



## 9. האוצרות שבי

מתבוננים ובונים

שכבה צעירה

### הרציונאל

בשיעור זה נעסוק בזיהוי התכונות שיש בכל אחד. ההתבוננות פנימה והניסיון לזהות מה קיים בי ומה לא היא ההיכרות עם ה"אני הפנימי", האני שיש לו רבדים רבים מאוד. "חָבִיב אָדָם שֶׁנִּבְרָא בְּצַלְמֵ" (אבות ג', י"ד) – לכל אחד זהות משלו, לכל אחד יש נקודות חוזק ונקודות חולשה. ככל שאדם יהיה מודע ל"אני" שבו, הוא ידע גם לבחור להשתמש בטוב שבו.

בהקדמה לספר אורחות צדיקים כתוב: "לכן שמע מוסר וקח כלי בידך לתקן מידותיך. הלוא תראה, מי שיש לו הרבה מיני מטבעות, קטנות וגדולות, ואינו יודע ערכם ושוויים, לא ידע מה לקנות בכל אחת, עד שידע ערך כל מטבע...". כאשר האדם יודע את ערך התכונות שבו, הוא יודע לעשות בהן שימוש נכון בשליחותו. הוא יודע "לקנות" בהן את הדברים הטובים. "חדלו עוד להיות עניים. שובו אל האוצרות שלכם והיו משתמשים באוצרות שלכם", אומר לנו רבי נחמן מברסלב (סיפורי מעשיות, מעשה בשבעה קבצנים). יש לנו אוצרות חבויים וכוחות אדירים, וצריך להשתמש בהם.

בשיעור הזה יבינו התלמידים שיש בידם אוצרות רבים - מידות ותכונות טובות, ועליהם להשתמש בהן על הצד הטוב ביותר בשליחות שהם מקיימים. האוצר נמצא אצל כל אחד ואחד. אין צורך להרחיק לכת כדי למצוא את האוצר. התלמידים יחפשו את האוצרות ויבדקו אילו אוצרות יש בהם וכיצד אפשר להיעזר באוצרות הללו ולבצע שליחויות חיוביות.

### המטרות:

- התלמידים יבינו כי ה"אני" שלהם הוא לא רק חיצוני אלא גם פנימי ובא לידי ביטוי במידות ובתכונות שלהם.
- התלמידים יתבוננו ויכירו את הכישורים שלהם ויבינו וכיצד להשתמש בהם לשליחויות חיוביות.

### מבנה השיעור:

- פתיחה: מי אני? (מליאה)
- שלב א': האוצר (מליאה)
- שלב ב': חיפוש האוצרות (עבודה יחידנית + מליאה)
- שלב ג': האוצרות שלי עוזרים בשליחותי (מליאה / בקבוצות)
- (שלב ד': שליחות כיתתית – אופציה נוספת למורה (מליאה)
- סיכום: קבלה לעתיד (עבודה יחידנית)

### ההכנות הנדרשות:



שנה ג' אהבה,  
ענווה ושליחות בשילוב שיתוף והשתתפות ומעורבות חברתית





- יש להביא מראה (עדיף גדולה) לכיתה.
- יש לקרוא את הסיפור "האוצר" (שלב א' בגוף השיעור) ולהתכוון לספר אותו לכיתה.
- יש לצלם את דף תיבת האוצר האישי (נספח 1) כמספר תלמידי הכיתה, ולכתוב על כל דף שם של תלמיד.
- יש להחביא כל אחת מתיבות האוצר האישיות קרוב למקום הישיבה של התלמיד ששמו רשום עליה (מתחת לילקוטו, בין המחברות שעל השולחן, להדביק מתחת לכיסא ועוד).
- הצעה נוספת: כתחליף אפשר לבקש מהתלמידים להביא קופסאות גפרורים ריקות, ואנחנו נחביא אותן (מומלץ לבקש מכל תלמיד 2 קופסאות למקרה שיהיו תלמידים שלא יביאו).
- מומלץ להכין נצנצים לקישוט.
- יש לצלם את דף התכונות (נספח 2) כמספר התלמידים + 1.
- יש לצלם פעם אחת בהגדלה את תיבות האוצר (נספח 3).
- אם מעוניינים לבצע את שלב ג' בקבוצות יש לצלם את נספח 3 כמספר הקבוצות.

#### פתיחה: מי אני? (מליאה)

- נעמיד מראה או נחזיק אותה בידינו.
- נקרא לאחד התלמידים ונבקש ממנו לעמוד מול המראה.
- נבקש מהתלמיד לתאר מה הוא רואה. סביר להניח שהתלמיד יתאר את המראה החיצוני שלו.
- נאמר לתלמיד שחסר משהו בתיאור שלו.
- נקרא לתלמיד נוסף שיתאר מה הוא רואה. יש להניח שהוא יענה כמו התלמיד הראשון.
- נאמר לתלמידים שהם תיארו את החיצוניות שלהם, אך לא תיארו את הפנימיות, את התכונות, את המידות הטובות שגם הן חלק מהאדם.
- נספר לתלמידים כי בשיעור זה הם יגלו את התכונות הטובות המאפיינות אותם והעוזרות להם בשליחותם.
- הצעה נוספת: אפשר לבצע שלב זה גם על ידי תיאור של תלמיד אחד לתלמיד אחר העומד מולו.

#### שלב א': האוצר (מליאה)

- נספר לתלמידים (רצוי בעל-פה) את הסיפור "האוצר" של רבי נחמן מברסלב:

#### אוצר מתחת לגשר / רבי נחמן מברסלב

פעם אחת ראה בחלומו יהודי אחד מתושבי אוסטריה שבעיר וינה מתחת לגשר טמון אוצר יקר. נסע לשם, עמד על הגשר, וחשב מה לעשות מפני שאם יתחיל לחפש את האוצר ביום, יראו אותו אנשים וישאלו לפשר מעשיו, והוא לא רוצה לשתף אנשים בסודו. בעוד הוא מהרהר מה לעשות, עבר לידו חייל. שאל אותו החייל מה הוא עושה על הגשר. החליט היהודי לשתף את החייל בסודו, ביקש ממנו לעזור לו בחיפושים אחר האוצר, והבטיח לו





שהוא יתחלק איתו בכסף שימצאו.  
אמר לו החייל: "אילו חלומות אתה חולם... גם אני ראיתי בחלומי שבביתו של יהודי פלוני בעיר פלונית במרתף טמון אוצר יקר. נראה לך שאני אסע לשם ואחפש את האוצר?".  
למרבה הפלא, החייל הזכיר את שמו ואת שם עירו כמקום שבו טמון האוצר. מיד לקח היהודי עגלה רתומה לשני סוסים ואץ לנסוע אל עירו, ירד למרתף ביתו ומצא שם את האוצר.  
כיוון שראה היהודי כך פתח ואמר:  
עכשיו נגלה לי רז זה. לעולם טמון האוצר בביתי, אלא שצריך הייתי לצאת מחוץ לתחום עירי ולהרחיק נדוד עד העיר וינה בשביל לגלות שם את אוצרי שבביתי".

- נשאל את התלמידים: כיצד לפי דעתכם הסיפור קשור אליכם? (ת: בכל אדם יש כמה אוצרות, לא צריך לחפש רחוק, הם בתוכנו או קרוב אלינו, רק צריך למצוא אותם)
- נשאל: מהם האוצרות שיש בנו? (ת: אלה המידות שיש בנו וצריך להשתמש בהם לדברים טובים)
- אפשר לפתח דיון קצר על הסיבה לכך שאנו מתקשים לשים לב לתכונות הפנימיות שלנו ושל חברינו (המידות שלנו נסתרות ולא תמיד באות לידי ביטוי, אנחנו גם לא רגילים לשים לב אליהן ואולי אף איננו מחשיבים מספיק תחום זה).

#### שלב ב': חיפוש האוצרות (עבודה יחידנית במליאה)

- נאמר לתלמידים שכל אחד צריך עכשיו לחפש תיבת אוצר באזור הקרוב אליו.
  - נבקש מהתלמידים להתחיל לחפש בסביבתם הקרובה תיבת אוצר ששם רשום עליה.
  - נחכה שכל תלמיד ימצא את "תיבת האוצר" שלו.
  - נאמר ונדגיש כי כמו שהם חיפשו עכשיו בהתלהבות רבה את תיבת האוצר שלהם - כך הם צריכים תמיד לנסות ולחפש בשמחה עוד אוצרות שיש בהם.
  - נחלק לכל תלמיד את דף התכונות (נספח 2).
  - נבקש מכל תלמיד לצבוע ולקשט את התכונות המאפיינות אותו. כדאי לשקול אם להגביל את מספר התכונות שאפשר לבחור (בכיתות הנמוכות יש לעבור על התכונות ולהסביר אותן לתלמידים).
- אפשרות נוספת - עבודה בזוגות:  
כל תלמיד ינסה למצוא אילו תכונות מאפיינות את חברו.

#### שלב ג': האוצרות הפרטיים שבי (מליאה / קבוצות)

- נתלה על הלוח את צילום התיבות (נספח 3) או שנציג בכל פעם תיבה אחרת (כמובן שאפשר להחליט ולהשתמש רק בחלק מהתיבות).
- נקריא את התיאור הנמצא בתיבה ונשאל את התלמידים לאיזו תכונה הוא מתאים.
- נדביק או נכתוב את התכונה המתאימה לכל תיבה.





- אפשר לברר עם התלמידים מי צבע תכונה זו בדף שקיבל, ולשאול מדוע הוא בחר בה. או האם התלמיד יכול לתת דוגמה למקרה שבו הוא השתמש בתכונה זו. אפשר גם לבקש מהתלמידים לציין תלמיד אחר שלדעתם תכונה זו מתאימה לו.
- אם בוחרים לעבוד בקבוצות: שלב ההתאמה בין התכונה לתיאורה יתבצע תחילה בקבוצות, ולאחר מכן נקיים דיון במליאה שבו ניתן לכל קבוצה לבחור את אחד המקרים ולספר עליו.

#### סיכום: קבלה לעתיד (עבודה יחידנית)

- נבקש מהתלמידים להדביק בתוך תיבות האוצר האישיות את התכונות שצבעו (או להכניס לקופסת הגפרורים אם בחרנו באפשרות זו).
- ננחה את התלמידים לכתוב או לצייר בתוך התיבה איזו שליחות טובה אפשר לבצע בעזרת התכונות שבחרו (אם בחרנו בקופסאות הגפרורים אפשר לכתוב את הרעיונות על הרצועות שבנספח 2 ולהדביק עליהן את היהלום לפני שנכניס אותו לקופסה).
- הצעה: במהלך הימים הבאים אפשר לציין לטובה תלמידים על מעשים טובים שונים המתאימים למה שהכניסו לתיבה שלהם או להציע להם להוסיף יהלומים נוספים שלא בחרו בהם לפי מעשים שעשו.



# נספח 1: תיבות אוצר אישיות



קו קיפול



קו קיפול



קו קיפול



קו קיפול





The image shows a large rectangular area with a dashed border, intended to be cut out. At the top-left and top-right corners, there are small icons of scissors. The interior of the rectangle is divided into four horizontal sections by dashed lines. Each section contains three solid horizontal lines, providing a guide for handwriting practice.

נספח 3: האוצרות שבי







