

שירת העשבים / נעמי שמר (ע"פ ר' נחמן מברסלב)



"דע לך שכל רועה ורועה יש לו ניגון מיוחד משלו. דע לך שכל עשב ועשב יש לו שירה מיוחדת משלו. ומשירת העשבים נעשה ניגון של רועה.

כמה יפה, כמה יפה ונאה כששומעים את השירה שלהם.

טוב מאוד להתפלל ביניהם ובשמחה לעבוד את ה'. ומשירת העשבים מתמלא הלב ומשתוקק.

וכשהלב מן השירה מתמלא ומשתוקק אל ארץ ישראל אור גדול אזי נמשך ועולה מקדושתה של הארץ עליו.

ומשירת העשבים נעשה ניגון של הלב"

רקע כללי

ר' נחמן מברסלב סלל דרכים חדשות ומיוחדות בחסידות.

הדגיש את הערך של התפילה, ההתבודדות, האמונה התמימה הפשוטה וההימנעות מחקירה פילוסופית.

רבי נחמן מברסלב הדגיש את חשיבות הישיבה בארץ ישראל ואמר: "כל העניין שלי זה ארץ ישראל ומי שרוצה להיות יהודי, אי אפשר כי אם על ידי ארץ ישראל".

הוא הדגיש את חשיבותה של השמחה בחיים הדתיים. אימרה מפורסמת יוחסה לו לאחר מותו: "כל העולם כולו גשר צר מאוד, והעיקר - לא לפחד כלל".

מעשה ברב אריה לויין שהלך בדרך, ומולו בא אדם. חצה האדם את הכביש לצד השני.
ר' אריה חצה גם את הכביש ושאל: "למה ניסית להימנע מלפגוש אותי?"
ענה האדם: "התביישתי, הרב, משום שאין על ראשי כיפה" הסתכל עליו הרב אריה בעיניו הטובות ואמר לו: "חברי, אינך רואה?? אני אדם נמוך, אני רואה רק עד הלב.....
ומי ייתן ונזכה כולנו לראות 'עד לב' חברנו ולהגיע לאהבת חינוס אמיתית ממש.

בשיר שלושה בתים החוזרים על עצמם מבחינה מלודית.
ה שיר מאופיין בסגנון רציטיבי, דהיינו חזרות מרובות על אותו הצליל.

המלה "משלו" מודגשת באופן מיוחד, ע"י קפיצה של סקסטה גדולה כלפי מעלה, שיוצרת מתח המתפוגג בשתי השורות האחרונות בכל בית, ע"י סולם יורד.

ובסיום השיר סממן רציטיבי נוסף - "נעשה ניגון של הלב" במרווח של קוינטה זכה.

הצעות לפעילות

1. המורה ישוחח עם התלמידים על הניגון.
 2. התלמידים ימצאו ניגונים נוספים.
 3. התלמידים יקיפו בעיגול צלילים החוזרים על עצמם.
 4. התלמידים ימחאו כף את המקצב של הצלילים החוזרים בזמן האזנה לשיר.
 5. התלמידים ישירו את השיר בשפת המקצב.
- אביזרים:** לב גדול שנפתח כמו פרח ובתוכו מצויירת מפת א"י.
לכל תלמיד זוג גרביים שקופות צבעוניות המכסות את כפות הידיים.

התלמידים ישבו כפופים ויתרוממו בהדרגה

פתיחה כלית

להצביע לפרוש כפות ידיים בעיגול,
ולחבר אותן זו לזו
להצביע להרים כפות ידיים למעלה
להניע את כפות הידיים בפיתולים
לסגור ולחבר זו לזו

**דע לך שכל רועה ורועה
יש לו ניגון מיוחד משלו
דע לך שכל עשב ועשב
יש לו שירה מיוחדת משלו
ומשירת העשבים
נעשה ניגון של רועה**

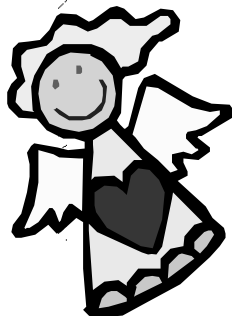
כף על כף מושטות קדימה
כפות על הלחיים, עיניים עצומות והראש נע בסיבובים
להרים ידיים בתנועה של תפילה

**כמה יפה כמה נאה ויפה
כששומעים השירה שלהם
טוב מאוד להתפלל ביניהם
ובשמחה לעבוד את השם
ומשירת העשבים
מתמלא הלב ומשתוקק**

להניע את כפות הידיים בפיתולים
לחבר כפות ידיים בצורת לב
לשבת על הרצפה
להושיט כפות ידיים קדימה לעבר הלב
להרחיק ולקרב את כפות הידיים
להניע בפיתולים את כפות הידיים
לחבר כפות הידיים בצורת לב
לשבת כפופים ולהתרומם בהדרגה

**כמה יפה כמה נאה ויפה
וכשהלב מן השירה מתמלא
ומשתוקק אל ארץ ישראל
אור גדול אזי נמשך והולך
מקדושתה של הארץ עליו
ומשירת העשבים
נעשה ניגון של הלב**

להצביע לפרוש כפות ידיים בעיגול, ולחבר אותן זו לזו



שירת העשבים

מלים ולחן: נעמי שמר
 על פי ר' נחמן מברסלב
 עיבוד: גיל אלדמע

Bm Em Em Bm Bm Em Em A7 D D7

Soprano
 Alto
 Glockenspiel

8 G C# F#7 Bm Em Bm Bm Em Em

S
 A
 Glk.

15 Bm Em 6 Bm Em Em A7 D G F#m 7 Bm Em

S
 A
 Glk.

22 Bm Bm Em Em Bm Em 6 Bm Em

S
 A
 Glk.

29 Em A7 D G F#m 7 Bm Em 1Bm 2Bm

S
 A
 Glk.