

"מרחב מוגן רגטוי"

מתגובהת לחץ לתקוד במצב חירום

מצבי חירום מופיעים תכנית באופן מפתיע. זהו טבעם. הם עשויים ליצור תחושת לחץ ודחק ולשבש את שגרת חיינו, אך בהחלטה יש מה לעשות על-מנת לעבר מתגובהת לחץ לתקוד במצב חירום !



מרכז "חוסן"

ע"ש דונלד ג'. כהן וairoving ג. האריס
מיסודה של העמותה לילדי בסיכון (ע"ר)



כותבי התכנית:

מרכז "חוסן" ע"ש כהן-האריס;
פרופ' נתנאל לאור, מנהל מרכז "חוסן"
טל' ורסנו אייסמן, ס. מנהל מרכז "חוסן"
ד"ר דני חמיאל, מנהל מקצועית תכנית "חוסן חינוך"
ד"ר לאו וילמר, מנהל מחקר והערכת
מעין גותגלד-דרור, מנהלת תכניות חינוכיות
חני וינרט, מפתחת תכניות חינוך

העמותה לילדי בסיכון:

נלי אהרוןסון, פסיכולוגית קלינית
יעל לויאל, עוז, מנהנת הורים

עיצוב גרפי: סטודיו רות רודין
הוצאה לאור: יולי 2014, תמוד תשע"ד

להתמודד עם המצב

הורם יקרים,

אנו סמכים ובטוחים שרים אליהם מלאים מבחינתכם בדאגות ובחוסר ודאות.

הורות הינה מattaגרת בח' היומיום, ובוודאי טומנת בחובבה מאפיינים ייחודיים, ושלל קשיים אפשריים נוטפים בעת חירום.

אנו מבקשים לצייד אתכם במספר כלים להתמודדות עם מצב החירום הנוכחי בהתאם לצרכים השונים שיכולים להיות לילדיםכם.

ילדים הם שונים זה מזה, כל ילד באשר הוא הינו עולם מלא יכולות, אפשרויות וצרכים, לכן אין דרך או המלצה אחת שיתאפשרו לכלם. אתם הורים מכירים את ילדיםכם בצורה הטובה ביותר, אך אנו יכולים להosiף ולהגד עבורהם מספר הנחיות ועקרונות לפעולה והתמודדות.



להרגיש "נורמליים" במצב "לא נורמלי" ולבור לתפקוד

מצב בטחוני כמו זה שאנו חווים בימים אלה הוא לא מצב "נורמלי", ולכן חשוב לתת **האטיימציה גם לתחשוה של פחד ודאגה, וגם לתגובהות שונות שלנו ושל ילדינו** במצב. יחד עם זאת, חשוב להבין **שההאטיימציה הינה רק הצעד הראשון**, אשר אמור לאפשר את הצעד הבא - **המעבר לתפקוד**.

זה "נורמלי" להרגיש לחץ וקושי אשר לעתים אף יכול להגיע כמעט עד כדי שיתוק, אך הקבלה של תחשוה זאת, היא שאמורה לסייע לנו לא לעצור שם, אלא לעודד את עצמנו ואת ילדינו **לעבור** במצב של תפקוד. קבלת הקושי ייד-ביד עם עידוד עצמי המכון לפועלה, יאפשרו את המעבר מלחץ לתפקוד.

הו סובלנים כלפי תגובות והתנהלות חריגות של הילד

הילדים חשיכים שינוי בסביבתם, וכן סביר כי הם חשיכים במידה מסוימת את המתח שקיים סביבם, גם אם אתם עושים ככל יכולתכם לשמור על רגיעה.

לכן, יתכן ואף סביר כי **ילדים יביעו את רגשותיהם או פחדיהם דרך התנהלותות** שונות. לעיתים נראה ליד שבעבר השתמש בתנהלותות מסוימות והוא חוזר אליון למרות שכבר הפסיק או נגמר מהן.

לעתים נראה יותר התנהלותות של סירוב לשותף פעולה: בכניסה למרחב המוגן, בהתלבשות, באכילה, בתפקידיו היומיומיים.

מקומות אלו מהווים את המקום שבו יلد יכול **"להגיד את שלו"** ולנסות ליצור שליטה אל מול חוסר הוודאות.

בימים סוערים אלו, כדאי **להתעמת עם הילדים** פחות ולהיות יותר **סובלניים**. עם זאת, שימו לב שלא ליצור מצב שבו אתם מאפשרים לילדים יתר על המידה.

**ילדים זקוקים לגבולות ולסדר שיוכלו להישען עליהם,
ובלעדיהם יחוו חרדה ובלבול.**



הורים כמרכז העולם של הילדים

במצב הנוכחי, ילדים יש מודעות והבנה חלקיים בלבד לגבי המצב והאימום שבו אנו נמצאים. לרוב, אם ההורים משדרים רוגע ושליטה, ילדים יגיבו בתגובהות מתונות יותר.

ילדים עשויים להיות רגשיים במיוחד לשפט הגוף שלכם, לתנועות הגוף, להבעות הפנים, ולטונוס השירים שלכם. לכן חשוב ביותר שאתם תשים לב לתחשות והתגובהות שלכם.

וממלץ לפחות מדי יום מספר דקות לתרגול נשימות מרתקעים עבוריים, להקפיד על אכילה ושינה מסודרת כמה שניתן, לעשות פעילות גופנית ופעילות הפה נוספת. כדאי לשתף בן משפחה / חבר / קן "יעז" طفلוני, ולשוחח על דאגותיכם, שלא בנסיבות הילד. גם אם נראה לכם שהילד אינו מבין, הוא חש וambil בדרכו.

כל שאתם תשמרו על מפלס רגשות מאדון ורוגע יותר, זה יカリ גם על הילדים.

במצבי אדעתה נסו להיות ממקדים וסקטים ככל האפשר. כדאי להימנע מהרמת קול.

דאי להזכיר לילדים את האדעתה, וניתן לחקות אותה או לנגן, ולומר שהיא מופיעה כדי לידע אותנו זהה זמן ללקת למרחב המוגן והבטוח ולשחק בו משחק קבוע שהילד אוהב במיוחד ומתאים לתנאי המקום, "ואחר כך נחזור לחדר הרג'il שלנו". השתדלו שבחדר עצמו כבר יהיו מספר חפצים מתאימים - דפים וכלי יצירה, בועות סבון, בלוניים, ספר אהוב, בובות, או כל דבר אחר.

תינוקות - בזמן אדעתה מומלץ לחבק אותם ולנסות להעביר תחושה של בטחון, בעזרת דיבור / שירה, שימוש בחיתולי بد או בובה אהובה.



לפעמים זה מסוכן ולפעמים רק מפחד

חשוב מאוד להבדיל בין מצב של **סכנה** - שבו יש לעשות פעולה של התמודדות או **עבודה חיצונית**, לבין מצב של פחד שבו צריך לעשות **עבודה פנימית** כמו נשימה או פעולה הרגעה אחרת.

לדוגמא - כשאר נושא אזעקה, מדובר במצב מסוכן, בו צריך לעשות פעולה חיצונית - להיכנס למרחוב המוגן, לעומת זאת כאשר אנחנו כבר במצב המוגן, אין יותר סכנה, יש רק פחד. כדי להתמודד עם הפחד צריך לעשות עבודה פנימית ולעדור לעצמנו לחזור למצב מואזן, למשל לנשום נשימות איטיות, לבצע תרגילי כיווץ והרפהה של שריריהם, לזרות מחשבות לא מאוזנות ועוד... (במה שמדובר מופעים הסברים מפורטים על מספר כלים שיכולים לסייע לנו לחזור לאיזון).

אמנם לא נעים לשמוע את האזעקה, אך יש לה תפkid חשוב - היא שומרת علينا בכר שהיא מכונת אוטומטית להגיאן למרחוב המוגן, שם כבר אין סכנה, וגם אם עדין נחש פחד יוכל לנסתות להתמודד איתו בכל מני דרכים.

זכרו שלא צריך לנתח את הפחד, צריך להתמודד איתו, אמץ הוא זה מי שמתמודד עם הפחד ולא מי שלא מפחד.

הסבירו לילדים את ההבדל בין סכנה לפחד, ובעיקר את ההבדל באופן ההתמודדות שלנו בין השניים:
סכנה - פעולה חיצונית שתגרום לנו להיות במקום בטוח
פחד - פעולה פנימית שתסייע לנו לחזור לאיזון



סדר יום לשמירה על הסדר בחווים

אין ספק כי האזעקות וההתקנהלות הלא צפויות סביבן לא אפשרות לצאת מהבית, ובכך מקשות על ההתקנהלות הביתית. עם זאת, **נסו לקבוע סדר יום, אותו מומלץ לכתוב ולצייר יחד עם הילד.**

ניתן לשלב בכך גם בני משפחה נוספים.

העיקנון המוביל בכך הוא כי ילדים זוקקים לשמירה על רצף ועל סדר קבוע ככל האפשר. אפילו אם השעות אינן קבועות לגמרי, הסדר של הדברים חשוב - מקלחת מגיעה אחרי שעת משחק, ואחריה מגיעה ארוחת ערב וכו'.

מומלץ מאוד להמחיש את סדר היום לילדים, ניתן לצויר כרטיסיות וلتלות אותן בסלון ובמקלט/ממ"ד.

ניתן אף להכין פלקט מיוחד **לרצף הפעולות שעושים בזמן אזעקה** - מה שיוכול להקנות היבט משחקי יותר ולא מאיים של פעילות משותפת שהופכת להיות מוכרת כאשר היא חוזרת על עצמה.



קצת פחות חדשות...

דיווחים חדשניים מייעדים לעיניים ולאוזניים בלבד!

לא רק שטלויזיה פתוחה כל היום בבית בעוצמה גבוהה אינה מותאמת ולא עוזרת לילדים, היא גם עלולה להזיק ומוסיפה לחץ ומתוך עם ריבוי מראות וקולות של מצוקה. אפשרו לעצמכם להתעדכן בדבר שימוש חדשנות דרך אוזניה, בקריאת חדשות במחשב, ושימרו על מינון נמוך של דיווחים חדשניים שאலיהם הילדים נחשפים.

כדי לשמרם בבית על אוירה שקטה, דבר שיקל על הילדים לשמר על ייסות ולמנוע הצפה.

עליהם לדעת שבימים אלו הגן סגור, ולאחר מכן יפתח מחדש וכל הילדים והוצאות יחזרו לגן. מומלץ להזכיר בבית את שמות אנשי הוצאות והילדים, ואפשר גם להזכיר להםivid ציורים או יצירות.

עם זאת, יש לזכור שהילדים בכל מקרה חשופים למידע מסוים דרך שיחות של בני הבית. לכן גם על כן יש להקפיד במידת האפשר ולמנן את השיחות ואת אופן ניהולן.



מוזיקה רגילה, משחקים וכל מה שאוהבים...

ניתן להשתמש בבית באמצעות מרגעים כגון מוסיקה רגילה ונעימה לזמן מסויימים ולהיות רגושים לתגובהם הילדיים (לוזא שגם להם נעים).

mdi פעם ניתן להחליף ואף לעשות זאת עם הילדיים. מומלץ לשימוש מוסיקה ללא מילים של מבינה נועימות, שיש לה פוטנציאל יותר מרוגע. כמו כן, **כדי להפוך את הבית ליותר נעים מבחינה משתקית, כדי שיהיה יותר קל לשחות בו ולקיים פעילותות.**

ניתן לעשות בבית פינת קרויות, מזרן, שמייה, ולשים בה גם אביזרים רכים כמו בדים ואף חומר תחושה אחרים כמו ספוג, מברשת, כרית ליפה וכו' כדי הדמיו הטובה עליהם ועל פי העדפות הילד.

זה יכול להוות **מקום שבו ניתן לשחות עם הילד ולשחק אליו תוך יצירה פעילות תחשותית נעימה.**



היפכו את המרחב המוגן לחדר משחקים

לצערנו יש צורך להיכנס ולשחות במרחב המוגן, אך כדי להפוך אותו לידידותי יותר ומאיים פחות עבור הילד. **שימו שם מספר אביזרים ומשחקים שהוא אוהב, שבהם יוכל להתענין, ושיעניקו לו תחושה בטוחה יותר.** אפשרו לו לבחור ולקח מה שהוא רוצה בגדיר הסביר אל תוך החדר. ניתן כמובן גם לקסט את המקום - ניתן לעורר פעילות משותפת של ציור, יצירה, הדבקה וכל דבר שמתאים לילדים, וכמובן, ועוד לתלות ייחד את היצירות ואף להראות לבני המשפחה האחרים. זה יחזק את תחושת הביטחון של הילד בסביבתו.

כמה עוצות לשינוי מצב הרוח

השניה הממושכת בבית ללא אפשרות לצאת החוצה היא לא פשוטה לכולם. אפשר להיות יצירתיים ולעודד את הילד "להוציא אנהגיה" תוך שמירה על בטיחותו.

ילדים צעירים מאוד, לעיתים אינם מבינים מדוע לא ניתן לצאת מהבית, והם אינם רגילים לשנות זמן כה ממושך באותו המקום.

יש צורך למצוא דרכים להפעילם בתוך הבית לזמן קצר (10-20 דקות) פעילות משותפת המערבות קופיצות, גלגולים, וכל פעילות מוטורית עם כדו. לאחר זמן פעילות אינטנסיבית שכזה חשוב לעשות מעבר הדרמטי לפעילויות מרגיעה, ניתן לערום אורחות, להסביר את הסיבה ולהוריד את הקצב בהדרגה.

(בהמשך תוכלו למצוא הנחיות מפורטות לתרגילי נשימה איטית והרפיה שרירים הדרגתית).

משחקים, ספרים, סרטים - רלוונטי במיוחד במצבים בהם אתם או ידכם חשים הצפה של מחשבות וdagות באופן מוגדם ומטריד.

МОמלץ לעודד שימוש בהומור - מומלץ לשחק עם בני המשפחה את "תחרות הבדיקה המצחיקה" או "תחרות הבדיקה הגדולה..."



לחבך, לחבך ושוב לחבך

בזמן זה גם הילדים וגם אתם עשויים להזדקק ליותר מגע, ביטוי קרבה ואהבה. אפשרו זאת, תוך כך שאתם זוררים שלכל אחד צריך שונה בפגע. **חווב 매우 לאיזומ ולעוזד קרבה עם הילד, תוך מתן הכנה לכוכנותיכם וכיובד רצונותיו ורגשותיו.** אפשר לקיים עיסוי לאחר מקלחת, עיטוף ב謹בת, צירום על הגב, סיוקים, דגוזים או כל קרבה הנעימה לילדים על פי גילו ורצונותיו. היו ערים לצרכים שונים של הילד סביר סיורי השינה והיעם לבקשות מיוחדות גם אלו שבזמן שיגרה לא היותם נענים להם.

לכל אחד ייש תפקיד.

אנו מקווים בכל לבנו שהמצב הנוכחי יסתתיים במהרה. עם זאת, علينا להתכונן לכך שהמצב יתמשך, ועלינו לחשב במונחים של התארגנות, תכנון, וחלוקת משאבים נכון. אין טעם לבזבז משאבים כמו הזמן ותשומת הלב שלכם. בהנחה שאתם נמצאים עם בני משפחה נוספים בבית, לרבות ילדים גדולים יותר - אפשרו לעצמכם לעורוך חלוקת תפקידים ולדאוות לכך שלכל אחד מבני הבית יש חצי שעה פנוייה ביום ל"שעת פנאי" ללא תפקיד פעיל.

כמו-כן, מומלץ מאוד - **להת לילד תפקיד, לדוגמה - הכנתת חיות המחמד למרחוב המוגן, הכנסת המכשיר הניד של ההורים למרחוב המוגן, העברת הפעלה לכל בני הבית בזמן שההיה למרחוב המוגן. תפקיד מייצר חוויה של שליטה גם מול מציאות שיש בה שליטה מעוד מוגבלת, ועל-כן וכך חשוב ביותר.**



הנו מקום לרגע

МОמְלָץ להציג לילדים לשתף אתכם במחשבות וברגשות שלהם,
ולהרגייש בנווח לשאול שאלות שטחיידות אותם.

כאשר אתם או ילדים חושבים מחשבות קיצניות, במקום להתייחס אליהם כל עובדות, נסו להתייחס אליהם כל הרגשות עכשוויות, ובמקום לשڪוû בחן, חשבו מה יגרום להם להרגיש טוב יותר - פועלות שונות שמתאים לעשותן באותו רגע יכולו לעזרם במקרים רבים. (בהתאם יויע הסבר מפורט כיצד ניתן לעשות זאת ב-"מודל ארבעת הצעדים"). כאשר ילדים יאמרו למשל - "מצב החירום לא יסתיים לעולם" - שקפו לו שזה מה שהוא מרגיש כרגע, וזאת באמצעות הרגשה לא טובה, ואפשרו לו לעברו ולהתמקד בעניילות תואמת שהוא יכול למצוא בה עצמי עניין. אל תנסו לשכנע אותו שהוא טועה.





הורים יקרים,

אתם אמרים לשמש כמודל עבור ילדכם, אך איןכם אמרום להיות חסינים לגמרי.

יותר ורצוי לשתף את הילדים בכך שגם אתם חששים, אך אתם מתחממים עם הדאגות, בדיק כפוי שגם הם יכולים להתרמודד אתן. גם אתם זקוקים מיד פעם לרענן. שמרו על הכוחות שלכם במידת האפשר.

זכרו שלילדים רואים את העולם דרכם. וכך יש משמעות גדולה להתנהגות שלכם.

העריכו את עצמכם על כך שתתמודד מהתפקידים ועומדים בעומס ביום לא פשוטים אלה, וכן גם בני משפחותיכם.

היו סלחניים כלפי עצמכם במקומות שבהם הגבתם באופן אנושי.

אם תוכלו להיעזר בחלק מההנחיות ולשלבן בתוך חי' הבית שלכם, אנו מקווים ומאמינים שייהיה בכך לקל עליהם מעט.

**להלן הסבר על מספר כלים וטכניות שניתן להפעיל עם הילדים, במהלך היום
במקרים רלוונטיים, ובזמן שההיא מרחב המוגן.**

כיווץ והרפיה של שרירים הדרגתית

כשאנו נמצאים במתוח ורוצים להרגיע את עצמנו ולאزن את הגוף, אחד הדרכים לעשות זאת היא לכואז ולהרפיה את כל השרירים בגוף. גם אם אנחנו לא בהכרח מרגישים שהגוף והשרירים שלנו מתחים, אחרי שנעשה את התרגיל נרגיש הרבה יותר משוחררים. כדי לא לשכוח אף קבוצה של שרירים חשובה, נעבור שלב שלב לפי הסדר הבא.



מומלץ להדפיס את ההסביר, ולתרגל יחד עם בני משפחה וחברים

ניתן לעשות את התרגיל כמו שהוא מצוי כאן, בצורה משחקית ומשעשעת, אך אפשר גם פשוט לכואז ולהרפיה קבוצות שרירים שונות בגוף, כל קבוצת שרירים פעמיים. פעם אחת יותר בחוזקה ופעם שנייה עם כיווץ או מתייה פחות חזקים (למשל, כיווץ אגרופים, הרמת כתפיים, קימוט הפהנים, כיווץ שרירי הבטן, דחיפת הגב התחתון כלפיו משענת הכסא, הרמת הרגליים ו/or ישת אצבעות הרגליים פנימה והחוצה).

מוכנים להתחיל? מצאו תנוחה שבה תרגישו נוח ככל האפשר. היישענו מעט לאחרור, שימו את שתי הרגליים על הרצפה ותנו לזרועותיכם להיתלות בחופשיות. עכשו עצמו את עיניכם אם אתם מרגישים נוח לעשות זאת. אם לא מתאים לכם לעצום את עיניכם, השאירו אותן פקוחות. תוכלו לעצום אותן מאוחר יותר כאשר תרגישו שאתם רוצים לעשות זאת. הנה אנחנו מתחילהים.

דמיינו שיש בכל אחת מידיכם חצי לימון. כעת סחטו את חצאי הלימון חזק. נסו לסחוט את כל המיצח. הרגשו את המתח בידיכם ובזרועותיכם בזמן הסחיטה. כעת השמיימו את הלימונים. שימו לב למצב השרירים כאשר הם משוחררים... קחו חצאי לימוןים אחרים גם אותם, אך הפעם עם מעט מאד מעמק. יופי. רק קצר. טוב. עכשו הירגעו ותנו לليمונים ליפול מידייכם...



כעת דמיינו שאתם חתול שעיר ועצלן שרצה להימתח. מתחתו את ידיכם לפניכם. הרימו אותן גבוה מעל ראשם. לגמרי מעבר ולהאותו הרגשו את המשיכה בכתפייכם. מתחת גבוה

ויתר עכשו תנו לזרועותיכם ליפול חזרה לצדכם. טוב, חתלחותים, באו נימתח שוב. מתחו את זרועותיכם לפניכם. העלו אותו מעבר לראשו. משכו אותו חזרה לאחיו, משכו חזק. עצת תנו להן ליפול במהירות. שימו לב כיצד הכתפיים שלכם משוחררות יותר.



יש לכם **מסטיק ענק בפיים**. קשה מעוד ללעוס אותו. נשכו בו. חזקי! תנו לשורי ה策ואר לעזור לכם. עכשו הניחו. פשוט תנו לסתת שלכם להיתלות בחופשיות. שימו לב כמה זה נעים לתת לסתת ליפול בחופשיות. באו נתרך שוב בלביעת המסטיק. נשכו אותו אך הפעם לא כל כך חזק מפני שעכשו הוא כבר לא קשה כל כך. יופי. אתם לועסים היטב את המסטיק זהה ללא מאץ מיוחד. עכשו הניחושוב. פשוט תנו לסתות שלכם להיות רפויות. אתם מרגישים טוב רק מהשחרור ומכך שאינכם צריכים עוד להילחם במסטיק.

נסו להניח את כל גופכם. הבסתם את המסטיק. תנו לעצמכם לשחרר ככל האפשר.



הנה מגיע **זבוב מטריד**. הוא נחת על אפכם. נסו להוריד אותו מבelly לשימוש בידיכם. יופי, קמטו את אפכם. עשו באפכם קימוטים רבים ככל שתוכלו. מעכוו את אפכם בחוזקה. שימו לב שכאשר אתם מכווים את אפכם - הלבחים, הפה, המצח והעינים עוזרים לכם. גם הם מתקווים. כשאתם משחררים את אפכם. גם חלקו הפנים האחרים משחררים וזה הרגשה טובה. יופי. הברחתם אותו. עכשו שחררו את אפכם. אופס, הנה הוא מגיע שוב. בדיק באמצעות אפכם. קמטו את אפכם שוב. גרשו אותו. קמטו את האף, אך הפעם קלות. אתם יודעים שמשפיק קימוט כל כדי להבריח אותו. החזיקו כר את האף לזמן קצר. יופי, הוא עף. אתם יכולים לשחרר את פניכם. עכשו אתם יכולים פשט להירגע. תנו לפניכם להיות חלקות, ללא קמיטים באף מקום. התחשוה בפנים נעימה, חלקה ורגועה.



ההנה מגיע **תינוק פילון חמוץ**. נראה שהוא לא שם לב لأن הוא הולך הוא לא רואה אתכם שוכבים על הדשא והוא עומד בדרך על בטנכם. אל תזהזו. אין לכם זמן לפנות את הדרכ. פשוט התכוונו אליו. הקשו את בטנכם למקורה שהוא ידרוך עליו. כוזו את שרירי הבطن שלכם בחוזקה. החזיקו אותם. נראה שהוא פונה לכיוון השני. אתם יכולים להירגע עכשו. תנו לשירים שלכם להתרחק ה nicho אוטם ככל שתוכלו. עכשו ההרגשה טובה יותר.

אופס, הוא מגיע שוב. התכוונו. כוזו את בטנכם. בחוזקה. אם הפילון ידרוך עליו כשבטנכם נוקשה, זה לא יכאב. הפסיק את בטנכם לסלע. יופי, הוא מתרחק שוב. אתם יכולים להירגע עכשו. הוא נעלם לנצח. אתם יכולים להירגע למגרי. אתם מוגנים. הכל בסדר, ואתם יכולים להרגיש טוב ורגוע. שימו לב להבדל בין בטן מכוכצת לבין בטן רגועה. כך אנחנו רוצים להרגיש - טוב, משוחרר ורגוע.



עכשו דמיינו שאתם עומדים **יחפים בשלולית בוץ גדולה**. דחפו את בחונות רגליים עמוק לבז. נסו להגיע עם רגליים לתחתית שלולית הבז. השתמשו בשיררי הרגליים כדי לדחוף. דחפו כלפי מטה. הפרידו את בחונותיכם, הרגושו את הבוץ הנמוך בין בחונותיכם. עכשו צאו משולולית הבז. שחררו את רגליים. תנו לבחונותיכם להיות משוחררות והרגאישו כמה טוב להיות משוחרה. חוזרו לתוך שלולית הבז. שכשכו את בחונותיכם. תנו לשיררי הרגליים שלכם לעזרה בדחיפת רגליים מטה. דחפו את כפות רגליים. חזק. טוב. CUT צאו החוצה. שחררו את כפות רגליים, את רגליים, את בחונותיכם. זו הרגשה כה טובה להיות משוחרר. שום מתח. אתם חשימים חמיימות ונעים.

הנicho לעצמכם להישאר רגועים לזמן מה. CUT אתם יכולים לשים יד אחת על בטנכם ולנסום כמה נשימות איטיות. הנicho את גופכם למשך כדקה.

תנו **לאופכם להיות רפואי והרגאישו לכל השיררים משוחררים**. בעוד זמן קצר אבקש מכם לפקוח את העיניים וזה יהיה סופו של מפגש זה. כשאתם עוברים את היום, זכרו כמה טובה הייתה ההרגשה להיות משוחררים. לעיתים אתם צריכים להיות מתחים יותר ממה שאתם באמת, לפני שתוכלו להירגע, כמו שעשינו בתרגילים היום. עכשו, באיטיות רבה, פקו את עיניכם ומתחו קצת את שריריכם. טוב מאד. עשיתם עבודה טובה. אתם תהיו אלפיים בלהירגע.

תרגלו את התרגילים האלה בכל יום כדי להיות רגועים יותר. כדי להתאים בלילה, אחרי שנכנסתם למיטה, האורות כבויים ואיש אינו מפריע לכם. זה יעזור לכם להיפטר מدادחותיכם ומהמתה בגופכם וכן יהיה לכם קל יותר להירגע. כשתלמדו את השיטה ותצליחו להירגע, תוכלו לעצמכם להירגע בבית הספר וגם במקומות אחרים. פשוט זכרו את הלימואן, את הזבול, את הפיל, את המסתיק או את שלולית הבז, ותוכלו לעיתים ישר להרפו. היום הוא יומם טוב ואתם מוכנים להרגיש משוחררים מאד.



חשבו על 3 דימויים נוספים, שבאמצעותם ניתן לתרגל כיווץ והרפיה של שרירים:

(כגון: שחיתת לימון, חתול מתמתח, לעיסת מסטיק ענק)

1. לשיררי הרגליים:

2. לשיררי הפנים:

3. לשיררי הבطن:

רפואיות איזוּזָה



מהי נשימה איטית?

נשימה איטית מביאה את הגוף לאיזוּזָה. הנשימה האיטית אינה מתכוון קסם לרגיעה. היא **מסויימת להורדת מתח ולחזרה לתפקיד טוב יותר במרקם של קושי**. כדי לנשום נשימה איטית יש להקפיד על ביצוע שלושת העקרונות הבאים: **שאיפה רגילה, נשימה איטית, נשימה בקצב קבוע ונוח לנו**.

הנשימה צריכה להיות ללא מאמץ אך אל תשאפו אויר פנימה עמוק מדי. אל תריםו את הכתפיים ואת החזה בזמן שאתם שואפים אויר פנימה. הוציאו אויר באיטיות בזמן שאתם מסננים את האויר דרך שיניכם, טוטו... ... בזמן שאתם עושים זאת הבטן שלכם שוקעת. הרפו את שרירי הבטן ותנו לאויר לצאת. הכניסו אויר ללא מאמץ. האויר יملא את הבטן שלכםשוב. עכשו הוציאו אותו החוצה באיטיות, טוטו... התמקדו בנשימה שלכם והמשיכו לנשום באותו דרך במשך זמן מה. אתם יכולים לדמיין שעלייכם ליצור בועת בסון גדולה ככל האפשר.

שיםו יד אחת על הבטן בזמן שאתם נשימים. שאפו אויר בעידנות ללא מאמץ. אם לא תריםו את הכתפיים ואת החזה, תרגישו איך האויר ממלא את בטונכם. כעת תנו לאויר לצאת באיטיות דרך שיניכם... טוטו... הרגishו כיצד הבטן שוקעת. שימו לב לתנועות של הבטן בזמן שאתם ממשיכים לנשום. בואו נעשה זאת במשך 2-3 דקות. אתם יכולים לעצום את עיניכם אם אתם מעדיפים. תיהנו ממצב הרגיעה החדש.

בדקו את עצמכם:

- האם הרגשת שהנשימה האיטית עזרה לך להרגיע את עצמן ואת גופך?
- האם הרגשת קושי מסוים? אם כן, מהו?
- באילו מצבים לדעתך הנשימות האיטיות יכולות להיות לך לסייע?

לחשוב נכון באربעה צעדים

כאשר ההרגשה שלנו מתחנה לרעה, זה בדרך כלל אומר שעבירה לנו מחייבת לא טוב בראש.

בימים אלו בהחלט יכולות לחלו' בראשנו מחייבות לא טובות במחשבות הללו מומלץ "לטפל" באמצעות שיטה קלה ויעילה - מודל ארבעת הצעדים.

צעדים לאיזון מחשבות מכשילות



1. **דיהוי המחשבה!**
2. **חצבת סימן שאלה??**
3. **ניסוח משפט מעוזן יותר**
4. **הוספת פעולה שתగורם לי להרגיש טוב יותר**

צעד 1 - דיהוי המחשבה שצצה בראש

המחשבות האלה מופיעות בדרך כלל כמו עובדה חדשה שקפיצה בראשנו ללא שליטה.

צעד 2 - שמים סימן שאלה אחרי האמרה זו. בודקים אם המחשבה באמת נכונה כמו עובדה. האם היא באמת נכונה כל כך תמיד?

צעד 3 - מניחים את המשפט מחדש ומוכנים לפעולה בדרך נכונה יותר המתיחסת למה שאתם מרגשים עכשו ולא למציאות בכלל (זו לא עובדה אמיתית למציאות אלא הרגשה או מחשבה שנראית לנו נכונה עכשו).

צעד 4 - חשבו איזו פעולה אתם יכולים לעשות כדי להרגיש טוב יותר.



דוגמה - איך זה בדיק עובד:

1. **דיהוי המחשבה** - המצב הזה לא יגמר אף פעם!
2. **סימן שאלה?** המצב הזה לא יגמר אף פעם?
3. **ניסוח חדש והכוונה לפעולה** - אני מפחד כרגע שהמצב הזה לא יגמר אף פעם.
4. **פעולה שתעורר לי להרגיש טוב יותר** - לא אתן למחשבה הזאת לקבוע לי, עצמי את מצב הרוח. אני יודעת שאני מוגן כרגע, ולמרות שאני דואג אחזור לעשות דברים שאני אוהב כמו לשחק במחשב ולראות טלוויזיה.

בואו נתרגל את המודל:

עכšíי, אחרי שלמדנו איך מפעילים את השיטה, בואו ננסה לתרגל אותה בהתאם למחשבות שמתרכזות לנו בראש בימים האחרונים.

1. איזו מחשבה מכשילה עוברת בראשך וגורמת לך להרגיש לא טוב?

2. נסחֵי את המחשבה עם סימן שאלה -

3. נסחֵי את המשפט כהרגשה עצווית ולא כעובדת -

4. הוסףֵי הכוונה לפעולה - מה אתה יכול/ה לעשות כדי להרגיש אחרת?

זכרו: המחשבות המכשילות משקפות רק את ההרגשה שלנו כרגע, ואין רכונות בהכרח. חשוב שנסח אותן בראשנו מחדש מוחדר, לא ניתן להן להפיע או תנו, ורניע את עצמן לפעולה.

עט"ן ד"ק



בימים אלו, כאשר השגרה שלנו מופרת על-ידי אזעקות ורפילות טoilים, ייתכן שרגיש הצפה של רגשות חזקים כגון: פחד, כאם, דאגה, עצב. כדי להתמודד עם הצפת הרגשות, יש צורך לעצור וرك אז נוכל לפעול באופן שקול ורכון.

איך רעלת צאת?!?

רעל לפי השלבים הבאים, אותם רצchor על ידי צירוף המילים -
עט"ן ד"ק

שלבי עט"ן ד"ק:

ע - **עצור** אני לוקח פסק דמן. אני שם מעצור למחשבותי העכשוויות ונוטנת לעצמי פקודה: "**עצור**".

ש - אני מעביר את המיקוד **לגוף ולשרירים**. אני מכזז את אגרופי בזמן שאני לוקח נשימה אחת **עמוקה ואיטית**, ואז אני משחררת את שרيري אגרופי בזמן שאני מוציאה באיטיות את האויר החוצה. טoooo... (אם זה מתאים למאוב, אשים אחת מיד" על הבטן).

נ - אני לוקח **בשימה** אחת عمוקה ואחריה עוד נשימה איטית אחת או אפילו שתיים.

ד - אני משתמש בדיבור פנימי מריגע. אני מדבר **דיבור פנימי** ואומר לעצמי משפט מפתח כמו - "כאשר אני בתוך המרחב מוגן, אני בטוח". או "אני יכול להתמודד עם זה".

ק - עכשו אני יכול לנوع **קדימה** ולהתמודד טוב יותר עם המצב, או להניח לכך ולהזoor ולנסות להתמודד עם זה בהמשך

ספרו על אירוע בו נדרשם להפעיל את עש"ז ד"ק

ספרו בקצרה איך הרגשתם, וכייזד "עש"ז ד"ק" סיע לכם

אודות מרכז "חוסן" ע"ש כהן-האריס

מרכז "חוסן" ע"ש כהן-האריס הינו מרכז מקצועי העוסק ביוזם, פיתוח, ייעוץ, הכשרה, מחקר וחיזוק בתחום הייערכות ופיתוח חסן אישי, משפחתי, קהילתי וארגוני. כמו כן, המרכז משתמש בבית ספר להדרכה בתחוםים האמורים.

תוכנית המרכז מבוססת על עקרונות העARBOT החדדי, האחראות אישית והاخווה אנושית.

למרכז "חוסן" ניסיון ביוזם, פיתוח ויישום פרויקטים ברמה הלאומית:

בין השנים 2010 עד 2013, פילוט "חוסן העיר" ב-18 רשותות (2 מיליון תושבים), תקציב של כ-20 מיליון ש"ח) לפיתוח ויישום מודל לאומי למכנות וחסן מערכות וקהילות בתחום חינוך, אוכלוסייה, בריאות, בריאות נפש וידע (בעור המשרד להגנת העורף, בשיתוף משרד הממשלה, תשתיות לאומיות, קופות ובתי חולים).

מתחלת שנת 2013, ומתוכנן לשנתיים הבאות, פילוט לפיתוח ויישום מודל "משחיקה לחסן בעבודה", במסגרת קרן "מעגלים" למען בעלי מקצועות שווקים (ע.ר.). קרן נוסדה על ידי איגוד התעשיינים, הסתדרות העובדים ומשרד הכלכלה (התמ"ת), ועל פי מטרותיה מתרכז רק במקרים שווקים פיזית. מרכז חסן מעביר עשרות סדנאות במפעלים ובמוסדות ברחבי הארץ.

מאורים וחוקרים של צוותי מרכז "חוסן" ושותפיו, המבוססים על המודלים שנבנו לאורך השנים, הופיעו וקיבלו תהודה בכתביו עת מובילים בעולם ו התקבלו כמודל שהוכר על-ידי הקהילה המקצועית והפילנתרופית הבינלאומית בתחום (לדוגמה, קרן איליר וקרן רוקפלר).

מרכז "חוסן"

ע"ש דונלד ג'. כהן ואירווינג ג. האריס
מייסודה של העמותה לילדי בסיכון (ע"ר)



רחוב אשרם 109 פ 18 א', תל אביב 85811171

טל': 03-5331331 | ס.ק. 03-5331337

מייל: hosen@hosencenter.org.il