

حضرة مديري/ مديرات المدارس الثانوية العربية المحترمين/ ات

حضرة معلّمي/ات التراث والدين الإسلامي في المدارس الثانوية العربية المحترمين/ ات

حضرة مرشدي/ات وظائف البحث المحترمين/ ات

تحية طيبة وبعد،

وظائف البحث بموضوع التراث والدين الإسلامي

تساهم فكرة تقديم الطلاب بحثًا في إطار السنوات التعليمية في المرحلة الثانوية في التمكن من مهارات القرن الواحد والعشرين والتمكن من مهارة البحث العلمي التي تتيح لهم التعرف على طرائق متعددة لجمع المعلومات وتنظيمها، واستقراء موضوعات متنوعة لا يتعلمونها ضمن المنهج التعليمي التي تثري وتوسع معلوماتهم الثقافية، وتعزز مهارة التنوّر اللغوي ومهارة التفكير الناقد لديهم. إضافة الى أنها ستفتح لهم الآفاق للدراسة الأكاديمية في الجامعات والمعاهد العليا، وتثري تجاربهم وتكشفهم على عالم جديد من المعارف والمعلومات.

لذا نوصيكم بأن تحثّوا وتشجّعوا الطلاب على تقديم أبحاث في الدين الإسلاميّ للتعمّق والتفكّر في مواضيع متنوعة ومعاصرة والبحث فيها بتوسّع؛ وكما نرجو تقديم الدعم والمساعدة لهؤلاء الطلاب وتوفير ما يلزم لهم لتجهيز البحث وإعداده على أكمل وجه.

نقدّم لكم فيما يلي بعض من التعليمات لكتابة البحث في التراث والدين الإسلاميّ، بدءًا من مرحلة إعداد المقترح، بما في ذلك التوصيات والإجراءات اللازمة في مراحل إعداد البحث حتّى تسليمه لمنظومة وظائف البحث.

نأمل أن تساعد هذه التعليمات جميع المتقدمين في كتابة البحث.

تعليمات حول تقديم مقترح وظيفة البحث في موضوع التراث والدين الإسلامي نموذج

47589

1. يفتح باب التسجيل لتقديم المقترح لوظيفة البحث بموضوع التراث والدين الإسلامي بمجمل خمس وحدات مع بداية العام الدراسي وذلك من خلال منظومة وظائف البحث؛ عليكم الاهتمام بتقديم المقترح بالموعد المحدد في المنظومة وعدم تجاوزه. التفاصيل حول نود التقديم في نشرة وظائف الإنهاء.
 2. المقترح المقدم يجب أن يتضمن تفاصيل أساسية وفق المبنى المعد لمقترحات وظائف البحث. ويجب مراجعة المقترح جيداً قبل إرساله لتفادي الأخطاء المطبعية. (للتوسع انظر هنا).
 3. يجب تحديد موضوع البحث بصورة واضحة وعينية وليست عامة.
 4. لا يجوز تقديم نفس المقترح لطالبي؛ يجب الحرص على عدم تكرار موضوع الوظيفة وصياغة نفس سؤال البحث لأكثر من طالب.
 5. من المهم اختيار مواضيع تهتم الطالب وتعالج قضايا معاصرة.
 6. توجي الدقة والوضوح في تحديد سؤال البحث بحيث لا يكون معقداً بل يستدعي تحليلاً وافياً، والامتناع عن البدء بأداة الاستفهام "هل".
 7. تجنّب صياغة أسئلة بحث تتطلب مستوى يفوق الصف الثاني عشر.
 8. على المدرسة اقتراح مرشدين مناسبين للطلاب؛ شرط أن يكون المرشد حاصلًا على لقب ثانٍ في التراث والدين الإسلامي.
 9. من الممكن أن يتولّى كلّ مرشد توجيه خمسة طلاب كحدّ أقصى.
 10. يجب توجي الدقة أثناء تسجيل تفاصيل الوظيفة.
- توجيهات حول كتابة البحث:

11. الاهتمام بأن يكون هناك توافق بين موضوع الوظيفة وسؤال البحث بحيث يشتق أحدهما من الآخر ويرتبطان معًا.
12. من المهم جدًا إرشاد الطلاب في كتابة البحث وفق المعايير المعروفة والتشديد على تبويب الوظيفة وترتيبها وفق التعليمات المتبعة لكتابة وظيفة بحث.

13. يكتب الطالب البحث بصورة فردية مستقلة بتوجيه المرشد.
14. يجب الاهتمام بكتابة المصادر والمراجع وفقا للطرق المعتمدة أكاديميًا.
15. يمكن للطلاب الاستعانة بأدوات الذكاء الاصطناعي وفقا للمعايير المقبولة ([نشرة](#))

وظائف البحث

16. الوظائف التي يثبت أنها نسخت أو نقلت في جزء منها أو بكاملها سوف تُلغى وتُدمغ بالشك.

تقديم البحث:

17. تقدّم الوظيفة بصيغتها النهائية في الموعد المعلن عنه في [نشرة وظائف الإنهاء](#).

التقييم:

1. ابتداء من العام الدراسي 2025-2026، يضاف عامل تقييم مهم لوظائف الإنهاء، هذا العامل هو العرض التقديمي، يجب أن يقوم به كل طالب يقدم وظيفة إنهاء كجزء من مراحل التقييم.
2. العرض التقديمي هو جزء ومركب إلزامي في وظائف الإنهاء في كل المواضيع التعليمية، (باستثناء الوظائف المدمجة مع الفنون) وتُقدّر قيمته بـ 20% من العلامة الخارجية. كل الطلاب الذين يقدمون مقترحًا بحثيًا، ويوافق من الناحية البيداغوجية على مقترحهم، يُطلب منهم تقديم عرض تقديمي من العام الدراسي 2026-2027 وما بعده.
3. العرض التقديمي هو عرض مباشر وجاهي، يقدم أمام مقيمين اثنين: المقيم الذي قرأ المشروع ومقيم ثانٍ من نفس المجال. انظر: [نشرة وظائف الإنهاء](#)
4. في العرض:

○ يُطلب من الطالب أن يقدم ملخصًا واضحًا وموجزًا لمشروعه، يتضمن:

- سؤال البحث
- منهج البحث (طريقة البحث)
- النتائج
- الاستنتاجات المركزية

- مدّة العرض: من 7 إلى 10 دقائق فقط – لا أكثر.
- الهدف الأساسي من العرض:
 - فحص مدى إلمام الطالب بجوانب مشروعه المختلفة
 - القدرة على التمييز بين الأمور المهمّة والأساسيّة والثانويّة
 - عرض مختصر وواضح للنتائج
 - استخدام مناسب لوسائل الإيضاح
 - الالتزام بالوقت
 - عرض منطقيّ ومتربط قائم على تسلسل منطقيّ.
- قيمة مركّبات (مكوّنات) التّقييم الخارجي لجميع المجالات الدّراسيّة ابتداءً من (2025-2026):

نسبتها (قيمتها)	مكوّنات التّقييم
60%	تقييم المشروع الكتابيّ
20%	العرض التّقديميّ
20%	المقابلة

لمزيد من التفاصيل حول العرض التّقديميّ، يُرجى مراجعة دليل المشاريع النّهائيّة في موقع المشاريع النّهائيّة موقع وزارة التّعليم. | [نشرة وظائف الإنهاء](#)

باحترام،

د. ألمازة عثمانة

المفتّشة المركزيّة لموضوع التراث والدين الإسلاميّ