

אפריל 2019

## **סדר פעולות להיבחנות פרויקט גמר במקצוע ההתמחות**

סדר הפעולות להיבחנות פרויקטי הגמר גובש מתוך [מסמך הנחיות](#) של אגף הבחינות, המפרט את אופן ההתנהלות בכל הקשור בהזמנת שאלונים לפרוייקטים ועבודות גמר בחינוך הטכנולוגי. המידע המפורט בהמשך הוא התייחסות פנימית שלנו ומתייחס למקצועות ההתמחות שלנו בלבד.

כאמור המסמך המחייב הינו המסמך הרשמי שפורסם ע"י אגף הבחינות ועל כל רכז/ת לעיין היטב בהנחיות המפורטות במסמך זה ולפעול במדויק על פיהם!

ההנחיות הבאות מתחייסות למסלולי ההתמחות הבאים:

- (1) **מקצועות התמחות בתקשורת אלקטרונית - 31.10 - סמלי שאלון 3 יח"ל 862387 862589 5 יח"ל**
- הפקות בתקשורת (עלילת/תיעודי)
  - רדיו.

- (2) **מקצועות התמחות במגמת מדיה ופרסום 31.20**

- ניו מדיה.
- פרסום ויחסי ציבור.

- (3) **מערכות טלוויזיה וקולנוע 21.10 סמלי שאלון 3 יח"ל 828387 828589 5 יח"ל**

- (4) **מערכות צילום 21.20 21.20 871387 3 יח"ל, 871589 5 יח"ל**

- (5) **פרוייקט ל.מ.ד - סמל שאלון 788388**

- (6) **הגנה על פרויקט גמר הנדסאים 7721918**

המסמך כולל 5 שלבים על ציר הזמן על פיהם עליך להקפיד ולפעול.

## שלב 1 - הזמנת בוחן.

החל משנה"ל הנוכחית, תשע"ט, הזמנת הבוחן תעשה באמצעות בית הספר במערכת השילובית **בלבד** !  
הרישום נעשה באמצעות נציג בית הספר בעל הגישה לשילובית, לרוב זהו רכז הבגרויות (המונח הרשמי הוא:  
עובד תחנה וירטואלית)  
אין יותר לפנות לפיקוח בשום שלב להצבת בוחן.

## בחינות בצוותים (הפקות, ניו-מדיה, פרסום)

יש לשים לב כי שיבוץ התלמידים במערכת השילובית מתקיימת לפי חלוקת הצוותים, למשל: במידה ובית  
הספר מגיש ארבעה פרויקטי גמר, במערכת השילובית צריך לפתוח ארבע בקשות להזמנת בוחן, כאשר בכל  
בקשה רשומים ארבעת אנשי הצוות של אותו הפרויקט.

**הערה:** לא ניתן לערבב אנשי צוות מסמלי בחינה שונים כצוות אחד, למשל:

1. תלמידים מ 3 יח"ל עם תלמידים מ 5 יח"ל ( פירוט סמלי השאלונים בהתחלה)
2. תלמידים בהתמחויות שונות, קולנוע והפקות בתקשורת ( פירוט סמלי השאלונים בהתחלה)

## בחינות אישיות (צילום, ל.מ.ד.)

יש לשים לב כי שיבוץ התלמידים במערכת השילובית מתקיימת לפי חלוקת התלמידים, למשל: במידה ובית  
הספר מגיש עשרה תלמידים, במערכת השילובית צריך לפתוח עשר בקשות להזמנת בוחן, כאשר בכל בקשה  
רשום שמו של התלמיד הניגש לבחינה.

באחריות בית הספר ורכז המגמה לעקוב אחר מועד הפתיחה והסגירה של הרישום להזמנת הבוחן  
באמצעות אתר המגמה.  
אי רישום במערכת השילובית עד תום סגירת הרישום, פירושו: ביה"ס אינו מעוניין בהצבת בוחנים  
לפרויקטי הגמר.  
בתי ספר אשר לא יפעלו על פי הנחיה מפורשת זו, לוקחים על עצמם את כל האחריות הנובעת מכך.

## שלב 2 - שיבוץ הבוחן וקביעת מועד בחינה

עם תום השיבוץ ע"י המרב"ד, ישלח מייל עם פרטי הבוחן לנציג בית הספר בעל הגישה לשילובית.  
לאחר קבלת הודעה זו, על בית הספר ליצור קשר עם הבוחן ששובץ ולתאם עימו את מועד הבחינה.  
לאחר שנקבע המועד, בית הספר יזין במערכת השילובית את תאריך מועד הבחינה.

### שלב 3 - הגשת ספר פרויקט/ תיק הפקה

לכל פרויקט הניגש לבחינה חייב להיות ספר פרויקט שהינו תיק ההפקה.

לאחר הזנת תאריך מועד הבחינה במערכת השילובית, יקבל רכז המגמה קישור, באמצעותו יצרף את ספר הפרויקט לדרישת הזמנת הבוחן כפי שמעודכנת במערכת השילובית.

1. **בחינות בצוותים** (הפקות, ניו-מדיה, פרסום) - לכל צוות ספר פרויקט
2. **בחינות אישיות (צילום, ל.מ.ד.)** - לכל תלמיד ספר פרויקט.

את ספר הפרויקט יש לעלות למערכת השילובית כ-10 ימים לפני מועד הבחינה במידה והבחינה מתקיימת סמוך לסוף שנה"ל, יש לבדוק מול הפיקוח מהו התאריך האחרון לשליחת ספר הפרויקט.

**הערה:** ספר הפרויקט הינו מרכיב אינטגרלי במחונן לקביעת הציון הסופי בפרויקט, על הבוחן להעניק ציון למרכיב זה עד 48 שעות לפני מועד הבחינה ורק בסיומם יוכל לגשת לשאר מרכיבי הבחינה. ספרי פרויקט אשר לא יעלו למערכת השילובית במועד המפורט יקבלו במרכיב זה את הניקוד 0

### שלב 4 -עד 24 שעות לפני מועד הבחינה: הזנת ציוני מגן.

על בית הספר להזין את הציון שנתי (מגן) של התלמיד לכל המאוחר עד 48 שעות לפני מועד הבחינה שנקבע עם הבוחן. ללא הזנת ציון זה במועד כאמור לעיל, לא יפתחו עבור הבוחן פרטי התלמידים הנבחרים באפליקציה היעודית ולא תתאפשר האפשרות לקיים את הבחינה.

### שלב 5 -יום הבחינה

כדי להיערך נכון לבחינה, מומלץ לעבור שוב על מחווני הבחינות כפי שמופיעים באתר המגמה **עושים תקשורת**.

**בחינות בצוותים** (הפקות, ניו-מדיה, פרסום)

- א. אורך הבחינה יהיה לפחות שעה לפרויקט.
  - ב. מותר לבחון עד כ-6 פרויקטים ליום או לחלופין עד כ-30 תלמידים ליום.
- דגש:** בבתי ספר אשר בהם יוגשו מעל ל-30 תלמידים, ישובצו שני בוחנים.

**בחינות אישיות** (צילום, ל.מ.ד.)

- א. אורך הבחינה יהיה לפחות 45 דקות לפרויקט.
  - ב. מותר לבחון עד כ-20 תלמידים ליום.
- הערה:** בבתי ספר אשר בהם יוגשו מעל ל-20 תלמידים, ישובצו שני בוחנים.

משרד החינוך  
המינהל למדע ולטכנולוגיה  
הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת

1. נוכחות של הצוות הנבחן והבוחן בלבד !!  
(נוכחות מורי המגמה באישור הבוחן מראש ובהבהרה שחל עליהם איסור לקיים עם הבוחן דיאלוג או להתערב בכל הנעשה בזמן הבחינה)
2. מרכיב פרויקטון - במקרים של פער מעל ל 20 נקודות בין ציון הסרט בי'ב לבין הפרויקטון, ציון הפרויקטון מתבטל והתלמידים יקבלו 55 נקודות ברכיב זה.
3. הזנת ציוני הבחינה תתבצע באמצעות אפליקציה להזנת ציוני בוחנים לבחינות בע"פ אין להגיש דיווח 9588 ע"ג טפסי נייר.

הנחיות אלה פנימיות וכפופות להנחיות אגף הבחינות שיפורסמו בהמשך.  
על כל שאלה יש לפנות לצוות הפיקוח:

רון גרבר - מחוז דרום, מרכז ירושלים  
משה הקמן - מחוז צפון  
בילאל יוסף - סקטור ערבי  
ורד קורלנדר - ניו מדיה  
חניתדקל-גרטמן - ל.מ.ד