



”דור לדור יביע אומר”

תוצרים מהשטח....





סביבה לימודית
חמ"ד אמי"ת עמיטל נתניה



סביבה לימודית
חמ"ד אמי"ת עמיטל נתניה

מרחב וירטואלי חמ"ד מירון תל אביב

• דור לדור יביע אומר-חנוכה



22.10.19

מסיבות בקימה

סדרת ציורים - סבא של שמה

וייחזיקים למחזות ציורים - סבא של ציור מותקת של ניסיון חיים וס סדקים ציין מוקדם ומסורת
של אבא שלו מלאים המוקדים של סבא מאד מענינים אולי אכן מחזות
מבטות לאות.



תלקיטי תלמידים
חמ"ד אביחי נתניה

זיכרונות

אמא שלי זוכרת שלפני שהיו תוקעים בשופר כל הילדים הקטנים היו מתקבצים מסביב לבעל תוקע ליד הבימה ומסתכלים על איך שהוא תוקע בשופר.

אמא שלי גם זוכרת שביום כיפור שסבא שלי (אבא שלה) היה קורא לה מעזרת הנשים והיה אומר לה ללכת לבדוק מה שלום סבתא שלה ואמא שלה ואיך הם צמים. הוא היה עושה את זה כמה פעמים במהלך הצום כדי לוודא שכולם בסדר.

סיפור בעקבות חווית ילדות של אמא שלי בחגי תשרי בארה"ב



תלקיטי תלמידים
חמ"ד מורשת זבולון נתניה

פיוט תחנה בבית סבי

בן אדם מה לך נרדם

בן אדם' של ? בביצוע

בן אדם, מה לך נרדם, קום
קרא בתחנונים.

שפך שיחה, דרש סליחה, מאדון האדונים.
רחץ וטהר, ואל תאחר, בטָרם ימים פונים.
ומהרה רוצ לעזרה, לפני שוכן מעונים.
ומפֿשע, וגם רשע, ברח ופחד מאסונים.
אנא נשעה, שמך יודעי, ישראל נאמנים.

לך אדני הצדקה, ולנו בשת הפנים.

עמד כגבר והתגבר, להתודות על חטאים.
יה אל דרש, בכבוד ראש, לכפר על פשעים.
כי לעולם, לא נעלם, ממנו נפלאים.
וכל מאמר, אשר יאמר, לפניו הם נקראים.
המרחם, הוא ירחם, עלינו כרחם אב על בנים:

לך אדני הצדקה, ולנו בשת הפנים.

פירושים מהשיר

- 1 שכל בן אדם צריך להתחנך ולהיבדל מן האל
- 2 וצדק אלהי ודבק בליה אל כל החטאים שלם בשמחה ל חסד
- 3

לימוד משותף של
פיוט/ תפילה



שתלתם ניגונים בי...

פיוט

הפיוט שבחרנו הוא ה' מלך ה' מלך ה' ימלוך לעולם ועד שנאמר ביום השני של ראש השנה בחזרת הש"ץ של שחרית.

הפיוט מספר על כך שהמלאכים ובני האדם מהללים את ה' וממליכים אותו כמלך. ראש השנה הוא יום שאחד הדברים החשובים בו הוא שממליכים את ה' מחדש.

מחבר הפיוט הוא: שמעון בר' יצחק (שחי' במגנצה בסוף המאה העשירית ובראשית המאה האחת-עשרה).

הפיוט בנוי לפי א' ב' ובכל בית יש שלוש שורות שורה אחת למלאכים שורת אחת לאנשים ושורה לשניהם ובנוסף שם המחבר מורכב מהאותיות הראשון בכל בית.

עכשיו נסביר כמה שורות מהפיוט

קהל רחוק ודבן נמליכה יי מלך :
 יי מלך יי מלך יי מלך לעלם ועד :
 סט המחבר מרננס שמעון בר יצחק חזק ומיוסד ניי עייס א"ב סטול.

כל שנאני שחק :	באומר מאדירים :	יי מלך :
כל שוכני שקט :	בברכה מברכים :	יי מלך :
קהל אלו ואלו :	בגובה מגדילים :	יי מלך :
כל מלאכי מעלה :	יי מלך לעלם ועד :	יי מלך :
כל מושלי מטה :	בדעה מדגילים :	יי מלך :
קהל אלו ואלו :	בהלל מהללים :	יי מלך :
כל מלך יי מלך יי מלך לעלם ועד :	ביראי מודים :	יי מלך :

כל

אחיזה הענינו לו מי ירה אצן סנתה (אית ליח ה') ; סמדיח, מדחתיס. טעבדיו אטת, הכי"ת דנוס העניין בשאל שכות וכן כהן כי הוא מן יכיר מעבדיהם (אית ליד כיס) שטעמו מעשיהם. חותמו אטת, חטול נקדוה של איתחול דיה ועמד חטוליס פ"ס.

כל שנאני שחק, חלוצי שחקיס, והיחד חתנו אלפי שגאלן (חליס פ"ח י"ח). שוכני שקט, שוכני ארץ, וסנה הארץ נאקט נעגור שאין מעניקין טה חטעה מעו שחתיקין עפלי כהמים. אלו ואלו, רעטו חילי חטעה וחטה. מדגילים, מדחתיס, כגון וסס

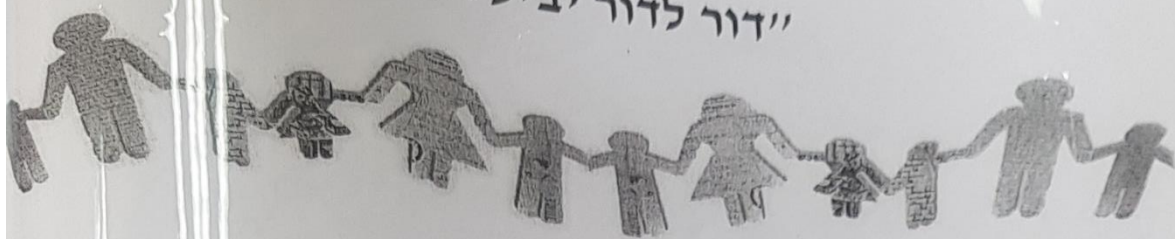
כל שנאני שחק באמר מאדירים ה' מלך – המלאכים שגרים משמים מאדירים את שם ה'.

כל שוכני שקט בברכה מברכים – האנשים שחיים בארץ שהיא שקטה ולא זזה מברכים את ה'.

אלו ואלו בגובה מגדילים – גם המלאכים וגם האנשים מגדילים את שם ה'.



"דור לדור יביע אומר"



בס"ד

משימת פתיחה

* בחירת הדמות: סבתא צינקה.

* נימוקים לבחירת הדמות: מכיוון שהיא אדם מעניינת והספורים עליה
על (שלא היה) עם איש קרוב בצבא, והיה מודעות שזה היומיון יתקן
צבאית במורא.

* רקע על הדמות: היא נפטרה בגיל 95, נפטרה בגיל 95, נפטרה בגיל 95
עם בעלה 1950.

* החיבור האישי שלי לדמות: שפע יום שיש' ושבת אנחנו באים שבת
משחקות וכיף עם ה'מק' וכשהחורץ ש' ב'מק' אז היא שולחת
ומתקנת אותנו.

* משהו מיוחד על הדמות: סבתא ש' נפטרה בשנת 1950 בגיל 95
שם קיבלה "ה'מק' ו'מק' 3 ימים ו'מק' את פארת



משהו מיוחד על הדמות:
סבא שלי נפטר כשהיה צעיר
במלחמת "שלוש הגלילות"
וסבתא הצליחה לגדל לבד
3 ילדים לתפארת....

המאכלים המיוחדים של המשפחה שלי בתקופת תשרי הם:

- ורניקס וקרפלך (כרפלך) – אצלנו במשפחה נהוגים להכין קרפלך וורניקס בערב יו"כ בסעודה המפסקת. קרפלך זה בצק ממולא בשר וורניקס זה בצק ממולא במשהו מתוק (דובדבנים או אוכמניות). יש רמז לחגים שאוכלים קרפלך (כרפלך) והוא כ- יום כיפר ר- הושענא רבה פ - פורים. בקרפלך (וורניקס) המילוי מוסתר על יד הבצק. ביום כיפור ובהושענא רבה אנחנו רוצים שה' יסתיר את החטאים שלנו, ובפורים היה נס נסתר.
- מרק כרוב מתוק – אצלנו במשפחה אוכלים מרק כרוב מתוק בחגי תשרי. לא ידענו למה אנחנו נוהגים לאכול את המאכל הזה. בדקנו באינטרנט ומצאנו הסבר. בגרמנית כרוב במים זה "קוהל מיט וואסר". קוהל מיט וואסר נזמזע דומה ל"קול מבשר" מתוך תפילת הושענא רבה. מצאנו עוד מנהגים לאכילת כרוב בתקופה הזו, אך אין לנו באמת ידע איך נוצר המנהג הזה אצלנו במשפחה. המרק מתוק, ולכן אמא שלי תמיד חשבה שזה הסיבה שאוכלים אותו החל מראש השנה.



תלקיטי תלמידים
חמ"ד מודיעים תל אביב

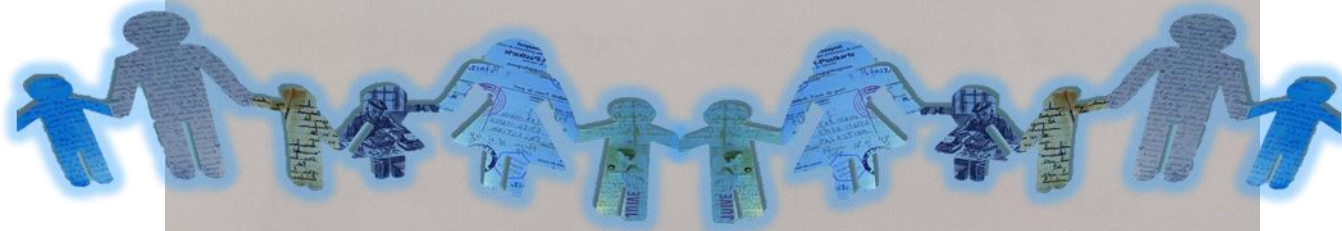
זיכרון אבי מימי סליחות

אבא שלי מספר שהיה בגיל 10 בעיר אשקלון היה קם עם
סבא שלו מוקדם בבוקר בחודש אלול ועוברים מבית לבית
ומעירים את מתפללי בית הכנסת.

זוכר אבי שלסבא שלו היה מקל והיה דופק על חלון הבית של
כל אחד וקורא בשם משפחתו ואומר "עורו עורו ישנים
משנתיכם".

אחרי זה הם היו הולכים לסליחות ותפילת שחרית ולאחר
תפילת שחרית סבתא של אבא שלי הייתה מכינה לו פיתה
תימנית חמה עם סמנה

(חמאה מומסת)



התבלין ציפורן שסבא היה נועץ בתפוח לפני יום כיפור...

בחצר שלנו היה לול תרנגולות,
כל שנה לפני כיפור אבא שלי היה מביא מהשוק עוד תרנגולות ושם בלול.
בערב לפני כיפור אבא שלי היה עושה לנו כפרות עם התרנגולות לכל אחד מהאחים שלי וכמובן גם לו
ולאמא שלי,
שנולדו לנו ילדים אז גם להם הוא היה עושה.
ביום הכיפורים כולנו היינו לובשים בגדים לבנים אבא שלי היה מכין לכל אחד תפוח ונועץ בו תבלין
ציפורן שהיה ליד הדלת.
אבא שלי היה אומר אם את רעבה או צמאה תריחי את התפוח זה יעבור לך.

בחג הסוכות היינו מכינים קישוטים לסוכה.
בגלל שאני הייתי האחות הגדולה הייתי לוקחת את האחים שלי משיבה אותם עם עיתונים דפים
צבעוניים מספרים ודבק והיינו מכינים שרשראות רימונים וכל מיני קישוטים והיינו תולים את זה בסוכה
שלנו.
הסוכה שלנו הייתה הכי גדולה בכל הרחוב כי כולם היו מגיעים אלינו בחגים.
תמיד שרנו בסוכה, אמא שלי הייתה שמה מזרונים והיינו ישנים בסוכה עם אבא שלי.
בשמחת תורה היינו מכינים דגלים והולכים לבית הכנסת ורקדנו סביב התורה ושרנו.

התבלין ציפורן
שסבא היה
נועץ בתפוח
לפני כיפור

