



## זיכרון יעקב- חדשנות מול מסורת

בספר המסע של הרב קוק מסופר כי כאשר הגיעו לזיכרון יעקב התווכחו שלא להתפלל בבית הכנסת של המושבה. היה זה ערב שבת וזה פגע בקהילה המקומית.

למה לא להתפלל שם? בית הכנסת היה מפואר, ראוי ומכובד תפילותיו נאות וכך מתפלליו. אבל היה בו פגם שמנע מהם להתפלל שם. בימת בית הכנסת לא ניצבה במרכז והיא לא היתה קרובה לארון הקודש. מיקומה מזכיר בית כנסת רפורמי.

צילום: "מפרשים"





## דילמה

בזיכרון יעקב הרב התמודד עם הדילמה הבאה :

- היתרון בקדמה שהביאו הפקידים למושבות, אך מנגד הרצון לשמור על המסורת ועל המחויבות להלכה.
- מהם היתרונות והחסרונות של הקדמה והחדשנות?
- האם אתם מכירים דוגמאות להתנגשות בין חדשנות למסורת מחיי היום יום שלכם?

(הלכתית אמנם לא היתה בעיה להיכנס אך בשל הדמיון למקום רפורמי הם לא הרגישו בנוח להיכנס למקום).





" בערב שבת היתה אספה עם חברי הועד על דבר דרישתנו, תיקון הבימה קיבל פנים רציניים, הועד הודיע במכתב אלי שיעשה כל אשר תשיג ידו להוציא את העניין לפועל. באנו במבוכה ע"ד הליכתנו לבית הכנסת, היו ביננו ויכוחים בזה. בליל שבת קדש התפללנו במלון, היתה התרגשות משום זה במושבה שחשבו זה לעלבון. סעדנו אצל ר' גדליה (כהנא), הסעודה היתה חגיגית.

בבוקר הלך הרב יוסף זוננפלד להתפלל בבית המדרש דחסידיים נצטערנו הרבה מהיפרדו. אני נטיתי ללכת לבית הכנסת ולמחות על דבר הבימה. הרב הורוויץ אמר שאי אפשר להראות שיש ביננו חילוקי דעות, על כן או שכולנו נלך או שגם אנוכי לא אלך. אח"כ בא ראש הועד ועוד בבקשה ללכת. בלילה כבר הסכמנו שאם יבוא לדרש נלך, וי"ב אנשים כבר חתמו קודם על הסכמת התיקון. הוסכם ללכת למנין שמתפלל בו הרב יוסף חיים זוננפלד ולבקשו שילך עימנו לגמור התפילה בבית הכנסת. הוא כבר התפלל והלכנו יחד לבית הכנסת"

**שמירה ורגישות רבה על כבודם וממונם של המתיישבים.**

**שמירה על הצביון היהודי והמסורתי ללא פשרות**

**שמירה על אחדות בקרב הרבנים למרות חילוקי הדעות.**

