר נֹעַ הַבּוּדְקָאָסֵת (מִתְּלָא: מַקְבָּלָה, מְנַאָרָה, מַחַצְרָה וּמָא שָׂאָבֵה).
 - יִמְכֵּן אִרְפָּאק מְרִיָּב בְּסִרִּי לְתַעֲמִיק תְּבִסֵּר עֲרֵז הַמוּזוּעָה (לִישׁ אִלְזָאָמִיָּא).
- יְחוּי זֶהָ הַקְּסֵם 200 – 250 כְּלֵמָה.

הַגּוּאָנָב: תְּפִסִּיר/ מוֹקֵפ/ תְּבִסֵּר (שְׁחִשִּׁי)

- יִחְתָּר אֲפָרָד הַטָּאָקֵם גָּאָנְבָא מָא מִן הַמוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעְשֵׁלָה (מִתְּל: הַגָּאָנָב הָאֲקְטְסָאָדִי, הַסִּיאָסִי, הַתְּאִרִיחִי וְגִירָהּ)
- כָּל פֶּרֶד בַּיּ הַטָּאָקֵם יִגַּד מַסָּרִיָּן/ נְסִיָּן לְהֵמָּא שְׂלָה בַּהַגָּאָנָב הַמְחַתָּר.

• بعد كتابة الموضوع/ المسألة/ المعضلة والانكشاف على الجوانب المختلفة التي يعرضها كل واحد من أفراد المجموعة:

- يكتب كل طالب تفسيرًا/ موقفًا/ تبصيرًا خاصًا به للموضوع/ للمسألة/ للمعضلة.
- يعرض كل طالب مصطلحًا/ قيمةً من المادّة التعليميّة ويشرح كيف ساعده المصطلح/ ساعده القيمة على بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر.

يحتوي هذا القسم 400 – 450 كلمة.

المقاطع (تعاوني)

- سيتمّ تخطيط البودكاست نفسه في هذا القسم. سيعكس البودكاست تلخيص المصادر/ النصوص للموضوع/ للمسألة/ للمعضلة وتلخيص الجوانب المختلفة، مع دمج مصطلحات من المادّة التعليميّة.
- يعرض كل فرد في الطاقم بدوره الجانب الذي اختاره للتعّمق فيه أمام أصدقائه.
 - خلال النقاش، سيقرّر المحتوى الذي يحويه البودكاست نفسه: يجب تضمين أسس وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة والجوانب المختلفة.
 - يُقسّم محتوى البودكاست إلى مقاطع واضحة ومفهومة. يمكن تقسيم البودكاست حتى 15 مقطعًا على الأكثر. في تخطيط البودكاست يجب التطرّق إلى النقاط التالية:

- اسم البودكاست – الاسم يعرض الموضوع/ المسألة/ المعضلة.
- التوقيت – الوقت منذ بدء البودكاست الذي يبدأ فيه كل مقطع.
- المتحدثون – من من الطلاب في الطاقم سيتحدّث خلال كل مقطع. ملاحظة: على كل فرد في الطاقم أن يتحدّث في أحد مقاطع البودكاست على الأقلّ.
- عناوين المقاطع – يجب إعطاء عنوان لكل مقطع يعكس محتواه.
- المحتوى – النصّ الذي يُقال في كل مقطع. نطاق كل مقطع: بين 30 إلى 100 كلمة.
- إضافات فنيّة – تفصيل دقيق لكل مقطع وأيضًا للانتقالات ما هي الإضافات الفنيّة المخطّطة مثل: الموسيقى والضوضاء في الخلفيّة وما شابه.

مدّة البودكاست: 4-8 دقيقة.

يجب ربط ما قيل بالمصادر/ النصوص التي تمّ اختيارها في البنود الأخرى.

البودكاست (تعاوني)

- يجب أن يعتمد البودكاست على المقاطع.
- يعكس البودكاست تلخيص مصادر/ نصوص الموضوعة/ المسألة/ المعضلة وتلخيص الجوانب المختلفة: تفسير/ موقف/ تبصّر، مع دمج مصطلحات من المادة التعليمية.
- يُحدّد إجراء مراجعات لقراءة التسجيل إلى أن يشعر جميع أفراد الطاقم بالجهوزيّة لإجراء التسجيل نفسه.
- يمكن تسجيل البودكاست بواسطة أيّ تطبيقٍ لِعَمَلٍ مَلَقَاتٍ سمعيّة. يجب أن يكون الملفّ من نوع MP3.

المردودية الشخصية (شخصي)

- تمهيدًا للتسليم النهائي، سيطلب من الطلاب الإجابة عن عدّة أسئلة، ستمكّنهم عكس العملية التي مرّوا بها خلال تنفيذ المهمة.
- تحوي المردودية الشخصية لكلّ طالب/ طالبة 200-250 كلمة.

المهارات المركزية التي سيكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمة هي:

- وعي قرائيّ لغويّ.
- تفكير نقديّ.
- تفكير إبداعيّ.
- وعي قرائيّ رقميّ (ديجيتاليّ).