

רציונאל:

מציאות משתנה הינה התרחשות אשר העסיקה את המנהיגים בכל הדורות, החל מרבי יהודה הנשיא שכתב את המשנה לאור השינויים שראה בדורו ועד ההגדרות ההלכתיות בהתאם לשינויים הטכנולוגיים.

המאה ה-21 מציגה בפתחנו שינויים משמעותיים ומהירים ביותר והצפי לשנים הבאות הוא התפתחויות מהירות ורבות יותר.

על כן, כפתיח להצגת ה"מצפן המערכתי בחמ"ד", מומלץ לחשוף את המשתתפים למקורות התורניים העוסקים בנושא השינויים וההתחדשות בהשקפה, בהלכה, בהנהגות ובהליכות.

מטרות הכלי:

- לאפשר התייחסות רגשית של ההתייחסות לשינויים במציאות המשתנה.
- לברר את התפיסה התורנית אמונית כלפי המציאות המשתנה.
- לחדד את ההבנה כי המציאות המשתנה אינה תופעה עכשווית, אלא מציאות קיימת במהלך ההיסטוריה.
- להעלות למודעות את ההתייחסויות השונות (הרגשיות והאמוניות) כלפי המציאות המשתנה ולהכיל אותן.

הכלי כולל:

20 כרטיסי דיון 10 צדדיים - צד אחד מקור תורני ובצד השני תמונה.

דרכי פעולה:

פתיחה:

- מפזרים את הכרטיסים כשהתמונות כלפי מעלה כך שיראו אותן, והמקור כלפי מטה.
- המנחה מבקש מכל משתתף לבחור את התמונה המביעה עבורו את תחושותיו כלפי המציאות המשתנה.
- כל משתתף בוחר תמונה.
- המשתתפים משתפים בתמונה שבחרו ומסבירים את הרגשות שעולים להם (רק מי שמעוניין משתף).
- המנחה כותב על הלוח את הרגשות.
- לאחר סיום הסבב, המנחה והמשתתפים ממיינים את הרגשות.
- מסכמים את הדיון בחשיבות ההכלה (או הליגטימציה) של כל הרגשות העולים מהמציאות המשתנה.

פעילות עם המקורות לדיון

אפשרות א':

- מניחים את הכרטיסים על השולחן לבחירת המשתתפים, וכל משתתף בוחר מקור.
- אחד המשתתפים מקריא את המקור ומשתף בתובנה אישית.
- מבקשים ממשתף שיש לו במה "להתחבר" אל המקור / אל התובנה לשותף וכך הלאה.

אפשרות ב':

- מחלקים את הכרטיסים בין המשתתפים (ניתן לחלק בזוגות).
- המנחה כותב כותרות כגון:
 - הסתייגות משינויים
 - התגייסות לשינויים
 - הצעות לדרכי התמודדות עם שינויים
 - תובנות ולקחים מההיסטוריה ועוד...
- מבקשים מהמשתתפים למיין את הכרטיסים לפי הכותרות (ניתן להוסיף כרטיסים ריקים ומשתתפים יוסיפו מקורות משלהם).
- המנחה עורך עם המשתתפים דיון על הכותרות בהתאם למה שהן מייצגות.



"מי שאין נפש מוטטת במחיצתו מי שאינו דורש את אור האמת והטוב בכל רגע אינו סובל היסטוריה ודעות אלא רק את הנוכח. מי שיש לו נפש מוטטת הוא חסיד בציל של הנביאים העכשית. אדם בקורבן נשמתו לא תוכל להסתיר כי אם בגישים שהוא כונה בעמלו הרוחני. שאינו מוסק תמיד עבודתו הרוחני".
הרב קוק, "אורות הקודש" ח' חמ"ד ע"ד