



## דוגמה: מערך שיעור בהוראה מרחוק תערוכה וירטואלית

מבוסס על מערך שיעור באמנות של המורה טל לוטן, ביה"ס אלוני יצחק

**תחום דעת:** אומנות (ניתן לשלב בהצגת תוצרים בתחומים אחרים)  
**קהל יעד:** חט"ע.  
**זמן:** תהליך מתמשך  
מתאים לתלמידים בוגרים עם כישורים טכנולוגיים



### הכנה במרחב הלמידה הדיגיטלי

רקע טכני

מתנסים בכלים לייצוג מידע כתערוכה וירטואלית  
[artsteps](#), [הנחיות לבניית תערוכה](#), [kunstmatrix](#)

רקע רעיוני

הצגת דוגמאות בתערוכות אומנות וירטואליות

בחנית שיקולי אוצרות ואופן תליית התערוכה בחלל הוירטואלי.  
הכנת מחוון הדרכה לשיקולי אוצרות -  
עיצוב החלל, גודל המוצגים, סדר הצגתם, טקסט אוצרותי.

### מקבלים את פני התלמידים במפגש הוירטואלי

פותחים בהסבר קצר על הכלים. (התנסות אישית לאחר המפגש)  
עורכים ניתוח צפייה כיתתי ומדגימים שיקולי אוצרות

תערוכה וירטואלית של גלריה ישראלית

מפנים לעבודה זוגית/קבוצתית בקובץ שיתופי. (קובץ הנמצא במרחב הכיתתי/ דרייב/ פדלט וכד).

בוחרים גלריה מתוך האתר וכותבים ניתוח צפייה על פי ההדגמה והמחוון. לסיכום: הדגמת ניתוח של אחד הזוגות

### יישום בניית ואוצרות של תערוכה וירטואלית

במרחב הדיגיטלי הכיתתי מופיעות ההנחיות ליצירת תערוכה וירטואלית ומחוון שיקולי אוצרות. התלמידים מתנסים בתוכנה שבחרו. בכל קבוצה הופכים התלמידים לאוצרים של עבודות האמנות של חברי הקבוצה ומציבים תערוכה לאחד מחברי הקבוצה.

דוגמה לתערוכה - חסרת נשימה / עדי חונן

### מפגשים קבוצתיים וירטואליים

המורה נפגשת עם כל קבוצה בנפרד לתמיכה ועיבוד התהליך. במידת האפשר בונים מסלול תערוכה וכותבים טקסט אוצרות (טקסטים בעברית עדיף להציג כתמונה)

### דיון שיתופי להמשגה וסיכום

מזמינים מרצה אורח, כל קבוצה מציגה את התערוכות שלה בזמן מוקצב (במידת הצורך מקיימים מספר מפגשים) מציגים שאלות ותשובות בצ'ט הקבוצתי מקיימים בקרת עמיתים על שיקולי האוצרות.

### תערוכות וירטואליות בנושאים שונים:

- [אנגלית](#)
- [מתמטיקה](#)
- [היסטוריה](#)
- [מערך שיעור אזרחות](#)
- [חנכיות ביד ושם](#)



### הכנה



### מפגש כיתה וירטואלי



60 דק'



### משימה במרחב הדיגיטלי



תהליך מתמשך



### מפגש קבוצה וירטואלי



20 דק'



### מפגש כיתה וירטואלי



60 דק'



### דוגמאות נוספות

