



وزارة التربية والتعليم

السكرتارية التربوية  
القسم "أ" للتعليم في المجتمع العربي

الإدارة التربوية  
قسم "أ" للتعليم الابتدائي  
وحدة التربية للحياة في المجتمع

# قيم على مدار الساعة فعاليات في مجال التربية الاجتماعية القيمية للصفوف: الأولى والثانية والثالثة

ערכים מסביב לשעון  
פעילויות בתחום  
החינוך החברתי - ערכי  
בכיתות א', ב', ג'



# قيم على مدار الساعة فعاليات في مجال التربية الاجتماعية القيمية للصفوف: الأولى والثانية والثالثة

## ערכים מסביב לשעון פעילויות בתחום החינוך החברתי - ערכי בכיתות א', ב', ג'

إعداد وكتابة: باسم سعدي، مرشد قطريّ، مركز التربية الاجتماعيّة في المدارس العربيّة والبدويّة، قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ  
شارك في الكتابة: ناريمان خليليّة، ريماء الياس، نشوة حاج يحيى، نهاد ربيع، صالح سواعد ومجموعة من مرشدي التربية  
الاجتماعيّة في المدارس

تركيز سيرورة الكتابة والإعداد: صلاح طه، مفتش، مركز التعليم العربيّ في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ  
إشراف ومتابعة: يهوديت كاديش، مديرة قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

عبد الله خطيب، مدير القسم "أ" للتعليم في المجتمع العربيّ

مراجعة لغويّة: لبنى حديد، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

تنسيق فنيّ: أيمن ريّان، مرشد قطريّ للحوسبة في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

ملاحظة: الكتابة في هذه الكراسية بصيغة المذكر من باب التسهيل فقط، وهي تشمل الجنسين.





## المحتوى

6	مقدمة
8	<b>أولاً: للصفوف الأولى</b>
9	<b>أ. أنا والمجموعة</b>
9	1. الفعاليّة الأولى: تعارف بين أفراد المجموعة
11	2. الفعاليّة الثانية: اتفاق جماعيّ
12	3. الفعاليّة الثالثة: هيا نلون، ونصنع لوحة جميلة معاً
14	4. الفعاليّة الرابعة: عمل مشترك (كولاج) بموضوع صفّنا
16	5. الفعاليّة الخامسة: نصنع مجسمًا بموضوع المحافظة على نظافة الصفّ
18	<b>ب. أنا والعائلة</b>
18	1. الفعاليّة الأولى: عائلتي/ عائلتك
20	2. الفعاليّة الثانية: شكرًا لـ...
22	3. الفعاليّة الثالثة: سلسلة من ذهب
24	4. الفعاليّة الرابعة: لكل فرد في العائلة مهمّة
27	5. الفعاليّة الخامسة: أنا مع عائلتي
29	<b>ت. الآخر هو أنا</b>
29	1. الفعاليّة الأولى: مختلفون رغم مساواتنا
31	2. الفعاليّة الثانية: تقبل الآخر ذي الاحتياجات الخاصّة
33	3. الفعاليّة الثالثة: تقبل الآخر - فعاليّة البالونات
35	4. الفعاليّة الرابعة: أنا أساعد المحتاج
37	<b>ث. وقت الفراغ</b>
37	1. الفعاليّة الأولى: العشرات الكاملة والقفزات الخمس
39	2. الفعاليّة الثانية: صناعة ورقية
40	3. الفعاليّة الثالثة: الكرسيّ الدوّار
42	4. الفعاليّة الرابعة: الثعلب الأعمى
44	5. الفعاليّة الخامسة: مملكة الحروف



46	<b>ثانياً: للصفوف الثانية</b>
47	<b>أ. أنا والمجموعة</b>
47	1. الفعاليّة الأولى: تعارف
49	2. الفعاليّة الثانية: بناء دستور عمل للمجموعة
51	3. الفعاليّة الثالثة: أنا أتعرف إلى أصدقائي أكثر داخل المجموعة
53	4. الفعاليّة الرابعة: التعاون
55	5. الفعاليّة الخامسة: انبثاق فكرة
57	<b>ب. أنا والعائلة</b>
57	1. الفعاليّة الأولى: أنا أتعرف إلى المهن في العائلة
59	2. الفعاليّة الثانية: أهميّة الفرد في العائلة
61	3. الفعاليّة الثالثة: شكراً عائلتي
63	4. الفعاليّة الرابعة: أحبّ عائلتي
65	5. الفعاليّة الخامسة: مهامّ في عائلتي
67	<b>ت. الآخر هو أنا</b>
67	1. الفعاليّة الأولى: نختلف بالأشكال، لكنّ القلوب واحدة
69	2. الفعاليّة الثانية: ماذا أستطيع أن أفعل؟
72	3. الفعاليّة الثالثة: أنا وصديقي
77	4. الفعاليّة الرابعة: قبول الآخر
79	<b>ث. وقت الفراغ</b>
79	1. الفعاليّة الأولى: لعبة التحدي
81	2. الفعاليّة الثانية: لعبة الحروف
83	3. الفعاليّة الثالثة: الحجارة الملونة
85	4. الفعاليّة الرابعة: اهتماماتي
86	<b>ثالثاً: للصفوف الثالثة</b>
87	<b>أ. أنا والمجموعة</b>
87	1. الفعاليّة الأولى: العطاء
89	2. الفعاليّة الثانية: الحذر على الطرق
90	3. الفعاليّة الثالثة: قيمة الاحترام
92	4. الفعاليّة الرابعة: التشابه والاختلاف ضمن المجموعة
94	5. الفعاليّة الخامسة: أسباب الصراعات، وطرق حلّها



96	<b>ب. أنا والعائلة</b>	
96	1. الفعاليّة الأولى: أنا وحدي في العائلة	
98	2. الفعاليّة الثانية: أنا وأخي في العائلة	
100	3. الفعاليّة الثالثة: أنا وأمّي وأبي في العائلة	
102	4. الفعاليّة الرابعة: أنا والعائلة في العيد	
104	5. الفعاليّة الخامسة: أنا والعائلة في العالم الكبير	
106	<b>ت. الآخر هو أنا</b>	
106	1. الفعاليّة الأولى: الاحتفال بمناسبة بداية عام جديد لدى شعوب مختلفة	
109	2. الفعاليّة الثانية: أنا والآخرين	
111	3. الفعاليّة الثالثة: أجدادنا	
113	4. الفعاليّة الرابعة: أحياناً نحن متشابهون، أحياناً نحن مختلفون، ولكننا دائماً متساوون	
115	5. الفعاليّة الخامسة: تقبل الأصمّ	
117	<b>ث. وقت الفراغ</b>	
117	1. الفعاليّة الأولى: نكي تحت الشمس	
119	2. الفعاليّة الثانية: قطار الشخصيات	
121	3. الفعاليّة الثالثة: هيا نصنع الشموع	
123	4. الفعاليّة الرابعة: مهارة وذاكرة	



## مقدمة

العطلة الصيفية فترة ينتظرها التلاميذ بفارغ الصبر؛ باعتبارها إجازة للترويح عن النفس، وللراحة من الضغوطات التعليمية والدراسة والمراجعة اليومية. مع ذلك تعتبر بالنسبة لقسم من التلاميذ فترة مقلقة وغير آمنة، وذلك بسبب التغيرات التي تطرأ على الروتين اليومي، وصعوبة التعامل مع حالات عدم الاستقرار والخوف من انقطاع العلاقات الاجتماعية.

قررت وزارة التربية والتعليم تمديد الدوام خلال العطلة الصيفية، وذلك ابتداءً من العطلة الحالية، لتلاميذ المرحلة الابتدائية، في الصفوف الأولى والثانية، وجزء من الصفوف الثالثة، من الأول من شهر تموز وحتى الحادي والعشرين منه، وذلك لمساعدة الأهل على تحمل تكاليف المخيمات الصيفية، ولتكلمة التواصل بين تلاميذ الصف، من خلال فعاليات متنوعة يشرف عليها معلّمون ومرشدون وموجهون.

تقرب هذه الفعاليات التلاميذ من بعضهم البعض وتهدف إلى التفاعل معهم بصورة أكبر.

نضع بين أيديكم، في هذه الكراسة، مجموعة فعاليات متنوعة في مجال التربية الاجتماعية القيمية والتي قام مرشدو التربية الاجتماعية-القيمية في قسم "أ" للتعليم الابتدائي بإعدادها لهذا الغرض.

تدور محاور الفعاليات حول المواضيع التالية:

1. أنا والمجموعة

2. أنا والعائلة

3. الآخر هو أنا

4. وقت الفراغ

حول كل مجال من هذه المجالات، خصصنا فعاليات متنوعة لكل صف (من الصف الأول حتى الصف الثالث) لينفذها المعلم/ المرشد/ الموجه مع التلاميذ.

قمنا ببناء الفعاليات بصورة مبسطة وودّية وقريبة من عالم التلميذ، وتوحيّنا أن يجد فيها الإفادة والمتعة.

### للمعلم/المرشد/للموجه:

قمنا ببناء كل فعالية بصورة منهجية ومفصلة، ليتسنى لك تنفيذها مع تلاميذك ببسر وسلاسة. راعينا أن يكون المبنى لكل الفعاليات موحدًا بحيث يشمل الخطوات التالية:

★ تحديد اسم الفعالية (ضمن كل مجال، ولكل صف على حدة)

★ التصور الفكري

★ الأهداف التربوية

★ الأهداف التعليمية



☆ المواد والوسائل المطلوبة

☆ دور المرشد

☆ اقتراحات لعرض المنتج

☆ اقتراحات لتوثيق المنتج

نرجو أن تقوم بالاستعداد المسبق لتنفيذ كلِّ فعالية، بما في ذلك تحضير المواد والوسائل المطلوبة.

نتمنى أن يقضي التلاميذ وقتاً مثمراً وناجحاً ومسلياً أثناء ممارسة هذه الفعاليات.

باحترام،

عبد الله خطيب

مدير القسم "أ" للتعليم في المجتمع العربي

صلاح طه

مفتش، مركز التعليم العربي

قسم أ للتعليم الابتدائي



# أولاً: للصفوف الأولى





# أ. أنا والمجموعة

## الفعاليّة الأولى: تعارف بين أفراد المجموعة

### التصوّر الفكريّ:

يحدّد أن يبدأ العمل ضمن الطاقم أو المجموعة من خلال التعارف الأوّليّ بين التلاميذ أنفسهم، وبينهم وبين المرشد، وذلك لإيجاد جوّ مساعد، وعرض الجانب الإيجابيّ لكلّ فرد، والتقليل من التوتّر القائم.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ قيمة العمل ضمن المجموعة
2. أن يقدر التلميذ أهميّة العمل ضمن مجموعة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يحدّد التلميذ كميّة التعلّم داخل المجموعة
2. أن يشرح التلميذ كميّة نقل المعرفة داخل المجموعة
3. أن يطبّق التلميذ مهاراته في الكلام والاتّصال بين أفراد المجموعة

### المواد والوسائل المطلوبة:

بطاقات على شكل أوراق الشجر، أدوات كتابة، ألوان، ورق مقوّى (بريستول)، مقصّ، مشابك لتعليق البطاقات على الشجرة وسلّة من القش.

### سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد البطاقات على أرضيّة الغرفة، يقوم كلّ تلميذ باختيار بطاقة وكتابة اسمه واسم عائلته عليها، ثمّ يقوم بتزيين بطاقته بواسطة الألوان الجميلة، ويضع البطاقة في السلّة.

**ضمن المجموعة:** يطلب المرشد من كافّة التلاميذ اختيار بطاقة واحدة، دون النظر إلى الاسم المكتوب فيها (يُفضّل قلب الأوراق، حتّى لا يظهر الاسم المكتوب)، يقرأ كلّ تلميذ، وبالتناوب، الاسم الذي حصل عليه، يتوجّه إلى صاحب الاسم ويعمّق معرفته به. ثمّ يقوم بتعليق البطاقة على الشجرة، ويعرّف باقي أفراد المجموعة بصاحب البطاقة، مع ذكر معلومة واحدة عنه.

بعد الانتهاء، يطلب المرشد من التلاميذ المشاركة بالأحاسيس والمشاعر حول تعميق المعرفة، وذلك من خلال الأسئلة التالية:



★ كيف شعرتَ خلال الفعاليّة؟

★ هل عرفت شيئاً جديداً عن فرد من أفراد المجموعة، لم تعرفه من قبل؟

★ ماذا استفدت من هذه التجربة؟

**ملاحظة:** على المرشد أيضاً تحضير بطاقة تحمل اسمه.

وهكذا يتمّ التّعارف بصورة معمّقة أكثر بين أفراد المجموعة، مع تدويت القيم التالية: الإشارك والمشاركة، الاحترام المتبادل بين أفراد المجموعة، التعاون والمسؤوليّة.

## دور المرشد:

1. تحضير البطاقات

2. تحضير الورق المقوّى (البريستول) لرسم الشجرة

3. قصّ أوراق الشجر، لأنّ استعمال المقصّ يشكّل خطراً على التلاميذ الصغار

اقتراحات لعرض المنتج: يعلّق المنتج على لوحة إعلانات الصفّ

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## الفعالية الثانية: اتفاق جماعي

### التصوّر الفكري:

العمل ضمن طاقم أو مجموعة، يجب أن يُبنى على أساس متين، وعلى اتفاق جماعي بين أفراد المجموعة ليضمن النجاح.

### الأهداف التربوية:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة احترام آراء الآخرين المختلفة
2. أن يقدر التلميذ قيمة الحفاظ على ما يقال داخل المجموعة

### الأهداف التعليمية:

1. أن يشرح التلميذ أهميّة بناء دستور لإنجاح العمل في مجموعات
2. أن يعرف التلميذ العوامل المساعدة لإنجاح العمل بين التلاميذ
3. أن يُنمي التلميذ مهارة الاتّصال الصحيح مع الآخرين

### المواد والوسائل المطلوبة:

بطاقات، أدوات كتابة، ألوان، ورق مقوى (بريستول)، مشابك لتعليق البطاقات.

### سير الفعالية:

يطرح المرشد السؤال التالي: ما أهمّ المهارات الأساسية اللازمة لعمل المجموعة ولضمان نجاحها؟ يطلب المرشد من كلّ فرد من أفراد المجموعة كتابة أساس واحد، من أسس نجاح المجموعة، على بطاقة. يعرض كلّ تلميذ الأساس الذي اعتمده لنجاح عمل المجموعة، ويدور نقاش حوله بمشاركة الجميع، ثمّ الاتفاق على الأسس اللازمة، وترتيبها حسب أهمّيّتها.

تعليق البطاقات التي كتبها التلاميذ على الورق المقوّى، ويقوم كافّة التلاميذ مع المرشد بالتوقيع على هذه الأسس، وتعليقها داخل الصفّ.

### دور المرشد:

على المرشد كتابة ومتابعة النقاش، وإدخال المصطلحات التالية خلال الشرح: التعاون، الموافقة، الحوار، تحمّل المسؤولية، المساعدة المتبادلة، الصبر، التسامح، ضبط النفس، الاحترام، تقبّل الآخر، إشراك ومشاركة، إصغاء.

اقتراحات لعرض المنتج: يعلّق المنتج على لوحة إعلانات المدرسة  
اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## الفعاليّة الثالثة:

# هيا نلوّن، ونصنع لوحة جميلة معاً

### التصوّر الفكريّ:

العمل ضمن مجموعة هو أساس النجاح، والعمل الذي يُبنى على تقسيم مهامّ يتميّز بالإبداع. ومن خلال التعاون وتحملّ المسؤولية، من جانب أفراد المجموعة، نضمن الإنتاج الجيّد.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة آراء الآخرين المختلفة في المجموعة
2. أن يُقدّر التلميذ أفراد المجموعة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى قدرات المجموعة
2. أن يطبّق التلميذ المهمة المعطاة له بشكل جيّد
3. أن يستنتج التلميذ المعطيات حول عمله

### المواد والوسائل المطلوبة:

رسومات مختلفة للتلوين، ألوان، ورق مقوّى (بريستول)، صمغ.

### سير الفعاليّة:

يُوَزَّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات، كلّ مجموعة تلوّن رسومات مختلفة  
تقوم كلّ مجموعة بصنع لوحة فنيّة من الرسومات التي لوّنتها، مع اقتراح عنوان للوحة، يتمّ تلصيق الرسومات على الورق المقوّى (البريستول).



## دور المرشد:

1. تصوير الرسومات بعدد التلاميذ
  2. تحضير الألوان
  3. توزيع التلاميذ إلى مجموعات، وإعطاء كلّ تلميذ مهمة داخل المجموعة
  4. توجيه التلاميذ لصنع لوحة فنيّة مشتركة
  5. يختار مندوبًا من كلّ مجموعة ليعرض اللوحة التي تمّ صنعها، مع شرح علاقة الرسمة بالعنوان، الذي تمّ اختياره
  6. تجميع اللوحات وعرضها أمام كلّ المجموعة
- إجمال الفعاليّة:** بالتعاون والمشاركة وتقبّل للآخر، وتوزيع المهام، استطعنا أن نحصل على اللوحات الفنيّة الجميلة
- اقتراحات لعرض المنتج:** عرض المنتج على جدران الصفّ.
- اقتراحات لتوثيق المنتج:** تصوير مراحل العمل، وتوثيقه عن طريق: شريط أو شرائح عرض.



## الفعاليّة الرابعة:

# عمل مشترك (كولاج) بموضوع صفنا

### التصوّر الفكريّ:

على المجموعة أن تعمل بالتعاون وبالمشاركة، من أجل تحقيق الهدف أو إنجاز مهمّة ما، وأن تعطي الثقة لأفراد المجموعة لأنّهم كوّنوا مجموعة مبدعة.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة العمل ضمن مجموعة
2. أن يستشعر التلميذ أهميّة العمل مع أفراد المجموعة باحترام

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى الأشياء الموجودة في الصفّ
2. أن ينفذ التلميذ المنتج المقترح
3. أن يستنتج التلميذ الإجابات من خلال الأسئلة

### المواد والوسائل المطلوبة:

جرائد، صمغ، مقصّ، ورق مقوّى (بريستول)

### سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات، لكلّ مجموعة تعطى المواد المطلوبة (جرائد، صمغ، ورق مقوّى) يعمل التلاميذ في مجموعات، تحضر كلّ مجموعة كولاجًا من مقصوصات الصحف تتعلّق بموضوع "صفنا". بعد الانتهاء من تحضير الكولاج:

1. تعرض كلّ مجموعة المنتج
2. تختار كلّ مجموعة تلميذًا ليشرح كيف تمّ العمل بين أفراد المجموعة
3. يسأل المرشد: هل العمل ضمن المجموعة سهل أم صعب؟



## دور المرشد:

1. شرح ما معنى كولاج (رسمة وتلصيق قصاصات الجرائد عليها) وشرح أيّ المواضيع التي يمكن لصقها موجودة في الصفّ لصنع الكولاج (تلاميذ، طاولات، كراسي، مكتبة الصفّ وغيرها)
  2. تحضير الجرائد والمواد المطلوبة
  3. حتّ التلاميذ على المحافظة على النظام والنظافة أثناء العمل وبعده
- اقتراحات لعرض المنتج: يعلّق المنتج على لوحة إعلانات الصفّ
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## الفعاليّة الخامسة: نصنع مجسّمًا

### بموضوع المحافظة على نظافة الصفّ

#### التصوّر الفكريّ:

قيمة النظافة من القيم التي يجب علينا غرسها في نفوس تلاميذنا الصغار، بحيث تصبح نهج حياة لهم. كذلك الأمر بالنسبة إلى الأغراض التي نستعملها يوميًا، والتي يمكن تدويرها واستغلالها في أمور أخرى، تجلب لنا الفرحة والشعور بالاكتماء.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ قيمة العمل بمجموعة
2. أن يدرك التلميذ أنّ المحافظة على النظافة هي أمر حيويّ دائمًا

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ عن أهميّة المحافظة على النظافة
2. أن يستنتج التلميذ أهميّة العمل المشترك
3. أن يقترح التلميذ اقتراحات للعمل مع مخلفات معيشيّة يوميّة
4. أن يتعامل التلميذ مع أفراد المجموعة باحترام

#### المواد والوسائل المطلوبة:

كؤوس من البلاستيك، جرائد، ألوان، صمغ، كرتون حليب فارغ، كرتون بيض، قناني بلاستيكية فارغة.

#### سير الفعاليّة:

يعرض المرشد أمام التلاميذ، فكرة صنع حاجيات تساعد على النظافة والترتيب في الصفّ والبيت. يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات. تختار كلّ مجموعة صنع مجسّم من المواد المذكورة سابقًا (يمكن استعمال أيّة مادة واستغلالها في صنع المجسّم)، يتعاون أفراد المجموعة في صنع المجسّم وتلوينه. تختار كلّ مجموعة مندوبًا عنها لعرض المنتج أمام الآخرين. يقوم المرشد بفتح باب النقاش حول كلّ منتج:

✪ ما هي المواد التي استعملتموها؟

✪ هل واجهتم صعوبة في اختيار شكل المجسّم؟





✪ كيف شعرتم خلال العمل؟

وغيرها من الأسئلة التي قد تخطر ببال التلاميذ.

## دور المرشد:

1. توجيه التلاميذ إلى صنع أشكال وحاجيات مختلفة من كؤوس البلاستيك، مثلاً: (علبة لفضلات بري أقلام الرصاص) ومن علب كرتون الحليب (علبة لوضع الأقلام والألوان) وغيرها.
  2. حثّ التلاميذ على التعاون بينهم لتحقيق هدف مشترك.
  3. مساعدة المجموعة في تحديد الأدوار، تنظيم العمليات، تنسيق القواعد والإدارة بين جميع الأفراد.
- اقتراحات لعرض المنتج: يعرض المنتج في الصفّ وساحة المدرسة.
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## ب. أنا والعائلة

### الفعاليّة الأولى: عائلتي/ عائلتك

#### التصوّر الفكريّ:

تعيش عائلات كثيرة في مجتمعنا العربيّ معًا (في بيت واحد) وبتشكيلة عمريّة متعدّدة. الجدّ، الجدّة، الأب والأم، الأبناء. يحتاج الطفل الصغير إلى تحديد سلوكه، وتوجّهه لكلّ فرد من أفراد عائلته.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ قيم الاحترام، العطاء، المسؤولية والاختلاف
2. أن يذوّت التلميذ التصرفات الواجب القيام بها مع أفراد العائلة

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ التصرفات والمقولات اللائقة
2. أن يطبّق التلميذ التصرفات والمقولات اللائقة

#### المواد والوسائل المطلوبة:

صور لشخصيّات مختلفة: ذكر/ أنثى، بالغ/ طفل من عالم العائلة (أب، أم، جدّ، جدّة، أخ، أخت وغيرها) وقطع من الورق المقوّى (بريستول).

#### سير الفعاليّة:

فردّي: يقوم المرشد بوضع رسومات الشخصيّات على الأرض، يطلب المرشد من كلّ تلميذ اختيار مجموعة من الصور، وتكوين عائلته. ضمن المجموعة: يعرض كلّ تلميذ العائلة التي قام بتكوينها، ويقصّ على المجموعة أمرًا واحدًا عن أحد أفراد مجموعته العائليّة.



## دور المرشد:

1. شرح الاختلاف الذي يحصل داخل العائلات.
2. تحضير الشخصيات وقطع الورق المقوى.
3. طرح أسئلة تتعلق بالعلاقة بين أفراد العائلة الواحدة. مثل: ما عدد أفراد عائلتك؟ كيف تتعامل معهم؟  
اقتراحات لعرض المنتج: يعرض المنتج على لوحة داخل الصف  
اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



# الفعاليّة الثانية: شكرًا لـ...

## التصوّر الفكريّ:

من التصرفات الاجتماعيّة الواجب غرسها في عقول وأذهان أبنائنا وتلاميذنا من الفئة العمريّة الصغيرة، هي استعمال كلمة "شكرًا". علينا أن نعلّمهم واجب الشكر لمن يساعدهم بشكل عام، وللعائلة القريبة بشكل خاصّ.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ قيم الاحترام، العطاء، المسؤولية والاختلاف
2. أن يذوّت التلميذ التصرفات الواجب القيام بها مع أفراد العائلة

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ التصرفات والمقولات اللائقة
2. أن يطبّق التلميذ التصرفات والمقولات وكلمات الشكر

## المواد والوسائل المطلوبة:

ورقة فيها عدد من الشخصيات (أب، أم، أخ، أخت، جد، جدّة، معلّم، صديق، جار)، تقابلها مجموعة من جمل الشكر.

## سير الفعاليّة:

فردّي: يقوم المرشد بتوزيع الورقة على التلاميذ.

على كلّ تلميذ مدّ خطّ بين الشخصية التي يريد شكرها، وجملة الشكر التي يريد قولها لهذه الشخصية.

ضمن المجموعة: يعرض كلّ تلميذ شخصيّة واحدة، ويذكر لماذا يريد شكرها.

## دور المرشد:

1. شرح الاختلاف بين الشخصيات العديدة التي تكوّن عالم التلميذ الصغير

2. شرح الحديث النبويّ الشريف: "من لا يشكر الناس، لا يشكر الله"



3. طرح أسئلة تتعلق بالفعالية، مثل: مَنْ تريد أن تشكر من قائمة الشخصيات؟ كيف أثرت بك هذه الشخصية؟ ما الجملة التي اخترت توجيهها لهذه الشخصية؟

اقتراحات لعرض المنتج: تعرض منتوجات التلاميذ على لوحة في الصفّ

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.

### ملحق للفعالية:

الشخصية	جملة الشكر والعرفان
أب	أشكرك، لأنّه يطيب لي اللعب معك
أم	أشكرك، لأنني أحبّ الحديث إليك، لأنك تجيد الإصغاء
أخ	أشكرك، لأنك تهتمّ بي
أخت	أشكرك، لأنك تضحكني
جد	أشكرك، لأنك تساعدني في قطع الطريق
جدة	أشكرك، لأنك تساعدني في حلّ الوظائف البيئية
معلم	أشكرك، لأنك تدافع عنيّ
مدير	أشكرك، لأنك تسهر على رعايتي
صديق	أشكرك، لأنك تساعدني على التعلّم والتطوّر
جار	أشكرك، لأنك لطيف في تعاملك معي
آخر...	أشكرك، لأنك.....

• بإمكان التلميذ اختيار أكثر من جملة شكر واحدة للشخصية.



## الفعاليّة الثالثة: سلسلة من ذهب

### التصوّر الفكريّ:

مشاركة الآخرين بمعلومات طريفة وإيجابية عن العائلة، لإبراز مدى أهميّة العائلة في حياة الفرد.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ الاختلاف الموجود في تركيبية عائلات زملائه
2. أن يستشعر التلميذ أهميّة احترام عائلة زميله

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ مصطلحات تخصّ العائلة: أب، أم، أخ، أخت، جد، جدّة، عم، عمّة ...
2. أن يعبر التلميذ عن مشاعره تجاه أفراد عائلته بالرسم والكلام

### المواد والوسائل المطلوبة:

1. صور متنوّعة من عائلة التلميذ
2. كرتون مقصوص بحجم A4
3. قلم تلوين لون ذهبيّ

### سير الفعاليّة:

1. محادثة حول العائلة وأهميّة العائلة في حياة كلّ إنسان
  2. رسم سلسلة ذهبيّة على الكرتون المقصوص
  3. إلصاق صور أفراد العائلة على هذه السلسلة داخل الأطر المرسومة
- (بإمكان إلصاق صور من أحداث جميلة حدثت في حياة التلميذ: ولادة أخ/ أخت، قدوم شخص من الأقرباء من سفر بعيد، حفل زفاف...)



## دور المرشد:

1. من المفضّل تجميع الصور قبل يوم من موعد تنفيذ الفعاليّة
  2. محادثة حول أهميّة العائلة، ترتيب التلميذ داخل العائلة
  3. تجارب عائليّة ممتعة من حياة التلميذ الشخصية
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض السلاسل العائليّة الذهبيّة داخل الصفّ، إعادة المنتج مع التلميذ إلى البيت، وسماع ردود الفعل من الأهالي
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



# الفعالية الرابعة: لكل فرد في العائلة مهمة

## التصور الفكري:

لكل فرد في المجتمع دور مهم وفعال تجاه المكان، البيئة أو المجتمع الذي يعيش فيه، لذلك يجب تذويت قيمة المسؤولية لدى التلميذ من خلال إعطائه أدوارًا في مجال حياته المختلفة التي من شأنها تطوير قيمة المسؤولية، وخلق إنسان مسؤول يعمل بكفاءة ونشاط لتحقيق ذاته وتطوير شخصيته.

## الأهداف التربوية:

1. أن يدرك التلميذ معاني تحمّل مسؤولية المهام الملقاه عليه
2. أن يذوّت التلميذ أهميّة المساعدة من خلال الأدوار التي يقوم بها (توزيع أدوار)

## الأهداف التعليمية:

1. أن ينكشف التلميذ لأنواع المهام المختلفة/ الأعمال داخل البيت
2. أن يتعلّم التلميذ كيفية اختيار المهام التي يستطيع تنفيذها حسب قدراته

## سير الفعالية:

عرض صور لمهام تُنفَّذ في البيت مثل:

ترتيب الغرف، تنظيف البيت، رمي القمامة، ريّ الحديقة/ النباتات، غسل الأواني وترتيبها، غسل الملابس، ترتيب الملابس، تحضير الطعام، شراء حاجات...

إدارة نقاش حول المهام:

- ★ أين نقوم بهذه المهام؟
- ★ من يقوم بهذه المهام؟
- ★ أي من هذه المهام تقوم بها؟
- ★ أي من هذه المهام لا تقوم بها؟ ولماذا؟





## دور المرشد:

الحرص بأن يقوم كل فرد بدوره في المجتمع المتواجد به (الصف، المدرسة، البيت، الحارة...) القيام بهذه الأعمال تعمل على التلاحم والترابط والانسجام في المجموعة.

اقتراحات لعرض المنتج: تعرض منتجات التلاميذ على لوحة في الصفّ

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## ورقة

ذاتي	الأخت	الأخ	الأم	الأب	المهمة
					ترتيب الغرفة
					ترتيب الأواني
					غسل الأواني
					ترتيب الساحة
					غسل الملابس
					ترتيب الملابس
					كيّ الملابس
					تحضير الطعام
					شراء مستلزمات البيت
					ريّ الحديقة
					آخر...

سجّل كم عدد المهام التي يقوم بها كلّ من:

الأب \_\_\_\_\_ الأم \_\_\_\_\_ الأخ \_\_\_\_\_ الأخت \_\_\_\_\_ ذاتي \_\_\_\_\_

★ ماذا تستنتج من الأرقام؟

★ كيف يجب أن نعمل على توزيع المهام بشكل متساوٍ؟



# الفعاليّة الخامسة: أنا مع عائلتي

## التصوّر الفكريّ:

لكلّ فرد بين الناس فكره وعمله الذي يمثّله، والفرد بطبيعته ومميّزاته يعيش دائماً في مجموعة، سواء في البيت والعائلة أو في المدرسة أو في أيّ نشاط اجتماعيّ آخر، إذ يتحمّ عليه الانتماء والاندماج مع كلّ مجموعة بكلّ ما تحمل من أفكار واختلافات، واندماج الفرد مع أفراد العائلة يتمّ من خلال القبول والانتماء للعائلة.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ العلاقات بين أفراد العائلة
2. أن يدرك التلميذ الفروق الفرديّة بين الأفراد

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يعدّد التلميذ مصطلحات تخصّ العائلة
2. أن يكتب التلميذ الأفكار الخاصّة النابعة من "الأنا"
3. أن يعبر التلميذ بالفنّ عن الناتج الفرديّ والناتج الجماعيّ

## المواد والوسائل المطلوبة:

ورق مقوّى (بريستول كبير)، بوليجال، ورق أبيض، جرائد، صور متنوّعة، أقلام، ألوان، مقصّ، صمغ

## سير الفعاليّة:

يتمّ توزيع المجموعة الكاملة إلى عدّة مجموعات صغيرة، وي طرح موضوع واحد على كلّ المجموعات. الموضوع: ما هو دورك في العائلة؟ وكيف تقضي وقتك مع عائلتك؟

توضع أمام كلّ مجموعة الوسائل كلّها، وعلى كلّ تلميذ أن ينتج منتجاً يخصّ الموضوع، يشمل كتابة كلمات وجملا ورسومات، واختيار صور وقصّ من جرائد ليعبر عن ما دار بفكره، وبعد الانتهاء يعرض كلّ فرد أمام مجموعته ما أنتجه ويشرح عنه، ثمّ يتمّ تجميع الأعمال من كلّ تلميذ، وتعليقها على ورقة مقوّاة (بريستول) أو بوليجال كبير، كمنتوج واحد يمثّل المجموعة، وعليهم إطلاق تسمية على نتاجهم يخصّ المجموعة، مثل: "نحن والعائلة"، "عائلتنا الجميلة" وغيرها.

يتمّ تجميع ناتج كلّ مجموعة وتوحيدها بلوحة واحدة، ويخرج مندوب من كلّ مجموعة ليشرح عن الناتج، وعليه أن يستعمل كلمة "نحن" أثناء العرض.



## دور المرشد:

يقوم المرشد بتنظيم التلاميذ وتوزيع الوسائل بينهم، فهو المسؤول عن سير الفعّاليّة، وعن تجميع الأعمال في كلّ مجموعة لتعليقها كمنتج واحد، وعن تجميع كلّ النتائج من كلّ المجموعات وتعليقها مع بعضها على لوحة واحدة.

**اقتراحات لعرض المنتج:** هدف الفعّاليّة هو عرض منتج عمل واحد يمثّل كلّ المجموعات كعائلة واحدة، بعد الانتهاء من المنتج يتمّ تعليقه في غرفة الصفّ أو في الزاوية المدرسيّة، مع كتابة عبارات عن العمل الجماعيّ والتعاون بين أفراد العائلة.

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** تدوين مراحل العمل وأداء التلاميذ وأقوالهم وكتاباتهم على ورقة مقوّاة (بريستول) كبيرة وتوقيع كلّ تلميذ باسمه كتوثيق بأنّه شارك، وتعاون كفرد مساهم وكجزء من العائلة.



## ت. الآخر هو أنا

### الفعاليّة الأولى: مختلفون رغم مساواتنا

#### التصوّر الفكريّ:

تدوينة مفهوم تقبل اختلاف الآخر لدى التلاميذ منذ مرحلة الطفولة أمر بالغ الأهميّة، إذ يتعلّم التلميذ الصغير أنّ البشر مختلفون في الشكل واللون واللغة والدين وأمور أخرى، ولكنهم يتساوون أمامنا باعتبارهم بشرًا.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يقدر التلميذ الآخر رغم اختلافه
2. أن يدرك التلميذ الاختلاف المحيط به

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يزيد التلميذ من قاموسه اللغويّ فيما يتعلّق بالاختلاف والتمايز
2. أن يعبر التلميذ عن الاختلاف بين الأفراد

#### المواد والوسائل المطلوبة:

صورة كفّ يد بحجم كفّ يد التلميذ الطبيعيّة، صور خمسة أطفال بأشكال مختلفة، ألوان، مقص، مادّة لاصقة.

#### سير الفعاليّة:

1. يتمّ توزيع الأوراق المرسوم عليها كفّ اليد على التلاميذ
2. يقصّ التلميذ رسمة كفّ اليد
3. يتمّ توزيع الورقة المرسوم عليها خمسة أطفال
4. يبدأ التلميذ بتلوين الشخصيات حسب رغبته
5. يقصّ التلميذ الشخصيات التي قام بتلوينها
6. يعلق التلميذ الشخصيات التي قام بقصّها على أصابع اليد



## دور المرشد:

1. يقوم المرشد بعرض الموضوع وإجراء محادثة مع التلاميذ عن الاختلاف
  2. مساعدة التلاميذ الذين يعانون من مشاكل بالعضلات الدقيقة أثناء القصّ
  3. تلخيص وإجمال الفعاليّة مع التلاميذ عن طريق التعبير الشفويّ
- اقتراحات لعرض المنتج: إصاق كافّة الكفوف على لوحة بوليجال وتعليقها في الصفّ، إعطاء التلميذ حرّيّة الاختيار في كفيّة عرض منتوجه الشخصيّ
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## الفعاليّة الثانية:

# تقبّل الآخر ذي الاحتياجات الخاصّة

### التصوّر الفكريّ:

نطرح ظاهرة اجتماعيّة متفشية، وهي عدم تقبّل الآخر والاستهزاء به من خلال شكله الخارجيّ، على المجتمع محاربة هذه الظاهرة والتخلّص منها، لخلق روح التقبّل واحتواء الآخر ذي الاحتياجات الخاصّة.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يقدر التلميذ الآخر المختلف
2. أن يذوّت التلميذ قيمة تقبّل الشخص ذي الاحتياجات الخاصّة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتقبّل التلميذ الآخر المختلف
2. أن يكتسب التلميذ مهارات حياتيّة جديدة (مساعدة الآخرين والشعور معهم)
3. أن يستعمل التلميذ كلمات جديدة في تعبيره الشفويّ (في مجال تطوير ثروته اللغويّة)
4. أن يتعلّم التلميذ أسلوب النقاش والحوار وإبداء الرأي

### المواد والوسائل المطلوبّة:

قصّة/ وصف حالة (مرفقة)

بطاقات فارغة

### سير الفعاليّة:

1. يعرض المرشد القصّة أمام التلاميذ، ويقوم بقراءتها خلال العرض.

2. أسئلة للمحادثة الشفويّة بعد القراءة:

✪ ماذا تفهم من القصّة؟



★ ما هي المشاعر التي شعرت آية بها حين تمّ نعتها "بأمّ النظارات"؟

★ كيف يمكن أن تساعد آية؟

★ كيف كنت ستشعر لو كنت مكان آية؟

★ كيف كان يجب أن تتصرّف؟

3. يطلب المرشد من التلاميذ كتابة جمل أو أقوال أو أبيات شعريّة تتعلّق بالموضوع، عن طريق العمل بمجموعات وتدوينها في بطاقات.

اقتراحات لعرض المنتج: إعداد لوحات ورسومات تتضمّن كتابة جمل و/أو أقوال و/أو أبيات شعريّة، تتعلّق بالموضوع، عن طريق العمل بمجموعات، كتابة جمل عن الموضوع وتزيينها.

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير التلاميذ خلال تنفيذ الفعاليّة

## وصف حالة

"آية" تلميذة في الصفّ الأوّل، تعاني من صعوبات في النظر، لذلك تحتاج

إلى نظارة لتساعدها على القراءة والكتابة.

في إحدى المرّات، قامت زميلتها في الصفّ بالاستهزاء منها ونعتها بـ: "

أمّ النظارات"، أجزنها هذا الأمر، وأغضبها وجعلها تترك لبس النظارة، ممّا

أثر سلباً على تحصيلها العام، وعلى علاقاتها الاجتماعيّة، وأصبحت تفضّل

البقاء وحدها.





# الفعالية الثالثة: تقبل الآخر – فعالية البالونات

## التصوّر الفكري:

يختلف البشر في عدّة مجالات، وعلى الآخرين تقبلهم من حيث: الشكل، الحجم، الذوق، وغيرها، لأنّ في ذلك كمال المجتمع وزهاء ألوانه وأطيافه، فكما للبالونات الملونة جمالها يكون للمجتمع هذا الجمال.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة الاختلاف
2. أن يقدر التلميذ اختيارات ورغبات الآخرين

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يتقبّل التلميذ الآخر المختلف
2. أن يكتسب التلميذ مهارات حياتيّة جديدة (تقبّل الآخر رغم اختلافه)
3. أن يستعمل التلميذ كلمات جديدة في تعبيره الشفويّ (في مجال تطوير ثروته اللغويّة)

## المواد والوسائل المطلوبة:

بالونات (ألوان مختلفة)، صندوق، بطاقات

## سير الفعاليّة:

1. يقوم المرشد بوضع البالونات في صندوق
2. يقوم كلّ تلميذ باختيار بالون
3. يطلب المرشد من التلاميذ نفخ البالونات
4. أسئلة للمحادثة الشفويّة:

★ لماذا قمت باختيار هذا اللون؟

★ هل تتشابه أحجام البالونات؟

★ هل الألوان متشابهة؟



5. يطلب المرشد من التلاميذ كتابة جمل أو أقوال تتعلّق بالموضوع، على بالونه الشخصي.

6. يقوم المرشد بتلخيص الفعاليّة: البالونات تختلف من ناحية الحجم والشكل والذوق واللون.

وكذلك الناس يختلفون بينهم، وفي النهاية يتشابهون بكونهم بشرًا.

**اقتراحات لعرض المنتج:** جمع البالونات وتزيين الصفّ، كتابة جمل عن الموضوع وعرضها في بطاقات

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** اختيار بعض الأقوال التي كتبت على البالونات، وتدوينها في بطاقات وإصاقها في الصفّ في الزاوية المركزيّة.



## الفعاليّة الرابعة: أنا أساعد المحتاج

### التصوّر الفكريّ:

محبّة التلميذ لعائلته واحترام ذوي الاحتياجات الخاصّة، ومحاولات دمجهم في مجتمعه وبيئته، هي من الأمور التي نعمل على تطبيقها وتذويتها، ليس فقط في العائلة والمجتمع القريب بل في المجتمع بشكل عام.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة العمل الجماعيّ في الأسرة
2. أن يستشعر التلميذ من هو بحاجة له

### الأهداف التعليميّة:

1. أن ينميّ التلميذ مهارة الاستماع (عن طريق القصة)
2. أن يجيب التلميذ عن أسئلة المحادثة
3. أن يكتب التلميذ رسالة شكر
4. أن يتقبّل التلميذ الآخر (ذا الاحتياجات الخاصّة)

"روان" بنت في الصفّ الأوّل، تعرّضت لحادث أثناء حصّة الرياضة وأصيبت قدمها، وعندما زارت الطبيب أخبرها أنّ عليها أن تمشي مدّة من الزمن باستعمال العكّازين. تناوب إخوتها على مساعدتها بحمل الحقيبة، وأخذها إلى نزهة واللعب في الساحة. عندما شفيت "روان" من مرضها قرّرت أن تشكر إخوتها وتقدّم لكلّ واحد هديّة، تعبيراً عن شكرها.

### المواد والوسائل المطلوبة:

أقلام، ألوان، مقصّ، صمغ وورق مقوى (بريستول)



## سير الفعالية:

1. يطلب المرشد أن يجلس التلاميذ بشكل دائري، ويطلب منهم أن يخمنوا فحوى الفعالية، يقوم التلاميذ بالتعبير وإعطاء إجابات.

2. يقرأ المرشد القصة المرفقة ثم يطرح أسئلة المحادثة:

★ في أي صف تتعلم روان؟

★ ماذا جرى لها في حصّة الرياضة؟

★ ماذا أخبرها الطبيب؟

★ ماذا فعل إخوتها؟

★ ماذا قرّرت روان أن تفعل عندما شفيت؟

3. يوزع المرشد على كلّ تلميذ بطاقة، يكتب كلّ تلميذ رسالة شكر من روان لإخوتها، تعلق البطاقات في الزاوية الصفية.

اقتراحات لعرض المنتج: يُحضّر المرشد ورقة مقوّاة (بريستول) وتلصق عليها بطاقات الشكر

اقتراحات لتوثيق المنتج: نختار بعض القلوب المميزة، ونقوم بإصاقها في الزاوية المركزية في المدرسة، تحت عنوان: "لك من كلّ قلبي".



## ث. وقت الفراغ

# الفعالية الأولى: العشرات الكاملة والقفزات الخمس

### التصوّر الفكري:

دمج الفرد في المجموعة، وإعطاؤه وظيفة تلائم قدراته؛ هي من الأمور التي يجب العمل وفقها في كافة المجالات، حتى يتسنى لنا المساهمة في دفع عملية تطوره ومساعدته، والعمل على دفعه إلى التعاون مع الآخرين من أجل الوصول إلى غاياته.

### الأهداف التربوية:

1. أن يذوّت التلميذ العمل الجماعي
2. أن يدرك التلميذ أهمية النظام والتعاون داخل المجموعة

### الأهداف التعليمية:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى الفرق بين الفرد والمجموعة
2. أن يتدرب التلميذ على عملية التصنيف

### المواد والوسائل المطلوبة:

أزرار ذات ألوان وأحجام مختلفة كثيرة، خيوط، مقصّ

### سير الفعالية:

يوزّع المرشد الصفّ إلى مجموعات متساوية تمّ يوزّع المواد بينهم، يشرح المرشد الفعالية للتلاميذ: على كلّ مجموعة أن تصنع من المواد التي أمامها عشر قلادات، وعشر أساور، على كلّ قلادة أن تحوي عشرة أزرار من نفس اللون والحجم والنوع، وعلى الإسورة أن تحوي خمسة أزرار من نفس اللون والحجم والنوع، والمنتوج يكون في كلّ فرقة عشر قلادات وعشر أساور مختلفة باللون والنوع والحجم والعدد موحد.

كلّ مندوب مجموعة يتحدّث عن الإيجابيات والسلبيات خلال العمل، وعن التعاون وتوزيع المهام، وكيفية سير العمل داخل المجموعة.



المجموعة التي أنهت في البداية تبدأ بالتحدّث، ومن ثمّ المجموعة الثانية... ونعطي الفرقة الأخيرة التحدّث عن سبب تأخرها بالإنهاء. يجب معرفة عدد الأزرار التي استعملت بواسطة عدّ عشرات كاملة وقفزة الخمسة، وهكذا نعلّم التلاميذ طرق عدّ كمّيات كبيرة بواسطة مجموعات العشرة أو الخمسة.

## دور المرشد:

1. عرض التمهيد
  2. محادثة حول الفرق بين الفرد والمجموعة
  3. إحضار أمثلة من بيئة التلميذ القريبة حول أهمّية المجموعة في حياة الفرد
  4. بالإمكان إحضار أمثلة من حياة الحيوانات والحشرات التي تعيش في مجموعات
  5. مساعدة التلاميذ أثناء القصّ والتلصيق
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض المنتج داخل الصفّ أو في مرّات المدرسة
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير المنتج وعرضه في موقع المدرسة



## الفعاليّة الثانية: صناعة ورقية

### التصوّر الفكريّ:

يشكّل الحفاظ على البيئة أمرًا حيويًا وضرورة من ضروريّات الحياة، وتعتبر فئة الأوراق من أكثر فئات النفايات انتشارًا، وعليه فإنّ استغلالها في أعمال أخرى يأتي بالإفادة، ويُسهم في الحفاظ على بيئة نظيفة، وذلك بدل حرقها أو رميها في النفايات.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يعي التلميذ أهميّة تحويل النفايات إلى أشكال مختلفة
2. أن يدرك التلميذ أهميّة الحفاظ على النظافة وجماليّة البيئة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ طرقًا أخرى لاستغلال الأوراق
2. أن يستنتج التلميذ أنّ الحفاظ على البيئة هو الحفاظ على جودة حياته

### المواد والوسائل المطلوبة:

لفات ورق، ألوان، صمغ للتصيق، مقصّات، كرتون ملوّن

### سير الفعاليّة:

يقوم المرشد بتوزيع الصفّ إلى مجموعات زوجيّة، على كلّ مجموعة تكوين أو تشكيل أداة معيّنة لكلّ فرد من الأوراق والكرتون الملوّن، إلصاقها وتلوينها بألوانهم الجميلة. يشرح أحد أفراد المجموعة لباقي التلاميذ طريقة صنع الأداة وإمكانيّة استعمالها.

### دور المرشد:

المساعدة في قصّ الأوراق

الشرح عن الفعاليّة وتجهيز الموادّ اللازمة

اقتراحات لعرض المنتج: عرض المنتج داخل الصفّ أو في ممّرات المدرسة

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير المنتج وعرضه في موقع المدرسة



## الفعالية الثالثة: الكرسي الدوار

### التصور الفكري:

الألعاب الاجتماعية التي تكون باشتراك أكثر من شخصين، هي من الألعاب التي تصنع شخصًا حاضر البديهة، سريع التفكير والتنفيذ، دون تهور، وتكسب اللاعب شعورًا طيبًا.

### الأهداف التربوية:

1. أن يدرك التلميذ أهمية توزيع المهام داخل المجموعة
2. أن يُدَوِّت التلميذ الروح الرياضية أثناء اللعب مع الآخرين

### الأهداف التعليمية:

1. أن يتعلم التلميذ أن للآخرين الحق في استعمال الأدوات العامة
2. أن يعرف التلميذ أن المنافسة هي من حق الجميع دون استثناء

### المواد والوسائل المطلوبة:

كرسي، ساعة لضبط الوقت

### سير الفعالية:

1. ترتيب الكراسي على شكل دائري.
2. يجلس كل مشارك في الفريق على أحد الكراسي.
3. يتطوَّع مشارك من الفريق بأن يكون في وسط الدائرة تاركًا كرسيه فارغًا
4. يأتي المشارك الذي يجلس بجانب الكرسي ويتنازع كي يجلس على الكرسي قبله
5. تدور اللعبة بأن يحاول كل تلميذ منع التلميذ الذي في وسط الدائرة من الجلوس على الكرسي الفارغ بالقفز عليه، وتستمر اللعبة حتى يسيطر أحدهم على هذا الكرسي.





## دور المرشد:

- العمل على المحافظة على سير اللعبة بطريقة آمنة، ومنع التلاميذ من التدافع
- اقتراحات لعرض المنتج: تعرض اللعبة في غرف التدريس وممرات المدرسة
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير اللعبة وعرضها في موقع المدرسة



## الفعاليّة الرابعة: الثعلب الأعمى

### التصوّر الفكريّ:

تعتبر ممارسة أدوار الآخرين لمعرفة ما يشعرون به، أو ما يمرّ عليهم خلال حياتهم اليوميّة، من أكثر الأمور التي تمكّننا من التعاطف معهم ومساعدتهم.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يقدر التلميذ أنماط حياة تختلف عن حياته
2. أن يستشعر التلميذ أهميّة تطوير علاقاته مع الآخر المختلف عنه

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يطوّر التلميذ مهارة الإصغاء
2. أن يتعلّم التلميذ التركيز وحقّة الحركة

### المواد والوسائل المطلوبة:

قاعة رياضيّة/ ملعب، منديل لتغطية العينين

### سير الفعاليّة:

- ✪ يختار التلاميذ المشتركون فردًا ليكون "الثعلب الأعمى". يربط منديلا على عينيه ويكون هو الماسك/ القابض
- ✪ يهرب جميع التلاميذ من أمام الثعلب الأعمى ويُسمعون أصواتًا مختلفة.
- ✪ على الثعلب الأعمى أن يحاول الإمساك بهم، وتكون عيناه مغمضتين بمنديل.
- ✪ التلميذ الذي يمسكه الثعلب يصبح هو الثعلب الأعمى... وهكذا
- ✪ الفائز هو اللاعب الذي لا يمسكه الثعلب خلال اللعبة



## دور المرشد:

- العمل على الحفاظ على سلامة المشاركين في اللعبة
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض اللعبة في غرف التدريس وممرات المدرسة
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير اللعبة وعرضها في موقع المدرسة



# الفعالية الخامسة: مملكة الحروف

## التصوّر الفكري:

التعاون أساس النجاح، هذا ما درجنا على غرسه في نفوس أبنائنا، من منطلق حرصنا الشديد عليهم وحثهم على التعاون مع الآخرين في سبيل تحقيق الغايات النبيلة.

## الأهداف التربوية:

1. أن يقدر التلميذ أسس العمل الجماعي والمشاركة
2. أن يدوّت التلميذ قيمة احترام الفرد لقرارات المجموعة وتوزيع المهام

## الأهداف التعليمية:

1. أن يتعاون التلميذ داخل المجموعة من أجل الوصول إلى الهدف
2. أن ينهي التلميذ العمل بأقل وقت وبنظام

## المواد والوسائل المطلوبة:

أقلام تلوين، كرتون، بعض حروف اللغة العربية، (كلّ فرقة تأخذ مجموعة من الحروف الهجائية غير كاملة).

## سير الفعالية:

- ★ يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات
- ★ توزّع المواد على المجموعات بالتساوي
- ★ على كلّ مجموعة تكوين كلمات من الحروف التي معها، وكتابتها بخط واضح
- ★ يقوم مندوب المجموعة، التي أنهت وكوّنت أكبر عدد من الكلمات، بقراءتها
- ★ يفحص المرشد صحّة كتابة الكلمات، ويسأل مندوب المجموعة حول كيفية تنفيذ الفعالية ومدى مشاركة جميع أفراد المجموعة بالكتابة وباقتراح الكلمات.
- ★ بعد الانتهاء من كافة المجموعات، يناقش المرشد مع التلاميذ إيجابيات العمل الجماعي الذي يخدم الصالح العام، وكافة أفراد المجموعة.



## دور المرشد:

على المرشد الفصل بين التعاون الجماعي في الأمور الإيجابية؛ مثل ترتيب الصفّ، وبين التعاون في الأمور السلبية مثل العشّ في الامتحانات.

اقتراحات لعرض المنتج: عرض الكلمات والعبارات على لوحة داخل الصفّ

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير اللعبة وعرضها في موقع المدرسة



# ثانيًا: للصفوف الثانية



# أ. أنا والمجموعة

## الفعاليّة الأولى: تعارف

### التصوّر الفكريّ:

يجب أن يبدأ العمل ضمن الطاقم أو المجموعة من خلال التعرّف الأوّليّ بين التلاميذ أنفسهم، وبينهم وبين المرشد، وذلك لإيجاد جوّ مساعد، وعرض الجانب الإيجابيّ لكلّ فرد، والتقليل من التوتّر القائم.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ قيمة العمل ضمن المجموعة
2. أن يقدر التلميذ شروط العمل في مجموعة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يحدّد التلاميذ كميّة التعلّم داخل المجموعة
2. أن يشرح التلميذ كميّة نقل المعرفة داخل المجموعة
3. أن يطبّق التلميذ مهاراته في الكلام والاتّصال بين أفراد المجموعة

### المواد والوسائل المطلوبة:

كرات صوف، بطاقات كرتون، أدوات كتابة، صمغ، ورق مقوّى ( بريستول)

### سير الفعاليّة:

يقوم المرشد بالتعريف عن نفسه، وطبيعة عمله في الصفّ.

يطلب المرشد من كافّة التلاميذ، وبشكل دوريّ، التعريف بأسمائهم.

يطلب المرشد من كلّ تلميذ أخذ بطاقة وكتابة اسمه عليها بالإضافة إلى اسم هواية/ حيوان/ نبات يفضّله.

يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات (في كلّ مجموعة خمسة تلاميذ على الأكثر)، تجلس كلّ مجموعة بشكل دائريّ، يمرّر التلميذ الأوّل بطاقته إلى التلميذ الجالس إلى يمينه، وهذا بدوره يقرأ ما كتب التلميذ عليه بصوت عالٍ، ثمّ يمرّر هذه البطاقة وطاقته إلى التلميذ الجالس



إلى يمينه، وهذا بدوره يقرأ البطاقة الأولى ثم الثانية ويمرر البطاقات للتلميذ الجالس عن يمينه الذي يقوم بنفس العملية حتى نصل إلى التلميذ الأخير.

تقف كل مجموعة في دائرة، أحد التلاميذ يمسك طرف خيط الصوف، يقوم بذكر اسم أحد التلاميذ ويمرر له كرة الصوف مع المحافظة على ما يمسك بيده، يذكر التلميذ اسمًا آخر ويمرر له كرة الصوف، وهكذا بحيث تتشكل شبكة من الأشكال الهندسية.

يحافظ التلاميذ على الشكل الذي نتج من خلال لصقه على قطعة من الورق المقوى، يقوم كل تلميذ بتعليق اسمه على الطرف الذي أمسك به بواسطة مشبك، أو لصقه بالصمغ.

## دور المرشد:

1. تحضير البطاقات والمواد اللازمة للفعالية (بطاقات، كرات صوف وغيرها)
  2. تحضير الورق المقوى (بريستول) المطلي بالصمغ
  3. سؤال التلاميذ حول الفعالية: ماذا تعلمتم؟ كيف شعرتم؟ ماذا استفدتم من الفعالية؟ ما رأيكم بعمل المجموعة؟
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض ناتج كل مجموعة في الصف وتعليقه في زاوية بارزة.
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.





# الفعالية الثانية: بناء دستور عمل للمجموعة

## التصوّر الفكري:

من أجل نجاح عمل المجموعة يجب بناء أساس تعاون متين، وبناء دستور عمل للسير بموجبه.

## الأهداف التربوية:

1. أن يدرك التلميذ قيمة الإصغاء
2. أن يقدر التلميذ آراء الآخرين المختلفة

## الأهداف التعليمية:

1. أن يعدّد التلميذ العوامل المساعدة لإنجاح النقاش بين التلاميذ
2. أن يشارك التلميذ في بناء دستور لإنجاح العمل بمجموعات
3. أن يمارس التلميذ مهارة الاتّصال الصحيح مع الآخرين

## المواد والوسائل المطلوبة:

بطاقات، أقلام، ورق أبيض للكتابة، ورق مقوّى (بريستول)

## سير الفعالية:

فردّي: يطلب المرشد من كلّ تلميذ التفكير بالعوامل أو القوانين التي يجب أن تكون متوفرة في المجموعة لإنجاح النقاش والحوار بين التلاميذ، وتسجيل ما توصل إليه.

ضمن المجموعة: يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، يطلب من التلاميذ عرض ما توصلوا إليه، ومناقشة الأسس والقوانين داخل المجموعة.

يجب على المجموعة التوصل إلى خمسة أسس أو قوانين متفق عليها.

في الصفّ الكامل: تختار كلّ مجموعة تلميذًا عنها، يعرض مندوب المجموعة القوانين التي تمّ الاتفاق عليها في مجموعته. يقوم المرشد بتسجيل القوانين أمام التلاميذ على البطاقات. ثمّ يقوم التلاميذ بإصاقها على لوحة وتعليقها في الصفّ.



## دور المرشد:

على المرشد تحضير البطاقات، وتوجيه التلاميذ للأنظمة التالية:

1. الاحترام المتبادل، الاستئذان قبل البدء بالكلام، وعدم مقاطعة الكلام، واحترام الآراء المختلفة.
2. المحافظة على السريّة، وذلك بأن يحفظ كلّ ما يقال في المجموعة سرّاً.
3. حقّ التلميذ في الامتناع عن الحديث أو الكلام عندما يحين دوره.
4. عدم الاستهزاء والاستخفاف بآراء الآخرين.

اقتراحات لعرض المنتج: تعليق المنتج على اللوحة في الصفّ

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## الفعاليّة الثالثة:

# أنا أتعرّف إلى أصدقائي أكثر داخل المجموعة

### التصوّر الفكريّ:

العمل داخل المجموعة يكون مبنياً على عدّة نشاطات ومهارات، ومن هذه المهارات: الإصغاء و الاستماع وذلك من أجل بناء مجموعة متماسكة ومتقاربة.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ مهارات الإصغاء
2. أن يدرك التلميذ مميّزات المجموعة و يكسر الحواجز

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتدرّب التلميذ على الإصغاء
2. أن يطبّق التلميذ قيمة الاحترام
3. أن يستنتج التلميذ أنّه يوجد تجانس و تمايز و اختلافات عديدة بين أفراد المجموعة

### المواد والوسائل المطلوبة:

ساعة لضبط الوقت، أقلام، ورقة عمل للتعارف، كرتون مقصوص A4  
خيطان ملوّنة، خزّاقة للورق.

### سير الفعاليّة:

#### عمل زوجيّ:

1. يقوم المرشد بتوزيع التلاميذ إلى مجموعات زوجيّة متقابلة
2. يقوم كلّ تلميذ بالتعريف عن نفسه، هواياته، ماذا يحبّ وماذا يكره
3. يتحدّث كلّ تلميذ عن نفسه لمدة ثلاث دقائق دون أن يقاطعه شريكه



**عمل جماعي:** بعد الانتهاء من الفعالية تجلس كل المجموعة بشكل دائري، ويقوم كل تلميذ بالحديث عن زميله والإدلاء بالمعلومات التي قام شريكه بإبلاغه بها، هكذا حتى آخر مشترك بالمجموعة.

في هذا المرحلة يُسجل كل تلميذ بالخانة المعدة اسم التلميذ الذي عنده نفس الإجابة، بعد الانتهاء يقوم المرشد بجمع أوراق التعارف، يجمعها مع بعضها البعض، على شكل دفتر تعارف يشمل كل المعلومات عن أفراد المجموعة.

## دور المرشد:

1. المحافظة على النظام
2. تصوير الأوراق بعدد أفراد المجموعة
3. تحضير دفتر تعارف للمجموعة (دفتر اتصال) يوزع على أفراد المجموعة
4. إجمال الفعالية: إن التعاون والمشاركة، المسؤولية في الحفاظ على الاحترام المتبادل والإصغاء يؤدي إلى عمل ومنتج جيد لأفراد المجموعة.

**اقتراحات لعرض المنتج:** عرض دفتر التعارف في الصف

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.

## ملحق

اسم التلميذ: \_\_\_\_\_ البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

املاً الاستبانة خلال العمل الزوجي، وبعد ذلك بالعمل مع كل المجموعة، تعرّف إلى التلاميذ الذين عندهم نفس المعطيات، وقم بتسجيل أسمائهم في الخانة المناسبة.

السؤال	الجواب	تلاميذ لديهم نفس الإجابات
1 شهر ولادتي		
2 أكلتي المفضلة		
3 هوايتي		
4 البرنامج التلفزيوني المفضل لدي		
5 أخاف من		
6 عدد إخوتي		
7 حيواني المفضل		
8 مطربي المفضل		
9 لعبتي الرياضية المفضلة		
10 لوني المفضل		
11 أفرح عندما...		
12 أحزن عندما...		



## الفعالية الرابعة: التعاون

### التصور الفكري:

التعاون من أجل تنفيذ مهمة معينة، يمنح المشاركين في المجموعة عدّة مزايا: التنفيذ المشترك للمهمة، اتّخاذ قرارات مشتركة بالنسبة لتنفيذها وطبيعة المنتج المشترك.

هنالك مهمّات وأعمال لا يمكن أن تتمّ بدون تعاون عدّة أشخاص، ليكون تنفيذها سهلاً.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة العمل ضمن مجموعة
2. أن يدرك التلميذ أهميّة التعاون بين أفراد المجموعة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يستنتج التلميذ كيفية تطبيق المعرفة في المجموعة
2. أن يطوّر التلميذ مهاراته في الكتابة
3. أن يُعبّر التلميذ عمّا يراه

### المواد والوسائل المطلوبة:

أقلام، بطاقات لتدوين النقاش، ورق مقوّى (بريستول)، صمغ، ورقة عمل (صورة وجه)

### سير الفعالية:

**المهمة:** ترتيب الصفّ بشكل دائريّ بحيث تكون الكراسي أمام الطاولات

يطلب المرشد من أحد التلاميذ ترتيب الصفّ للحفلة، بحيث تكون الكراسي وسط غرفة الصفّ على شكل دائرة. بعد أن يحرك التلميذ الذي يعمل وحده قسمًا من الكراسي، يطلب منه المرشد التوقّف وقيس الوقت الذي استغرقه في هذه العملية، يطلب المرشد من مجموعة تلاميذ الانضمام إليه، ومساعدته على إنهاء المهمة وقيس الوقت الذي استغرقته المجموعة.

بعد ذلك يدور النقاش بين المرشد وأفراد المجموعة: ماذا رأيتم؟ هل هناك اختلاف في الوقت الذي استغرقه التلميذ الواحد في تنفيذ المهمة، وبين الوقت الذي استغرقه عدد من التلاميذ في تنفيذ نفس المهمة؟ لماذا؟ تحدّثوا عن مشاعركم عند قيامكم بتنفيذ المهمة، ارسموا مشاعركم على الوجه.



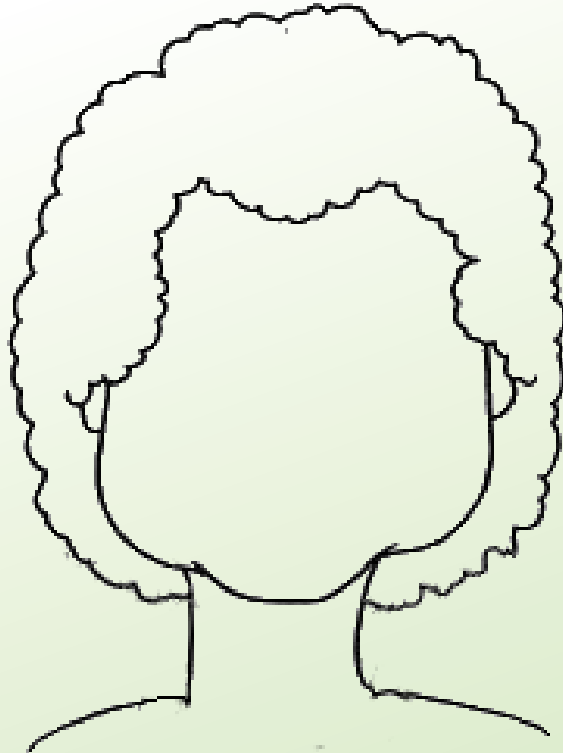
يناقش التلاميذ الفروق بين تنفيذ المهمة على انفراد، وبين تنفيذ المهمة في مجموعة (يوزع على التلاميذ ورقة عمل تصف الفرق بين تنفيذ مهمة على انفراد وبين تنفيذ المهمة في مجموعة).

## دور المرشد:

1. تحضير المواد المطلوبة
  2. توجيه التلاميذ بالنقاش إلى الجانب القيمي في الفعالية: تعاون، مساعدة، عطاء، اشتراك ومشاركة، احترام، عمل جماعي، احترام العامل الزمني وغيرها.
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض الوجوه على الورق المقوى (بريستول) وتعليقها في غرفة الصف، كذلك تعليق ردود الفعل حول الفرق بين تنفيذ مهمة على انفراد، وبين تنفيذ المهمة في مجموعة.
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.

## ملحق

ارسم تفاصيل وجهك بحيث تُعبّر عن مشاعرك



الفرق بين تنفيذ المهمة على انفراد وبين تنفيذ المهمة في مجموعة:

1. تنفيذ المهمة على انفراد: \_\_\_\_\_
2. تنفيذ المهمة في مجموعة: \_\_\_\_\_



## الفعاليّة الخامسة: انبثاق فكرة

### التصوّر الفكريّ:

تطوّر فكرة يكون أسرع وأنجح عندما تنبثق عن مجموعة، وتقوم هذه المجموعة بطرح الفكرة بعد أن أجرت عليها التغييرات المطلوبة حسب طروحات أفراد المجموعة.

من المهمّ أن نعلم أنّ العمل في المجموعة يُثري الفكرة، ممّا ينتج في النهاية منتجًا جيّدًا.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ في نفسه أنّ الحوار والنقاش يؤدّي إلى التوصل للحلّ
2. أن يدرك التلميذ أنّ العمل ضمن مجموعة يؤدّي إلى تطوّر الفكرة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يمارس التلميذ التعلّم ضمن المجموعة
2. أن يستنتج التلميذ كيفية تطبيق المعرفة بالمجموعة
3. أن يطوّر التلميذ مهاراته في إدارة الصراعات

### المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق رسم، أقلام ملوّنة، منبّه للوقت، بطاقات.

### سير الفعاليّة:

يُوزّع المرشد مجموعة التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، يجلس تلاميذ كلّ مجموعة في دائرة ويُعطى كلّ واحد ورقة رسم ولونًا واحدًا. يبدأ التلاميذ بالرسم على الورقة الفارغة. عندما تعطى الإشارة يعطي كلّ تلميذ ورقته إلى التلميذ الذي يجلس إلى يمينه، ثمّ يتابعون الرسم على الورقة التي تسلّموها. تستمرّ الفعاليّة في جولات كهذه حتّى تعود الورقة إلى صاحبها الأوّل الذي رسم عليها. بعد ذلك تأتي مرحلة النقاش:

يتحدّث التلاميذ مع زملائهم عن الرسمة التي حصلوا عليها، وخلال ذلك يذكرون ما هي المشاعر التي تنتابهم عندما يجدون أنّهم شركاء مع آخرين في العمل، وليسوا هم "أصحابها" فقط.



يذكر التلاميذ حالات أخرى تذكرهم بها هذه التجربة.

مثل: طرحت فكرة خلال المناقشة في الصفّ، لقد تمّ قبول اقتراحي، ولكن بعد ذلك أضيفت عليه أفكار غيرته ولم يبقَ من اقتراحي إلا جزء قليل جداً.

يدوّن المرشد النقاش على اللوح، ويطلب من التلاميذ أن يتمعنوا بنتائج الحوار والنقاش، والكتابة حول: ماذا تعلّمت من هذه الفعاليّة؟

## دور المرشد:

1. جمع الرسومات وتلصيقها بمساعدة التلاميذ على الورق المقوّى (البريستول) للعرض
  2. تحضير البطاقات بحسب عدد التلاميذ وبعد ذلك تلصيقها على بريستول آخر للعرض
- اقتراحات لعرض المنتج: على لوحة الإعلانات في الصفّ
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، عرض الصور أو شرائح محوسبة.





## ب. أنا والعائلة

### الفعاليّة الأولى: أنا أتعرف إلى المهنة في العائلة

#### التصوّر الفكريّ:

لكلّ فرد في المجتمع دور مهمّ وفَعَال تجاه المكان، البيئة أو المجتمع الذي يعيش فيه، لذلك يجب تذويت قيمة المسؤولية لدى التلميذ من خلال منحه أدوارًا في مجال حياتيّة مختلفة، التي من شأنها تطوير قيمة المسؤولية وخلق إنسان مسؤول يعمل بكدّ ونشاط، لتحقيق ذاته وتطوير شخصيّته.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ قيمة التّنوّع في المهن
2. أن يذوّت التلميذ أهميّة الأمن

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ أهميّة اختيار المهنة حسب ميوله وقدراته
2. أن يصنّف التلميذ المهن

#### سير الفعاليّة:

يجب تحضير صور مختلفة للمهن التالية: طبيب، ممرّض، معلّم، ميكانيكيّ، كهربائيّ، نجّار، بلاط، مهندس، مصوّر، كاتب، دهّان، شرطيّ، طبّاح، رجل إطفاء، طيار، بناء، كوافير، سكرتير.

يعرض المرشد بطاقات هذه المهن أمام التلاميذ ويسألهم:

- ★ ماذا ترون في الصور؟
- ★ أي من هذه المهن تحبّون أكثر؟
- ★ أي مهنة تريدون أن تمارسوها في المستقبل؟
- ★ ما هي الصفات التي يجب أن تتوفر لكي نتعلّم هذه المهنة؟ من يمارس هذه المهنة في عائلتكم؟
- ★ من يريد أن يعمل أو يتعلّم مهنة أحد والديه؟ ولماذا؟



من بعد ذلك يتم توزيع الجدول المرفق على التلاميذ والعمل حسب التعليمات.

### اكتب ماذا يعمل كل من أفراد عائلتك، مكان العمل ومتطلبات المهنة

متطلبات المهنة	مكان المهنة	المهنة	
			الأب
			الأم
			الأخ
			الأخت
			العم/ الخال
			العمّة/ الخالة
			الجد
			الجدّة
			أنا سأعمل...
			آخر...

يدير المرشد نقاشاً حول النتائج، ويعمل على تدوين المهن التي ذكرت على اللوح، وإبراز المهن التي تكررت.

### دور المرشد:

يجب أن يلخص المرشد الفعالية بقوله، إن على كل إنسان العمل بمهنة معينة يريدونها، كي يعتاش منها ويخدم بها مجتمعه. وإن اختلاف المهن أمر ضروري لكي نستطيع توفير كافة الخدمات للمجتمع الذي نعيش به مع احترام، وتقبل هذا الاختلاف.

اقتراحات لعرض المنتج: يتم عرض المنتج على لوحة الإعلانات في الصف

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، عرض الصور أو شرائح محوسبة.



## الفعالية الثانية: أهمية الفرد في العائلة

### التصور الفكري:

لكل فرد مميّزاته الخاصّة، وقدراته وهواياته وطموحاته الخاصّة به، والتي تختلف عن قدرات الآخرين بالمجموعة التي يعيش فيها، وحسبها يتحدّد دوره بالمحيط والعائلة، ولكنّه لا يستطيع أن يعيش وحده.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ الروابط الاجتماعيّة والأسريّة بين أفراد العائلة
2. أن يدرك التلميذ أهميّة دور الفرد بالمجموعة وحاجة المجموعة له

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يحدّد التلميذ دور كلّ فرد في محيطه
2. أن يستعمل التلميذ الألوان كمركّبات مختلفة في صنع صورة ملوّنة

### المواد والوسائل المطلوبة:

ألوان مختلفة، صور للتلوين، أوراق بيضاء، ورق مقوّى (بريستول)

### سير الفعاليّة:

يتمّ توزيع المجموعة الكبيرة إلى عدّة مجموعات صغيرة، يوضع أمام كلّ مجموعة علبة ألوان وورق أبيض ورسومات. كلّ تلميذ يختار الرسمة التي تعجبه ويرغب بتلوينها، بعد الإنهاء، يقوم كلّ تلميذ بإصاق الصورة التي لونها على الكرتون، لتكوين منظر كامل من الصور، ويتحدّث التلميذ عن دوره ومميّزاته في العائلة. مثلما الصورة الصغيرة جزء من المنظر، والمنظر مكوّن من ألوان مختلفة ولكلّ لون مكانه الطبيعي، هكذا أفراد العائلة، لكلّ فرد أهمّيّته ووجوده، وكلّ أفراد العائلة معا يكوّنون أسرة واحدة.

كلّ مجموعة تعرض عملها، وتشرح سير العمل بواسطة مندوب المجموعة، ثمّ يتمّ تجميع أعمال المجموعات، وإصاقها بلوحة واحدة تحت اسم: عائلة كاملة بصورة كاملة.



## دور المرشد:

يشرح المرشد موضوع الفعالية ويتحدث عن أهمية الفرد في عائلته، وأن لكل فرد دوره الاجتماعي، فلا يمكن للأسرة أن تكتمل وتتجح إلا بأفرادها ووظائفهم، ولا يمكن أن تكتمل صورة أو لوحة إلا بالتلوين الخاص، إذ أن كل جزء من اللوحة وكل لون يجعلها متكاملة.

المرشد مسؤول عن توزيع المجموعات، وتنظيم سير الفعالية، وتجميع المنتج وإعطاء الفرص للفرد بأن يعبر ويتحدث.

**اقتراحات لعرض المنتج:** كل مجموعة تلوّن رسومات وتنسقها لإنتاج لوحة فنية، ثم تجميع منتجات المجموعات وعرضها بلوحة واحدة بعنوان: عائلة متكاملة بصورة متكاملة، وتعليقها في الزاوية المدرسية

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** يتم تدوين سير الفعالية في وثيقة وعلى كل تلميذ أن يوقع عليها، وأيضاً تصوير مراحل العمل، وعرض الصور في الزاوية بجانب المنتج.



## الفعاليّة الثالثة: شكرًا لعائلتي

### التصوّر الفكريّ:

من منطلق أنّ عمل الخير يزيد من خلال الكلمة الطيبة والتشجيع، فإنّ الشكر والتقييم واجب إنسانيّ لكلّ عمل إيجابيّ، فهو يحبّب الأفراد ببعضهم البعض، ويزيد من المبادرات وأعمال الخير، هكذا هي العائلة الناجحة في علاقاتها بين أفرادها.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ العلاقات الحميمة بين أفراد العائلة
2. أن يدرك التلميذ السلوك الحسن والأعمال الطيبة في العائلة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ إعطاء مردود
2. أن يقيّم التلميذ الأعمال الطيبة

### المواد والوسائل المطلوبة:

طابطة صغيرة، ألوان، أقلام، صمغ، بطاقات، سلّة، ورق مقوّى (بريستول) كبير

### سير الفعاليّة:

على أفراد المجموعة أن يذكروا أعمالا طيبة يقوم بها أفراد العائلة، إذ يقف أفراد المجموعة بشكل دائريّ، يمسك المرشد طابطة صغيرة، ويذكر عملا طيبًا يقوم به فرد من أفراد عائلته، ثمّ يقذف الطابطة إلى أحد الأفراد، وعلى المتلقّي أن يذكر عملا طيبًا أيضًا، ثمّ يقذفها إلى آخر وهكذا. ثمّ تجلس المجموعة بشكل دائريّ، وتوزّع على كلّ فرد بطاقة شكر وتقدير لأفراد العائلة، على الفرد أن يكتب أعمال الخير التي تستحقّ الشكر. وبعد الإنهاء يلفّ كلّ فرد بطاقته ويغلقها بملصقات ويضعها داخل السلّة، توضع السلّة بوسط الغرفة، ويطلب من كلّ فرد سحب بطاقة عشوائية وقراءتها، وتسجيل كلمات الشكر والأعمال الحسنة على ورق مقوّى (بريستول) كبير.

### دور المرشد:

يشرح المرشد أهميّة دور كلّ فرد بالمجموعة، ويذكر أنّ العمل الطيب يستحقّ الشكر، ويشرح تعليمات الفعاليّة وهدفها، عليه كذلك أن يقود فعاليّة الطابطة، وأن يوزّع البطاقات على التلاميذ، ويتابع العمل بينهم.



**اقتراحات لعرض المنتج:** يكتب التلاميذ لافتة: "سلّة الأعمال الطيبة" ويقومون بالصاقها على السلّة ويضع كلّ تلميذ بطاقة الشكر داخل السلّة، وبعد أن يتحدّث كلّ تلميذ عن الأعمال الحسنة في البطاقة التي سحبها، يقوم المرشد بتسجيل الكلمات والأعمال الطيبة والأعمال على ورق مقوّى (بريستول) كبير، وبعد الانتهاء يقوم التلاميذ بتزيين الورق المقوّى (البريستول) برسومات وملصقات، ويتمّ تعليقها في الزاوية المدرسيّة تحت عنوان: شكرًا عائلتي

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** تدوين كلّ مراحل الفعاليّة بتوثيق وتسجيل الكلمات والأعمال البارزة التي أنتجها التلاميذ، وتصوير التلاميذ ونشر الصور.



## الفعاليّة الرابعة: أحبّ عائلتي

### التصوّر الفكريّ:

العائلة هي الوطن والملجأ الأوّل لحياة الإنسان، منها يكتسب تربيته ومهاراته وقدراته، وفيها تتطوّر شخصيّته الاجتماعيّة، وهي البيت الدافئ والأمن للفرد، والانتماء للعائلة وكلّ أفرادها واجب، ولكلّ فرد بالعائلة دوره ومكانه.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ الروابط الأسريّة
2. أن يدرك التلميذ معنى الانتماء للعائلة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يحدّد التلميذ دور كلّ فرد من أفراد العائلة
2. أن يعبّر التلميذ عن الأفكار والمشاعر التي تربط الفرد بالعائلة

### المواد والوسائل المطلوبة:

صور أفراد العائلة للتلوين، قلوب مع كلمات، قطع ورق مقوّى (بريستول)، ألوان، مقصّ، قاعدة من فلّين، صمغ، عيدان خشب.

### سير الفعاليّة:

يجلس التلاميذ أمام الطاولات بشكل دائريّ، وتوزّع الموادّ بينهم، يتمّ توزيع صور أفراد العائلة وصور القلوب مع الكلمات على كلّ تلميذ، وعلى التلميذ أن يلوّن أفراد العائلة، ويقصّ كلّ صورة ويلصقها على عود خشب، ثمّ يلوّن القلوب مع الكلمات ويلصقها ويلصقها على عيدان الخشب، وقسم من القلوب يبقى بدون عيدان، وبعد الانتهاء يتمّ غرز عيدان أفراد العائلة، وعيدان قلوب المحبّة على قاعدة من فلّين لدمج أفراد العائلة مع المشاعر الوطيّدة التي تجمع بينهم، ويتمّ إصاق القلوب بدون عيدان حول القاعدة.

### دور المرشد:

على المرشد أن يشرح عن العائلة وأهمّيّتها ودورها في حياة الفرد، وأن يعرض أغنية محوسبة قصيرة عن العائلة:

<http://www.youtube.com/watch?v=MzHMLb2WV0I>

عليه أن يدير النقاش ويعطي المجال لكلّ تلميذ للتعبير عن رأيه، أفكاره ومشاعره تجاه أفراد العائلة.



عليه أن يطرح أسئلة عامّة عن توزيع الأدوار والمهام في العائلة، ومدى أهمّيّتها في التأثير على السلوك والشخصيّة، و توزيع المواد بين التلاميذ وإرشادهم حول تعليمات الفعاليّة

**اقتراحات لعرض المنتج:** الناتج هو قاعدة من قلّين كبيرة عُزّز فيها عيدان تحمل أفراد العائلة، وقلوب ملوّنة مع كلمات محبّة ومودّة، بعد الانتهاء من الناتج، يضعه المرشد في وسط القاعة لسمع مردود كلّ تلميذ، وبعد الإنتهاء يتمّ عرض الناتج بالزاوية المدرسيّة

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** توثيق مشترك للفعاليّة من المرشد والتلاميذ، إذ يشترك كلّ تلميذ بكتابة مشاعره وأفكاره تجاه أفراد العائلة، وتصوير الفعاليّة والناتج، وعرضها في الزاوية المدرسيّة.





# الفعالية الخامسة: مهامّ في عائلتي

## التصوّر الفكريّ:

لكلّ إنسان مميّزاته الخاصّة به، التي من الممكن أن تتشابه مع الغير أو تختلف عنه. الاختلاف والتشابه أمور بديهية في حياتنا، وجزء طبيعيّ في مجرى الحياة، مهما تشابهنا ومهما اختلفنا، ففي نهاية المطاف كلّنا بشر نتساوى بالحقوق والواجبات، ولكلّ منّا مهامّ ووظائف مطلوبة منّا حتّى نكون مبادرين ومساهمين.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ وظيفة الفرد في العائلة
2. أن يستشعر التلميذ الروابط الاجتماعيّة والأسريّة بين الأفراد

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يحدّد التلميذ ما يميّز الآخر
2. أن يعبر التلميذ عن الاختلافات بالمهامّ بين أفراد العائلة

## المواد والوسائل المطلوبة:

قطع ورق مقوّى (بريستول) ملوّن، أقلام، ألوان وخبوط زينة.

## سير الفعاليّة:

ينتم توزيع المجموعة الكبيرة إلى مجموعات صغيرة، توضع أمامهم المواد، يأخذ كلّ تلميذ قطعة بريستول ويرسم عليها كفّ يده، ويكتب على كلّ أصبع مهمّة يميّز بتنفيذها في عائلته، ثم يقصّ كفّ اليد ويلونها بطريقته.

بعد الانتهاء، يتحدّث كلّ تلميذ عن ما كتب في كفّ يده، قد يتشابه أعضاء المجموعة ببعض المهامّ والمسؤوليّات التي يقومون بها في بيوتهم، كما وقد يختلفون في الكثير منها. يتمّ تجميع الكفوف من كافّة التلاميذ ويتمّ ربطها بخطّ مستقيم بصفّ واحد، وتعليقها في غرفة الصفّ.

## دور المرشد:

يشرح عن الاختلاف في توزيع المهامّ على أنّه جزء طبيعيّ في حياتنا. يعرض المرشد صوراً بواسطة الحاسوب تبرز الاختلافات بين الناس.



يقوم المرشد بتوزيع المجموعة الكبيرة إلى مجموعات صغيرة ويوزع المواد بينها، يشرح التعليمات، ويتابع العمل بين المجموعات، يجمع الناتج ويقوم بربط كل الكفوف بالخيط بمشاركة التلاميذ، وتعليق الناتج في غرفة الصفّ .

**اقتراحات لعرض المنتج:** المنتج هو عمل يبرز مميزات كل تلميذ في عمله وأدائه ومهامه ومسؤولياته، كي يتم ترجمة الفكرة، بأنّ الاختلاف بالمهام وتربطها مع بعضها هو حاجة لكيان العائلة. يمكن ربط الكفوف مع بعضها بجانب بعضها رغم اختلافات وتشابه الأداء فيها، ونشر الكفوف في الصفّ كرمز للتألف والتكاتف والقبول.

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** تدوين كل مراحل العمل، كتوثيق حول الفعاليّة يشترك فيه كل التلاميذ، وعلى كل تلميذ أن يطبع بصمته للتوثيق.



## ت. الآخر هو أنا

### الفعاليّة الأولى: نختلف بالأشكال، لكنّ القلوب واحدة

#### التصوّر الفكريّ:

موضوع الآخر وتقبّله هو موضوع مهمّ جدًّا، لذلك يجب توعية التلميذ إلى أنّ من يقابله من البشر هو إنسان، دون الحكم عليه حسب شكله الخارجيّ.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ القيم الأخلاقيّة الحميدة
2. أن يعي التلميذ أهميّة العلاقات بين الأفراد

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يعبر التلميذ عن نفسه
2. أن يتعرّف التلميذ إلى مصطلحات وأقوال جديدة

#### المواد والوسائل المطلوبة:

قصص، أفلام قصيرة، بطاقات عمل، ألوان

#### سير الفعاليّة:

نبدأ بتعريف "الآخر هو أنا"، وبعدها عرض مقطع قصير أو قراءة قصّة حول الموضوع يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، يطلب من كلّ مجموعة كتابة نصّ قصير حول ما شاهدته من الفيلم القصير، أو ما سمعته من القصّة.

#### يدور النقاش حول الأسئلة التالية:

- ★ ماذا رأيتم؟ ماذا سمعتم؟ وكيف شعرتم خلال رؤية الفيلم أو سماع القصّة؟ علّوا
- ★ ما المشترك بين شخصيّات الفيلم أو القصّة؟ وما المختلف بينهم؟



✪ ماذا عليكم أن تفعلوا مستقبلا لدفع ظاهرة عدم تقبل الآخر خارجاً؟

يقوم مندوب من كل مجموعة بقراءة النص الذي اتفقت عليه المجموعة، وبيان الطريق الذي علينا سلوكه للتخلص من ظاهرة عدم تقبل الآخر.

## دور المرشد:

أن يشرح للتلاميذ عن الفعالية، ومصطلح "الآخر هو أنا"

يقوم المرشد بجمع البطاقات من المجموعات ويعلقها في الزاوية الصفية المخصصة.

اقتراحات لعرض المنتج: في نهاية الفعالية يعرض هذا المنتج في زاوية الصف

اقتراحات لتوثيق المنتج: الأشياء المميزة من أعمال التلاميذ يجب أن نوثقها في ملف خاص.



# الفعاليّة الثانية: ماذا أستطيع أن أفعل؟

## التصوّر الفكريّ:

يختلف أفراد العائلة الواحدة بالسلوكيات التي يمكنهم القيام بها، وذلك بحسب اختلافهم العمريّ والجسديّ، فإنّ قلنا، مثلاً، أنّ الأب في العائلة هو المخوّل بقيادة السيّارة لأنّه يملك رخصة قيادة، فلا يمكننا السماح بذلك للطفل الذي يبلغ من العمر السابعة فقط.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ السلوكيات الإيجابية والسلبية
2. أن يعي التلميذ أهميّة الحرّيات والحدود

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يستنتج التلميذ أنّ للحرّية حدوداً
2. أن يفرّق التلميذ بين السلوكيات الإيجابية والسلبية
3. أن ينميّ التلميذ مهارة التحليل والنّقد للمواقف المختلفة التي يمرّ بها

## المواد والوسائل المطلوبة:

ورقة عمل مرفقة

## سير الفعاليّة:

هناك عائلة مكوّنة من خمسة أفراد: أب وأم وولدين وبنات سننعرّف أكثر إلى هذه العائلة عندما نقوم بحلّ ورقة العمل التي سيقوم المرشد بتوزيعها على التلاميذ

### خطوات العمل:

1. يقوم المرشد بتوزيع أوراق العمل على التلاميذ.
2. يشرح المرشد ورقة العمل وكيفية التوصل إلى الحلول، وذلك بتوصيل العمود الأوّل (وهو عبارة عن سلوكيات حياتيّة) مع ما يقابلها في العمود الثاني (وهو عبارة عن أسماء أفراد العائلة).
3. يمكن أن يتمنّع أفراد العائلة بأكثر من سلوك، أو أن لا يكون هذا السلوك ملائمًا لأي من أفراد العائلة.



يشرح المرشد كل سلوك مذكور بالورقة بالترتيب الواحد تلو الآخر.

قبل الانتقال من سلوك لآخر، يطلب المرشد من التلاميذ التعليق على السلوكيات التي أمامهم، هل هي

سلوكيات إيجابية أم سلبية؟

★ ما الذي دفعهم (أي التلاميذ) إلى القول إن هذا السلوك إيجابي أم سبي؟

★ هل يقومون بهذا السلوك أم لا؟

يوضح المرشد للتلاميذ سلبيات وإيجابيات كل سلوك، مثل: (قيادة السيارة للشخص غير المؤهل الذي لا يعرف القيادة، تعتبر من السلوكيات السيئة، لكنها تعتبر سلوكاً إيجابياً للذين لديهم رخصة قيادة السيارة، ويجيدون قيادة السيارات).

يطلب المرشد من التلاميذ أن يلخصوا ما تعلموه عن كل سلوك، مثل (التدخين):

يقول التلاميذ مثلاً: (إن التدخين مضر، ويسبب الكثير من الأمراض).

يكتب المرشد النتيجة التي توصل إليها التلاميذ على ورق مقوى وبخط واضح وكبير، ويعلقه على جدار الصف ليتذكر التلاميذ هذه النتائج، والتي ستكون شعارات يرفعونها لذلك الأسبوع.

يطلب من خمسة متطوعين التحدث عن أي سلوك أو أي عمل إيجابي، ويمكنهم القيام به أمام التلاميذ، على أن لا يؤثر هذا السلوك على حرية الآخرين مع التشديد على إمكانية التشابه أو الاختلاف في السلوكيات بين بعض التلاميذ.

يناقش المرشد بعض من هذه السلوكيات التي قام التلاميذ بذكرها، محفزاً إياهم على توصلهم للنتيجة الصحيحة.



## ورقة العمل

نصل بين الشخصيات المذكورة في العمود الأول، مع ما يناسبها من السلوكيات المذكورة في العمود الثاني:

### السلوك

- ★ السهر ليلاً
- ★ التدخين
- ★ استعمال الأدوات الحادة (السكين)
- ★ حمل الهاتف النقال
- ★ قيادة الدراجة في الشارع
- ★ قيادة السيارة
- ★ الأعمال المنزلية
- ★ الطبخ
- ★ قراءة الكتب
- ★ ممارسة الرياضة
- ★ ركوب الدراجة في الملعب
- ★ اللعب بالكرة في الشارع

### أفراد العائلة

- ★ عيسى (الأب) 40 عامًا
- ★ صباح (الأم) 35 عامًا
- ★ خالد (الابن الأكبر) 18 عامًا
- ★ زينة (البنات) 17 عامًا
- ★ عماد (الابن الأصغر) 9 أعوام
- ★ لا أحد من الأسرة

اقتراحات لعرض المنتج: يسجل المرشد السلوكيات الإيجابية التي على التلاميذ القيام بها على ورقة مقوامة، ويقوم بتعليقها في زاوية الصف المخصصة

اقتراحات لتوثيق المنتج: الأشياء المميزة من أعمال التلاميذ يجب أن نوثقها في ملف خاص.



# الفعاليّة الثالثة: أنا وصديقي

## التصوّر الفكريّ:

الاختلاف ليس سلبياً بالضرورة ويكون أحياناً إيجابياً، من أجل تكوين وحدة اجتماعية. فقد ذكر المحدثون أنّ الرسول محمد صلى الله عليه وسلم قال: "اختلاف أمّتي رحمة".

## الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ أهميّة تقبّل الآخرين المختلفين عنه في الصفّ
2. أن يقدر التلميذ قيمة احترام رفاقه في الصفّ والمدرسة

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يميّز التلميذ بين الصفات السليّة والصفات الإيجابية
2. أن يبدي التلميذ رأيه حول الاختلاف والتشابه بين التلاميذ
3. أن يشارك التلميذ في صنع المنتج النهائيّ

## المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق فارغة، ورق مقوى (بريستول)، ورقه عمل، بطاقات، أدوات كتابيّة، رسمة زهرة

## سير الفعاليّة:

### المرحلة الأولى:

1. يوزّع المرشد للتلاميذ بطاقات رسمة عليها رزنامة خاصّة بهم
2. يطلب المرشد من كلّ تلميذ أن يكتب على الرزنامة الفعاليّات التي يودّ القيام بها خلال العطلة الصيفيّة
3. يختار المرشد تلميذاً من كلّ مجموعة ويطلب منه قراءة برنامجهِ للعطلة أمام تلاميذ صفّه
4. يطلب المرشد من التلاميذ المقارنة بين برامج التلاميذ وتوضيح الأمور المختلفة بينهم، والأمور المتشابهة، وذلك ضمن مناقشة الاختلافات والتشابه بين التلاميذ

المرحلة الثانية: يوزّع المرشد ورقة عمل لكلّ تلميذ بعنوان: "أكتب عني وعن صديقي"





1. يطلب المرشد من كل تلميذ تسجيل صفاته الخارجية والداخلية، وصفات صديقه الخارجية والداخلية والتطرق للصفات المشتركة بينه وبين صديقه.
  2. يدير المرشد نقاشاً مع التلاميذ حول الصفات المختلفة والمشاركة بينهم وبين أصدقائهم، حتى يتوصل التلاميذ لقناعة بأنهم رغم الاختلافات بينهم إلا أنهم متشابهون.
- اقتراحات لعرض المنتج:** يتم توزيع بطاقة لكل مجموعة في الصف، وعليها يقوم التلاميذ بتسجيل جميع الصفات المشتركة بينهم وعرضها أمام الصف.
- اقتراحات لتوثيق المنتج:** يتم توزيع رسمة زهرة على التلاميذ، على كل تلميذ أن يكتب صفة إيجابية عن صديقه في الصف.





## ورقة عمل

أنا وصديقي





## صفاتى الداخلية



## صفات صديقى الداخلية



## صفات مشتركه بيننا





## صفاتنا المتشابهة رغم اختلافنا





## الفعاليّة الرابعة: قبول الآخر

### التصوّر الفكريّ:

التعرّف إلى الآخر يبدأ عند الإنسان منذ بداية حياته، فيرى والده يختلف عنه شكلاً وحجماً، وكذلك الأمر بالنسبة لأمّه وإخوته، ويتعلّم مع مرور الزمن أن يتقبّل وجود هؤلاء حوله، فيشعر بالأمن والطمأنينة.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة تقبّل الآخر
2. أن يقدر التلميذ قيمة بني البشر على اختلافاتهم كلّها، بحكم كونهم بشر.

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى مصطلحات جديدة
2. أن يتعرّف التلميذ إلى قيم جديدة

### المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق فارغة، ألوان، مقص وورق مقوّى (برستول).

### سير الفعاليّة:

1. يحضر المرشد صورة شجرة، ويعلقها على اللوح ثمّ نعطي التلاميذ صورة مرسوم عليها مصطلحات وأسماء جديدة .
2. يطلب المرشد من التلاميذ لصق كلّ أسماء الذين يمكنهم أن يكونوا "الآخر"
3. يسأل المرشد التلاميذ عن العلاقة التي تربطهم بصاحب الرسمة وكيفية تقبلهم له

### دور المرشد:

- ✪ تجهيز المواد اللازمة للفعاليّة
- ✪ مساعدة التلاميذ في مراحل الفعاليّة



اقتراحات لعرض المنتج: يحضر المرشد ورقاً مقوياً (بريستول) ويقوم بمساعدة التلاميذ على لصق أعمالهم، ويعرضها في الزاوية الصفية المخصصة

اقتراحات لتوثيق المنتج: نعطي التلاميذ صور تفاحات، ونطلب منهم كتابة عمل يتمنون أن يقوموا به مع الآخر، وتعليق الصور على الشجرة.





## ث. وقت الفراغ

### الفعاليّة الأولى: لعبة التحدّي

#### التصوّر الفكريّ:

يتميّز فصل الصيف بأنّه موسم راحة التلاميذ من الدراسة، فيتوجّهون إلى عالم الألعاب والتسلية. ولا بدّ لنا هنا أن نمنحهم ألعاباً بعيدة عن العنف الكلامي والجسديّ، يكون فيها نوع من التحدّي والإبداع في التفكير، وسرعة البديهة حتّى يظلّ عقله متحفّزاً ومتيقّظاً.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة غرس روح التحدّي
2. أن يقدر التلميذ أهميّة القوانين في حياته اليوميّة

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يسترجع التلميذ المعلومات
2. أن يحافظ التلميذ على حقّ زميله في الكلام أو اللعب

#### المواد والوسائل المطلوبة:

شمع صغير (شمع عيد الميلاد) بعدد المشتركين

#### سير الفعاليّة:

- ★ يجلس التلاميذ بشكل دائريّ
- ★ يقوم المرشد بشرح التعليمات للتلاميذ قبل البدء بالفعاليّة
- ★ على المشترك الأول أن يختار موضوعاً معيّناً (الصيف، العطلة، العائلة، رحلة إلى الخارج)
- ★ بعد اختيار الموضوع، يُشعل المرشد الشمعة
- ★ على كافّة المشتركين أن يذكروا صفات أو مميّزات إيجابيّة للموضوع الذي اختاره التلميذ، بشرط أن يكون حسب الترتيب؛ من اليمين إلى اليسار، كلّ تلميذ يتحدّث في دوره فقط، ولا يكرّر صفة أو ميزة ذكرت سابقاً.



- ✪ يستمرّ التلاميذ بعد الصفات أو المميّزات حتّى تنطفئ الشمعة
- ✪ يخرج من اللعبة التلميذ الذي يكرّر صفات أو من لا يعطي صفة بسرعة
- ✪ التلميذ الفائز (ممكن أكثر من فائز) من يجمع عدد صفات أو ميّزات أكثر، قبل أن تنطفئ الشمعة

## دور المرشد:

المحافظة على سيرورة الفعاليّة بنظام

اقتراحات لعرض المنتج: عرض اللعبة في قاعة المدرسة وغرف التدريس

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.





# الفعاليّة الثانية: لعبة الحروف

## التصوّر الفكريّ:

اللعب من ضروريّات الحياة عند الصغار، وعلينا استغلال ذلك لتعليمهم مهارات حياتيّة، وقيم عديدة، ويتأتّى ذلك من خلال ممارستهم للألعاب الهادفة.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة بثّ روح التعاون
2. أن يقدر التلميذ قيمة احترام رأي الآخر

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يركّب التلميذ كلمات وجملا
2. أن يتقيد التلميذ بالوقت المعطى

## المواد والوسائل المطلوبة:

كميّة من الجرائد المقصوفة، بطاقات بأحرف عربيّة، ساعه لقياس الوقت

## سير الفعاليّة:

- ✪ يوزّع المرشد الصفّ إلى مجموعات صغيرة (حتّى أربعة تلاميذ)
  - ✪ بناء بركة من الجرائد المقصوفة بزوايا من زوايا الصفّ
  - ✪ إخفاء كمّيّة كبيرة من الحروف داخل البركة
  - ✪ إعطاء كلّ مجموعة دقيقة واحدة، تقوم خلالها بالبحث عن الحروف داخل كومة الجرائد
- بعد انتهاء الدقيقة تعطى الفرصة لمجموعة أخرى بالبحث عن الحروف، وهكذا حتّى تنتهي كافّة المجموعات من عمليّة البحث عن الحروف.

يقوم أفراد كلّ مجموعة بتركيب كلمات أو جمل من الحروف التي بحوزتهم، يمكن القيام بعملية تبادل للأحرف مع المجموعات الأخرى، يقوم مندوب من كلّ مجموعة بقراءة الكلمات والجمل التي قاموا بتركيبها وشرح معناها. المجموعة التي ركّبت أكبر عدد من الكلمات والجمل، وقامت بشرح صحيح لمعانيها، تكون المجموعة الفائزة.



## دور المرشد:

- ✦ تحضير المواد المطلوبة
  - ✦ مراقبة الوقت وطريقة تنفيذ الفعالية
  - ✦ حتّ التلاميذ على التعاون والعمل الجماعي
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض المنتج داخل الصفّ أو في ممرّات المدرسة
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير المنتج وعرضه في موقع المدرسة



## الفعاليّة الثالثة: الحجارة الملوّنة

### التصوّر الفكريّ:

الطبيعة التي حولنا هي مرتع ألعابنا ولهونا، ولطالما أعطتنا الطبيعة أفكارًا لتسليتنا ومواد للعبنا، ومن هنا أصبح من الواجب علينا حماية من يعطينا دون أن نسأله.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة الطبيعة
2. أن يذوّت التلميذ جمال الطبيعة من حوله

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ استغلال الموارد من حوله بصورة صحيحة
2. أن يعمل التلميذ على تجميل بيئته

### المواد والوسائل المطلوبة:

حجارة متوسطة الحجم، أوراق مرسومة وملوّنة (مخارم مطبخ)، مقصّ، صمغ شفاف، فرشاة

### سير الفعاليّة:

- ✪ يقوم التلاميذ بالخروج إلى المحيط القريب لجمع حجارة متوسطة الحجم
- ✪ يقوم التلاميذ بتنظيف الحجارة
- ✪ يختار التلاميذ من الأوراق المرسومة الرسم الذي يشاء
- ✪ يقوم التلاميذ بقصّ الرسومات باستخدام المقصّ
- ✪ يضع كلّ تلميذ الرسومات على الحجر الذي اختاره، ومن ثمّ يضيف الصمغ بواسطة الفرشاة
- ✪ يترك الحجر حتّى يجفّ



## دور المرشد:

- ✦ مساعدة التلاميذ على اختيار الحجارة
  - ✦ على المرشد الانتباه إلى إمكانية وجود زواحف مؤذية في المحيط القريب، خاصة عند جلب حجارة من مكان إلى آخر.
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض المنتج داخل الصفّ أو في ممرّات المدرسة
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير المنتج وعرضه في موقع المدرسة



## الفعالية الرابعة: اهتماماتي

### التصوّر الفكريّ:

في العطلة الصيفية يشعر التلاميذ بأوقات فراغ، ودورنا كمرّبين تعويدهم على كيفية استغلال أوقات الفراغ بشكل إيجابي، ممّا يعود بالفائدة والنفع لهم، فيستثمرون الوقت بالمعرفة والمتعة في آنٍ واحد.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة الوقت
2. أن يدرك التلميذ أهميّة استغلال وقت الفراغ

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ المصطلحات التي تهّمه
2. أن يختار التلميذ هواية معيّنة تلائم اهتماماته

### المواد والوسائل المطلوبة:

عرض صور متنوّعة لعدّة فعاليّات: في الرياضة، الأشغال اليدويّة، إعادة التدوير، جمع أغراض معيّنة، الرسم والفنون

### سير الفعاليّة:

1. تمهيد حول أهميّة تعبئة وقت الفراغ بأمرٍ إيجابيّة
2. مناقشة النتائج مع التلاميذ
3. عرض الفعاليّات المتعدّدة التي ذكرت في الجزء السابق
4. أيّ من هذه الفعاليّات تختار كهواية تفضّلها لك؟
5. ارسم نفسك أثناء ممارستك لهذه الهواية أو إحضار منتج معيّن (لوحة، صورة، أشغال يدويّة...) وتحدّث عنها، كيف تخطّط لتنمية هذه الهواية؟

### دور المرشد:

على المرشد أن يشرح معنى وقت الفراغ، وكيف بالإمكان تحويله من وقت سلبيّ إلى وقت إيجابيّ.

اقتراحات لعرض المنتج: عرض نماذج لمجموعة هوايات في الصفّ

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير الهوايات المتعدّدة وعرضها في موقع المدرسة



ثالثًا:

للصفوف الثالثة



# أ. أنا والمجموعة

## الفعاليّة الأولى: العطاء

### التصوّر الفكريّ:

عرض الجوانب الإيجابية لقيمة العطاء، من خلال العمل ضمن مجموعة أو ضمن طاقم. يتمّ التعارف بين التلاميذ بشكل أكبر، من خلال الربط بين الفعاليّة وقيمة العطاء.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة العطاء
2. أن يدرك التلميذ أهميّة المحافظة على البيئة

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يذكر التلميذ أسماء الأشجار والنباتات في المحيط القريب
2. أن يتعرّف التلميذ إلى أهميّة الأشجار في حياتنا

### المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق بيضاء للكتابة، أقلام، صمغ، ورقة مقوّة كبيرة (بريستول)

### سير الفعاليّة:

**فرديّ:** يقوم المرشد قبل موعد الفعاليّة بتحضير بطاقات تشمل عشرين صورة لنباتات وأشجار من المحيط القريب. يطلب المرشد من التلاميذ الجلوس بشكل دائريّ، يوزّع المرشد البطاقات على الأرض ويطلب من كلّ تلميذ اختيار بطاقة واحدة. يقوم كلّ تلميذ بعرض بطاقته (صورة الشجرة/ النبتة) أمام المجموعة، ومن خلال ذلك يذكر اسمه، وصفة واحدة إيجابية يتحلّى بها. ثمّ يتحدّث عن سبب اختياره للصورة، ويذكر عملاً أو تصرفاً واحداً قام به لمساعدة الآخرين، وكيفية ارتباط ذلك بقيمة العطاء.

**زوجيّ:** يُوزّع المرشد المجموعة إلى مجموعات زوجيّة، يقوم كلّ زوج بالتّحاور حول النبتة التي اختارها كلّ واحد منهما، ومقدار الفائدة التي يمكن أن يجنيها الإنسان والحيوان من هذه النبتة.

تلخّص المجموعة الزوجيّة ما توصّلت إليه على ورقة خارجيّة.



## دور المرشد:

يقوم المرشد بتحضير اللوازم مسبقاً، وكذلك يشجّع التلاميذ على المشاركة والتحدّث  
اقتراحات لعرض المنتج: يجمع المرشد الأوراق، ويلصقها على لوحة من الورق المقوّى لعرضها في الصفّ  
اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير المنتج وعرضه في موقع المدرسة.





## الفعالية الثانية: الجذر على الطرق

### التصوّر الفكري:

من أجل الوصول إلى الغاية وتحقيق الأهداف لا بدّ من التعاون المشترك، والعمل ضمن طواقم لإنجاز مهمة معيّنة يقوم بها أفراد المجموعة.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ قيمة العمل في المجموعة
2. أن يذوّت التلميذ أهميّة احترام القوانين والأنظمة
3. أن يدرك التلميذ أهميّة الحياة والمحافظة على النفس

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى قوانين السير وتطبيقها (خاصة التي تتعلّق بالصغار)
2. أن يُطبّق التلميذ الأنظمة المختلفة المتعلقة بالسير

### المواد والوسائل المطلوبة:

أدوات كتابة، ألوان، ورق مقوّى (بريستول)

### سير الفعاليّة:

يتمّ توزيع الصفّ إلى ثلاث مجموعات حسب الألوان التالية:

1. اللون الأحمر: القواعد الصحيحة لركوب الدراجة الهوائية
2. اللون الأخضر: مبادئ عبور الشارع (ممرّ المشاة)
3. اللون الأصفر: قواعد السير على الرصيف

يقوم المرشد بإعطاء كلّ مجموعة قطعة من الورق المقوّى (بريستول). ويطلب منها بناء دستور مناسب لقواعد ومبادئ الحذر على الطرقات، كلّ مجموعة في مجالها. يطلب المرشد من كلّ مجموعة كتابة نقاط هامّة ومناسبة في دستورها. بعد الانتهاء من تحضير الدستور تعرض كلّ مجموعة المنتج أمام جميع تلاميذ الصفّ ويتمّ التوقيع على جميع بنود الدستور، وتعليقه في مكان بارز في أحد ممرّات المدرسة أو في زاوية خاصّة.

يتمّ إعطاء التلاميذ فرصة الحديث والنقاش. ويقوم المرشد بطرح نقاط هامّة لتوجيه التلاميذ مثل: المشاركة الفعّالة في المجموعة، التعاون، المسؤولية، الأمن والأمان وغيرها.



## الفعاليّة الثالثة: قيمة الاحترام

### التصوّر الفكريّ:

علينا كمرّبين غرس روح الانتماء للمجتمع والتمسّك بالقيم والعادات الطيّبة. وربط المجتمع المدرسيّ بالبيئة المحليّة وبالمجتمع.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ السلوك الحسن والأخلاق الحميدة
2. أن يدرك التلميذ احترام الآخر رغم اختلافه

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ احترام الذات واحترام الغير
2. أن يستنتج التلميذ كيفية تطبيق ونقل المعرفة داخل المجموعة
3. أن يتعرّف التلميذ إلى مفاهيم جديدة تتعلّق بالقيم الاجتماعيّة عامّة، وبالاحترام خاصّة

### المواد والوسائل المطلوبة:

بطاقات على شكل قلب، أدوات كتابة، ألوان، مشابك لتعليق البطاقات على قميص كلّ تلميذ

### سير الفعاليّة:

يقوم المرشد بتوزيع بطاقات لجميع التلاميذ (يكون قد جهّزها مسبقاً للفعاليّة)

يبدأ المرشد الفعاليّة بالسؤال: كيف تكون محترمًا؟ كيف تنال احترام الغير؟ هل الاحترام واجب أم حق؟ من نحترم؟ لماذا؟

يحصل كلّ تلميذ على بطاقة، ويقوم بكتابة اسمه داخلها، ثمّ يكتب في المكان المخصّص أسبابًا/ تصرّفات تجعل منه شخصًا محترمًا من قبل الآخرين.

يمكن استعمال الألوان للزينة والزخرفة، ويمكن كذلك أن يقوم المرشد بالاشتراك بالفعاليّة وتحضير بطاقة تحمل اسمه.

يطلب المرشد من التلاميذ الجلوس بشكل دائريّ ويقوم التلاميذ، كلّ حسب دوره، بقراءة ما كتب، ويدور النقاش بين التلاميذ حول أهمّ الأسباب/ التصرفات التي تجعل من الإنسان محترمًا. يسجّل المرشد أهمّ الأسباب التي اتّفقت عليها التلاميذ على لوحة لتعليقها في زاوية خاصّة من زوايا الصفّ.



## دور المرشد:

المرشد هو الموجّه في هذه الفعاليّة، فيقوم بـ:

1. تحضير البطاقات
2. تحضير مخزن من الأمثلة لمساعدة التلاميذ: المشاركة في المناسبات، احترام مشاعر الغير، طاعة الأهل، احترام المعلّم، تحمّل المسؤولية، الصدق، الأمانة، الإخلاص، المحافظة على السرّ، احترام خصوصيّة الغير، الإصغاء.



# الفعاليّة الرابعة: التشابه والاختلاف ضمن المجموعة

## التصوّر الفكريّ:

يجب أن يتمّ العمل ضمن المجموعة على أساس متين، ولا بدّ من بناء دستور عمل للمجموعة ليضمن نجاحها.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة العمل ضمن مجموعة
2. أن يستشعر التلميذ قيمة العمل الجماعيّ

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يحدّد التلميذ المبادئ للعمل في المجموعة
2. أن يتعلّم التلميذ عن الفئات والتصنيفات

## المواد والوسائل المطلوبة:

أقلام، ورق مقوّى (بريستول)، ساعة لقياس الزمن.

## سير الفعاليّة:

### المرحلة الأولى: (10 دقائق)

يقوم المرشد بتوزيع الصفّ إلى أربع مجموعات. ويطلب من كلّ مجموعة انتخاب مندوب منها لكي يعرض المنتج في المرحلة التالية. ثمّ يقوم بتعيين مراقب كي يشرف على سير العمل في كلّ مجموعة، ويقدم تقريراً في نهاية المرحلة الثانية حول التعاون والإصغاء. يطلب المرشد من كلّ مجموعة اختيار خمس نقاط متشابهة، وخمس نقاط مختلفة بينهم على النحو التالي:

مجموعة رقم 1: في مجال المظهر الخارجيّ

مجموعة رقم 2: في مجال الأطعمة

مجموعة رقم 3: في مجال الهوايات

مجموعة رقم 4: في مجال قضاء وقت الفراغ



### المرحلة الثانية: (20 دقيقة)

بعد انتهاء الزمن المحدد يقوم مندوب من كل مجموعة بعرض المنتج على ورق مقوى (بريستول) بشكل قائمة تبيّن التشابه والاختلاف في نفس المجال عند المجموعة. ويتمّ تركيز النتائج على أربع لوحات من الورق المقوى (بريستول) في قوائم حسب المجموعات. وبعدها يأتي دور المراقب ليقدم تقريره حول نقاط إيجابية في عمل كل مجموعة، مثل: التعاون، والالتزام بالوقت لإتمام المهمة وغيرها، ويذكر كذلك نقاطاً بحاجة إلى تحسين من قبل المجموعة.

### المرحلة الثالثة: (15 دقيقة)

**نقاش:** يتمّ فسح المجال للنقاش حول موضوع التشابه والاختلاف في كل مجموعة، وفي جميع مجالات الحياة. ويقوم المرشد بتوجيه أسئلة هادفة تتعلّق بهذا الموضوع.

**تلخيص:** تذويت قيمة الاختلاف وتذويت العمل الجماعي والتعاون في آن واحد. يكون التلخيص من قبل المرشد.

### دور المرشد:

تجهيز كافة المواد المطلوبة وإعطاء المجال للتلاميذ لإبداء آرائهم والحثّ على أهميّة العمل الجماعيّ.

**اقتراحات لعرض المنتج:** عرض المنتج على اللوحة في الصفّ

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



# الفعاليّة الخامسة: أسباب الصراعات، وطرق حلّها

## التصوّر الفكريّ:

تطوّر فكرة يكون أسرع وأنجح عندما تنبثق عن مجموعة، وتقوم هذه المجموعة بطرح الفكرة بعد أن تُجري عليها التغييرات المطلوبة حسب طروحات أفراد المجموعة.

إنّ العمل في المجموعة يُثري الفكرة، ممّا ينتج في النهاية منتجًا جيّدًا. مع علمنا أنّ الصراعات التي تنجم داخل المجموعة قد تكون مفيدة في بعض الأحيان من أجل إعادة التكتّل بين أفراد المجموعة.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يعي التلميذ الصراع القائم أحيانًا بين المجموعات
2. أن يدرك التلميذ أهميّة حلّ الصراعات

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يُفسّر التلميذ أسباب الصراعات
2. أن يطوّر التلميذ مهاراته في إدارة الصراعات

## المواد والوسائل المطلوبة:

أقلام، ورق مقوّى (بريستول)

## سير الفعاليّة:

### المرحلة الأولى: (10 دقائق)

يقوم المرشد بتوزيع الصفّ إلى خمس مجموعات:

المجموعة الأولى: المعارضة بين الأطراف في الأهداف أو القيم الاجتماعيّة.

المجموعة الثانية: التناقض بين الأطراف في المطالب

المجموعة الثالثة: الاتّصالات غير السليمة بين الأطراف

المجموعة الرابعة: انعدام الصبر والتسامح بين الأطراف



المجموعة الخامسة: الاختلاف بين الأطراف حول المصالح

يقوم المرشد كذلك بكتابة بعض الأحداث التي تؤدي إلى صراعات، مثل:

1. لا أستطيع أن أكون في نفس الصفّ/ اللجنة مع...

2. قرار اللباس الموحد في المدرسة

3. عدم السماح للتلاميذ بالسباحة في الرحلة

4. الترشيح لمجلس الطلاب

5. الاختلاف حول مكان الجلوس في الصفّ

### المرحلة الثانية: (20 دقيقة)

العمل ضمن المجموعات؛ بحيث تشخّص كلّ مجموعة وتبحث أسباب الصراع في كلّ حدث بالتفصيل. وفي هذه المرحلة يتمّ بحث الأسباب وتلخيصها في كلّ مجموعة على ورق مقوّى (بريستول).

### المرحلة الثالثة: (15 دقيقة)

تعرض كلّ مجموعة الأسباب حسب الحدث

**نقاش:** يتمّ تشخيص الأسباب الأكثر شيوعاً بين التلاميذ لإثارة الصراعات. ويتمّ بحث إمكانية حلّها بالطرق السلمية.

**للإجمال:** هل بالإمكان منع الصراع؟ وكيف؟ يطلب المرشد من التلاميذ إبداء آرائهم

### دور المرشد:

جمع الإجابات وتلصيقها بمساعدة التلاميذ

**اقتراحات لعرض المنتج:** عرض المنتج على لوحة الإعلانات في الصفّ

**اقتراحات لتوثيق المنتج:** تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## ب. أنا والعائلة

### الفعاليّة الأولى: أنا وحمدي في العائلة

#### التصوّر الفكريّ:

إنّ الأمان هو مطلب أساسيّ، لا تستقيم الحياة بدونه، وضعه الله جنباً إلى جنب مع مطلب الغذاء، والأسرة التي تقوم بغرس القيم والعقائد في نفوس أفرادها وتملاً أوقات الفراغ لديهم بكلّ ما هو نافع ومفيد، وتبعدهم عن كلّ مظاهر العنف وتبني شخصياتهم على الخير وخدمة المجتمع، تلبي لهم الأمان وتحقق حاجاتهم النفسيّة.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة الشعور بالأمان والأمان

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن ينكشف التلميذ لمصطلحات تتعلّق بالأمان والأمان
2. أن يحدّد التلميذ أماكن ومواضع الأمان والأمان

#### المواد والوسائل المطلوبة:

1. صورة ولد يجلس على كرسي السيارة وهو مربوط بحزام الأمان
2. مقصّ، ألوان، صمغ، ورق مقوّى

#### سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد الصورة على التلاميذ، ويطلب منهم تلوينها (عمل فرديّ)

يوزّع المرشد الصفّ إلى مجموعات، ويطلب من كلّ مجموعة مناقشة الأسئلة التالية:

★ هل كنتم في وضع مشابه؟ ماذا فعلتم؟

★ هل حزام الأمان ضروريّ؟ لماذا

★ ماذا تشعرون عندما تضعون حزام الأمان، صفوا هذا الشعور!





- ★ كيف يكون ردّ فعلكم إن طلب منكم أحد وضع حزام الأمان؟ لماذا؟
- ★ إذا دخلتم السيارة ورأيتم شخصًا بدون حزام أمان، ماذا تقولون له؟
- يدون مندوب المجموعة النقاش ويجمع ما اتفق عليه أفراد المجموعة.
- يطلب المرشد من كلّ مندوب أن يقرأ ما اتفقت عليه مجموعته، ويسجّل على اللوح النقاط المتفق عليها،
- يجمع المرشد كافة النقاط التي اتفقت عليها المجموعات ويلصقها على الورق المقوى.
- يحتفظ كلّ تلميذ بالصورة التي قام بتلويينها ليعرضها أمام والديه.

## دور المرشد:

- ★ يشرح المرشد أهمية ربط الحزام في السيارة ومدى خطورة ذلك على المسافر الذي لا يربط الحزام، بغضّ النظر عن مبلغ المخالفة وفق القانون.
- ★ تكرير الصورة بعدد تلاميذ الصفّ، ومتابعة النقاش بين المجموعات
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض اللوحات التي لوّنها التلاميذ
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



# الفعاليّة الثانية: أنا وأخي في العائلة

## التصوّر الفكريّ:

إنّ الأمان مطلب أساسيّ، لا تستقيم الحياة بدونّه، وضعه الله جنباً إلى جنب مع مطلب الغذاء، والأسرة التي تقوم بغرس القيم والعقائد في نفوس أفرادها وتملأ أوقات الفراغ لديهم بكلّ ما هو نافع ومفيد، وتبعدهم عن كلّ مظاهر العنف وتبني شخصياتهم على الخير وخدمة المجتمع، تلبي لهم الأمان وتحقّق حاجاتهم النفسيّة.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة الشعور بالأمان والأمان

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يكتشف التلميذ لمصطلحات تتعلّق بالأمان والأمان
2. أن يحدّد التلميذ أماكن ومواضع الأمان والأمان

## المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق للكتابة، ألوان، أقلام، صمغ، ورق مقوّى، صورة أخوين ( يحضر كلّ تلميذ صورة له مع أخيه/ أخته)

## سير الفعاليّة:

- ✧ يجلس التلاميذ في حلقة دائريّة أمام الطاولات، يمسك كلّ واحد منهم بالصورة التي أحضرها معه.
- ✧ يعرض المرشد الصورة أمام التلاميذ، ثمّ يطلب من التلاميذ: التحدّث عن الصورة، من في الصورة، هل هو/ هي أكبر منك أم أصغر؟ ما العلاقة التي تربط بينكم؟ هل تشعر بانحياز الوالدين لأخيك/ لأختك؟ كيف؟ ما هو الدعم الذي يقدّمه لك أخوك؟ هل تبادلته هذا الدعم؟ كيف تشعر حين وجودك مع أخيك في موقف ما؟
- ✧ بعد أن ينتهي آخر التلاميذ من الإجابة عن هذه الأسئلة، يوزّع المرشد الصّفّ إلى مجموعات، ويطلب من كلّ مجموعة مناقشة وتلخيص: أحبّ أخي لأنّه -----

## دور المرشد:

- ✧ تحضير المواد المطلوبة



☆ الحفاظ علي سيرورة الفعاليّة والنظام خلال المناقشة

اقتراحات لعرض المنتج: عمل كولاج من صور التلاميذ مع أخوتهم، وإصاقه على لوحة داخل الصفّ، وتعليق الكتابات على اللوحة

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



# الفعالية الثالثة: أنا وأمِّي وأبي في العائلة

## التصوّر الفكري:

إنّ الأمن مطلب أساسي، لا تستقيم الحياة بدونهُ، وضعه الله جنباً إلى جنب مع مطلب الغذاء، والأسرة التي تقوم بغرس القيم والعقائد في نفوس أفرادها وتملاً أوقات الفراغ لديهم بكلّ ما هو نافع ومفيد، وتبعدهم عن كلّ مظاهر العنف وتبني شخصياتهم على الخير وخدمة المجتمع، تلبي لهم الأمن وتحقّق حاجاتهم النفسيّة.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة الشعور بالأمن والأمان

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يكتشف التلميذ لمصطلحات تتعلّق بالأمن والأمان
2. أن يحدّد التلميذ أماكن ومواضع الأمن والأمان

## المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق فارغة، صمغ، ألوان، ورق مقوّى (بريستول)

## سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد الأوراق الفارغة على التلاميذ، ويطلب منهم رسم أفراد عائلتهم.

يلوّن التلاميذ رسوماتهم بالألوانهم.

يجيب التلاميذ عن الأسئلة التالية:

★ ماذا تحبّ أن تعمل مع العائلة؟

★ ماذا تشعر عندما تكون معهم؟ لماذا؟

★ اكتب رسالة لعائلتك تعبر فيها عن محبتك لها.

يقوم التلاميذ بالصاق أعمالهم على الورق المقوّى.

يطلب المرشد من التلاميذ مشاركة الآخرين في ما كتبوه والمشاعر التي أرادوا إيصالها لعائلتهم.



## دور المرشد:

المرشد مسؤول عن توفير المواد اللازمة للفعالية

اقتراحات لعرض المنتج: عرض اللوحات التي قام التلاميذ بتلوينها، قراءة الرسائل في المجموعة، عرض رسومات العائلة

اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



## الفعالية الرابعة: أنا والعائلة في العيد

### التصوّر الفكري:

إنّ الأمن مطلب أساسي، لا تستقيم الحياة بدونه، وضعه الله جنباً إلى جنب مع مطلب الغذاء، والأسرة التي تقوم بغرس القيم والعقائد في نفوس أفرادها وتملاً أوقات الفراغ لديهم بكلّ ما هو نافع ومفيد، وتبعدهم عن كلّ مظاهر العنف وتبني شخصياتهم على الخير وخدمة المجتمع، تلبي لهم الأمن وتحقّق حاجاتهم النفسيّة.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ أهميّة الشعور بالأمن والأمان
2. أن يدرك التلميذ قيمة الأمن والأمان من خلال العلاقة العائليّة في العيد

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتحدّث التلميذ عن قيمة الأمن والأمان في المجموعة والعلاقة بينهما
2. أن يقترح التلميذ سلوكيات تشعره بالأمان في العيد

### المواد والوسائل المطلوبة:

صورة لعائلة (مرفقة)، مقصّ وألوان

### سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات ويوزّع عليهم الصورة المرفقة (صورة لكلّ تلميذ)

يطلب المرشد من التلاميذ تلوين الصورة (عمل فرديّ)

بعد انتهاء التلاميذ من تلوين الصورة، يطلب المرشد من كلّ مجموعة أن تناقش الأسئلة التالية:

- ★ ماذا تعمل العائلة في العيد؟
- ★ ماذا تشعرون عندما تكونون معهم؟ استعملوا الكلمات (راحة، أمان، طمأنينة، سلامة).
- ★ التحدّث عن الصورة (ما الذي ترونه؟ ما طبيعة العلاقة بين أفراد العائلة؟ من هم أفراد العائلة؟)
- ★ أكتب رسالة لعائلتك تعبر فيها عن اقتراحك للاحتفال بالعيد بشكل آخر (يمكن للمجموعة أن تقدّم اقتراحاً واحداً تتفق عليه)



✪ يقوم مندوب من كل مجموعة بقراءة الرسالة أمام الصفّ

## دور المرشد:

تجهيز المواد المطلوبة، تعليق الصور التي لونها التلاميذ في الزاوية الصفّية، محاورة وتوجيه النقاش خلال الفعاليّة  
اقتراحات لعرض المنتج: عرض اللوحات التي لونها التلاميذ، عرض كولاج العيد الخاص بالتلميذ  
اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.



# الفعاليّة الخامسة: أنا والعائلة في العالم الكبير

## التصوّر الفكريّ:

إنّ الأمان مطلب أساسيّ، لا تستقيم الحياة بدونّه، وضعه الله جنباً إلى جنب مع مطلب الغذاء، والأسرة التي تقوم بغرس القيم والعقائد في نفوس أفرادها وتملأ أوقات الفراغ لديهم بكلّ ما هو نافع ومفيد، وتبعدهم عن كلّ مظاهر العنف وتبني شخصياتهم على الخير وخدمة المجتمع، تلبّي لهم الأمان وتحقّق حاجاتهم النفسيّة.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ أهميّة الشعور بالأمان والأمان
2. أن يدرك التلميذ قيمة الأمان والأمان من خلال العلاقة مع مجتمعه وعالمه

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يحلّل التلميذ قيمة الأمان والأمان في المجموعة والعلاقة بينهما
2. أن يتحدّث التلميذ عن علاقته بالمجتمع وبالعالم من حوله

## المواد والوسائل المطلوبة:

صورة لأطفال حول دائرة تمثّل الكرة الأرضيّة (مرفقة)، مقصّ وألوان

## سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد الصورة على التلاميذ، ويطلب منهم تلويحها (فردّي)

بعد أن ينهي التلاميذ التلوين يقوم المرشد بتوزيع الصفّ إلى مجموعات، وي طرح الأسئلة التالية:

- ★ ماذا تفعل العائلة لتساعد العالم؟
- ★ ماذا تشعر عندما تكون جزءاً ممّن يساعد العالم؟ استعمل الكلمات (راحة، أمان، طمأنينة، سلامة، بطولة).

★ ما هي السلوكيات التي باعتقادك تجعلك تشعر بالأمان والأمان في عالمك.

على التلاميذ مناقشة هذه الأسئلة، وتصميم لافتة تدعم موضوع المحافظة على الأرض.

يعرض مندوب من كلّ مجموعة اللافتة التي جهّزتها المجموعة والفكرة التي تمثّلها.



## دور المرشد:

- ✪ تجهيز وتصوير المواد اللازمة
  - ✪ متابعة عمل التلاميذ وتوجيه الملاحظات المشجعة لأعمالهم أو أقوالهم
- اقتراحات لعرض المنتج: عرض اللوحات التي لوّنها التلاميذ، إصاق اللافتات التي قامت المجموعات بتجهيزها
- اقتراحات لتوثيق المنتج: تصوير مراحل العمل، وعرض الصور أو الشرائح المحوسبة.





## ت. الآخر هو أنا

### الفعاليّة الأولى: الاحتفال بمناسبة

### بداية عام جديد لدى شعوب مختلفة

#### التصوّر الفكريّ:

جميلة هي المناسبات السعيدة، وبداية السنة الجديدة مناسبة يحتفل فيها العديد من الشعوب، والأجمل منها هي مشاركة الآخر بالاحتفال بهذه المناسبة السعيدة.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ عادات بعض الشعوب بالاحتفال ببداية عام جديد.
2. أن يقدر التلميذ الآخر عن طريق تقبّل عاداته وسلوكياته.

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ ماذا يعني المصطلح "بداية عام جديد".
2. أن يعدّد التلميذ طرق الاحتفال ببداية عام جديد.
3. أن يختار التلميذ أيّ الطرق أو العادات أعجبه من بين الطرق والعادات المذكورة

#### المواد والوسائل المطلوبة:

ورق للتلوين، صورة فراشة، ألوان، مقصّ، صمغ، حلوى، بالونات.

#### سير الفعاليّة:

##### 1. شمس التداعيات:

يرسم المرشد شجرة على اللوح ويسأل التلاميذ السؤال التالي:

★ ماذا يعني لكم مصطلح "بداية عام جديد"؟



يجيب التلاميذ عن السؤال ويكتب المرشد الإجابات على اللوح.

ثم يسأل السؤال التالي:

★ لماذا يحتفل الناس ببداية عام جديد؟

بعد المحادثة يشرح المرشد للتلاميذ موضوع الفعاليّة وعلاقتها بقيم التربية الاجتماعية.

## 2. قراءة المقالة التالية من قبل التلاميذ: (مهارة فهم المقروء)

### بداية عام جديد

يحتفل الناس في أنحاء المعمورة ببداية العام الجديد باعتباره عيداً. ويعدّ مناسبة للفرح والابتهاج، تختلف الشعوب بطريقة احتفالها بحلول السنة الجديدة، مثلاً:

في الصين، يحتفل الصينيون بتسيير المراكب وإطلاق الألعاب الناريّة، ويقومون بزخرفة منازلهم ويتبادلون الهدايا.

في بلجيكا، يكتب الأطفال رسائل لوالديهم على ورق مزخرف، ويقومون بقراءتها لعائلاتهم في عيد رأس السنة.

في اليابان، يشغل عدد كبير من الناس أنفسهم بالعبادة، وينظّفون المنازل وقيّمون الولائم ويتبادلون الهدايا والزيارات.

في بريطانيا عندما تدقّ الساعة معلنة منتصف الليل، يحتفل الناس بدخول السنة الجديدة عن طريق التماسك بالأيدي لتكوين دائرة والغناء.

في ليلة رأس السنة، الليلة السابقة لعيد رأس السنة، يتخذ بعض الناس قرارات للتخلي عن العادات السيئة، ويتمنّون الأمنيات التي يودّون أن تتحقّق في السنة الجديدة.

## 3. أسئلة مناقشة حول المقالة:

1. ما هي مناسبة بداية عام جديد؟
2. لماذا يحتفل الناس ببداية عام جديد؟
3. كيف يحتفل الصينيون بالعيد؟
4. كيف يحتفل البريطانيون بهذا العيد؟
5. كيف يحتفل البلجيكيون بهذا العيد؟
6. كيف يحتفل اليابانيون بهذا العيد؟
7. أيّة طريقة من طرق الاحتفالات التي ذكرت أعجبك؟ لماذا؟

### اقتراحات لعرض المنتج:

الفعاليّة الأولى: يختار المرشد طريقة للاحتفال مع المجموعة ببداية عام جديد، ويطلب أن يكتب كلّ فرد من أفراد المجموعة رسالة لوالديه حسب طريقة الشعب البلجيكي، ويقوم بمساعدة من يواجه صعوبة في ذلك.



**الفعالية الثانية:** يقوم المرشد بتوزيع أوراق تحوي صورة فراشة، وبعد تلوينها يطلب من كل فرد أن يكتب أمنية خاصّة، وأمنية عامّة بمناسبة العام الجديد، ثمّ يقوم بإعطاء كل فرد بالوناً، يقوم التلاميذ بنفخ البالون ثمّ يربطونه بحبل، ويعلقون الأوراق التي تحوي أمانيتهم، ويطيرون البالونات معاً في الفضاء.

#### اقتراحات لتوثيق المنتج:

1. نجمع الرسائل التي كتبها التلاميذ لعائلاتهم ونعلّقها في الزاوية المركزيّة.
2. نجمع بعض الأمنيات ونعلّقها على ورق مقوّى.



# الفعالية الثانية: أنا والآخرون

## التصوّر الفكري:

تختلف المجتمعات الإنسانية في الكثير من الأمور الحياتية، وطريقة إدارتها لحياتها، كما تختلف عندها طرق الحصول على متطلباتها اليومية، ومستلزماتها، مثل: المأكل والمشرب والمأوى وغيرها.

## الأهداف التربوية:

1. أن يدرك التلميذ تعدّد الانتماءات من مميّزات المجتمعات

## الأهداف التعليمية:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى تركيبة المجتمع الذي يعيش فيه والاختلافات داخله
2. أن يعدّد التلميذ بعض حاجاته وحاجات الآخرين

## المواد والوسائل المطلوبة:

أربع صور للتلوين، ألوان خشبية

## سير الفعالية:

1. يُوزّع المرشد التلاميذ إلى أربع مجموعات
  2. يوزّع المرشد على كلّ مجموعة صورة واحدة للتلوين
  3. يتمّ الطلب من المجموعات نقاش طبيعة حياة شخصيّة الصورة، وعاداتهم وتقاليدهم مجتمعا حسب معلوماتهم وإن كانت قليلة.
  4. يقوم المرشد بتسجيل تلخيص حياة الشخصيّة التي تحدّث عنها التلاميذ، ويضيف إليها من معلوماته.
- يمكن التطرّق للمعلومات التالية: (أمثلة)
- يستعمل الأفريقيّ والهنديّ الحطب والنار لطهي الطعام
- يستعمل الفلاح الطابون لطهي الطعام
- يستعمل المدنيّ (من سكّان المدينة) أفران الكهرباء والغاز لطهي الطعام
- النتيجة: مهما اختلفت طريقة تحضير الطعام أو الحصول عليه، إلا أنّنا كلّنا بشر بحاجة إلى أمور أساسية مثل المأكل والمشرب...



يقوم المرشد بتلخيص صفات المجتمعات التي طُرحت في الفعاليّة، موضّحًا كلّ التشابهات بين هذه المجتمعات في الحاجات الأساسيّة للإنسان التي يعيش بها، من مآكل ومشرب ومأوى وحماية ورعاية.

هناك اختلافات في طريقة تلبية الحاجات الأساسيّة، فالإنسان مهما اختلفت بيئته أو طريقة حصوله على حاجاته الأساسيّة، إلاّ أنّه إنسان يتشابه مع أخيه الإنسان في الطبيعة البشريّة.

يقوم المرشد بتعليق الصور الملوّنة الناتجة عن الفعاليّة في الزاوية الصقيّة المخصّصة.



## الفعاليّة الثالثة: أجدادنا

### التصوّر الفكريّ:

يعتبر التراث من أهمّ الأمور التي تربط الإنسان بمكان سكناه، وتعزّز لديه روح التكاتف والتآخي مع المجموعة، ويعتبر تراثنا العربيّ من أجمل ما يمكن وصفه في تعامله مع الآخرين، وفي تميّزه في عاداته المختلفة من منطقة إلى أخرى.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ روح الانتماء الجماعيّ والأسريّ
2. أن يدرك التلميذ قيمة التراث العربيّ

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى عناصر التراث العربيّ المرتبطة بحياة التلميذ الخاصّة
2. أن يستنتج التلميذ وحدة الشعب والثقافة العربيّة رغم التعدديّة

### المواد والوسائل المطلوبة:

صور يحضرها التلاميذ

### دور المرشد:

إنّ طبيعة الفعاليّة تفرض أن يتطرّق التلاميذ إلى خصوصياتهم العائليّة، وقد تكون هذه عقبة في تطبيق الفعاليّة، لذا يجب دعم الثقة لدى التلاميذ، ومساعدتهم في فهم المعاني الرئيسيّة.

### سير الفعاليّة:

#### المرحلة الأولى:

1. يطلب المرشد من التلاميذ، في حصّة سابقة، أن يحضروا معلومات عن عائلاتهم، وذلك بإجراء مقابلة بسيطة مع أحد اقربائهم من كبار السنّ، بحيث يستخلص من المقابلة، نشأة العائلة وسبب تسمية العائلة.
2. يحضر كلّ تلميذ معه صورة تمثّل إحدى عادات العائلة وتقاليدها، أو أيّ صورة تراثيّة أخرى، مثل: صورة لعرس في العائلة أو للرقصات الشعبيّة، أو تلك الأعمال اليدويّة التي يقوم بها أفراد الأسرة.



### المرحلة الثانية:

1. يسأل المرشد في بداية الفعالية عن متطوعين لقراءة المعلومات التي حصلوا عليها، يقوم المرشد باختيار عشرة متطوعين من الصفّ (يمكن زيادة عدد المتطوعين أو تقليلهم وذلك حسب الوقت المتوقّر لإنهاء هذه المرحلة).
2. يقوم المرشد بإضافة ما توفّر لديه من معلومات عن تلك العائلات (إن وجدت)، فإذا كان يعرف إحدى عائلات أفراد الصفّ، يقوم بذكر من أين تنحدر وما سبب التسمية، وغير ذلك من المعلومات التي يمكن أن تُغني الفعالية.

### المرحلة الثالثة:

1. يطلب المرشد من التلاميذ الجلوس بشكل دائريّ
  2. يطلب المرشد من كلّ تلميذ أن يضع الصورة أو الرسمة التي أحضرها على الأرض، في الوسط
  3. يطلب المرشد من كلّ تلميذ أن يختار صورة أخرى غير الصورة التي أحضرها
- ملاحظة:** إذا كان عدد الصور أقل من عدد التلاميذ يتم العمل على شكل أزواج.

### على كلّ تلميذ أن:

1. يشرح ماذا يرى في الصورة، وماذا يعرف عن تلك العادة أو ذلك التراث.
  2. يقلّد نوع الفعالية أو العمل الموجود في الصورة، مثل: إذا اختار أحد التلاميذ صورة الدبكة الشعبية (الرقص الشعبي أو الفلكلوريّ)، يقوم بشرح وذكر معلوماته عن الدبكة، ويُطلب منه في هذه الحالة أن يقوم ببعض الحركات التي تتعلّق بالدبكة مثل، خبط الأقدام على الأرض، وذلك لإضفاء نوع من المرح للفعالية.
- يقوم المرشد بإضافة أو تصحيح معلومات التلاميذ، وذلك بعد انتهائهم من تقديم المعلومات التي يملكونها. وعمل كولاج من المعلومات التي أحضرها التلاميذ من بيوتهم، وتعليقها في غرفة الصفّ.





## الفعاليّة الرابعة: أحياناً نحن متشابهون،

## أحياناً نحن مختلفون، لكننا دائماً متساوون

### التصوّر الفكريّ:

لكلّ فرد صفات جسميّة (الصفات الخارجيّة) وصفات روحيّة (الصفات الداخليّة)، هذه الصفات هي ما يميّز الفرد عن الآخرين، لذا يجب تقبّلها، فقبول الذات هو شرط أساسي لتقبّل الآخرين وإظهار التعاطف والاحترام.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يستشعر التلميذ أهميّة نفسه أولاً، كي يتقبّل الآخر المختلف
2. أن يدرك التلميذ الصفات المميّزة له

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يستعمل التلميذ كلمات جديدة تتعلّق بصفات الذات
2. أن يقارن التلميذ بين صفاته وصفات صديقه الداخليّة والخارجيّة

### المواد والوسائل المطلوبة:

- بطاقة عمل "أنا وصديقي"
- بطاقة عمل "عن نفسي"
- بطاقة عمل "كلمات متناغمة"

### سير الفعاليّة:

1. يوزّع المرشد المجموعة إلى مجموعات صغيرة أو إلى أزواج
2. يعرض المرشد القصّة التاليّة للتلاميذ: أجمل الأطفال

تأليف: الدكتور أحمد سليمان



- ★ تتحدّث القصة عن طفل يتساءل عما يجعله جميلاً، ويبحث عما يميّزه عن الآخرين من خلال إبراز الجميل والمميّز في أصدقائه. الرسالة في هذه القصة هي أنّ الذات؛ أي صفات جسميّة (الصفات الخارجيّة) وصفات روحيّة (الصفات الداخليّة) هما ما يميّز الفرد عن الآخرين، فيجب تقبلها، فقبول الذات هو شرط أساسي لتقبّل الآخرين وإظهار التعاطف والاحترام.
  - ★ تدعونا القصة إلى حتّ الطفل على تقبّل ذاته، والتحدّث عما يميّزه وعن الجمال الكامن في شكله وشخصه وأعماله، والنظر إليه بمنظار إيجابي. الأمر الذي يعزّز ثقته بنفسه، ويجعله يتعامل مع الآخر بالنهج نفسه.
  - ★ مصطلحات جديدة: الثقة بالنفس، النظرة الإيجابية لنفسه، جسمي ملكي، تقبّل الآخر، اكتشاف الإيجابيات في الشخص الآخر.
3. أسئلة للمحادثة الشفويّة بعد القراءة:
- ★ ماذا كان الطفل يسأل نفسه عندما ينظر في المرآة؟
  - ★ ماذا تمنّى الطفل أن يكون لديه؟
  - ★ كيف وصف الطفل أصدقاءه؟ أيّ صفات ذكرت في القصة؟
  - ★ لماذا طلب الكاتب منّا أن نقلب الصفحة في نهاية القصة؟
  - ★ هل هناك صفات أخرى يمكن للإنسان أن يعرفها عن أصدقائه؟
  - ★ ماذا نتعلّم من هذه القصة؟

## دور المرشد:

1. يطلب من كلّ تلميذ النظر في المرآة والتحدّث عن صفاته الخارجيّة، وما يميّزه عن الآخرين
  2. يطلب من كلّ تلميذ أن يقوم بضمّ نفسه ووصف شعوره
  3. يتحدّث التلاميذ عن صفات جميلة مميّزة عند زملائهم.
  4. يكتب المرشد الصفات التي يذكرها التلاميذ على اللوح
- اقتراحات لتوثيق المنتج: إعداد لوحات ورسمات تتضمّن كتابة جمل، تتعلّق بالموضوع، عن طريق العمل بمجموعات، أو كتابة جمل عن الموضوع وتزيينها.



## الفعاليّة الخامسة: تقبل الأصمّ

### التصوّر الفكريّ:

تذويت تقبل ذوي الاحتياجات الخاصّة، والتركيز على الشخص الأصمّ، الذي يرى فعلنا، ولا يستطيع الردّ علينا، مع إمكانية أن يكون أفضل منّا علمًا وأدبًا.

### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة تقبل الآخر

### الأهداف التعليميّة:

1. أن يساعد التلميذ من هو بحاجة له
2. أن يكون التلميذ فعّالاً في مجتمعه وبيئته
3. أن يقدم التلميذ المساعدة للأصمّ

### المواد والوسائل المطلوبة:

مسلاط ، سماعات

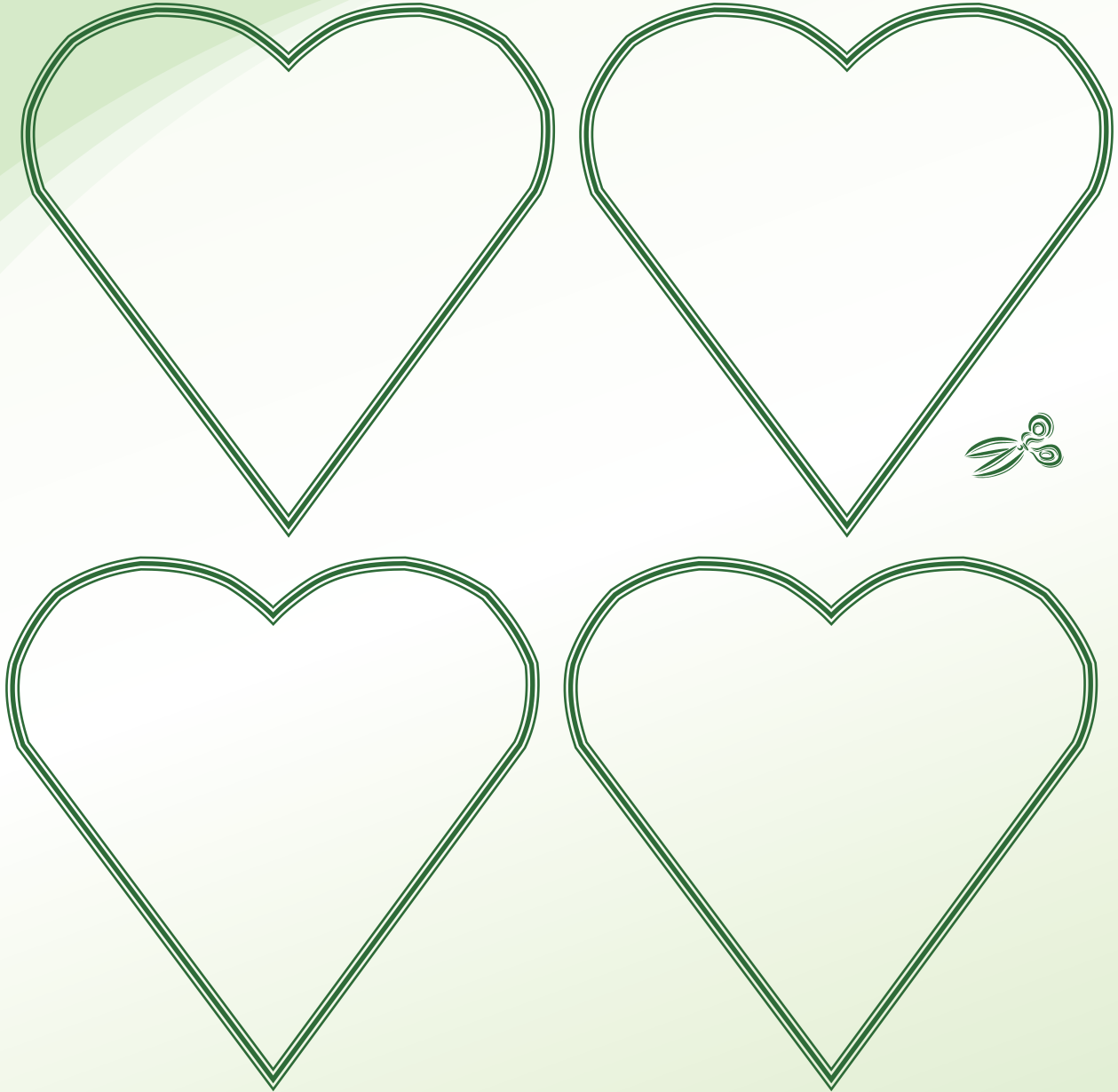
أغنية الدودة <http://www.youtube.com/watch?v=Q4zzNqNFOTE>

### سير الفعاليّة:

1. يطلب المرشد من التلاميذ الجلوس أمام اللوح والإصغاء للأغنية
2. بعد الاستماع للأغنية يقوم المرشد بتوجيه بعض الأسئلة للتلاميذ:
  - ★ ماذا سمعتم في مقطع الأغنية؟
  - ★ لماذا كانت الدودة منبودة؟
  - ★ كيف كان شعور الدودة؟
  - ★ من تشبه الدودة في حياتنا؟
  - ★ تخيل الأصمّ الذي لا يسمع، كيف يمكننا أن نتعامل معه؟
  - ★ اقترح طرقاً لمساعدة الأصمّ؟



اكتب بداخل القلوب القيم الإنسانية والأخلاقية التي يمكن أن ندوّتها في أنفسنا من خلال مساعدتنا للإنسان المحتاج:



اقتراحات لعرض المنتج:

يطلب المرشد قصّ الأشكال (القلوب) وإصاقها على قطعة الورق المقوّى، ومن ثمّ يقوم التلاميذ بعرضها أمام الجميع.

اقتراحات لتوثيق المنتج:

نعلّق المنتج في الزاوية المدرسيّة الخاصّة بمشروع "الأخر هو أنا" تحت عنوان "رفقاً بالأصمّ وذوي الاحتياجات الخاصّة".



## ث. وقت الفراغ

### الفعاليّة الأولى: ذكي تحت الشمس

#### التصوّر الفكريّ:

من المهمّ أن يقضي التلميذ وقت الفراغ في العطلة الصيفية باستمتاع ودون ضرر، لذلك يجب معرفة استغلال وقت الفراغ بنجاحة حفاظاً على صحّة أبنائنا وبناتنا، فلا يتحوّل فصل الصيف إلى معاناة.

#### الأهداف التربويّة:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة استغلال وقت الفراغ
2. أن يعي التلميذ فائدة النشاطات التي يمارسها في الصيف

#### الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ المصطلح "وقت الفراغ"
2. أن يعدّد التلميذ نشاطات، يمكن القيام بها في وقت الفراغ
3. أن يشارك التلميذ في صنع المنتج النهائيّ

#### المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق فارغة، ألوان، ورق مقوّى (بريستول)، صمغ ومقصّ

#### سير الفعاليّة:

##### 1. شمس التداعيات: يرسم المرشد دائرة في وسط اللوح ويسأل التلاميذ السؤال التالي:

★ ماذا يعني لكم مصطلح "وقت الفراغ"؟

يكتب المرشد إجابات التلاميذ على اللوح

بعد المحادثة يشرح المرشد للتلاميذ عن موضوع الفعاليّة وعلاقتها بقيم التربية الاجتماعيّة



## 2. سرد القصة التالية أمام التلاميذ: (مهارة الاستماع)

### هشام وعائلته

هشام أب لولدين في المدرسة الابتدائية ، أحمد، في الصف الرابع، ومحمد في الصف الأول، يعمل الأب في الدوام المسائي، في إحدى شركات الهواتف الخليوية ، وقلما ما يتسنى له أن يقضي وقتاً مع أولاده وزوجته ، فهو يعود في وقت متأخر من الليل، ويقضي النهار نائماً، وعند الظهر يقوم بشراء حاجيات للبيت عندما يكون ولديه في المدرسة ، وهو لا يأتي لزيارتهما في المدرسة لأن أمهما تقوم بذلك. في أحد الأيام اضطرّ الأب هشام إلى السفر خارج البلاد لعدة أيام في نطاق عمله، وعندما كان ينهي عمله كان ينظر من النافذة ويرى الأطفال مع عائلاتهم في المتنزه يلهون ويمرحون ، وعندما كان يسافر في القطار يرى الجميع وهم يمسكون الكتب والمجلات ويقرأونها . وتذهب العائلات إلى السينما معاً، ويتناولون البوظة في مرح ومتعة. تأثر الأب هشام من هذه المشاهد وندم على أنه لا يقضي وقتاً طويلاً مع عائلته، وقرّر أن يأخذ عطلة، كل فترة وفترة، ليقضيها مع ولديه وزوجته.

## 3. أسئلة مناقشة حول القصة:

- ★ ماذا يعمل هشام؟
  - ★ هل يزور ولديه في المدرسة؟ لماذا؟
  - ★ ماذا رأى هشام عندما نظر من النافذة؟
  - ★ ماذا كان يحمل الركاب أثناء سفرهم في القطار؟
  - ★ لو كنت أحد أبناء هشام ماذا كنت تفعل لكي يقضي أبوك وقتاً أطول معك؟
- اقتراحات لعرض المنتج:** تحبّ معظم العائلات اصطحاب الأبناء إلى البحر في الصيف، مع العلم أنّ التعرّض لأشعة الشمس مدّة طويلة يضرّ الجلد، اقترحوا بعض الإرشادات التي من المفضلّ إتباعها أثناء ذلك؟
- اقتراحات لتوثيق المنتج:** نقوم بتكبير الصور وإعطاء كلّ فرد في مجموعة صورة من الخمس صور وكلّ فرد يكتب فقرة تحت الصورة ثمّ يجمعونها ويلصقونها على البريستول.
- منتج آخر (فردّي)** يكتب التلميذ على القبة المرفقة في أسفل الصفحة أعمالاً مفيدة يقوم بها في وقت الفراغ، ثمّ يقوم بتجهيزها واعتمارها على رأسه.





# الفعاليّة الثانية: قطار الشخصيات

## التصوّر الفكريّ:

معرفة الشخصيات التي تشاركنا نفس المكان والعمل هي ضرورة من ضروريّات التكافل الاجتماعيّ، تعمل على دفع التواصل بين أفراد المجموعة و تنمّي روح الانتماء والمشاركة لديهم.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ روح الانتماء والمشاركة في المجموعة

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ الاستماع والإصغاء للآخرين
2. أن يتعرّف التلميذ إلى الآخرين بصورة أعمق

## المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق، ألوان، ورق مقوّى (بريستول)، صمغ ومقصّ

## سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات (لا تتعدّى خمسة تلاميذ)

يرتّب التلاميذ في كلّ مجموعة أنفسهم حسب ترتيب الحروف الأبجديّة وتاريخ الميلاد

يوزّع المرشد الأوراق الفارغة على التلاميذ، وورقة من الورق المقوّى لمندوب من كلّ مجموعة

**عمل فرديّ:** يكتب التلميذ على الورقة اسمه وأمرًا، حدّثًا شخصيًّا واحدًا حصل معه/ عنده لا يعرفه الآخرون.

يقصّ كلّ تلميذ ورقته ويعطيها لمندوب المجموعة، ليلصقها على الورقة المقوّاة.

يلصق مندوب المجموعة أوراق جميع أفراد مجموعته على الورقة المقوّاة.

**في المجموعة:** تعود المجموعات للجلوس بشكل دائريّ يتبادل من خلالها الأعضاء (بواسطة مندوب كلّ مجموعة) المعلومات الجديدة التي عرفوها عن مجموعتهم ويشاركون بها المجموعات الأخرى.



## دور المرشد:

على المرشد أن يعرف أنّ التلاميذ الصغار يمكنهم كشف أسرار لا يحتاج الآخرون معرفتها، وذلك عن حسن نية. وبالتالي عليه أن يقرأ كلّ ما كتب التلاميذ، وعدم كشف ما يراه غير مناسب لباقي التلاميذ.

على المرشد تعريف مفهوم الحفاظ على السرّ، ومكانته في كسب الأصدقاء، كذلك تحضير الموادّ اللازمة للفعاليّة، ومساعدة التلاميذ في عملهم ومتابعتهم والعمل على عرض منتوجهم.

**مقترحات لعرض المنتوج:** تعليق ملخّص أعمال التلاميذ في الزاوية الصفيّة

**مقترحات لتوثيق المنتوج:** تصوير التلاميذ خلال الفعاليّة، وعرض الفيلم في موقع المدرسة





# الفعاليّة الثالثة: هيا نصنع الشموع

## التصوّر الفكريّ:

التعاون، كلمة نردّها على مسامع تلاميذنا وأبنائنا ونبذل في سبيل شرحها الكثير، ولا يخفى علينا أن التعاون من شأنه تفجير الطاقات والإبداعات لدى تلاميذنا، إذا عرفنا كيف وأين نوجّهه.

## الأهداف التربويّة:

1. أن يذوّت التلميذ روح التعاون

## الأهداف التعليميّة:

1. أن يتعلّم التلميذ أنّ التعاون يمكن أن يكون أقصر الطرق إلى النجاح
2. أن يتعرّف التلميذ إلى طريقة تحضير الشموع

## المواد والوسائل المطلوبة:

قوالب من الشمع، قوالب بأشكال مختلفة أو كؤوس بلاستيكيّة، ألوان باندا، دهان، فرشاة، صمغ قوي وأقراص مدمجة (CD) قديمة.

## سير الفعاليّة:

يوزّع المرشد التلاميذ إلى مجموعات، يطلب من كلّ مجموعة اختيار شكل واحد يعيّر عنها، يتناقش أفراد المجموعة حول المطلوب منهم، يقرّرون معًا الشكل الذي يريدون عمله، ويقومون بتقسيم الوظائف بينهم (برش ألوان الباندا، سكب ألوان الباندا داخل وعاء الشمع المذاب، دهان و...)

يقوم المرشد بتذويب قوالب الشمع في وعاء كبير، يقوم التلاميذ ببرش ألوان الباندا، وعندما يذوب الشمع يقوم المرشد بسكب ألوان الباندا داخل الوعاء.

يقوم التلاميذ بسكب الشمع داخل القوالب التي اختاروها، ومن ثمّ تركها حتّى تبرد.

يقوم التلاميذ بتلوين الأقراص وتزيينها، وعندما تجفّ الأقراص، يقوم التلاميذ بلصق الشموع عليها.

يعرض مندوب كلّ مجموعة الشكل الذي حصلوا عليه، ويشرح سبب اختيارهم لهذا الشكل.



## دور المرشد:

تجهيز المواد اللازمة وإذابة الشمع حفاظاً على سلامة التلاميذ، وعليه عرض منتوجات التلاميذ في زاوية مخصصة.

مقترحات لعرض المنتوج: عرض أعمال التلاميذ في الزاوية الصفية

مقترحات لتوثيق المنتوج: تصوير التلاميذ خلال الفعالية.

ملاحظة للمرشد: يمكن تنفيذ هذه الفعالية بشكل فردي، ولكن ارتأينا أن نجعل التعاون أساساً لها.



## الفعالية الرابعة: مهارة وذاكرة

### التصوّر الفكريّ:

تعلّم ذو معنى هو تعلّم مناسب لحياة التلاميذ، كونه يخالّج أرواحهم، من خلال إدخال جوانب متنوّعة من تجارب عقلية، حسية، جسدية، فنية، إبداعية وغيرها. ويعرّفه " كارل روجرز " بأنه تعلّم مرتبط بالتجربة، حيث يمتاز هذا النوع من التعلّم بالمشاركة الذاتية للفرد.

### الأهداف التربوية:

1. أن يدرك التلميذ أهميّة حاجات التعلّم التي يريد تطويرها

### الأهداف التعليمية:

1. أن يتعرّف التلميذ إلى قدراته الذاتية

2. أن يتعلّم التلميذ استغلال قدراته العقلية، الحسية، الجسدية وغيرها...

### المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق فارغة، ألوان، ورق مقوى (بريستول)، صمغ

### سير الفعالية:

يوزّع المرشد الصفّ إلى مجموعات، يطلب من كلّ مجموعة اختيار لعبة تعتمد على مهارة الإداء وتنشيط الذاكرة، لتشارك بها باقي الصفّ (يمكن للتلاميذ إبداع ألعاب غير معروفة).

يطرح كلّ فرد في المجموعة اقتراحًا للعبة، ويحاول إقناع مجموعته بها عن طريق الشرح، التنفيذ، بيان المتعة وغيرها. تناقش كلّ مجموعة كلّ اقتراح على حدة، وتختار لعبة واحدة لعرضها.

يقوم مندوب من كلّ مجموعة بكتابة اللعبة، الأدوات المطلوبة لها، طريقة تنفيذها. ويلصقها على ورقة مقوّاة، ثمّ يعرض اللعبة في الصفّ.

### دور المرشد:

تحضير المواد اللازمة لتنفيذ الفعالية، ومتابعة التلاميذ خلال تنفيذ الفعالية

مقترحات لعرض المنتج: يقوم المرشد بمساعدة التلاميذ بتثبيت المقترحات في زاوية الصفّ المخصّصة تحت عنوان: "ألعاب من إبداعنا"

مقترحات لتوثيق المنتج: يقوم المرشد بتصوير الفعالية ومراحل تنفيذها، ويركّز على ديناميكية العمل داخل المجموعات، وعرض الفيلم في موقع المدرسة.