



## עושים תקשורת

### דבר המפמ"ר

למורות ולמורי מגמות טכנולוגיות תקשורת שלום  
בפתח **שנה"ל תשפ"ו** אנו מצויים עדיין בצילה של מלחמה עקובה מדם. עשרות  
חטופים טרם שבו לביתם ומול מציאות מורכבת זו אנו נדרשים לעודד את נפשם של  
תלמידנו ולחזק את כוחות היצירה על גווניה השונים.

באתר המגמה מרוכז כל המידע המנהלי הכולל הנחיות להיבחנות ותוכניות לימודים  
במקצועות השונים במקומות היעודיים בכל מגמה ומגמה.

- התכנים הפדגוגים כגון: מתודולוגיות הוראה, מערכי שעורים למורה ולתלמיד, מצגות סרטונים, אגרון מושגים ועוד מופיעים במרחב המודל של האתר. ניתן למצוא את הקישור למודל גם בתחתית דף השער של האתר.
- '**הכל בכף היד**' - הוא מרחב הכולל יחידות למידה מתוקשבות, אשר נועדו להנגיש מידע מקצועי לתלמיד ולמורה, בכל מקצועות המגמות שלנו, ישירות ל'טלפון החכם' ללא סיסמאות, לעבודה שוטפת ופשוטה. 'במודל' תמצאו מאגר עצום של: חומרי למידה, מערכי שעורים אינטראקטיביים, סביבות למידה ייחודיים לתלמיד ועוד.

## בפתח שנת הלימודים תשפ"ו להלן מספר חידושים והנחיות חשובות:

- על פי הנחיות ההיבחנות למקצועות המגמה בשנה"ל תשפ"ו הבחינות כולן תהינה במתכונת חיצונית. בכל מקרה יש לנהוג על פי הנחיות אגף הבחינות.
- בשנה"ל תשפ"ו יוגשו כל פרויקטי י"ב הקשורים בהפקת סרטים תעודיים ועלילתיים (שאלונים: 862387 862589 828387 828589) על פי דגם אחיד של תיקי ההפקה הדיגיטליים בהתמחויות השונות. לא יתקבלו תיקי שלא על פי הפורמט שנקבע!



- כניסת הבינה המלאכותית לחיינו בעיצומה והיא משפיעה על אורחות חיינו ועל אופי היצירה. בכל התמחות פורסמו הנחיות מפורטות מקצועיות ואתיות על שימוש ראוי בכלי הבינה ואופן הערכתם. באתר המגמה רוכזו ההנחיות האתיות לשימוש בבינה מלאכותית. יש לקיים דיון עם התלמידים להבנת הכללים ולהפנמתם בתהליך היצירה.

• **רשימת הצטיידות להתמחויות השונות**

- חממה 'אור וצל'

לאחר שנתיים של עבודה מאומצת הופקו תשעה סרטים המתעדים סיפורים מרגשים של אנשי ונשות חינוך, תלמידים ותלמידות שחוו מקרוב את מאורעות המלחמה.

<https://youtu.be/n5QnvYzPzSA4>

[https://youtu.be/aFz3\\_lIMEJs](https://youtu.be/aFz3_lIMEJs)

## **מתווה היבחנות בכתב של המקצועות המובילים וכן של פרויקטי הגמר בהתמחויות השונות, מפורסמים באתר בכל מגמה ומגמה.**

### **מיקוד מקצועות מובילים - יפורסם בהמשך**

שימו לב כי את מקצועות המגמה יש ללמד על פי [התפיסה החינוכית](#) שלאורה נערכו תכ"ל ובחינות המגמה. מטבע הדברים, העיסוק ב"ייצוג המציאות" ע"י אמצעי המדיה וע"י היוצרים והיוצרות הצעירות, מזמן לקידמת הבמה, גם נושאים פוליטיים, חברתיים ומוסריים השנויים במחלוקת. זוהי נשמת אפם של מקצועות הלימוד שלנו! אולם חשוב להבין כי יש לעודד שיח ביקורתי המתרכז בניתוח המידע באמצעות שאלות הקשורות: להחלטות בבחירת אמצעי המבע, למסגור ולייצוג המציאות, לאופי ולכוונות המפורשות והסמיוטיות של הטקסט התקשורתי, ולהקשרו בשאלת חיזוק או החלשת היסודות הדמוקרטיים עליהם הוקמה מדינת ישראל. יש להימנע מדיון פוליטי מפלגתי בניתוח הטקסטים הללו. זכותו של כל אדם להחזיק



בדעות פוליטיות עצמאיות, אך את הדיון בכך יש להותיר לשעורי חברה, אזרחות או לשעות הפנאי. כל עיסוקנו הוא בהקניית אוריינות ביקורת מדיה ובאוריינות אזרחית פעילה!

- ב'תקשורת וחברה' [נוסחה אמנה](#) מחייבת למורה ולתלמיד ויש לשלבה במהלך הוראת הזירות השונות ולקיים דיו פתוח עם התלמידים באשר לעקרונותיה.
- **מיומנויות המאה ה-21 הבאים לידי ביטוי בהוראה של המקצועות הנלמדים במגמות טכנולוגיות תקשורת**

- אבקש מכל הרכזים בכל ההתמחויות ללא יוצא מן הכלל, להקפיד ולהחתים את כל תלמידי המגמה כבר בכיתה י' על [טופס טיפול הולם בקניין רוחני](#). בא וודאו שהחומרים הכלולים בפרויקט הגמר כגון: טקסטים כתובים, צילומים, קטעי אודיו ווידאו וכ"ו, אשר חלים עליהם חוק וכללי הקניין הרוחני, יטופלו בהתאם להנחיות אלה. בכל מקרה כל ציטוט ושימוש בחומר שאינו נוצר ע"י התלמיד, חייב בציון מפורש ומלא של המקור מממנו נלקח החומר. אי מתן קרדיט כאמור מהווה פגיעה בחוק ויביא להורדת ציון הבחינה של פרויקט הגמר.

## הנחיות בטיחות בעבודה המעשית:

אנו מבקשים מכל מורה ומורה לרענן בפני תלמידיו לפני כל שימוש בצידוד הפקה למינהו, את הוראות הבטיחות בעת השימוש באמצעי הפקה כגון: מצלמות, מקרופונים, גריפים, תאורות ומתקנים נלווים בעת השימוש בהם באופן או בלוקיישנים שונים. על המורה חובה לעיין [בהוראות הבטיחות](#) שפרסם המשרד ולנהוג על פיהן.

להלן מקצת מההנחיות:

עבודה בניגוד לכללי בטיחות בסיסיים המחייבת הפעלת שיקול דעת ומחשבה מוקדמת, עלולה לחשוף את תלמידנו בפני סכנות שונות: התחשמלות, כוויות ונפילה מגובה בעת טיפוס בסולם בעת כיוון תאורות וכ"ו. על כן יש להקפיד בחבישת כפפות חשמלאים תקניות, נעילת נעליים סגורות, אי הכנסת מזון ונוזלים בסביבת מכשירים חשמליים, קבלת הסמכה לטיפול בסולם על פי תקנות המחייבות בנושא ושימוש בצידוד תקני ולא מאולתר, בחינת מסלול הנסיעה, דרכי ההגעה ושעות הפעילות בלוקיישנים עם ציודים ובלעדיהם, ידוע ההורים וקבלת אישורם על פי הצורך להפקות

**מינהל החינוך הטכנולוגי**  
**הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת**



**משרד החינוך**

בלוקיישנים (נסיעות, פעילות בשעות ארוכות, מאחרות וכד'). אנא הקפידו על שמירת כללי הבטיחות למען שמירת שלומם וביטחונם של תלמידנו.  
כאמור חובה לעיין בכל ההנחיות שפרסמו בהוראות הבטיחות ולנהוג על פיהן.



## יש להקפיד על חלוקת השעות כמפורט בנספחים :

- למגמות מדיה ופרסום ולמגמות טכנולוגיות תקשורת. בסיס הדיווח בחטיבה העליונה לשנת הלימודים תשע"ט.
- יש לשים לב לטבלה הכוללת פירוט מלא של הקצאת שעות לתלמיד (ש"ש) על כל המרכיבים כפי שמעביר המשרד לבעלויות. (ע-עיוני;ה-התנסות).
- חלוקת השעות למקצוע מוביל ומקצוע ההתמחות במגמות שלנו.
- תלמיד מגמה חייב בלימוד ובבחינה של כל אחד משלושת מקצועות המגמה : מקצוע א' (מדעי או מדע וטכנולוגיה לכל) + מקצוע ב' מקצוע ההתמחות המהווה את התשתית העיונית להבנת מורכבת תחום המקצוע + מקצוע ג' -מקצוע ההתמחות שבו באה לידי ביטוי היכולות המעשיות והיצירתיות במסגרת פרויקט הגמר. **חלה חובה ללמד את מקצועות המוביל וההתמחות ברמה של 5 יח"ל כל אחד!**

## הנחיות כלליות:

- הבחינות של 30% (חומר הרשות בהערכה בית ספרית) במקצועות המובילים ב"תקשורת וחברה" ס.ש 788283, ב"אופטיקה ישומית בצילום" וב"אופטיקה יישומית בקולנוע" ס.ש 814283, יתקיימו באחד משני האופנים: א. **לקבלת שכר** באמצעות המרב"ד יעשה על פי המתווה המפורסם באתר המגמה ביחס למרכיבי הערכה של המקצוע. במקרה זה על המוסד לפתוח דרישה בשילובית לתלמידים הנבחרים, להחתים את מנהל/ת המוסד, לאחר מכן להחתים את הפיקוח על הנספח המונפק ע"י השילובית, להעלות את הנספח החתום לשילובית ולשבץ את המורה המלמד לצורך הערכת הבחינה. המורה יזין את הציונים באפליקציה. בסיום התהליך המרב"ד יעבור על הנספחים ויאשר את תקינותם על פי נוהל זה.

ב. שלא על פי המתווה וללא קבלת שכר בדיווח הציון במערכת הבית ספרית.

בכל מקרה **חלה חובה** על כל מורה להעביר לצוות הפיקוח, מדגם מייצג של הבחינות/העבודות בכל אחד משני האופנים כולל הציון (עבודה מצטיינת, בנונית וחלשה).

- קבלת מקדם הטבה (בונוס) בגין מקצוע המגמה משתנה בכל מוסד להשכלה גבוה. באחריות התלמיד להיכנס לאתרי הרישום במוסדות להשכלה גבוה



ולוודא את הנושא. משרד החינוך לא אחראי על קבלת מקדם ההטבה (בנוס)  
במוסדות להשכלה גבוהה.

- משרד החינוך אינו אחראי על נושאים שקשורים לגיוס לצה"ל או לקדימות לשירות ביחידות מסוימות. כל בירור צריך להיעשות מול גורמי צה"ל המוסמכים.
- יש לקרוא היטב ולהקפיד ולנהוג על פי כללי האתיקה בהפקות בכל ההתמחויות השונות במגמה.

קריאת ההנחיות הללו, והמידע המופיע באתר המגמה ובאתרי המודל הרלוונטיים הינם חובה לכל מורי המגמה. באחריות כל רכז/ת לוודא כי כל מורי המגמה קראו את המידע ופועלים על פיו. כל הנכתב באתר בנוגע לאופן ההיבחנות (חיצוני או פנימי) של כל הבחינות ופרויקטי הגמר במגמה, הינו נכון ועדכני למועד פרסומם בלבד. למען הסר ספק: ההנחיות הקובעות והסופיות הן אלה המפורסמות באתר אגף הבחינות ובפרסומי חוזר המנכ"ל. באחריותכם לעקוב אחר פרסומים אלה ולפעול על פיהם.

באתר שפע מידע החיוני ביותר למורה המלמד את מקצועות המגמה: תכ"ל, פיתוח מקצועי, פעילויות והשתלמויות המגמה, "מודל", מבני בחינות והנחיות הכנה לקראתן, "קול קורא" להצטיידות טכנולוגית, יצירות ותוצרים של המגמות השונות, תחרויות ואירועים ועוד.

אני מודה לצוות הפיקוח על עבודתו המסורה ומאחל למורי ולמורות המגמה, למחנכיה, לתלמידיה ולתלמידותיה שנה טובה וברוכה, שנת בריאות ויצירה.

**"וְהָיָה מַעֲשֵׂה הַצְדָּקָה שְׁלוֹם וְעִבְדַּת הַצְדָּקָה הַשְׁקֵט וְכֵסֶף עַד עוֹלָם" (ישעיהו לב יז).**

יוסף בר דוד

מנהל תחום דעת טכנולוגיות תקשורת

2727