

# את פתח:

ימי ספירת העומר – חורבן ותקומה

שיח מסרים בין דורות



לפנינו מילות השיר שנכתב ופורסם ב1967 עי המשוררת נעמי שמר השיר הוקדש לזכרו של אביה. (רקע על על כתיבת השיר על ידי נעמי שמר, לזכר אביה, מאיר ספיר, איש העליה השניה :

[שירו של אבא- אתר הספרייה הלאומית](#) )

- קראו את מילות השיר, מה התחושה המרכזית האופפת אתכם אל מול המילים?
- האם ניתן למצוא צמדי ביטויים שמעניינים בעיניכם?
- כיצד הייתם מתארים את הקשר העולה משורות השיר לכותרת השיר. מי שר למי?

## שירו של אבא/ נעמי שמר

אם בהר חצבת אבן להקים בנין חדש  
(בהר חצבת אבן להקים בנין חדש)  
לא לשווא אחי חצבת לבנין חדש  
כי מן האבנים האלה יבנה מקדש

ייבנה, ייבנה, ייבנה המקדש

אם בהר נטעת ארז, ארז במקום דרדר  
(בהר נטעת ארז, ארז במקום דרדר)  
לא לשווא אחי נטעת במקום דרדר  
כי מן הארזים האלה ייבנה ההר

ייבנה, ייבנה, ייבנה ההר

אם לא שרת לי שיר עדיין, שירה לי מזמור חדש  
שהוא עתיק מיין ומתוק מדבש  
שיר שהוא עתיק מיין ומתוק מדבש  
שיר שהוא כבן אלפיים ובכל יום חדש

- מה הקשר, לדעתכם, בין השיר וימי העומר בכללותם?
- ימי ספירת העומר אוספים לתוכם לאורך ההסטוריה תאריכי חג ושמחה, זכרון, אבלות וקוממיות לאומית. מה ניתן ללמוד מהשיר הזה על השיח בין הדורות בשבועות אלה?
- האזינו לביצועים השונים לשיר, ונסו לזהות אילו רגשות ומסרים עולים במשותף והאם יש משהו שונה בין הביצועים, כיצד ניתן להסביר את השוני? (תקופה הסטורית לאומית, הביוגרפיה של המבצעים, אוירה לאומית ועוד...)

להאזנה לשיר : [שירו של אבא- בביצוע ביני לנדאן](#)

[שירו של אבא- בביצוע שולי נתן](#)

[שירו של אבא- בביצוע נעמי שמר וחבורת רננים \(1968\)](#)



נשמח אם תוכל לפנות זמן קצר לענות על משוב לחומרי הלמידה של יסודות [כאן](#)

