



ימי תשועה, שכבה צעירה
אהבת תורה אצלי במשפחה – לקראת שבועות
מפתח הלב מתוך אמונה, המינהל לחינוך דתי



ב"ה

אהבת תורה אצלי במשפחה

ימי תשועה, לקראת שבועות
שכבה צעירה

הרציונאל

מהי אהבת תורה? ברור מעל לכל ספק שאהבה זו אינה אהבה מופשטת ויש לה ביטויים רבים. לדוגמה: קביעת עתים לתורה, ניצול שעות הפנאי ללימוד, תמיכה והזדהות עם לומדי התורה, כבוד לתלמידי חכמים, דבקות בקיום מצוות ועוד. הרבה מהסיפורים על אהבת תורה מתמקדים בלימוד ובהתמדה בו, עד כי נדמה שאהבת תורה מתבטאת רק בכך. תלמיד שאינו מסוגל להתמסר ללימוד תורה או שאינו מכיר דמות כזאת לחיקוי, עלול לחשוב כי אינו שייך לאוהבי התורה. מטרתנו ביחידה זו היא להכיר לתלמידינו ביטויים נוספים לאהבת התורה. התלמיד ימצא שגם במשפחתו ובסביבתו הקרובה אוהבים תורה בדרכים אלו, ויוכל לבחור את הדרך בה הוא מבטא ומחזק את אהבת התורה הקיימת בו. הצעה למורה: התוצר הסופי של השיעור הוא אלבום סיפורים. מומלץ לצלם לכל תלמיד עותק, או לחלופין לתת לכל אחד את הדף שלו.

המטרות

- התלמידים יחשפו למגוון דרכים המבטאות את אהבת התורה.
- התלמידים יבחינו כי יש דרכים שונות לפעול למען אהבת תורה, וכל אחד בוחר את דרכו.
- התלמידים יוקירו ויכבדו את בני משפחתם שהיו אוהבי תורה וירצו לחקות אותם ואת אהבת התורה שבהם.

מבנה השיעור

- פתיחה: הצגת "תיבת המטמון" (מליאה)
שלב א': כיצד מבטאים אהבת תורה (מליאה)
שלב ב': התורה האהובה אצלי במשפחה (זוגות)
שלב ג': דיון (מליאה)
שלב ד': הכנת אלבום (עבודה יחידנית)

ההכנות הנדרשות

- כמה ימים לפני השיעור יש לחלק לילדים את המשימה "אצלי במשפחה" (נספח 1), ולבקש למלא ולהביא לשיעור (במקרה שבו ילדים לא ביצעו את המשימה, אפשר לצלם סיפורי אהבת תורה מנספח 2).
- יש להכין "תיבת מטמון", להכניס לתוכה את אחד מסיפורי אהבת תורה (נספח 2) ולהניחה בתחילת השיעור על שולחן המורה.

מהלך השיעור





ימי תשועה, שכבה צעירה
אהבת תורה אצלי במשפחה – לקראת שבועות
מפתח הלב מתוך אמונה, המינהל לחינוך דתי



ב"ה

פתיחה: הצגת "תיבת המטמון" (מליאה)

- נבקש מכל תלמיד לחשוב על משהו אהוב עליו במיוחד ולדמיין אותו בתוך תיבת מטמון.
- נציג בכיתה את "תיבת המטמון" ונספר כי בתוך התיבה מונח משהו אהוב במיוחד.
- נכתוב על הלוח את השאלה: מה אנו עושים למען דבר אהוב עלינו? נשמע את התשובות השונות ונכתוב אותן בטור (יש להקפיד לרשום את המילים כשם פעולה כדי שנוכל להשתמש בהן בהמשך). לדוגמה:

מה אנו עושים למען דבר אהוב עלינו?

שמירה
דאגה
כבוד
מסירות
עזרה
תרומה
הכרה בערך
השקעה
השתדלות מיוחדת

- נסכם את התשובות, ונאמר כי למען דבר אהוב אפשר לעשות מעשים רבים, וכל אחד מאיתנו מבטא את אהבתו בדרך משלו.

שלב א': כיצד מבטאים אהבת תורה? (מליאה)

- נספר כי בשיעור זה הדבר האהוב שבתוכה הוא מטמון אמיתי – התורה. נסביר כי במהלך השיעור נקרא סיפורים רבים דרכם נפגוש אנשים אוהבי תורה ונראה כיצד כל אחד מהם ביטא את אהבתו לתורה.
- נזמין את אחד התלמידים להוציא מהתיבה את הסיפור שהנחנו בתוכה, ולקרוא אותו בפני הכיתה.
- נשאל: כיצד אהבת התורה באה לידי ביטוי בסיפור? נכוון את התלמידים להשתמש במילים הרשומות על הלוח.
- למעשה כמעט כל סיפור יכול להתאים לכמה מילים על הלוח. אין צורך לדייק, העיקר שיבינו כי הסיפור מעיד על אהבת תורה. לדוגמה, הסיפור על גברת לוי שמארכת בביתה מדי שבת את באי השיעור מתאים ל:
 - כבוד = גברת לוי מכבדת את התורה ודואגת שתשמע במקום מכובד.
 - תרומה = גברת לוי תורמת מכספה ומגישה כיבוד לכבוד התורה.

שלב ב': התורה האהובה אצלי במשפחה (זוגות)

- נבקש להוציא את דף המשימה "אצלי במשפחה" (נספח 1) ולהתחלק לזוגות. (אם התלמידים לא ביצעו את המשימה - נחלק לכל זוג סיפור מנספח 2)





ימי תשועה, שכבה צעירה
אהבת תורה אצלי במשפחה – לקראת שבועות
מפתח הלב מתוך אמונה, המינהל לחינוך דתי



ב"ה

- נבקש מכל תלמיד לספר את הסיפור לבן זוגו, ולחשוב יחד על שם מתאים לכל סיפור.
- נרשום את שם הסיפור בשורה העליונה הריקה.

שלב ג': דיון (מליאה)

- נשמע ממספר תלמידים מהי הדמות שעליה סיפרו, וכיצד אהבת התורה שלו באה לידי ביטוי?
- נרשום על הלוח את הדמויות השונות על פי המילה המתאימה
(אין צורך לדייק, העיקר שיבינו כי הסיפור מעיד על אהבת תורה).

שמירה: *סבא fe יוסי, דודה fe צוריא, סבתא fe דרור*

דאגה: *סבתא fe דני, דוד fe מיכל*

כבוד: *אימא fe יציר*

מסירות: *אבא fe תהילה, דודה fe אורי*

עזרה: *דוד fe חנן, אימא fe יהודה*

תרומה: *דודה fe יותם, סבא fe אבישיב*

הכרה בערך: *סבא fe מור*

השקעה: *דודה fe רינה, דוד fe נצט*

השתדלות מיוחדת: *סבא fe צנת*

- נסכם כי יש דרכים רבות לבטא את אהבת התורה, וכל אחד עושה זאת בדרכו.

שלב ד': הכנת אלבום (עבודה יחידנית)

- נסביר כי מאחר שסיפורי אהבת התורה חשובים לנו מאוד, נכין מהם אלבום.
- נחלק לכל תלמיד את הברכה לאהבת התורה (נספח 3) שבה יכתוב ברכה לבן זוגו.
- ניתן לכל תלמיד דף A4 לבן שעליו ידביק את הסיפור ואת הברכה שקיבל מחברו. אפשר להוסיף ציורים על הדף.
- נאסוף את כל הדפים, נאגד אותם לאלבום, ונכוון את התלמידים לעיין בסיפורים בזמנם הפנוי.



הורים יקרים!

לאחרונה אנו מחזקים ומתחזקים באהבת תורה, חשוב לנו לחשוף את התלמידים לסיפורי אהבת תורה בתוך המשפחה. נודה לכם אם תעזרו לילדכם למלא משימה זו. (אפשר לכתוב גם על דמות שאינה מהמשפחה)

שם הספור: _____
(נא לא למלא את שם הסיפור)

הורים יקרים!

לאחרונה אנו מחזקים ומתחזקים באהבת תורה, חשוב לנו לחשוף את התלמידים לסיפורי אהבת תורה בתוך המשפחה. נודה לכם אם תעזרו לילדכם למלא משימה זו. (אפשר לכתוב גם על דמות שאינה מהמשפחה)

שם הספור: _____
(נא לא למלא את שם הסיפור)

2

בס"ד

שם הספור: _____

באחת הישיבות נקרא פנך חסמל ראשי.
הרבה מהנורות נשברו, ונדרש תקון רציני
ויקר מאד.

מנהל הישיבה חפש חסמלאי מנשה ואמין,
לאחר שפדק הזמין את יצחק - חסמלאי
מקר ז' 20 שנה. הקף העבודה אכן היה
רוב, ויצחק עמל פשטה ימים עד שתקן
הכל. פשיטים את עבודתו, ומנהל הישיבה
שאל על התשלום, הניח יצחק את ידו על
פתחו ואמר:

"זו תרומתי הענוה, היכות פלה שלי"



פירד מתפארת אהבת התורה אצל יצחק החסמלאי?



1

בס"ד

שם הספור: _____

אדון שמואל גר סמוך לרב ידוע ומפוסם.
בכל יום פשעות הצהרים, פשאדון שמואל
חוזר לביתו מהעבודה להפקקה של שעותים,
הוא מגיע לדירתו של הרב ומציע לו את
עזרתו בכל. הוא מתמסר אל הרב בכל
שעות הצהרים, עושה את כל מבקשו,
ושמח בזכות שפלה בקליו. פשאדון
את אדון שמואל מאין יש לו פך הרבה
זמן פנוי הוא עונה: חשוב לי לשמש את
הרב! ובשכיל זה אני דווקא הכל!



פירד מתפארת אהבת התורה אצל אדון שמואל?



4

שם הספור:

ט"ו

גברת גפאי עובדת קופסתה פמזגור
בזכות חולים. אף על פי שיש לה תמשה
ולדים וההוצאות בבית גדולות, היא
מקפידה לתואם בכל חיש סכום מסים
לשיבה הקורה לבינה.
היא מסבירה כי אמנם סכום הפסד שפורה
פחות אף השמחה שבלבנה גדלה.



פירא מובטאות אהבת התורה אצל גברת גפאי?



3

שם הספור:

ט"ו

אדון גפאי הוא בעל קורא ותיק ומנשה,
בנים מילדי השכונה למדו אצלו את
הקורא בטעמים.
מכיון שקוראתו בורה ומדקת הוא
מתבקש כמעט בכל שבת לקרא בתורה.
למרות הנסיון הרב שישלו, אדון גפאי
מתכנן זמן רב לקראתה. לדעתו קוראת
בתורה שאינה מדקת מבזה את התורה.



פירא מובטאות אהבת התורה אצל אדון גפאי?



6

ט"ו

שם הספור:

אדון יחיאל'י גר בישוב סמוך לבאר שבע.
הוא עובד בחברת הי-טק גדולה ומשמש
באחד התפקידים הקובים בה. בכל בקר
הוא נוסע לעבודה בקבו וחזור בשעות
הערב. לאדון יחיאל'י יש טרמפיסט קבוע –
השכן שלו, יוסף, שולמד ב"כולל" בבאר
שבע. לאדון יחיאל'י חשוב מאד לעזור
ליוסף להגיע ל"כולל" בזמן, והוא משתדל
מאד לא לאחר לעבודה פדי לא לפגע בלמוד
של יוסף.



פיצ'ד מתפאט אהבת התורה אצל אדון יחיאל'י?

5

ט"ו

שם הספור:

גברת חנה אהבת מאד ילדים. כשהיתה
ילדה, גדלה בגינת לא דתי אף לאחר שנשא
חזרה פתשובה.
גברת חנה מקפידה לקרוא בכל שבת את
הפרשה, ומשתדלת ללמד בעל פה פסוקים
מהורה. היא אומרת שידעת פסוקים בעל
פה מחזקת בה את האמונה. מדי שבת
בשעות הצהרים נערך בגינה של גברת חנה
חוג שנון לילדים ובו היא מלמדת אותם
פסוקים בעל פה מתוך הפרשה.



פיצ'ד מתפאט אהבת התורה אצל גברת חנה?

8

בס"ד

שם הספור:

אדון פרקש הוא יהודי פשוט העובד פנהג
בחרבת הובלות. הוא מערב מאד בקהלה:
מקפיד על תפלות במנין ומשתתף באפו
קבוע בשעור שנתן בכל שבת. אדון פרקש
חושב כי בית פנסת שאינו נקי או שאינו
מסדר גורים לחלול ה' ולבזוז התורה. על פו
בכל יום לאחר תפלת ערבית הוא נשאר
בבית הפנסת, מחזיר סדורים לפקום, מרים
גרות מהאפה, מאמץ ומנהל את כל
הגורש. רק לאחר שהכל נקי וכל החפצים
במקום הוא חוזר לביתו.



כיצד מתבטאת אהבת התורה אצל אדון פרקש?



7

בס"ד

שם הספור:

בשכונה שלנו הבתים הם רבי קומות. רב
הדירים בשכונה הם דתיים, ועל פו בהרבה
בתים קים בית פנסת קטן בקומת הפניסה.
בכל פעם שסבתא של השכנים שלי מגיעה
לבקור היא נשארת פתוחה ימים. היא אשה
מבוגרת מאד ואינה יודעת לקרוא, אך למרות
זאת בכל פעם שפסקתמת תפלה היא
מקפידה לרדת לקומת הפניסה, לשבת ליד
הדלת ולהאזין לכל מלה שנתקע אומר.
שמעתי אותה אמרת שפכל פעם שהיא
זוכה לתפלה בבית פנסת היא מאגישא טוב
יותר.



כיצד מתבטאת אהבת התורה אצל הסבתא?



10

בס"ד

שם הספור:

בְּאַחַד הַמּוֹשְׁבִים יָלִיד יְרוּשָׁלַיִם מִתְקַנֵּם
מִדִּי שִׁבְתָּ שְׁעוֹר שֶׁל רַב גָּדוֹל וּמַפְאָסִם. רַבִּים
מִבְּנֵי הַמּוֹשֵׁב בָּאִים לִשְׁמַע אֶת דִּבְרָיו וְעַל פִּי
יֵשׁ אֵרוֹךְ בְּמִקּוֹם גָּדוֹל וּמְרוֹחַ כְּדֵי לְקַנֵּם בּוֹ
אֶת הַשְׁעוֹר. שִׁבְתָּ אַחַת הַתְּנִיכָה גְּבִירַת לֹוִי
לְאַרְחָא אֶת הַשְׁעוֹר בְּגִיתָהּ וּמֵאֵז הִיא
מִתְעַקְשֶׁת לִשְׁשׂוֹת פֶּן בְּכָל שִׁבְתָּ. פֶּשֶׁשׁוֹלָם
אוֹתָהּ אִם זֶה לֹא קִישָׁה לָּהּ הִיא עוֹנָה בְּחִינָה:
"זְכוֹת גָּדוֹלָה נִפְלָה בְּחִלְקִי לְאַרְחָא אֶת רַב
הַמּוֹשֵׁב וְאֶת כָּל הַלְמוּדִים מִפִּי, מִתְשַׁעֵּוֹר
הַזֶּה שְׁמִתְקַנֵּם בְּשִׁבְתָּ, הַבְּרָכָה שְׂרָוְהָ בְּבִיתִי
כָּל הַשְּׁבָעִי"



פִּיצָד מִתְבַּטָּא אַהֲבַת הַתּוֹרָה אֵצֶל גְּבִירַת לֹוִי?

9

בס"ד

שם הספור:

ר' אַרְיָה לָיֵב הִפְתָּו שְׁפֹשׁ בְּרַבְנוֹת עֲזִירָה קְטֹנָה. אֲנִישִׁי
הָעֲזִירָה הָעֲזִירָה וְהַקִּירוֹ אוֹתוֹ מֵאֵד אֵף מִשְׁפָּחָתוֹ הָיְתָה
מַעֲטָה. בֵּיתוֹ הָיָה פֶּשֶׁשׁוֹט וְדָל וְלֹא כָּל רַהֲטִים. קָרַע
שִׁירָר בּוֹ, וְרַק מִטָּה עֲמָדָה בְּקֶצֶה הַחֲדָר. אוֹלָם ר' אַרְיָה
לָיֵב הָיָה שְׂמֵחַ וּמֵאֲשֵׁר בְּחִלְקוֹ, שְׁהָרִי רַק בְּעֲזִירָה
שְׁתוּשְׁבִיָּה מַעֲטִים יוֹכֵל לְהִיזֹת פִּגְוִי יוֹתֵר וְלַעֲסוֹק
בַּתּוֹרָה.

וְכֵן הָיָה מִתְמַיֵּד וְלוֹמֵד בְּקוֹל רֹם וּמִנְּהוֹן בְּלַמּוּדוֹ רַב שְׁעוֹת
הַיּוֹם. פֶּשֶׁשׁוֹרָה ר' אַרְיָה לְכַתֵּב אֶת חֲדָשִׁיו הַתְּקִשָּׁה מַעֲט,
שְׁהָרִי לֹא הָיָה בְּרִשְׁוֹתוֹ שְׁלֵחֵן. מִה עֲשָׂה? לְקַח שְׁתֵּי
חֲבִיזֹת רִיקוֹת וְהַעֲמִיד עֲלֵיהֶן קֶרֶשׁ אֲרוֹךְ, וְהַפֵּה שְׁלֵחֵן. כֵּן
יֵשֵׁב עַל מִטָּתוֹ שְׁשִׁמְשָׁה לוֹ כִּפֶּסֶא פֶּשֶׁשׁוֹר הַפֶּסֶס מוֹנֵחַ
לְפָנָיו וְכֹתֵב. לְפֶשֶׁשׁוֹט בְּגִלָּל הַסֵּר הַזֶּה הָיָה קוֹפֵא וְאִי
אֲפָשִׁיר הָיָה לְכַתֵּב, מִה עֲשָׂה? חֲמָם אֶת הַיָּד בְּכִרִית שְׁלֹו
עַד שְׁהִשְׁוִירָה. לִימִים הַתְּפִסָּמוֹ פְּתִיבּוֹ בְּכָל הַעוֹלָם.



פִּיצָד הַתְּבַטָּא אַהֲבַת הַתּוֹרָה שֶׁל ר' אַרְיָה לָיֵב הִפְתָּו בַּמְקוֹרָה הַזֶּה?

12

ד"ר

שם הספור:

הרב אברהם יצחק הכהן קוק היה ילד וקטן שמתגלה בילדותו. פשטותו, פשטותו, לא רצה הרב שהאורח ידע שפחיתותו, ולכן ילדו פללה מפינו שהיה לו מדד. הרב היה ענין ולא רצה שיידעו עד כמה הוא צדיק. פשטותו לילדו מאחר, לאחר ששוחחו ביניהם בנושאים שונים, אמר הרב לאורח: "עד כאן שוחחנו, פגעת הולכים לישון".

אולם פשטותו היה נדב, היה קם הרב וממשיך בלמודיו.

(מתוך שכתבי הרא"ה עמוד פ"א)

פירוש התפארת אהבת תורה של הרב קוק במקורה הנה

11

ד"ר

שם הספור:

פעם אחת הגיע "החזן איש" לעיר קטנה, כל אנשי העיר התקבצו לקבל את פניו, אולם לאכזבתם המפגש היה קצר מפני ש"החזן איש" מהר לעסוקו. הוא הגיח את חפציו פוצת שבו התארח ויצא לדרכו.

לפנות ערב נפגש השומע פ" החזן איש חזר לעיר והוא לומד לבדו. רצו אנשי העיר לראותו, אך המארחים לא הסכימו להפגש לראותו חתוב. מה עשו?

מאחר שהחזן שבו למד "החזן איש" היה פקומה השלישית בפניו, הביאו פלם סלמות, עלו עליהם וצפו פחדות קדש ב"חזן איש" יושב ולומד תורה.

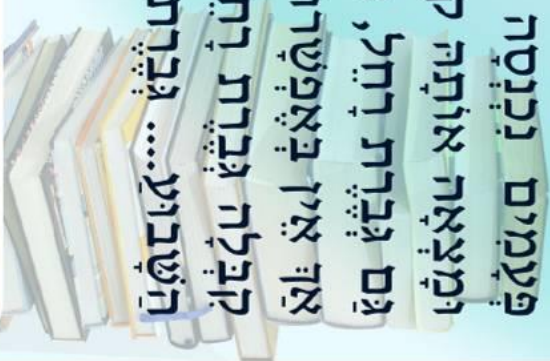
פירוש התפארת אהבת תורה אצל אנשי העיר הנה

13

בס"ד

שם הספור:

גברות רנה מתענגות ברחמים רבים. מדי
שבוע היא מקבלת לביטה פזאר
האקטיווי שער בפרשת השבוע, תמורת
תשלום ששלמה מראש. היא אוהבת מאד
ללמד, ותמיד מוצאת לכך פנאי. פבר פמה
פעמים נכנסה אליה שכתבה גברות רחל,
ומצאה אותה קוראת בעיון את הפתוב.
גם גברות רחל, אוהבת את השעוים האלה
אף אין באפשרותה לשלם. פשבת האחרונה
קבלה גברות רחל פמיל את השעור בפראשת
השבוע.... גברות רנה שלמה עברה.



כיצד מתפטאת אהבת התורה אצל גברות רנה?



