

وزارة التربية والتعليم

המינהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך יסודי
החינוך הדרוזי והצ'רקסי
היחידה לחינוך לחיים בחברה

الإدارة التربويّة
قسم أ للتعليم الابتدائي
قسم التعليم الدرزي والشركسي
وحدة التربيّة للحياة في المجتمع



חוברת הפעלות לחופשת הקיץ בתחום החברתי ערכי

كراسة فعاليات مقترحة في المجال الاجتماعي القيمي للمدارس الدرزية والشركسية خلال العطلة الصيفية

من تاريخ 7\1 حتى تاريخ 21\7



إشراف ومتابعة:

يهوديت كديش، مديرة قسم التّعليم الابتدائيّ.
مهنا فارس، المسؤول عن التّعليم الدّرزيّ والشّركسيّ.
أوريت تسائيري، مرّكزة قسم الحياة للتّربية في المجتمع.

تركيز سيرورة الكتابة والإعداد:

انعام مرعي مرّكزة الوسط الدّرزيّ والشّركسي في قسم التّعليم الابتدائيّ.

لجنة التّوجيه:

الأستاذ جلال أسعد، مفتّش لواء الشّمال في الوسط الدّرزيّ والشّركسي.
الأستاذ زيدان أبو زيدان، مفتّش عام.
الأستاذ صالح زاهر، مفتّش عام.
الأستاذ حاتم عبد، مدير مركز تطوير طواقم المعلّمين، يركا.
الأستاذ يوسف عرايدي، مدير مركز تطوير طواقم المعلّمين، المغار.
الأستاذ صالح عقل خطيب، مدير مركز الارشاد القطري الدرزي .
الأستاذ أنور غبيش، مدير المدرسة الابتدائية "النهضة" ، يركا.
الأستاذ منير زويهد، مرشد لوائيّ.

شارك في الكتابة:

مجموعة من المرشدات في موضوع مفتاح القلب، ابتداء كبيشي ، ميساء قزل، غزالة دغش ، هيفاء أبو صالح،
ايزات أبو الزلف ، جيهان بريك مرشدة في موضوع العلوم.

הוצאה לאור

إصدار: قسم المطبوعات، وزارة التّربية والتّعليم.

مراجعة لغوية:

ايناس أبو حمّود، مرشدة قطريّة، قسم التّعليم الابتدائي في الوسط الدّرزيّ والشّركسيّ.

ملاحظة:

وردت التّعليمات في هذه الكراسة بصيغة المذكر للتسهيل فقط، وهي موجّهة إلى الجنسين على حدّ سواء.





المحتوى

4	مقدمة	
5	أ. فعاليات تعارف	
6	قصّة الاسم فعّاليّة:	1
6	فعّاليّة: الطّابة	2
7	ب. أنا والعائلة	
7	فعّاليّة: بطاقة هويّة	1
10	فعّاليّة: هويتي الشخصية	2
12	فعّاليّة: شجرة العائلة	3
14	فعّاليّة: عائلتي في صور	4
16	فعّاليّة: تحضير بطاقة للأم	5
18	فعّاليّة: مهام أقوم بها مع أفراد العائلة	6
19	فعّاليّة: تهنئة لعائلتي في مناسبة سعيدة	7
20	فعّاليّة: قصة من حياتي العائلية	8
21	فعّاليّة: أحب في عائلتي	9
22	فعّاليّة: من أنا؟	10
23	فعّاليّة: رسالة إلى أحد أفراد عائلتي	11
24	فعّاليّة: أنا ألصق صور عائلتي	12
27	فعّاليّة: تحضير إطار لصورة العائلة	13
29	فعّاليّة في العلوم: البيت المضيء	14
32	فعّاليّة: بيوسفيرا- الغلاف الحيوي	15
34	فعّاليّة: أجزاء النبات	16
35	ت. أنا والمجموعة	
35	فعّاليّة: العمل معًا	1
38	فعّاليّة: أنا والمجموعة	2
39	فعّاليّة: تعالوا نكتب: قوانين مجموعتنا	3
41	فعّاليّة: أنا وصديقي	4



42	5	فعالية : الحياة كمجموعة في أفلام الكارتون
45	6	فعالية : العمل معًا
46	7	فعالية: لعبة بينجو
50	8	فعالية: قصة الدجاجة وسنبلة القمح
53	9	فعالية : نتعلم التعاون من النمل
59		ث. الآخر هو أنا
59	1	فعالية: تقبل الآخر
60	2	فعالية: الأسماك
60	3	فعالية: تصنيف الحيوانات
63		ج. أوقات الفراغ
63	1	فعالية: انا أنظم أوقات الفراغ
66	2	فعالية: إدارة الوقت
68	3	فعالية: كنوزة تشعر بالملل
70	4	فعالية: برنامج آية الاسبوعي
74	5	فعالية: وقت الفراغ
77	6	الملحق



المقدمة

مدارس العطلة الصيفية

مشروع " المدارس في العطلة الصيفية" هو امتداد للرؤية التربوية التي يؤمن بها جهاز التربية والتعليم الذي يرى نفسه مسؤولاً عن تلاميذه طيلة أيام العام. من هذا المنطلق ستفتح المدارس الابتدائية والمؤسسات التربوية أبوابها من الأول من شهر تموز وحتى الحادي والعشرين منه، حيث ستعمل كمخيم صيفي يحتوي الطلاب.

هذا البرنامج هو استمرار لبرنامج وزارة التربية والتعليم (معلمون على مدار الساعة) الذي طُبّق في الصيف المنصرم.

الهدف من مشروع "مدارس العطلة الصيفية" هو إيجاد حل لأولياء أمور الطلاب الذين يعملون في عطلة الصيف ويبحثون عن إطار تعليمي لأولادهم مما يكلفهم أموالاً طائلة، لعدم توافق عطلتهم مع عطلة الطلاب.

كما أنه يمكن توفير فرص متكافئة لكل طالب بغض النظر عن خلفيته الاجتماعية والاقتصادية ليتواجد داخل إطار تعليمي تربوي ذو قيم جيدة مفحوصة ومراقبة إذ أنّ تلاميذنا يفتقرون لأطر ملائمة لقضاء أوقات فراغهم خلال العطل المدرسية بشكل ناجع ومثمر. كذلك الأمر بالنسبة لقرانا التي تفتقر للفعاليات التربوية اللامنهجية.

وهنا يأتي هذا البرنامج ليسد بعض الفجوات المذكورة وليفسح المجال أمام التلميذ ليكون على علاقة متواصلة ودائمة مع شخصية تربوية.

وعليه فقد أقيمت لجنة خاصّة عملت على تحضير و بناء خطة عمل موجهة للفعاليات في الوسط الدرزي والشركسي تضمنت الرؤيا التربوية والتعليمية وتدور حول المواضيع التالية: أنا والمجموعة، أنا والعائلة، الآخر هو أنا، أوقات الفراغ.

أتمنى للجميع عملاً مثمراً وناجحاً وعطلة آمنة

باحترام

مهنا فارس

المسؤول عن التعليم الدرزي والشركسي



أ. فعاليات تعارف

التصور الفكري

يشكّل التعارف والتواصل مع الأفراد المحيطين بنا وبالمجموعة أهمية كبيرة في بناء العلاقات الاجتماعية، وذلك لخلق الثقة والألفة والتعاون بين الأفراد والمجموعة. كما أنه الشيء الأساسي لاستمرارية العمل ولخلق لغة مشتركة بين الأفراد.

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. التعرف على أفراد المجموعة.
2. خلق تقارب بين أفراد المجموعة.
3. تحفيز التلميذ على الإصغاء والتواصل.
4. معرفة كيفية التعريف عن النفس.
5. التعرف على زملاء آخرين في المجموعة وإيجاد نقاط التشابه والاختلاف من خلال التعارف.

المواد والوسائل المطلوبة:

كرتون أبيض (715) مقصوص بشكل دائري. يركّب منه بازل للفرقة/ أقلام وألوان.



1. فعالية التّعارف

سير الفعاليّة:

يجلس التّلاميذ دائماً بشكل حلقة دائرية
يوزّع الكرتون المقصوص على شكل بازل على التّلاميذ.
يكتب كل تلميذ اسمه أو لقبه أو أي اسم يريد من الجميع مناداته به.
يركّب كل تلميذ اسمه في البازل. يصبغه بألوان يحبّها ثم يضيف معلومات إضافية عن أسرته وهواياته.
يضيف أحد توقعاته من ورشة العمل، ثم يتم الحديث عن ذلك في المجموعة.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم

الاهتمام بإعطاء الفرصة لكل مشترك في المجموعة. المحافظة على الهدوء والإصغاء.

اقتراحات لعرض المنتج

عرض صورة البازل

اقتراحات لتوثيق المنتج

عن طريق التّصوير



2. فعالية الاسم

قصة الاسم

يكتب كل تلميذ اسمه ثم يتطرق إلى الأمور التالية :

- ✪ من أعطاك اسمك؟
- ✪ هل يوجد قصة من وراء الاسم؟
- ✪ من هو الشخص الذي سميت على اسمه وهل تحاول أن تكون مثله؟
- ✪ هل تحب هذا الاسم؟ أي اسم آخر كنت تختار؟
- ✪ هل حسب رأيك اسمك نادر أم منتشر؟ هل يؤثر هذا على علاقتك باسمك؟

دور الموجّه \ المرشد \ المعلم

يستطيع الموجّه البدء بأغنية للسيدة فيروز "أسامينا". أو يترجم شعر الشاعرة العبرية -زلדה- لكل איש יש שם

ثم يوزع ورقة الأسئلة لكتابة قصة الاسم.

كل تلميذ يخبر المجموعة قصة اسمه أو يخبر زميله (إذا كان العمل بأزواج).



3. فعالية الطّابة

فعالية الطّابة

يعرّف التّلميذ عن اسمه بشكل دوري.

تقف المجموعة بشكل دائري ثم يأخذ الموجّه الطّابة يرميها مع ذكر أحد الأسماء من داخل المجموعة.

المنادى عليه يمسك بالطّابة ويرميها بدوره لأحد أعضاء المجموعة مع ذكر اسمه

تستمر العملية بالطريقة ذاتها حتى تصل الطّابة لكل الأفراد في المجموعة ويتم الإمساك بها بحيث لا تقع على الأرض.

دور الموجّه

المشاركة والمراقبة للوصول إلى الهدف.



ب. أنا والعائلة

التصوّر الفكريّ

الأسرة هي الخلية الأساسية في المجتمع وتتكون من أفراد تربط بينهم صلة القرابة والرحم، وتساهم في النشاط الاجتماعي في كل جوانبه المادية والروحانية والعقائدية والاقتصادية.

تتّسم الأسرة من أفراد تربط بينهم صلة القرابة والرحم، وتساهم في النشاط الاجتماعي في كل جوانبه المادية والروحانية والعقائدية والاقتصادية.

الأسرة المكونة من الزوجين وأطفالهم تتّسم بسمات الجماعة الأوليّة، وهي النمط الشائع في المجتمعات. تتميز الوحدة الأسرية بقوة العلاقات الاجتماعية بين أفراد الأسرة بسبب صغر حجمها، كذلك بالاستقلاليّة في المسكن والدخل عن الأهل، وتعتبر وحدة اجتماعية مستمرة لفترة مؤقتة كجماعة اجتماعية، حيث تتكوّن من جيلين، ومنها تخرج أسر صغيرة تتّسم بالطابع الفردي في الحياة الاجتماعية.

العائلة: هي نمط معروف في المجتمعات العربيّة والشرقيّة، ويقوم مفهوم العائلة على وحدات أسريّة لا تجمع بينهم المصالح الاقتصاديّة أو السكن المشترك. بل يجمع بينهم فقط رابط الدم والعلاقات الاجتماعية والاهتمام بمواصلة الودّ والتواصل الاجتماعي.



1. اسم الفعالية: بطاقة هوية

الأهداف التربوية والتعليمية

1. تدويت القيم الإنسانية لدى التلميذ كاحترام غيره.
2. إدراك مسؤولية التلميذ تجاه عائلته واحترام أفرادها.
3. التعرف على بقية التلاميذ وتوطيد العلاقة بهم.
4. مشاركة التلميذ في الفعاليات وتقبل الآخر.
5. تحضير بطاقة هوية وتفصيل شخصية عن كل تلميذ.

المواد والوسائل المطلوبة

أوراق عمل مرفقة للنموذج، صورة شخصية للتلميذ، كرتون بريستول مقطّع (لكل طالب كرتونتين) ، غراء، أقلام تلوين ، خيطان للزينة.

سير الفعالية

1. إجراء محادثة مع التلاميذ حول كيفية تحضير بطاقة هوية و عما تعنيه بطاقة الهوية للتلميذ وللعائلة.
2. توزيع البريستول وورقة بطاقة الهوية على التلاميذ وعلى كل تلميذ إلصاق الكرتونتين مع بعضهما بواسطة خيطان الزينة ليحصل على شكل بطاقة كبيرة ومن ثم إلصاق الورقتين داخل البطاقة و تعبئة التفاصيل وتزيين غلاف البطاقة بالرسومات والكتابات.
3. مشاركة كل تلميذ لبقية التلاميذ عن طريق عرض بطاقة الهوية.
4. تلخيص الفعالية :- محادثة مع التلاميذ عن الفعالية.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تحضير المواد المطلوبة للفعالية ، إرشاد التلاميذ بوضوح خلال الفعالية ، إدارة حوار ، تشجيع التلاميذ لكي يشاركوا في الفعالية.

اقتراحات لعرض المنتج

1. عرض المنتجات في الزاوية الصفية.
2. عرض شرائح.
3. تحضير اليوم العائلة.

اقتراحات لتوثيق المنتج

أوراق عمل مرفقة



بطاقة هويّة

هذا الولد هو أنا

اسمي الشخصي :- _____

اسم عائلتي :- _____

أبلغ من العمر :- _____

اسم أبي :- _____

اسم أمي :- _____

تاريخ ميلادي :- _____

اسم قريتي :- _____

هوايتي :- _____

أكلتي المفضّلة :- _____

صديقي / صديقتي المفضل /ة :- _____

لوني المفضّل :- _____

ألصق صورتك الشخصية
هنا



هذا الولد هو أنا

مرحبا :-

اسمي هو _____ لكن عائلتي وأصدقائي يدعونني _____

أبلغ من العمر _____ تاريخ ميلادي _____

أحيانا اشعر بأنني كبير وأحيانا أشعر بأنني صغير

أنا أحب عائلتي وأتحمل المسؤولية .

أمثلة :-





2. اسم الفعالية: هويتي الشخصية

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. خلق وعي ذاتي عند التلميذ لشخصه، لأحاسيسه ولحالاته الاجتماعية.
2. العمل على ترسيخ وتثبيت التواصل الاجتماعي البناء.
3. تعريف التلميذ عن نفسه بالطريقة الآتية: ذكر الاسم والترتيب العائلي وما يحب في عائلته.
4. تمييز التلميذ لأحاسيسه والتعبير عنها بطريقة الخاصة.
5. احترام التلميذ أحاسيس أفراد المجموعة واحترام الاختلاف بينهم.

المواد والوسائل المطلوبة:

كرتون أبيض كبير الحجم - ألوان بأنواع مختلفة - مقصات - غراء - دُمي لحيوانات متنوعة - صور تُظهر مشاعر مختلفة - صور شخصية أو عائلية.

سير الفعالية:

- ✪ يدخل التلميذ إلى غرفة مكيفة هادئة يسمع بها صوت موسيقى هادئة.
- ✪ يجلس التلاميذ بشكل دائري وبهدوء.
- ✪ يُطلب منهم الإصغاء لصوت الموسيقى والتفكير بشيء ما.
- ✪ الحيوانات موجودة وسط الدائرة ومغطاة بغطاء.
- ✪ يطلب المرشد أن يشارك التلاميذ المجموعة بتفكيرهم مع التعريف الأولي عن النفس أنا....
- ✪ يوجه المرشد الأسئلة التالية: ماذا يوجد في وسط الدائرة (المجموعة) الغرفة؟ هل تحبون معرفة ماذا يوجد؟
- ✪ يكشف عن الحيوانات ويطلب من التلاميذ اختيار حيوانهم المفضل.
- ✪ يطلب من التلاميذ التحدث عن الحيوان، علاقتهم به، طريقة الاعتناء به وشعورهم تجاهه. يشجع المرشد الأسئلة والمداخلات لزيادة الإصغاء.
- ✪ يوجه المرشد الأسئلة التالية: هل للحيوانات عائلات؟ هل تشبه عائلات الحيوانات عائلاتنا؟ كيف؟....
- ✪ يطلب المرشد من التلاميذ المشاركة. ثم يتم الانتقال الى موضوع عائلتي الخاصة.



يعطي المرشد التلاميذ: كرتون، ألوان، مقصّات و غراء. ثم يتم عرض صور عائليّة أو شخصية وصور مشاعر ويطلب من التلاميذ بناء صورة العائلة بالطريقة التي يختارونها.
(يمكن العمل بأزواج أو بمجموعات).

✪ يتحدث كل مشترك عن عائلته: مم تتكوّن عائلته، ترتيبه في العائلة، علاقته مع أفراد العائلة، دوره في العائلة والأعمال التي يحب أن يقوم بها في البيت.

✪ تلخيص الفعّالية: ماذا أحببت؟ ولماذا؟

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

على المرشد تحضير المواد اللازمة للفعّالية. كذلك المحافظة على أجواء هادئة تراعي أهميّة الإصغاء للمشاركين في المجموعة. مرافقة ومساندة التلاميذ للتعبير عن مشاعرهم عن طريق انعكاس المشاعر والاحتواء. إعطاء المجال وفتح إمكانيات مختلفة للتعبير.

اقتراحات لعرض المنتج

عرض لوحات العمل في المجال الخاص \ العام للمدرسة.

اقتراحات لتوثيق المنتج

تصوير مراحل العمل وكتابة مردود مرفق معه صور للفعّاليات.



3. اسم الفعاليّة: شجرة العائلة

الأهداف التربويّة والأهداف التعلّيميّة:

1. التعرّف على أفراد العائلة.
2. توطيد التّرابط الأسري.
3. التّدرب على تحمّل المسؤوليّة كأحد أفراد الأسرة بما يتناسب مع قدرات التّلميذ.
4. تعبير التّلميذ عن مشاعره تجاه الأسرة والتواصل معها.
5. تنمية القدرة على دقّة الملاحظة والاستنتاج.
6. تنمية المهارات اللغوية (القراءة والكتابة).
7. تعلّم وممارسة آداب الحوار.

المواد المطلوبة: غصن زيتون بدون أوراق- صور لأفراد العائلة - قلم رصاص - جبصين - كاسات كرتون

سير الفعاليّة:

النشاط الأوّل - "البطاقة الشخصية - ورقة عمل"

النشاط الثاني - " شجرة العائلة - ورقة عمل "



حوار بين المعلم والتّلاميذ عن شخصية التّلميذ وأفراد عائلته...



النشاط الثالث – إصاق صور العائلة على غصن الزيتون

قبل الفعالية يجب على كل تلميذ أن يحضر صوراً لأفراد عائلته.....

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

على المرشد أن يحضّر شجرة العائلة بالإضافة إلى أوراق العمل.

يقوم المرشد بتوزيع أوراق العمل في بداية الفعالية والتي هي عبارة عن :

- ★ ورقة عمل " بطاقة الهوية "
- ★ ورقة عمل "شجرة العائلة".
- ★ يتم تجهيز الأغصان داخل الجبصين في كؤوس الكرتون
- ★ قص أوراق كورنيش باللون الأخضر والزّهري (لتزيين الغصن بالأوراق والأزهار)
- ★ مساعدة التلاميذ على إصاق الصور على الغصن.

اقتراحات لعرض وتوثيق المنتج

تقسيم الصف الى مجموعات - كل تلميذ بحوزته كأس كرتون يوجد بداخله غصن الزيتون مصبوب بالجبصين..... وأمام كل مجموعة قطع مقصوصة من الكورنيش باللون الأخضر والزّهري- ثم يزين كل تلميذ غصنه على ذوقه - طبعا أوراق + أزهار...

يلصق التلميذ صور عائلته على الغصن - وفي النهاية نحصل على غصن العائلة يمكن أن يزينه التلميذ في غرفته الخاصة أو في غرفة الجلوس....





4. اسم الفعالية: عائلي في صور

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. زيادة الوعي لدى التلميذ بأن الحياة الإنسانية تتطور وتتغير باستمرار وذلك مع تطور الزمان والمكان وبضمنها التغيير في حياة العائلة.
2. تنمية الخبرات التي يمرّ بها التلميذ واكسابه مهارات جديدة تساعده على اجتياز التغييرات ضمن اطار العائلة.
3. الكشف عن أهمية الروابط العائليّة وتأثيرها على حياة التلميذ الحالية والمستقبلية.
4. احترام التلميذ لعائلته التي ترعرع فيها وتوثيق علاقته بها.
5. خلق تفاعلات اجتماعية لتذويت القيم العائلية لدى التلميذ.
6. توثيق مواقف حياتية عائلية في حياة التلميذ لترسيخ علاقته بعائلته.
7. إحداث تغيير في سلوكيات التلميذ لبناء علاقة ايجابية مع أفراد العائلة.

المواد والوسائل المطلوبة:

- ★ الوان
- ★ كرتون مقوى \ كرتون لامع
- ★ دبق \ ورق لاصق
- ★ مقص
- ★ مواد للتزيين مثل: برق ، خيوط ملونة، أشكال سول (سول)، لاصقات- (مدمبקות).

سير الفعالية:

--- شمس التداعيات لتعريف العائلة

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

للمعلم دور مهم في توجيه الطلاب وإدارة الحوار ، بلورة وتلخيص دور العائلة كمجموعة اجتماعية من خلال ذلك الحوار و عليه تقسيم العمل في المجموعات وبالتالي اشراك جميع التلاميذ ، ويكون لهم حلقة دعم.
كما يهتم بتوفير المواد اللازمة للفعالية.



اقتراحات لعرض المنتج

- تحضير عارضة (מצגת).
- تمثيل قصة كتبت عن العائلة.
- إقامة معرض لمنتجات التلاميذ.

اقتراحات لتوثيق المنتج

- تحضير البوم صور للعائلة مع قصة كل صورة ومناسبة التقاطها.
- كتابة قصة \ قصيدة عن العائلة.

ما هي العائلة؟



أفراد عائلتي

(يمكن إضافة صور أفراد العائلة)





5. تحضير بطاقة للأم

أمي في سطور

تختبئ لفظة الأم في قلوبنا، في قلب الأرض وتنشقّ من شفاهنا في ساعات الحزن والفرح، كما يتصاعد العطر من قلب الورد في الفضاء الممطر الصافي.

أمي الغالية يا سرّ الحاني ونبع حناني، يا نبضة في فؤادي .

أمي الحبيبة أنت أجمل الزهرات، أنت شعاع من نور، أنت العطر الفوّاح، أنت سرّ البهجة والسرور الساطع من قلبي ، أنت الحب والحنان ، أنت العطف والامان.

ربّي اجعل أمي سيّدة من سيدات أهل الجنّة.

أنا اكتب لك يا غاليتي أمي الحبيبة:





أمي وأبي يتحدثان عن طفولتي المبكرة :

كنت طفلا:





6. مهام أقوم بها مع أفراد العائلة:





7. تهنئة لعائتي في مناسبة سعيدة:



8. قصة من حياتي العائلية:

An open notebook with two blank, lined pages. The pages are white with blue horizontal ruling. The notebook has a brown cover visible around the edges.



9. أحب في عائلتي:

A large, blank, cream-colored rectangular area with rounded corners and a slight shadow, intended for students to write their answers to the question 'I love in my family:'.



10. من أنا ؟ نافذة لمعرفتي

مدرستي:

عمر:

اسمي:

قريتي / مدينتي:

هواياتي:

أصدقائي:

قصص أحبها:

أغاني المفضلة:

ألعابي المحبوبة:

صورتي:

حاسوبي:



11. رسالة الى أحد أفراد عائلتي العزيزة:

A large, empty, lined writing area with a blue border, designed for writing a message. The lines are horizontal and blue. The writing area is positioned above a brown envelope illustration.



12. أنا ألصق صور عائلتي

الأهداف التربويّة والأهداف التّعليميّة:

1. تعارف وتوطيد العلاقات بين التّلاميذ.
2. مشاركة التّلميذ لزملائه والتعرّف على عائلاتهم.
3. استنتاج التّلميذ للأمور المشتركة والمختلفة لدى كل عائلة.
4. تنويع التّلميذ للقيم الإنسانيّة: احترام الغير، المشاركة وتقبّل الآخر.
5. إدراك التّلميذ لمسؤوليته تجاه عائلته.

المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق عمل مرفقة للنموذج – صورة لجميع أفراد العائلة – كرتون بريستول مقطّع (لكل تلميذ كرتونة) - غراء – أقلام تلوين.

سير الفعاليّة:

1. محادثة مع التّلاميذ عن الفعاليّة وتحضير لوحة العائلة.
2. توزيع الكراتين وورقة العمل على التّلاميذ وعلى كل واحد منهم إصاق ورقة العمل على الكرتونة ومن ثم إصاق صور أفراد عائلته حسب المكان المخصص لكل صورة ثم تزيين اللوحة.
3. مشاركة كل تلميذ لبقية تلاميذ صفه عن طريق عرض لوحة العائلة.
4. تلخيص الفعاليّة :- محادثة مع التّلاميذ عن الفعاليّة وحل ورقة العمل المرفقة.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تحضير المواد المطلوبة للفعاليّة ، توضيح وإرشاد التّلاميذ خلال الفعاليّة ، إدارة حوار وتشجيع التّلاميذ للمشاركة في الفعاليّة.

اقتراحات لعرض المنتج:

عرض المنتج في الزاوية الصفيّة



أنا أُلصق صور عائلتي



أمي



أبي



أختي الكبيرة



أنا



أخي الكبير



أختي الصغيرة



أخي الصغير



لَوْن الصورة بألوانك الجميلة واكتب ما هي المأكولات التي تحب أن تتناولها مع عائلتك :-





13. تحضير إطار لصورة العائلة

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. تعارف وتوطيد العلاقات بين التلاميذ.
2. مشاركة التلميذ لزملائه والتعرّف على عائلاتهم.
3. استنتاج التلميذ للأمور المشتركة والمختلفة لدى كل عائلة.
4. تدوير التلميذ للقيم الإنسانية: احترام الغير والمشاركة وتقبل الآخر.
5. إدراك التلميذ لمسؤوليته تجاه عائلته.

المواد والوسائل المطلوبة:

ورقة عمل مرفقة للنموذج - صورة للعائلة - كرتون بريستول مقطّع (لكل تلميذ كرتونة) - غراء - أقلام تلوين - مغناطيس.

سير الفعالية:

1. محادثة مع التلاميذ عن تحضير إطار للصورة العائلية.
2. توزيع كرتونة وورقة عمل على التلاميذ وعلى كل تلميذ تلوين الورقة وقصّها.
3. إلصاق صورة العائلة داخل الإطار.
4. إلصاق مغناطيس على الإطار من الخلف.
5. مشاركة كل تلميذ لزملائه بواسطة عرض بطاقة الهوية.
6. تلخيص الفعالية :- محادثة مع التلاميذ عن الفعالية.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تحضير المواد المطلوبة للفعالية ، إرشاد التلاميذ خلال الفعالية ، إدارة حوار ، تشجيع التلاميذ على المشاركة في الفعالية.

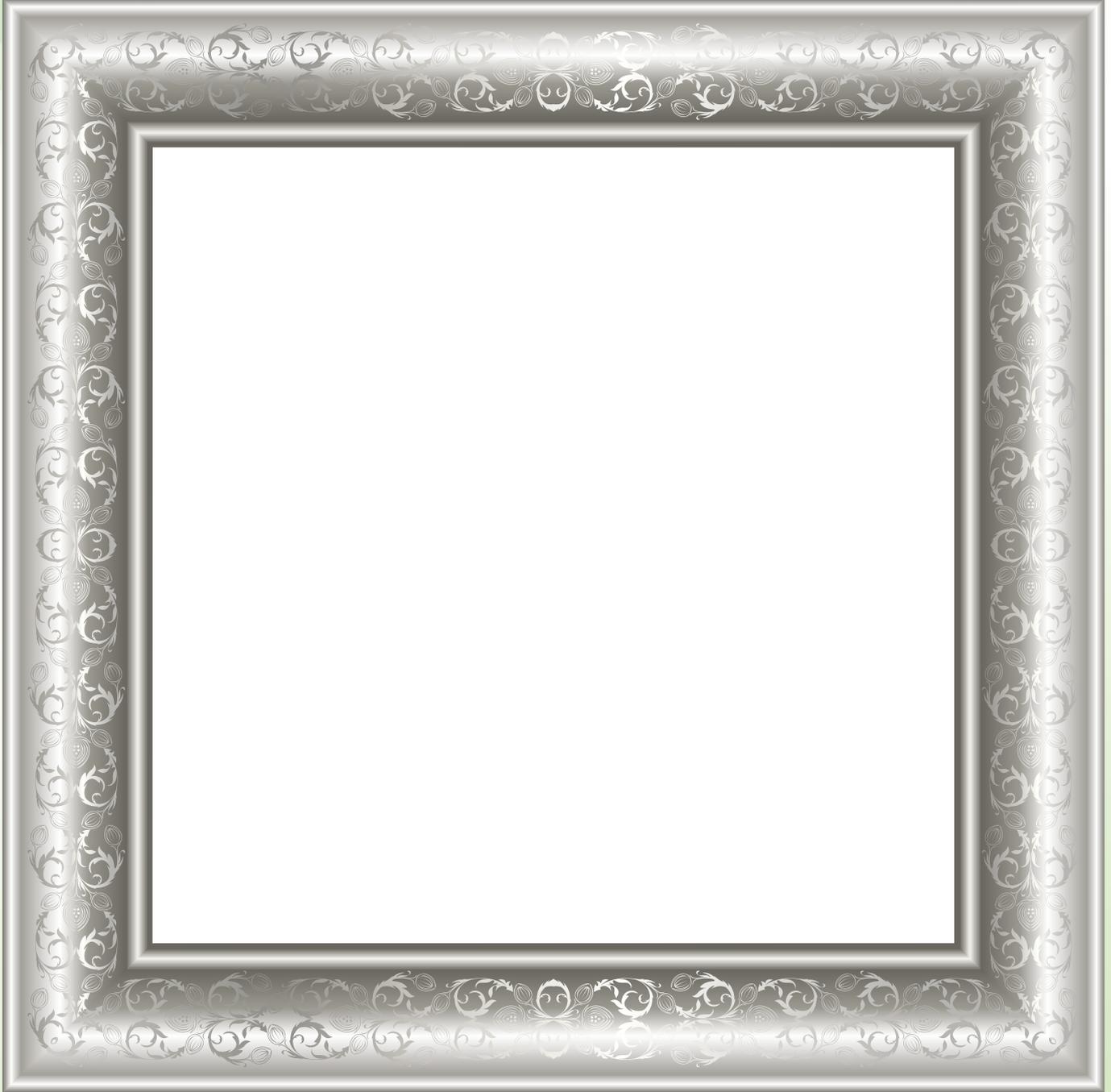
اقتراحات لعرض المنتج:

1. عرض المنتج في الزاوية الصفية.
2. تحضير البوم العائلة



أنا أصنع إطارًا لصورة عائلتي

لون وقص وأصق صورة عائلتك :-





14. البيت المضيء

التصوّر الفكري العلمي

تعتبر الفكرة بأن العلوم مهم فقط بالنسبة للعلماء والمهندسين فكرة قديمة في ظل ما نعيش به اليوم من تطور تكنولوجي. فتعليم العلوم المبني على أساس قوي هام جدا للتلاميذ بكل الخلفيات العلمية، والمواهب والاهتمامات والامكانيات المختلفة، مما يغذي فضولهم ويكسبهم مفاهيم قيّمة، بالإضافة الى تنمية مهارات الحياة. كذلك يحتاج جميع الأطفال الى المعرفة والمهارات التي تشكل ما نسميه "بالعلوم" وإمكانية تفهّم وإدراك ما يدور في العالم حولهم. ومن خلال مساعدة الأطفال على تعلم كيفية الاستنتاج، وجمع الأدلة، والتوصل الى الحلول تتطور لديهم القدرة على خلق الأفكار ومواجهة الأحداث التي تصادفهم في الحياة..

الأهداف التربويّة والأهداف التعلّيميّة:

1. التّعرف على أفراد أسرة التلميذ وأصدقائه.
2. التّعرف على الشّخص الأقرب الى التلميذ داخل عائلته. وكيفية مساهمة هذا الشّخص في صفّ شخصيّة التلميذ.
3. التّعرف على أجزاء الدائرة الكهربائية البسيطة.
4. بناء منتج تكنولوجي باستعمال الدائرة الكهربائية.

المواد والوسائل المطلوبة:

- ☆ بطارية
- ☆ أسلاك كهربائية
- ☆ مصباح أو جرس بسيط
- ☆ صندوق أحذية فارغ
- ☆ لاصقات بيضاء

سير الفعاليّة:

- ☆ تزيين صندوق الأحذية من الخارج أو تلويينه.
- ☆ إزالة الغطاء و تقسيم الصندوق إلى قسمين: غرفة النوم وغرفة الطّعام.
- ☆ بناء طاولة طعام (أو وضع جسم مربع يمثل طاولة طعام - مثل علبة ثقاب فارغة)
- ☆ كتابة أسماء أفراد العائلة على اللاصقات البيضاء.



- ☆ وضع اللاصقة التي تحمل اسم التلميذ حول مائدة الطعام.
- ☆ وضع أفراد العائلة حول المائدة
- ☆ اختيار الشخص الذي يريده التلميذ أن يكون بجواره.
- ☆ شق فتحة للباب الرئيسي للبيت وتوصيل الدائرة الكهربائية للباب.
- ☆ يستطيع التلميذ إضاءة المصباح الكهربائي للأشخاص الذين يرغب في إدخالهم إلى بيته. وإضافتهم الى مائدة الطعام.
- ☆ بإمكانه عدم إضاءة المصباح لأشخاص لا يريد مع ذكر السبب.

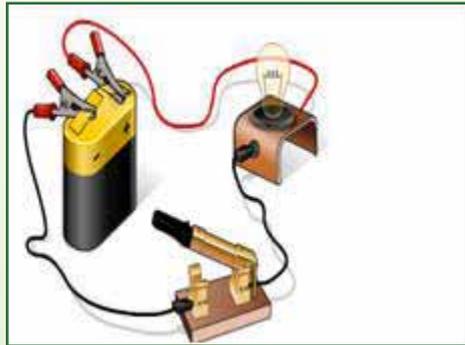
دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

- ☆ تعريف التلميذ على أجزاء الدائرة الكهربائية وعلى كيفية بنائها.
- ☆ مرافقته في جميع مراحل العمل

اقتراحات لعرض المنتج

- كل تلميذ يعرض بيته الخاص.
- اقتراحات لتوثيق المنتج: يتحدث كل تلميذ عن بيته وعن الأفراد الذين أدخلهم.

أجزاء الدائرة الكهربائية وكيفية التوصيل







15. بيوسفيرا – الغلاف الحيوي

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. إدراك التلميذ للعلاقة بين المركبات البيئية وبين الروابط الاجتماعية الأسرية.
2. زيادة وعي التلميذ للعلاقات المتبادلة في الأسرة.
3. شعور التلميذ بالأمان الذي توفره له العائلة.
4. التعرف على مبنى الغلاف الحيوي.
5. تفسير ظواهر دورية في الطبيعة. (مثل دورة المياه)
6. تمييز الروابط بين مركبات البيئة الحية.
7. تمييز علاقات التكافل بين المركبات في البيئة الحياتية.

المبدأ العلمي

المصطلح العلمي – البيوسفيرا - يعني الغلاف الحيوي- الكرة الارضية- (بيو =أحياء، سفيرا= غلاف)

الكرة الأرضية مغلقة بغلاف غازي يحمي الكرة الأرضية من الأشعة الضارة فوق البنفسجية ويمنع خروج المواد والطاقة منها. لذلك نلاحظ وجود الظواهر الطبيعية الدورية كدورة المياه في الطبيعة، حيث يتبخر الماء من التربة وتقوم النبتة بعملية فقدان الماء (النتح). يتكاثف الماء المتبخر من النبتة ومن التربة في السماء على شكل رواسب ثم يعود ليسقط على التربة ويروي النباتات، ومن ثم يعاود التبخر والتكاثف ومرة أخرى يعاود السقوط.

الرّبط مع القيمة الاجتماعية:

- القنينة: غلاف القنينة يمثل الحماية للعائلة (قد يمثل الأب او كل شخص آخر يراه التلميذ)
- النبتة: تمثل مركز العائلة وقد تمثل الأم على الأغلب لان النبتة هي المنتج في الطبيعة كالألم.
- التربة، الهواء والماء: يمثلون أفراد العائلة الذين يتعاونون معا كي يكمل أحدهم الآخر.

المواد والوسائل المطلوبة:

- ☆ قنينة مشروب فارغة (لتر ونصف).
- ☆ تراب (4 ملاعق كبيرة لكل قنينة).
- ☆ نباتات حقلية من الحديقة

☆ سيلوتيب (سيلوف) (شفاف وعريض)

سير الفعالية:

- ☆ نزع اللاصقات عن القنينة الفارغة.
- ☆ نقص أسفل القنينة ونضع فيه التراب.
- ☆ نغرس النبتة في التراب ونسقيها بالماء.
- ☆ ندخل أسفل (كعب) القنينة بالجزء العلوي للقنينة.
- ☆ نثبت الجزأين باللاصق الشفاف العريض.
- ☆ نتأكد من إقفال الغطاء بإحكام.



دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

- ☆ بناء المجسم برفقة التلاميذ.
- ☆ شرح المبدأ العلمي الذي يعتمد عليه المجسم.
- ☆ الرّبط بين المبدأ العلمي والقيمة الاجتماعية أنا والعائلة.

اقتراحات لعرض المنتج:

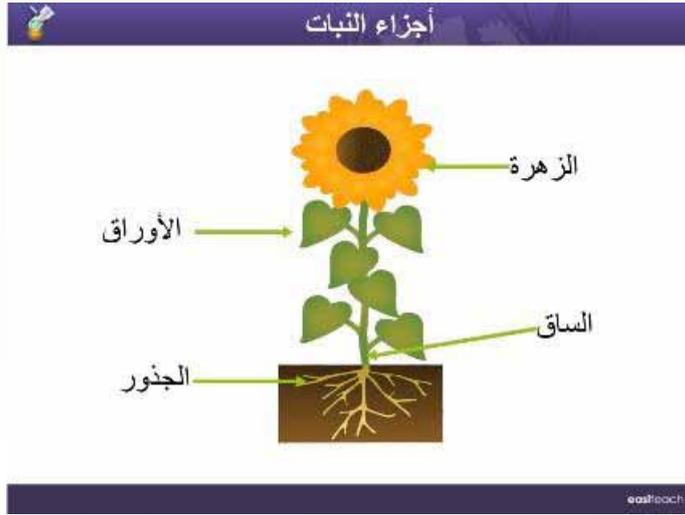
لكل تلميذ منتج خاص الذي يمكنه الاحتفاظ به لمدة سنوات طويلة دون فتحه، ودون الحاجة إلى إضافة ماء أو أي مادة أخرى.



اقتراحات لتوثيق المنتج

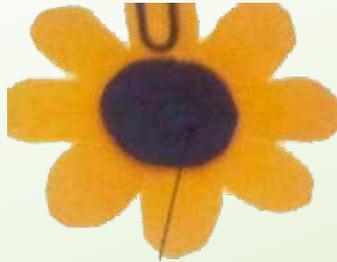
16. أجزاء النبات

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:



1. توطيد العلاقات الأسرية.
2. التعرف على أجزاء النبتة.

المواد والوسائل المطلوبة:



- ✪ أشكال أزهار من البلاستيك اللين
- ✪ بلاستيك لين أخضر
- ✪ مغناطيس لاصق

سير الفعالية:

- ✪ بعد أن يتعرف التلميذ على أجزاء النبتة يقص الأجزاء من البلاستيك القابل للثني (٦٥)
- ✪ يتم توصيل الأجزاء مع بعضها البعض لنحصل على نبتة متكاملة بواسطة المدبسة
- ✪ نضع المغناطيس من الخلف لنعلقها على البراد.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تعريف التلاميذ على أجزاء النبات ومساعدتهم في بناء مجسم النبات.



ت. أنا والمجموعة

التصوّر الفكريّ:

المجموعة هي وحدة اجتماعية تتكون من ثلاثة أشخاص أو أكثر، تتم بينهم علاقة تفاعل اجتماعي ونشاط متبادل. تتحدد الأدوار والمكانة الاجتماعية لأفراد المجموعة على أساسه. وفق معايير وقيم تقرّرها المجموعة.

يمتاز العمل داخل مجموعات بالفوائد الكثيرة، فهو يعالج بعض الأفكار المسبقة عن الأفراد ويزيد الاتصال الايجابي فيما بينهم ويزيد الشعور في التقدير الذاتي الصحي لدى الآخرين. ويعمل على تحسين ادائهم الوظيفي.

أهمية التواصل الجيد بين أفراد المجموعة:

- ✦ تأسيس علاقات إنسانية قويّة بين أفراد المجموعة تقوم على أساس الثقة والاحترام المتبادل وتفهم الآخرين.
- ✦ تفهم أفراد المجموعة لأهداف العمل والخطط والأنشطة والانجازات بشكل عميق وايجابي.
- ✦ تطوير العمل ضمن المجموعة وتحديثه، مما ينعكس على نجاح المجموعة في تحقيق أهدافها.
- ✦ تحفيز أفراد المجموعة على الاستمرارية في عملهم وتطويره من خلال فهم آرائهم ووجهات نظرهم واقتراحاتهم ، وعملهم ضمن فريق متماسك يكمل بعضه بعضا ، ويعرف كل فرد فيه المهام والمسؤوليات الملقاة على عاتقه.
- ✦ إظهار الميّزة الخاصة لكل شخص في المجموعة بواسطة التعرّف على الصفات المختلفة الموجودة لديه.
- ✦ تحقيق الذات، كل عضو لديه ما يميّزه عن بقية الأفراد في المجموعة.



1. العمل معا

الأهداف التربويّة والأهداف التّعليمية:

1. إدراك التلميذ لأهمية العمل في مجموعة.
2. تذويت قيمة العمل ضمن طاقم أو مجموعة.
3. تعريف التلميذ عن نفسه وعن أفراد المجموعة بطريقة ممتعة.
4. تنمية القدرة على الاصغاء لدى التلميذ.
5. تنشيط وتحفيز ذاكرة التلميذ وسرعة بديهته.
6. إكساب التلميذ قيمة التّعاون والمشاركة.

المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق – ألوان - بريستول – صفارة أو جرس

سير الفعاليّة:

المرحلة الاولى

★ فعاليات تعارف سريعة:

على كل فرد أن يقول اسمه بصوت مرتفع مع حركة يختارها هو، وعلى من يليه أن يقول اسم وحركة زميله ومن ثم اسمه وحركته.

★ - فعالية " هبّت الريح " :

يجلس الجميع على الكراسي ويقف المرشد ليختار صفة مشتركة بين الجميع. فيقول مثلاً: "هبّت الريح على كل من يلبس الأسود..." على كل من يلبس أسود أن يقوم عن الكرسي ويختار كرسيًا آخر والمرشد يسحب كرسيًا خارج دائرة الكراسي ومن يبقى واقفا بدون كرسي عليه أن يأخذ دور المرشد ويقول هبّت الريح على كل من.....

★ فعالية " عندي موعد " :

المواد المطلوبة : أقلام ونموذج ورقة لكل فرد من أفراد المجموعة على هذا الشكل :

10:00 11:00 موعد مع أي شخص يختاره التلميذ"

11:00 12:00 موعد آخر.."

12:00 13:00 موعد آخر"

يوزّع المرشد هذه الاوراق ويطلب من المجموعة أن تنتشر بشكل عشوائي وأن يختار كل فرد موعدا مع فرد من المجموعة ويسجل اسمه بجانب الوقت الذي حدده معه... حينما ينتهون من تسجيل المواعيد يبدأ المرشد بالطلب من كل اثنين تواعدا بين الساعة 10:00 – 11:00



أن يجلسا معا.. ويطلب منهم أن يتعرفوا أكثر على بعضهم خلال دقائق أو مدة يحددها المرشد ومن ثم يطلب من كل اثنين تواعدا بين الساعة 11:00 – 12:00 أن يجلسا ويتعارفا أيضا لمدة يحددها المرشد....

وهكذا إلى أن تنتهي قائمة المواعيد بين المجموعة خلال هذه الفعاليات يتحدث التلاميذ عن الأمور

التالية :

- ★ الأشياء التي يحبها.
- ★ الأعمال التي يتقنها.
- ★ بماذا يهتم.
- ★ ماذا يحب أن يصبح في المستقبل.
- ★ ماذا يعرف الاخرون عنه.

بعد الانتهاء يجلس التلاميذ ويجري المرشد حوارا ملخصا عن الفعاليات. يستمع لأقوالهم عن أحاسيسهم قبل الفعاليات. وإذا كانوا قد شعروا بالارتباك والخوف أو الخجل قبل الفعالية ، وكيف يشعرون الان.

يسجل المرشد ما يقوله التلاميذ على اللوح.

يتطرق المرشد إلى أهمية التعارف بين أعضاء المجموعة من أجل الشعور بالارتياح والثقة بالنفس.

المرحلة الثانية:

يوجه المرشد السؤال التالي:

- ★ ما هي مميزات العمل داخل المجموعة ؟

يتوصل المرشد مع التلاميذ إلى الإجابات التالية:

التعاون – التعارف- المساعدة – المتعة- احترام الآخر وتقبله- اتباع قوانين تحدد مع أفراد المجموعة.

المرحلة الثالثة:

التطبيق: يقسم المرشد تلاميذه إلى مجموعات

يأخذ كل فرد من أفراد المجموعة مهمة ويقوم بقص بطاقة تتحدث عن هذه المهمة مثل : عريف النظام، عريف النظافة ويعلقها في رقبته.

ويقومون بحل أوراق عمل تعارف:

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تشغيل التلاميذ وتزويدهم بالتعليمات اللازمة.

اقتراحات لتوثيق المنتج

تصوير الرسومات والمسرحيات وطباعة القصص..



2. أنا والمجموعة

يتم تقسيم مهام لكل فرد داخل المجموعة.

✪ يختار التلميذ المهمة التي يريدها أثناء عمله داخل المجموعة، يكتب اسمه على البطاقة ويقوم بتزيينها.

ثم يقصّها ويعمل منها قلادة ليلبسها أثناء عمله داخل المجموعة.

عريف النظام

عريف الالوان

المقدم



4. أنا والمجموعة

تعالوا نكتب معا : " قوانين مجموعتنا".

Three large, empty rectangular boxes with rounded corners and a green border, designed for writing the laws of the group.



املأ الجدول التالي عنك وعن أصدقائك في المجموعة.

البرنامج المفضل	اللون المفضل	الموضوع المفضل	الطعام المفضل	
				أنا



4. أنا وصديقي

اسم صديقي: _____

لون شعره: _____

لون عيونه: _____

اسمي: _____

لون شعري: _____

لون عيوني: _____

* ارسم وجهك ووجه صديقك.



5. الحياة كمجموعة في أفلام الكارتون

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. تعارف وتوطيد العلاقات بين التلاميذ
2. التعرف على أهمية العمل داخل مجموعة
3. تنويع قيمة العمل الجماعي الذي يؤدي إلى نجاح المهمات.
4. تنمية قدرة التلميذ على الإصغاء.
5. تحفيز وتنشيط ذاكرة التلميذ.
6. إكساب التلميذ قيمة التعاون والمشاركة.

المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق عمل - ألوان - فيلم عن السناقر.

سير الفعالية:

المرحلة الأولى

1. ورقة عمل من أنا.
2. يتحدث كل تلميذ عن نفسه.
3. يتحدث المرشد عن الاختلافات بين الأفراد في المجموعة.

المرحلة الثانية:

1. مشاهدة حلقة عن السناقر. (الرابط موجود في الملحق)
2. محادثة عن صفات السناقر المختلفة.
3. التحدث عن سعادتهم وانسجامهم في العيش كمجموعة.

المرحلة الثالثة :

تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وحل أوراق عمل عن السناقر.



دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تفعيل التلاميذ وشرح المطلوب

اقتراحات لعرض المنتج

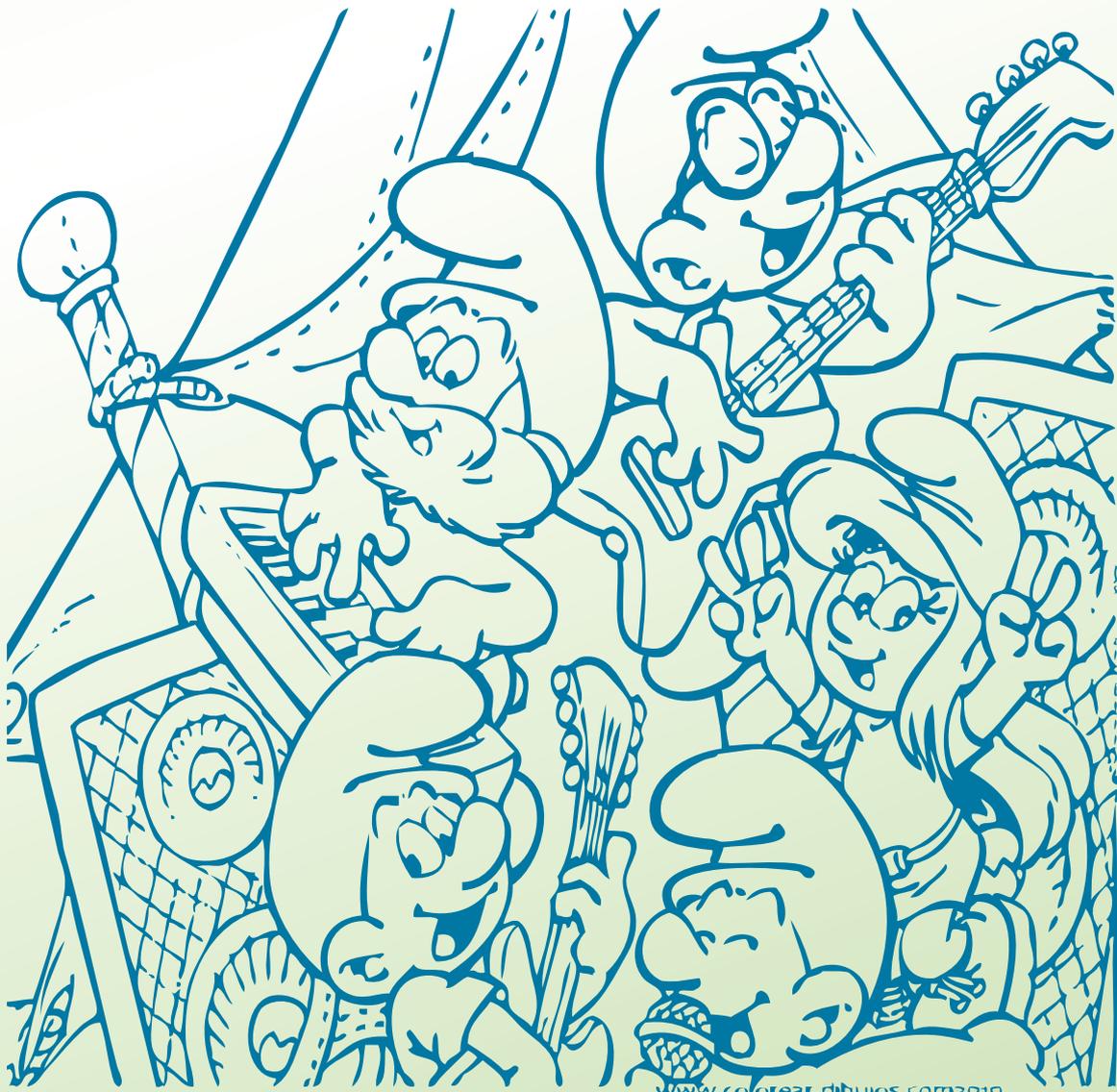
عرض عمل كل مجموعة من قبل ممثل المجموعة.

اقتراحات لتوثيق المنتج

تصوير الرسومات والمسرحيات وطباعة القصص..

بناء زوايا

انظر إلى الصورة التي أمامك



www.colorear dibujos.com2010



1. ما اسم هؤلاء الأشخاص؟

2. ما هي أسماءهم؟

3. ماذا يميّز كل واحد منهم؟

4. ماذا يميّزهم كمجموعة؟



6. العمل معا

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. يتعمق التلميذ بالتعرف على أفراد مجموعته.
2. يتعرف التلميذ على أهمية العمل داخل المجموعة.
3. يفهم التلميذ أن العمل داخل المجموعة يؤدي إلى إنجاز المهمات بصورة أفضل.
4. يتعلم التلميذ عن نفسه وعن أفراد المجموعة بصورة مسلية وممتعة.
5. يطور التلميذ القدرة على الإصغاء.
6. يحفز التلميذ وينشط ذاكرته.
7. يتفاعل التلميذ مع ما يقرأ.
8. يكتسب التلميذ قيمة التعاون والمشاركة.

المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق عمل- ألوان - بريستول

سير الفعالية:

1. فعالية شمس النداءيات للعمل في مجموعة.
2. لعبة بينغو.
3. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ووصف صور عن العمل معا.
4. قصة الدجاجة وحب القمح قراءتها وحل أوراق عمل.
5. تمثيل القصة وعرض المسرحية أمام التلاميذ.

دور الموجه/ المرشد/ المعلم...

تشغيل الطلاب وإعطائهم التعليمات

اقتراحات لعرض المنتج

عرض عمل كل مجموعة من قبل ممثل المجموعة.

اقتراحات لتوثيق المنتج تصوير الرسومات والمسرحيات وطباعة المنتج



7. ورقة عمل بينجو

قص وألصق الكلمات التي تريدها



مشاهدة التلفزيون	أنا
دراسة	مجموعة
اللون المفضل	ألعاب
الطعام المفضل	المرح
الأغنية المفضلة	المساعدة

8. أنا والمجموعة

☆ صف ما تراه في الصورة

☆ ما المغزى الذي يمكن استنتاجه من هذه الصورة؟





صف ما تراه في كل صورة.







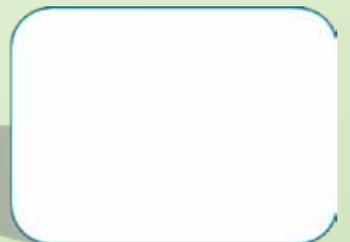
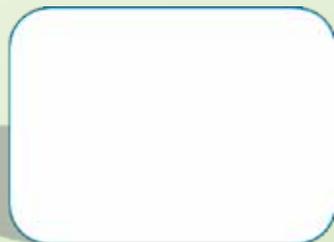
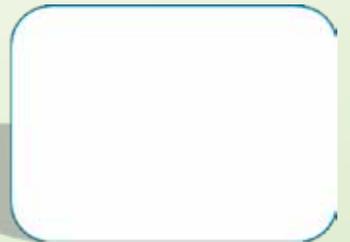
9. قصة الدجاجة وسُنبلة القمح

عاشت دجاجة في مزرعة مع أصدقائها: الكلب والقطة والإوزة.
ذات يوم وجدت الدجاجة حبة قمح، فقالت: "أستطيع أن أصنع منها خبزاً".
وعندما طلبت الدجاجة المساعدة من أصدقائها الكلب والقطة والإوزة، رفض الجميع مساعدتها.
قالت الدجاجة: "إذن سأزرعها بنفسي، وقامت بزراعتها دون مساعدة أحدهم.
طلبت الدجاجة من أصدقائها مساعدتها في حصاد القمح، ولكنهم رفضوا، فقامت بحصاده وجمعه بمفردها.
ثم طلبت منهم مساعدتها في طحنه وهنا أيضاً رفض الجميع العمل، فطحنته وحدها دون مساعدة أحد.
طلبت الدجاجة أن يساعدها في صنع الخبز، ولكنهم رفضوا، فقامت بالعجن والخبز بمفردها.
كانت رائحة الخبز لذيذة وتفتح الشهية، فقالت الدجاجة: والآن من يساعدي في أكل الخبز؟ فصاح الجميع: "نحن نحن". قالت الدجاجة:
بالطبع لا، لقد صنعتته بمفردي دون مساعدة أحد وسوف أكله وحدي".



☆ صف ما ترى في الصور

☆ قص الصور ثم رتبها حسب التسلسل الصحيح للقصة.





10. نتعلم التعاون من النمل

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. يتعرف التلميذ أكثر على أفراد مجموعته.
2. يدرك التلميذ أهمية العمل في مجموعة.
3. يدرك التلميذ أن العمل في مجموعة يؤدي إلى إنجاز المهمات بصورة أفضل.
4. يتعلم التلميذ عن نفسه وعن أفراد المجموعة بصورة مسلية.
5. يطور التلميذ القدرة على الإصغاء.
6. ينمي المرشد قدرة التعبير لدى التلميذ.
7. يحفز وينشط التلميذ ذاكرته.
8. يتفاعل التلميذ مع ما يقرأ.
9. يكتسب التلميذ قيمة التعاون والمشاركة.

المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق – ألوان – بريستول- فيلم عن النمل

سير الفعالية:

1. افتتاحية بمشاهدة فيلم التعاون بين النمل. (انظر في الملحق)
2. نقاش حول أهمية التعاون.
3. قصة التعاون بين النمل.
4. أوراق عمل عن القصة.
5. نقاش حول أهمية العمل كمجموعة لإنجاز المهمة.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تشغيل الطلاب وإعطائهم التعليمات

اقتراحات لعرض المنتج

عرض عمل كل مجموعة من قبل ممثل المجموعة.

اقتراحات لتوثيق المنتج

تصوير الرسومات، المسرحيات، طباعة القصص وبناء زوايا.



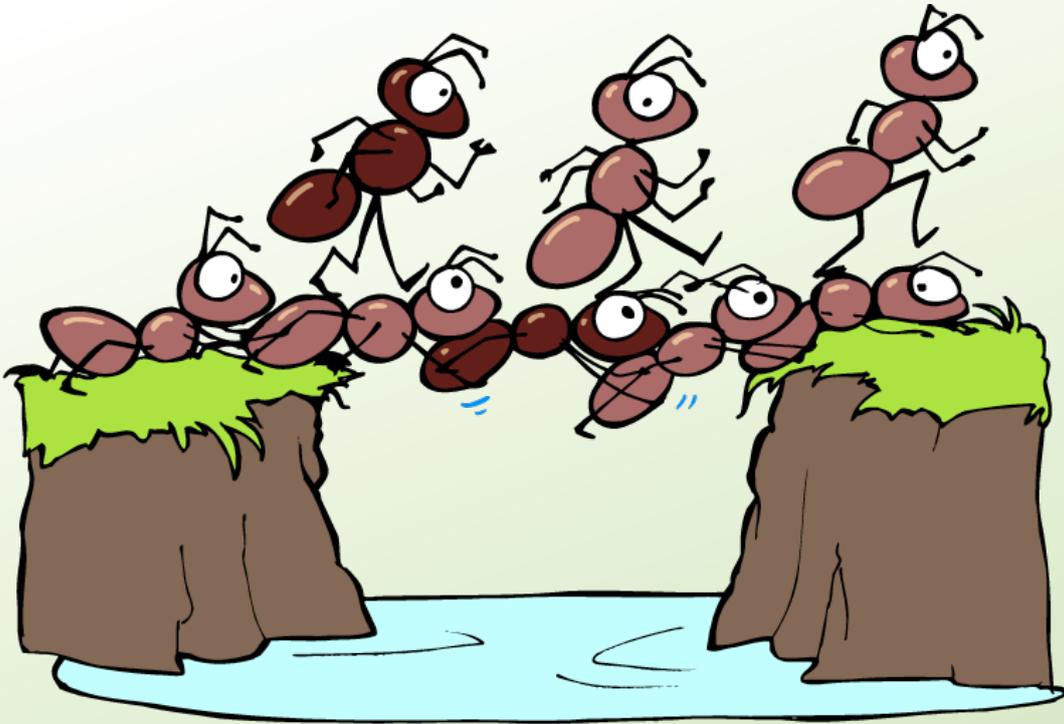
نتعلم التعاون من النمل

يبلغ محمود من العمر عشر سنوات، ويسكن في بيت جميل، في حي يضم الكثير من العمارات. وطبعا له أصدقاء كثيرون، منهم مهدي ومحمد. يلتقون جميعا في ملعب صغير يلعبون فيه الكرة. ذات يوم فوجئ الأصدقاء بوجود صخرة كبيرة في ملعبهم. حاول كل واحد منهم أن يظهر قوته، لكنهم فشلوا جميعا في تحريك الصخرة. وبينما هم يفكرون في طريقة لتحريك الصخرة وقع نظرهم على مشهد غريب، فقد رأوا طابورا طويلا من النمل يتجه إلى شيء ما، وازدادت دهشتهم عندما رأوا النمل يتعاون في حمل قطع الخبز الصغيرة جدا، والتي هي بالطبع أكبر من أي نملة.

فجأة شاهدوا حشرة كبيرة تقترب من جموع النمل وتهاجمه، ثم دارت معركة عنيفة بين الطرفين، انتهت بهزيمة شديدة للحشرة. عندها تبادل الأصدقاء النظرات وظهرت ابتسامة ذات مغزى على وجوههم، لقد تعلموا درسا مما حصل.

اتجه الأصدقاء نحو الصخرة الكبيرة وحاولوا تحريكها، وكما كانت فرحتهم كبيرة عندما شاهدوها تتحرك، بعد إخلاء الملعب، عادوا للعب وشعروا بالسعادة بغمورهم.

في المساء حكى محمود القصة لأمه، فقالت وهي تبسّم: "كم من الأشياء حولنا نستطيع أن نتعلم منها الكثير، حتى وإن إعتقدنا أنّ لا قيمة لها". فكتب محمود في كراسه "اليوم تعلمنا التعاون من النمل".



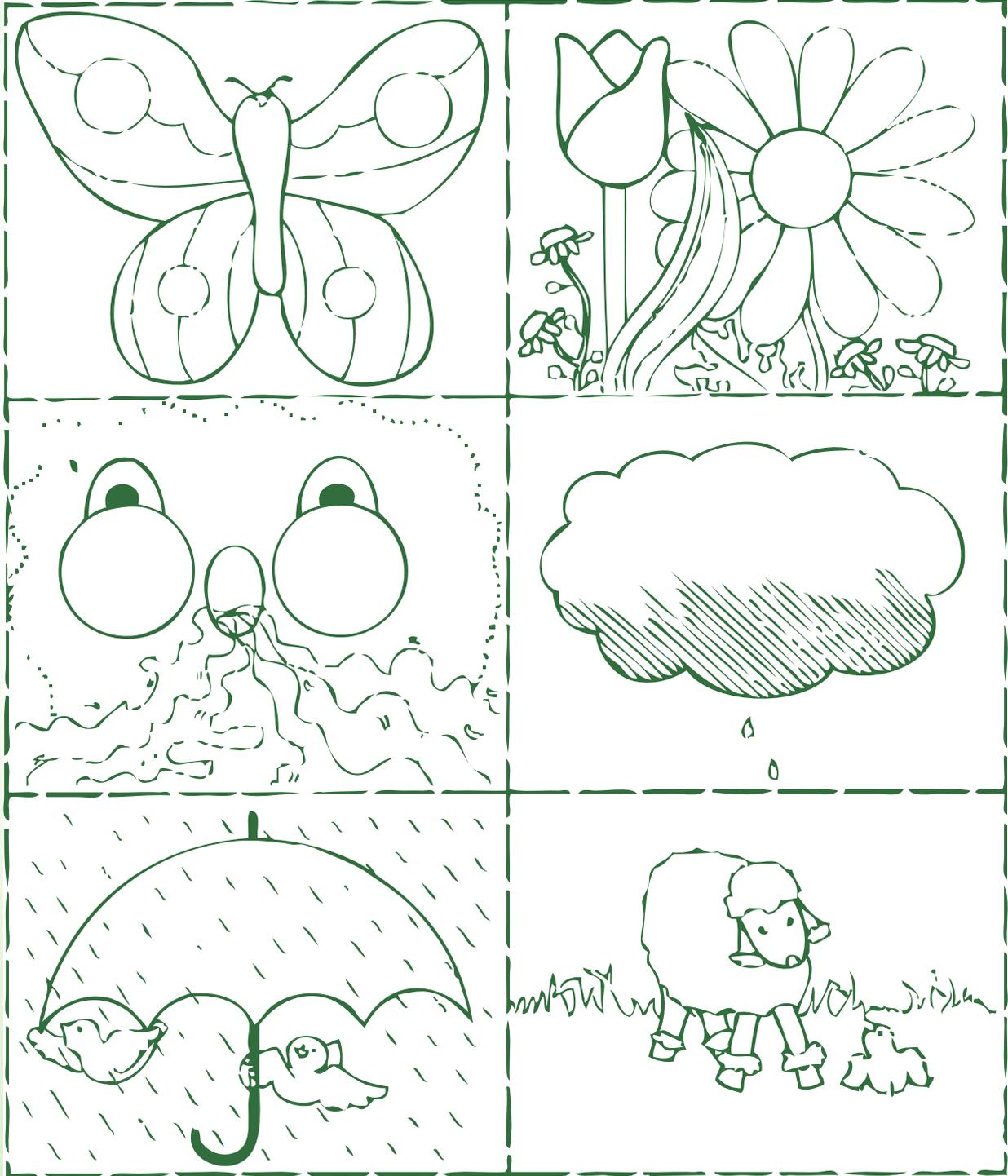


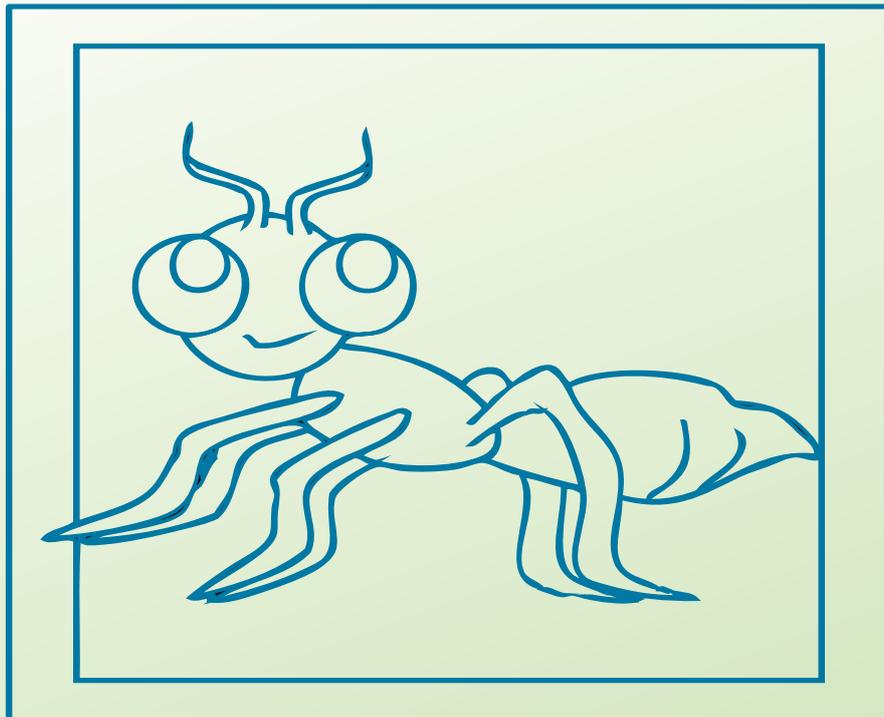
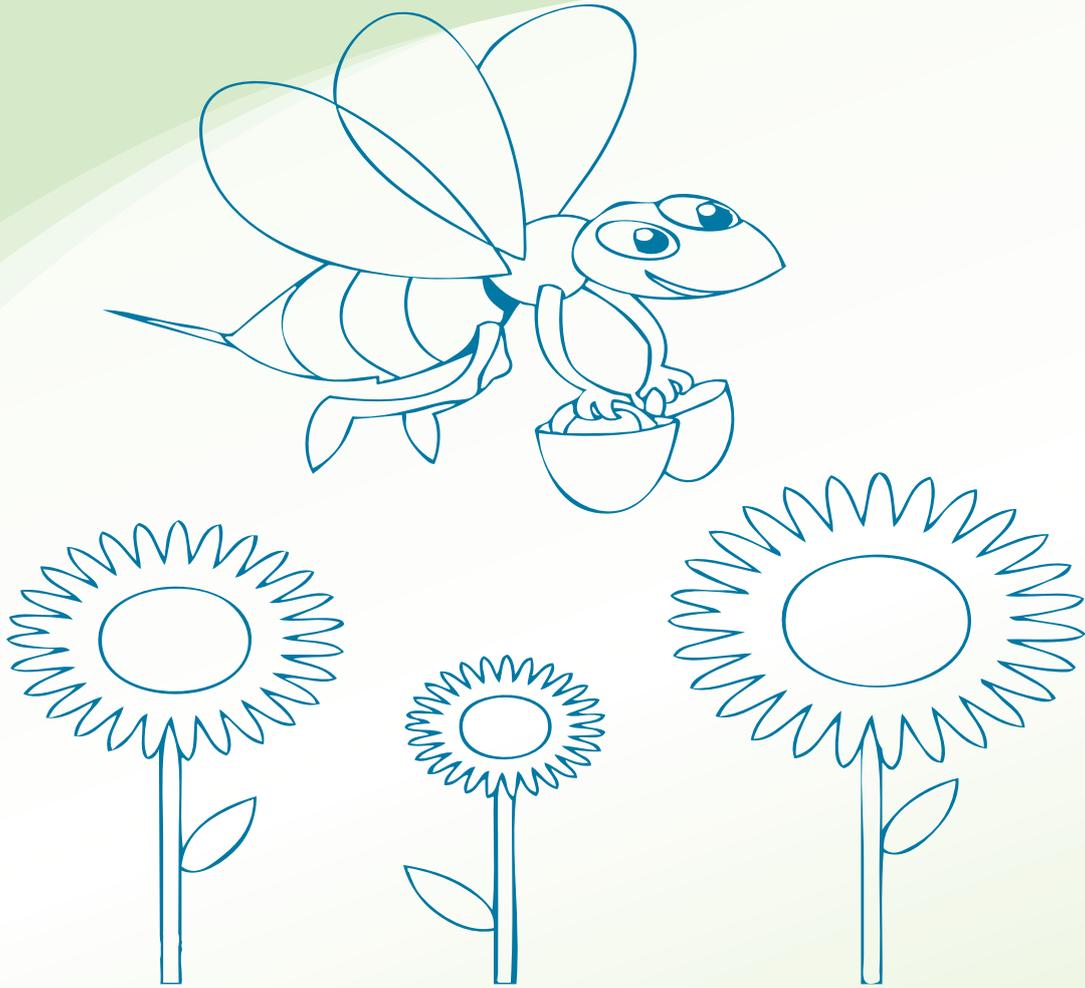
تحدث عن القصة بكلماتك:-

ما هو التشابه بين النمل والنحل؟

لوّن الصّورة

فغاليات تلون بمجموعات. كل فرد في المجموعة يلون صورة ثم يتم إصاقها على بريستول.

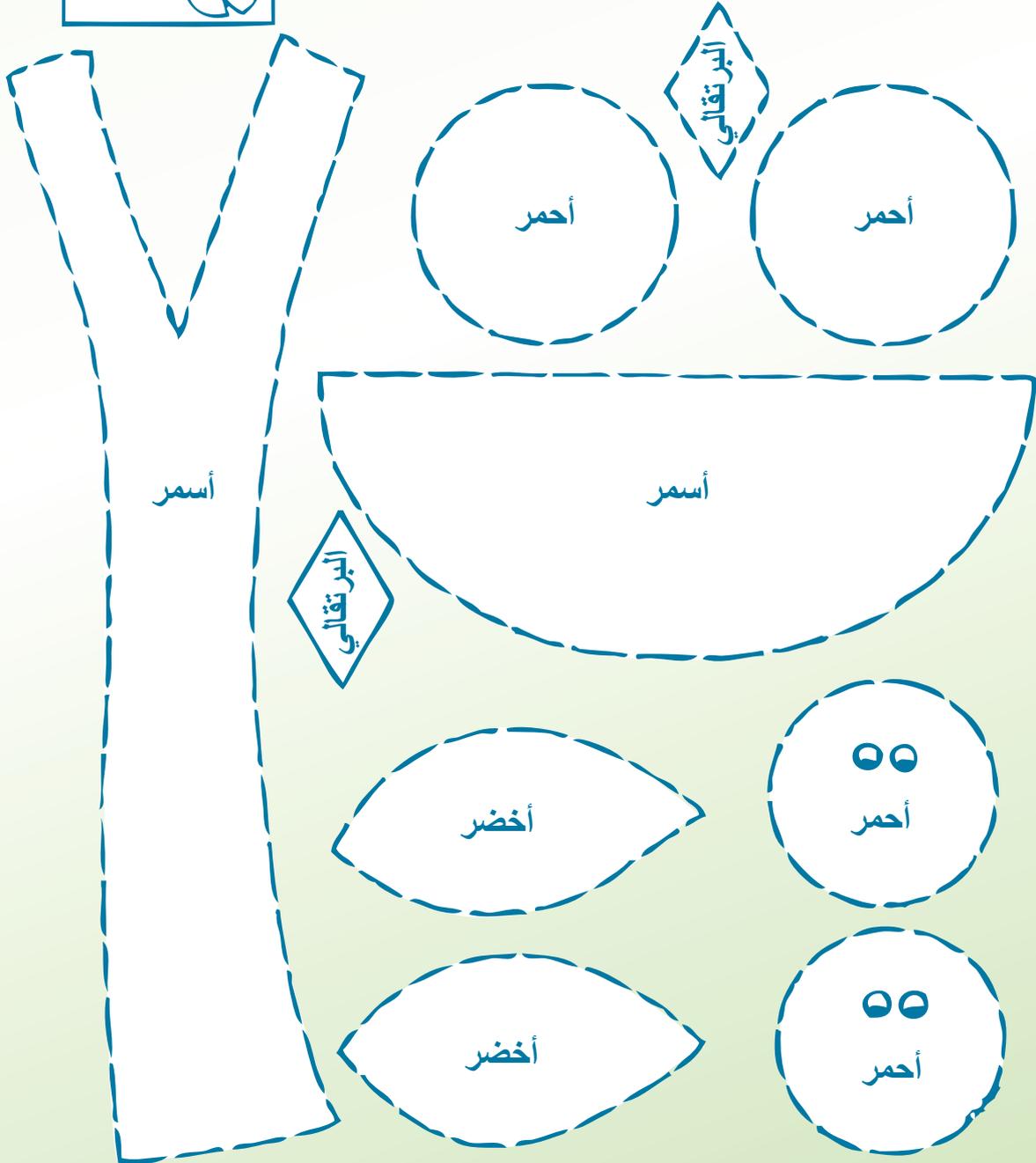
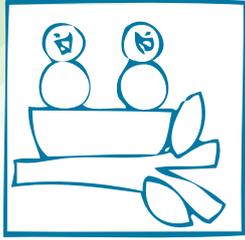






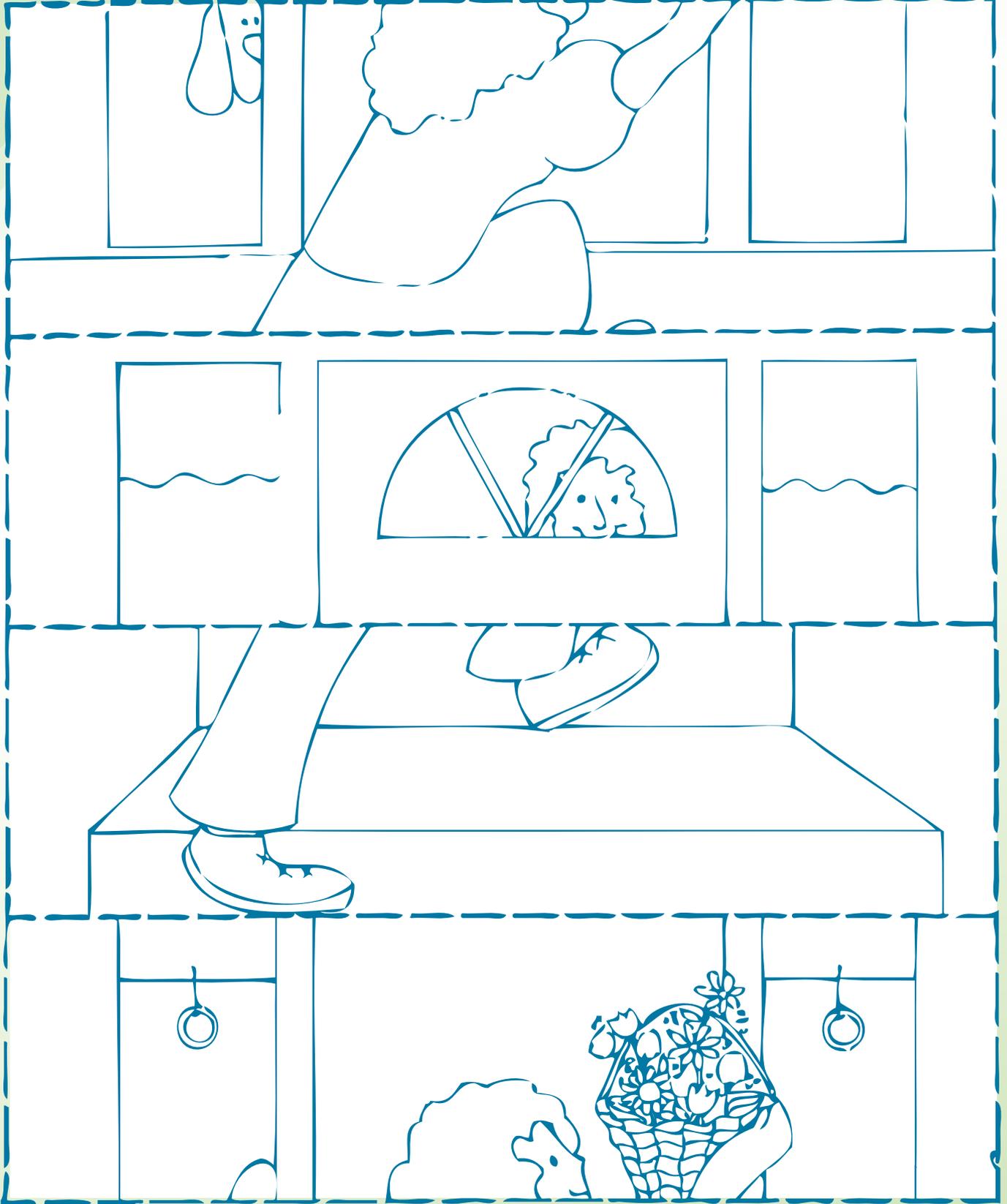
☆ لَوّنوا الصور، ثم رتبوا الأجزاء وألصقوها.

☆ على ماذا حصلتم؟





لَوْنُوا أَجْزَاءَ الصُّورَةِ ثُمَّ رَكِّبُوهَا لِتَحْصُلُوا عَلَى صُورَةٍ جَمِيلَةٍ.





ث. الآخر هو أنا

1. تقبل الآخر

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. ينمي التلميذ القدرة على احترام الآخر.
2. يعي التلميذ قيمة الاختلاف كقيمة اجتماعية مكملة للنسيج الاجتماعي.
3. يحترم التلميذ الآخر المختلف ويعي نقاط الاختلاف والتشابه بينهما.

المواد والوسائل المطلوبة:

حاسوب وشاشة عرض/ أسماك بأحجام وأصناف مختلفة/ كرتون أبيض/ ألوان متنوعة \ أقلام \ مقص \ غراء

سير الفعالية:

تقبل الآخر (مشاهدة فيلم)

1. يتم عرض فيلم : " لايفوريم لعل كوت تيل" بعد المشاهدة ، يقوم المرشد في طرح الأسئلة حول الفيلم:
 - ★ ما رأيكم في الفيلم؟
 - ★ كيف يتعامل المجتمع مع المختلف؟
 - ★ ما هي ردة فعل المختلف؟ ما هي تفسيراته؟
 - ★ كيف يمكننا التغلب على الاختلاف؟ وهل بإمكاننا التوجه بطريقة ايجابية للمختلف؟ أعط أمثلة
 - ★ هل تحتوي لغتنا على أمثلة نتحدث عن الاختلاف؟ اذكر بعضها!
 - ★ اكتب قصة قصيرة تعبّر عن المثل الذي اخترته.
- سماع القصص والحديث عن أهميّة الاختلاف وتقبل المختلف.



فعاليّة الأسماك

تقبّل الآخر فعاليّة الأسماك:

2. يعرض المرشد كرتون مرسوم عليه بحر - صندوق سمك (أكواريوم).

يسأل: "ماذا يوجد في البحر؟ (توجيه لعالم الأحياء). يضع المرشد الأسماك.

ويشرح عن أنواع الأسماك وألوانها. (المادة مصوّرة - فيلم) (15 دقيقة)

يوجه المرشد للتلاميذ السؤال التالي: "أيّ الأنواع تحبّ؟"

يختار التلميذ سمكة\ كائن بحريّ ويتحدث عن مميّزاته ثم يقوم بتلويينه.

يطلب من كل تلميذ أن يضع كائنه\سمكته في المكان المناسب على الكرتون الذي يمثل البحر أو الاكفاريوم. يتحدث المرشد عن الصورة ويسأل: "ماذا يحدث لو كانت كل الاسماك\الكائنات متشابهة؟"

تلخيص الفعاليّة

ملاحظة: بالإمكان اختيار الأزهار بدل الأسماك أو طيور مختلفة، حيوانات وغيرها.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تحضير المواد المطلوبة، توجيه المجموعة لخصوصية الاختلاف. الاهتمام في إظهار المشترك في المجموعة وكذلك الإختلاف عن بعضنا البعض مثل الأسماك.

في فيلم "لايفوريم على حوت تيل" نتحدث عن المشاعر وأن يتخيّل الشّخص نفسه مكان الآخر.

اقتراحات لعرض المنتج:

تجميع الأمثلة والقصص في ملف. عرضها على حائط موجّه للموضوع.

اقتراحات لتوثيق المنتج:

تصوير ونشر الفعاليّة \ العمل في نشرة خاصة

ملف للمنتج الكتابي \ الإبداعي



2. تصنيف الحيوانات

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. يدرك التلميذ معنى الانتماء إلى مجموعة.
2. يعي التلميذ الاختلاف بين أفراد المجموعة الواحدة بالإضافة إلى التشابه.
3. يدرك التلميذ بأنه والمجموعة يكملون الواحد الآخر لتكوين المجتمع المتكامل.
4. يصنّف التلميذ الكائنات الحية بحسب أنواعها.
5. يميّز التلميذ التشابه والاختلاف بين الحيوانات.

المبدأ العلمي:

تقسم الحيوانات إلى قسمين :

الفقرات ويحتوي جسمها على هيكل عظمي.

اللافقرات أي حيوانات جسمها لا يحتوي على عظام.

المميّزات لفئة الحشرات

جسم الحشرات يكون صغيرا ويقسم إلى ثلاثة أقسام: رأس وبطن وصدر.

يوجد للحشرات ست أرجل وفي رأسها زوج عيون وزوج مجسّات.

تتطوّر معظم الحشرات بعملية تسمى "النّحوّل الكامل" : تضع الحشرة الأنثى بيضا، تنفّس اليرقات من البيض، تتغذى اليرقة وتنمو ثم تتحوّل إلى شرنقة. من الشرنقة تخرج حشرة بالغة.

المميّزات العامة للرّخويات

جسم الرّخويات رخو ، ليس لها هيكل عظمي داخلي ومن هنا اسمها الرّخويات.

يوجد لمجموعة الصّدفات مصراعان (فلقتان) صلبان يحميان جسمها. لا يوجد للحبّارات كساء للجسم ، لكنّها نشيطة جدّا ولها أذرع صيد قوية.

المواد والوسائل المطلوبة:

قماش ملون (يمكن استبداله بكرتون ملون)

مقص – ألوان- دبابيس إبرة- لوح من الكلكار



سير الفعالية:

- ✪ يختار التلميذ الحيوان الذي يحبه من بين الحيوانات المصورة التي أحضرها المرشد (من يتمتع بهواية الرسم بإمكانه ذلك).
- ✪ يقص التلميذ رسمة الحيوان الذي يحبه.
- ✪ يحاول ايجاد تلاميذ لديهم نفس الرسمة أو رسومات لكائنات حية تنتمي لنفس المجموعة.
- ✪ يجلس التلاميذ الذين يملكون صوراً من نفس المجموعة في فرقة واحدة. ويحاولون ايجاد المشترك والمختلف لهذه الحيوانات.
- ✪ في نهاية العمل يتلو التلميذ الحيوانات على لوحة رسم عليها الكرة الارضية او لوح من الكلكار لتكون لوحة واحدة.

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

تصوير الرسومات - عرض فئات الكائنات الحية- توجيه المجموعات أثناء العمل

اقتراحات لعرض المنتج:

لوحة كرة أرضية تضم جميع الحيوانات على مختلف أنواعها.

اقتراحات لتوثيق المنتج:

عرض المنتج كاملاً على لوحة المدرسة كجزء من البيئة التعليمية



ج. أوقات الفراغ

التصور الفكري لأوقات الفراغ

وقت الفراغ هو الوقت الذي يتسنى به للإنسان اختيار النشاط الذي يريد أن يقوم به ، أي أنه غير ملزم بعمل شيء من واجباته مثل الدراسة أو أداء مهنة، وفي هذا الوقت يمكن القيام بالكثير من الأعمال مثل :

أعمال تطوعية، ممارسة الهوايات، لعب الرياضة، مشاهدة التلفزيون، القيام بالسفر والرحلات.

وقت الفراغ هو الوقت غير المشغول بأي عمل أو أداء أو نشاط يتعارض مع وقت العمل وهو في الوقت نفسه يمثل الفترة التي يكون فيها الفرد بحاجة للشعور بوجوده وكيانه.

في السنوات الأخيرة، أدت انماط العمل في المجتمع العصري الى زيادة أوقات الفراغ. وهنا يأتي دور المدرسة التي تعتبر المؤسسة الأساسية لتحضير التلميذ للحياة ، وبإمكانها الإسهام في تنمية اتجاهات إيجابية لأوقات الفراغ و تعليم استغلال هذه الأوقات بصورة مفيدة وناجعة ومساعدة التلاميذ ليتعلموا كيفية استخدام أوقات فراغهم من أجل تحسين حياتهم وتحسين تطوّرهم الفكري و الجسماني والاجتماعي والنّفسي.

اليكم بعض الفعاليات عن أوقات الفراغ التي قد تساعد التلميذ في تحقيق ذاته وتعطيه تجربة في الحياة الاجتماعية.



1. أنا أنظم أوقات الفراغ في العطلة الصيفية

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية:

1. تعريف التلميذ على أهمية وقيمة الوقت.
 2. تنظيم التلميذ لوقته بشكل فعال.
 3. تعليم التلميذ كيفية تنظيم فعالياته بحسب سلم أولوياته.
- المواد والوسائل المطلوبة:
كرتون، مسلاط (٦٦٦٥)

افتتاحية:

عرض فيلم عن أهمية تنظيم الوقت: (انظر الملحق)

سير الفعالية:

1. إجراء حوار مع التلاميذ من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ★ هل تقومون بتنظيم أوقاتكم؟
 - ★ - لماذا لا ننظم الوقت؟
 - ★ ما هي حسب اعتقادك أسباب ضياع الوقت؟
 - ★ هل يعتبر الوقت ضائع وقت فراغ؟
 - ★ هل لديك أوقات فراغ خلال اليوم؟ هل تستغلها؟ كيف؟
 - ★ ماذا يعني لك وقت الفراغ؟
- (بعد الحوار يمكن للمعلم أن يفسر للطالب ماذا نعني بوقت الفراغ)
- ★ ماذا كنت تفعل في أوقات الفراغ؟
 - ★ كيف ستتملأ اوقات الفراغ في العطلة الصيفية؟

2. العمل في مجموعات:

يقسم الصف إلى مجموعات وكل مجموعة تطرح أفكارا واقتراحات: أي فعاليات يمكننا القيام بها لملء أوقات الفراغ ثم تكتب اقتراحاتها على ورقة أو كرتون.

☆ أمثلة لاقتراحات: 1.

עיסוק ביצירה

- יצירה בפלסטלינה (Clay modeling)
- יצירה מעיסת נייר (Paper pulp art)
- יצירה בגבס (Plaster art)
- יצירה מחומרים ממוחזרים (Art from recycled materials)
- עבודה עם חימר (Clay work)

קבוצת ילדי רבנות, מילוי חסות, מרכז ספרים ומועדון הילדים, 2012

2 ☆

פעילות ספורט

- כדורגל (Soccer)
- שחייה (Swimming)
- רכיבה על אופניים (Cycling)
- ריצה (Running)
- תרגילים על מזרן (Gymnastics on mat)
- ריקוד (Dance)

קבוצת ילדי רבנות, מילוי חסות, מרכז ספרים ומועדון הילדים, 2012



3. مشاركة اجتماعية :

أزور أصدقائي \ اقاربي ، رحلة مع العائلة...

4. المشاركة في دورات أو مخيمات...

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

يدير المرشد النقاش ، يتجول بين التلاميذ في العمل الجماعي للرد على استفساراتهم.

اقتراحات لعرض المنتج:

كل فرقة تعرض الحلول التي وجدت لاستغلال وقت الفراغ أمام الجميع

اقتراحات لتوثيق المنتج:

يقوم المعلم بتوزيع جدول لتنظيم وقت الفراغ يمكنهم به تقسيم أوقاتهم في العطلة الصيفية

وتنظيم الفعاليات حسب أولوياتهم.

ملاحظة: معلومات إضافية عن أوقات الفراغ تجدها في الملحق.



2. إدارة الوقت

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية

1. تدوينة أهمية الوقت وتعلم كيفية استغلاله بطريقة صحيحة.
2. تعزيز ثقة التلميذ بنفسه.
3. فهم الفكرة المركزية من النص.
4. تنمية قدرة التلميذ على الاصغاء.

المواد والوسائل المطلوبة:

أوراق عمل مرفقة وألوان

سير الفعالية:

افتتاحية:

1. عرض قصة كنوزه.
2. حوار حول القصة. (كيف تشعر كنوزه)
3. حل ورقة عمل عن القصة.
4. التفكير في وسيلة لتنظيم الوقت.
5. عرض جدول أعمال آية.
6. أوراق عمل عن الجدول.
7. كل تلميذ يحضر جدولاً ويعرضه أمام التلاميذ

دور الموجّه/ المرشد/ المعلم...

توجيه التلاميذ وتحفيزهم على التفكير الصحيح.

اقتراحات لعرض المنتج:

عرض المنتج أمام تلاميذ الصف

أشعر بالملل

يوميات
كنوز

سيناريو: فاطمة شعبان
رسوم: فاطمة النمر





3. فعّالية تنظيم الوقت

انظر الى جدول آية الأسبوعي-

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
أنشطة عائلية	ممارسة رياضة	مذاكرة			مشاهدة برنامج	مذاكرة
		زيارة صديق	قراءة كتاب	حل الواجب	مذاكرة	
	زيارة عائلية		مذاكرة			مباراة كرة
		مشاهدة برنامج	جري لمدة ساعة	مساعدة الوالد	ممارسة رياضة	



في أي يوم من أيام الأسبوع تقرأ آية كتابا؟

ما هي أكثر فعالية تقوم بها آية خلال الاسبوع؟

متى تقضي آية الوقت مع عائلتها؟

ما هي الفعاليات التي تقوم بها آية؟



ما هي الفعاليات التي تقوم بها أنت في أوقات فراغك؟



حضّر جدولاً للفعاليات التي تقوم بها خلال الأسبوع في أوقات فراغك:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت



4. وقت الفراغ

الأهداف التربوية والأهداف التعليمية

1. تدويت أهمية الوقت وكيفية استغلاله بالشكل السليم.
2. تعزيز ثقة التلميذ بنفسه.
3. فهم الفكرة المركزية من النص.
4. كتابة قصة مشابهة.
5. تنمية القدرة على الاصغاء لدى التلميذ.

المواد والوسائل المطلوبة:

- ورقة عمل شمس التداعيات (انظر الملحق)
- وعارضة عن أوقات الفراغ (انظر الملحق)

سير الفعالية:

1. ورقة عمل (شمس التداعيات)
2. عرض إجابات التلاميذ وكتابتها على اللوح.
3. إجراء حوار حول كيفية استغلال وقت الفراغ بالطريقة الصحيحة وفي أمور مفيدة كممارسة هوايات: كالرسم، الفنون، مساعدة الأهل والقراءة.
4. مشاهدة أفلام عن إدارة الوقت (انظر الملحق)
5. إجراء نقاش حول أهمية اختيار الفعاليات الملائمة في أوقات الفراغ.

دور الموجه/ المرشد/ المعلم...

- توجيه الطلاب
- عرض المواد

اقتراحات لعرض وتوثيق المنتج:

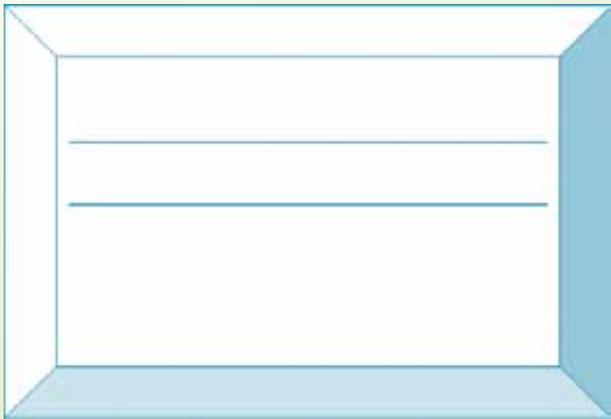
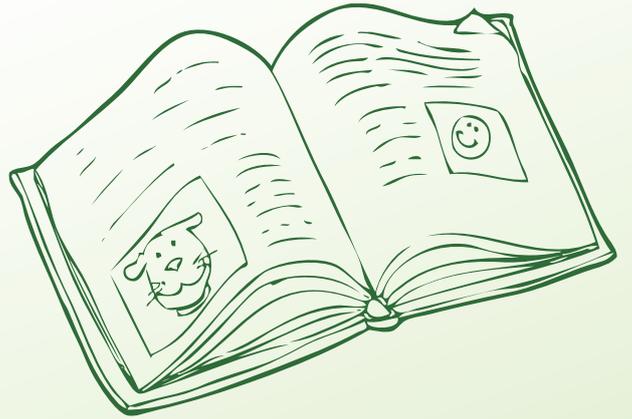
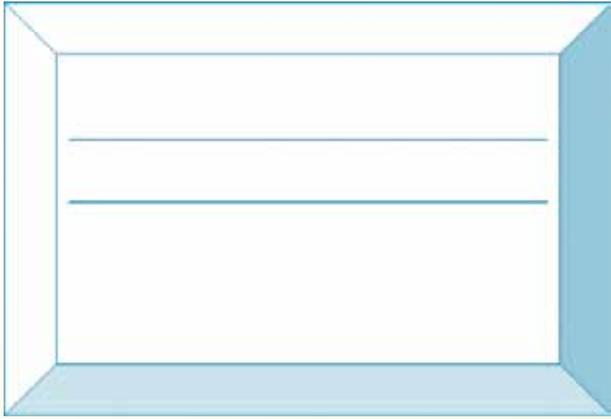
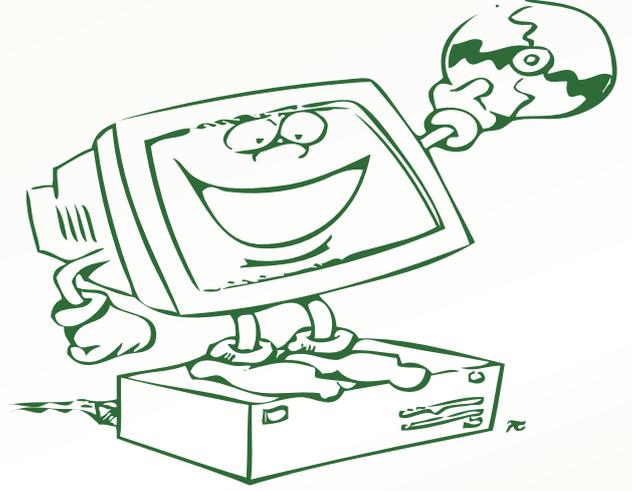
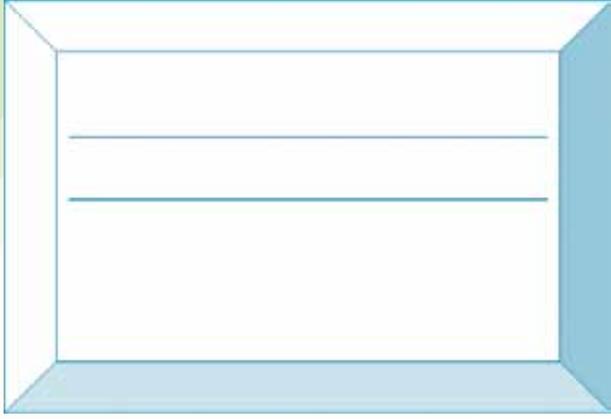
- عرض المنتج أمام التلاميذ وإصدار مجلة للمدرسة الصيفية.



وقت الفراغ



صف ما تراه في الرسومات، اكتب عن الأعمال التي تحب أن تقوم بها في أوقات فراغك، ثم لون الرسومات بألوانك الجميلة







معلومات إضافية عن أوقات الفراغ:

علينا أن نغتتم الفراغ ونستخدمه بالطريقة المثلى التي تعود بالفائدة علينا.
الافضل لنا القيام بالتالي حتى نستغل فراغنا ويعود بالنفع والفائدة علينا في حاضرنا ومستقبلنا

وهذه الأمور هي:

1. القراءة والمطالعة ، وقد تكون البداية صعبة ولكن مع مرور الوقت ستعتاد على ذلك.
 2. الأنشطة الجسمانية والتي تعمل على تنشيط الدورة الدموية ومنها العمل الجماعي أو التطوعي ،ومثل هذه الأعمال تساعد أيضا على فتح مزيد من الآفاق للإنسان ويقضي على العزلة والانعطاء.
 3. ممارسة الرياضة ويفضل الانضمام للنادي الرياضي.
 4. زيارة الأقارب وتقوية التواصل الاجتماعي.
 5. من أروع الأمور التي تملأ الفراغ ولا تجعل الإنسان يشعر بالملل أبدا هو كتابة الخواطر ،أي كتابة كل ما يدور في خاطرك ،وبعد فترة ستجد كمية هائلة من الأفكار الجميلة لديك.
 6. القيام بأي أعمال مفيدة مثل الزراعة والهوايات النافعة والأعمال التطوعية والتدريب على الأفكار الجديدة.
- * في الختام يجب الاقتناع انه لا يوجد في حياتك ما يسمى فراغ لأنه يسبب الكثير من المشكلات النفسية، ودائما ابحث عن أي شيء مفيد وافعله.



الملحق

اقتراحات لأفلام

أفلام عن التعاون:

<http://www.youtube.com/watch?v=1Lra9l855jg>

<http://www.youtube.com/watch?v=qm2kdihQ6a0>

<http://www.youtube.com/watch?v=j92hFcXDDNc>

<http://www.youtube.com/watch?v=OXvkhkh-o0I>

<http://www.youtube.com/watch?v=vyde7t4ZMXk>

فيلم التعاون بين النمل.

<http://www.youtube.com/watch?v=XGBhS20VFny>

فيلم عن أهمية تنظيم الوقت:

<http://www.youtube.com/watch?v=MLRbIX0s8K8>

✪ ورقة عمل شمس التداعي.

✪ عارضة عن أوقات الفراغ

أفلام عن إدارة الوقت -

<http://www.youtube.com/watch?v=zP9Wu-Phoj0>

<http://www.youtube.com/watch?v=nWOSIXoJq8A>

<http://www.youtube.com/watch?v=4vvIbAQOjQU>

أفلام عن الوقت:

<http://www.elebda3.com/sub258>

<http://www.youtube.com/watch?v=Hqb27rtwl0E>



تعريف الفراغ

<http://www.hawamer.com/vb/showthread.php?t=1137225>

فيلم فيروس الوقت:

<http://www.youtube.com/watch?v=MLRbIX0s8K8>

<http://www.youtube.com/watch?v=5MQEFSkdJ4w>

<http://www.youtube.com/watch?v=zNp8kmoZ17Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=eJH-pp90Gn8>

شرح ويكيديا :

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%A0%D7%90%D7%99>