

משרד החינוך
המינהל למדע ולטכנולוגיה
הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת

קיץ 2026

מתווה ההיבחנות במקצועות מגמת צילום (2120) תשפ"ז

למורות ולמורי הצילום היקרים,

גם השנה, ובפעם השלישית ברציפות, פגשו הבוחנים שלנו בבתי הספר תלמידות, תלמידים וצוותי הוראה שאירועי התקופה פגעו בהם באופן משמעותי.

אנו מבקשים להודות לכל אחת ואחד מכם על המסירות, האחריות ומאמצי העל שהשקעתם כדי ללוות את תלמידיכם עד לסיום מוצלח, למרות הקשיים הרבים שעמדו בדרכם ובדרככם.

משוב בחינות תשפ"ו :

פרויקטי גמר:

1. יש להנחות תהליך פרוייקטון יא' בצמוד (עד כמה שניתן) להנחיות פרוייקט גמר יב'.

למרות היות הפרוייקטון הערכה פנימית - אנא הקפידו שהוא יהיה תואם והולם הן בתהליך והן ברמה (של הדרישות ושל התוצר הסופי) לאירוע הערכה לבגרות.

2. "צילומים משלימים" הם הוכחה לשליטת התלמיד בטכניקות צילום שונות בהתייחס לנושא ספציפי. לעיתים קרובות מדי אנו מוצאים שההשקעה (הרעיונית, היצירתית והטכנית) לא באה לידי ביטוי בצילומים אלא והם נעשים כלאחר יד. אנא זכרו כי הצילומים המשלימים הם חלק אינטגרלי מפרוייקט הגמר.

3. יש לכוון את התלמידים (ככל שאפשר) לפרוייקטים בעלי נושא שהוא רעיוני (גם אם רעיון פשוט) ופחות לכיוון נושא שהוא אובייקט .

הבחינה באופטיקה יישומית:

1. אנא הקפידו ללמד יצירות עם כל ההקשרים הנדרשים - אנו נתקלים במקרים בהם ברור כי תלמיד מכיר את היצירה ויודע לענות לגביה באופן מצומצם מאד ואינו יודע להרחיב בהקשרים הכרחיים כמו: מהו הפרוייקט שבמסגרתו צולם, או הרקע ההיסטורי/חברתי שאיתו מתכתב הצילום. ובעיקר מהו הרעיון הכללי שהאמן עוסק בו וכיצד הצילום הספציפי המוצג מביא לידי ביטוי את הרעיון הזה.
2. בהתייחס לרוב הסילבוס שלנו - תלמיד אמור לזהות צלם/סדרה פרוייקט גם אם לא מדובר בצילום שאותו ראה כדוגמה בכיתה. הרעיון הכללי הוא אותו רעיון וניתן למצוא את ביטוייו בצילומים נוספים. הצגת צילום שונה מאותה סדרה בעת המבחן - היא מכוונת והיא בוחנת את ההבנה העמוקה שיש לתלמיד בנושא. שאלות מסוג זה מבקשות לבחון הבנה ולא שינון.
3. יש לתרגל תלמידים בתשובות רבות מלל.

**

מפגש רכזים : ניפגש לפתיחת שנה במפגש זום ב26/8 בשעה 20:00 נוכחותם חשובה.

להלן כל הנחיות ההבחנות לשנת תשפ"ז מועד קיץ 2026

מקצועות ההיבחנות :

תלמידי מגמת צילום נבחנים בשני מסלולים המאגדים יחד 8 או 10 יחידות על פי החלוקה הבאה:
 5 יח' במקצוע מוביל
 3 או 5 יח' במקצוע ההתמחות (ההבדלים במסלולים מפורטים בהמשך).

מקצוע מוביל – אופטיקה יישומית			
814283	פנימי	30% מבחן או הערכה חלופית	יא'

יב	70%	חיצוני מתוקשב	814367
מקצוע התמחות – מערכות צילום 5 - יח' 871589 3 יח' 871387			
יא'	פרוייקטון	תערוכת צילומים - ציון פנימי (יוגש לעיון הבוחן במסגרת פרוייקט גמר יב')	
יב	פרוייקט גמר	תערוכת צילומים – חיצוני	

לפניכם שני מסמכים המרכזים את הנחיות ודרישות ההבחנות לשנת תשפ"ז :

1. [דרישות היבחנות במקצוע התמחות " מערכות צילום " 5/ 3 יחל'](#)

[\(פרוייקטים\) - הנחיות ולוחות זמנים.](#)

כמו בכל שנה אנו מבקשים להקפיד לבחון את תלמידיכם במסלול הנכון

להם, בו הם יוכלו להגיע למיצוי ולביטוי אישי באופן ההולם והמכבד את

יכולותיהם (3 או 5 יח).

2. **מחווון הבחינה במקצוע המוביל "אופטיקה יישומית" מבחן חיצוני מתוקשב .**

לפרטים והרחבה.

3. **מיקוד הנושאים לבחינה באופטיקה יישומית יפורסם בהמשך.**

בהצלחה לכולם

בכל שאלה תוכלו לפנות מיכל רונן, מדריכת צילום ארצית

Michallronen1@gmail.com

בברכה

יוסי בר דוד

מנהל תחום דעת (מגמות טכנולוגיות תקשורת)

מינהל חינוך טכנולוגי משרד החינוך

מיכל רונן

מדריכת צילום ארצית.