



כיתה
ה'

לגלות את השונות המשתקפת ביצירה הספרותית

ילדים משתפים ילדים בסיפורה של השונות

מטרות

- התנסות בשיתוף עמיתים מקבוצת השווים בסיפורה של השונות ובמסריה ביצירה הספרותית.
- התנסות בהפעלת עמיתים מקבוצת השווים סביב ערך השונות בעקבות יצירה ספרותית.
- בירור משמעותם היישומית של מסרים בנושא השונות לחיי היום-יום של חברת הילדים בכיתה.

מודל ההפעלה



ילדים משתפים ילדים בסיפורה של השונות ביצירה הספרותית ומבררים מסרים לחיי היום-יום בחברת הילדים.

המהלך המקדים המוצע למורה

- בחרי 3-5 לומדים שישתפו את חבריהם בסיפורה של השונות בעקבות יצירה ספרותית.
- ודאי שהלומדים מכירים את ביטוייה האפשריים של השונות העשויים להשתקף ביצירה הספרותית, כמו: שונות במראה, בארץ המוצא, בתחביב, במנהגים, במסורת, בכישרונות, באורח החיים ועוד.
- שוחחי עם הלומדים על יצירות ספרותיות שניתן לזהות בהן קשרים לנושא השונות, כמו: שיר, סיפור, אגדה, סיפור עם, משל, טקסט מקראי ועוד.
- תוכלי להיעזר ברשימת ספרי הקריאה המפורסמת בקלסר מפתח ה"ב ובאתר המחלקה לחינוך לחיים בחברה בכתובת:
<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/Hevra/MafteachHalev>
- חלקי לכל קבוצה את כרטיס ההכנה המצורף ובררי עם הלומדים:
 - מה נדרש מהם בשלבים השונים המפורטים בכרטיס.
 - מהו לוח הזמנים המומלץ לכל שלב בהצגת היצירה והמסר/ים ובהפעלת החברים.
 - מהם המשאבים העומדים לרשותם, כמו: ספרי קריאה, חומרים להפעלת החברים ועוד.

קשרים לתכניות הלימודים

חינוך לשוני:

הישג נדרש 1: האזנה ודיבור למטרות שונות.

הישג נדרש 5: הפקת מידע ולמידה מטקסטים כתובים מסוגים שונים בתחומי דעת שונים.



ילדים משתפים ילדים בסיפורה של השונות ביצירה הספרותית

כרטיס הכנה למנחים



שלב א' - בירור השונות ביצירה הספרותית



- בחרו יצירה ספרותית (שיר, סיפור, אגדה, סיפור עם, משל, טקסט מקראי, אחר) שיש בה התייחסות לנושא השונות או השונה בחברה. בבחירת היצירה תוכלו להיעזר ברשימת ספרי הקריאה המופיעה בקלסר "מפתח הל"ב" ובאתר המחלקה לחינוך לחיים בחברה בכתובת: [/http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/Hevra/MafteachHalev](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/Hevra/MafteachHalev)
- קראו את היצירה ושוחחו:
 - מי הוא השונה ביצירה? במה הוא שונה?
 - מה מרגיש השונה? מדוע?
 - עם אלו קשיים מתמודד השונה? כיצד הוא מתמודד עמם?
 - מהו יחס הסביבה אל השונה?
- זהו את המסר/ים בנושא השונות שניתן ללמוד מהיצירה ונסחו אותם בקצרה.



שלב ב' - היערכות לשיתוף החברים בכיתה



- תכננו כיצד תציגו את היצירה והמסר/ים בפני חבריכם בכיתה. באפשרותכם:
 - להמחיש את היצירה בשלמותה או בחלקה. זכרו לשלב בהמחזה את המסר/ים.
 - להקריא את היצירה בשלמותה או בחלקה. זכרו להתייחס גם למסר/ים.
 - להקריא/לשיר שיר מפרי עטכם העוסק ביצירה ובמסר/ים.
 - להציג את השונה ביצירה באמצעות איור, בובת אצבע, אחר.
 - להציג קומיקס שתאיירו. שלבו בקומיקס דו שיח בין הדמויות לבין השונה ביצירה ואת המסר/ים.
 - להקריא מכתב שתכתבו לשונה או לסביבתו.
 - הקפידו לשלב את המסר/ים במכתב.
 - להדגים ריאיון/מפגש דמיוני עם השונה ביצירה.
 - הקפידו לשלב את המסר/ים.
 - בררו לאלו חומרים אתם זקוקים לצורך הצגת היצירה והמסר/ים בפני חבריכם בכיתה.





שלב ג' - היערכות להפעלת החברים בכיתה



- תכננו כיצד תפעילו את חבריכם בצורה חווייתית. רעיונות להפעלות:
- עריכת חידון בנושא השונות ביצירה ובכלל.
- כתיבת פתגמים המתקשרים לשונות ואיורם.
- הרכבת פאזל של השונה, המסר, אחר.
- הכנת יצירה: ציור, קולאז', קיפולי נייר, אחר.
- הכנת מתנה לשונה ביצירה.
- השלמת תשבץ, איתור מילים בתפזורת.
- התנסות במשחקים כמו: התאמה, לוטו ועוד.
- בררו לאלו חומרים אתם זקוקים לצורך הפעלת חבריכם.



שלב ד' - היערכות ליישום המסר/ים מהלכה למעשה



- חשבו כיצד ניתן ליישם את המסר/ים בחברת הילדים בכיתתכם והתכוננו לספר/לשוחח על כך עם חבריכם.
- כתבו את המסר/ים שברצונכם להציג בפני חבריכם על גבי רצועת בריסטול שתתלו בכיתה.



שלב ה' - היערכות לבקשת משוב מהחברים



- חשבו האם ברצונכם לקבל משוב מחבריכם על השיתוף במסר/ים בעקבות היצירה ועל ההפעלה.
- שוחחו על מה תרצו לקבל משוב וכיצד תרצו לקבל זאת (בפנייה ישירה או בכתב).



שלב ו' - רגע לפני... עוצרים ובודקים



- זכרו שלרשותכם 45 דקות בסה"כ.
- החליטו כמה זמן תקדישו לכל אחד מהשלבים הבאים:
- א. שיתוף בעקבות היצירה.
- ב. הפעלה.
- ג. שיח על המסר/ים.