

## גננות יקרות מאוד!

שנת הלימודים החדשה בפתח, כל התחלה טומנת בחובה הכרויות חדשות ומפגשים ראשוניים לילדים, לצוות ולהורים.

המפגש הראשון מייצר את הרושם הראשוני שאנו חווים מול הזולת ושאנו מותירים על זולתנו ועל כן המפגש עם ההורים הוא אירוע חשוב.

לקראת שנה"ל, אנו מבקשות להציע אפשרות אחרת למפגש הראשוני עם ההורים. בהמשך מצורפות 4 סדנאות שמטרתן ליצור פתיחות ושיתוף בין צוות הגן וההורים וליצור דרך להבניית תהליך חינוכי – לימודי שיקדם את הילד ויוביל למיצוי יכולותיו.

"... כבי אמאלא את תבקיבין נאלמנה ועד כמה שניתן אמאבתו של הילד,  
בקוקות אשיתוף פסולה אמאלא של ההורים ואליאוי אלה מצדם באשר לצורכי  
הילד ובעיותיו. אפשר אמאר אפוא, שיחסיס של קירבה ואמון הדדי אמאלא  
בין הצוות החינוכי האן לבין ההורים הם מן התנאים ההכרחיים  
אפשרות חינוכית נאותה ופורייה האן הילדים."

(מתוך חוברת המנהל הכללי, חוברת מיוחדת "5 נפסח 2 התשנ"ו)

מטרת איגרת זו היא לעזור לכולנו להתארגן בצורה מיטבית ומקצועית לקראת אסיפת הורים כללית.

שנה חדשה בפתח וזו ההזדמנות לאפשר שותפות וקידום של העשייה החינוכית המשותפת בין הגן לבית.

שנה מוצלחת ופורייה!

מדריכות במ"ה גנים.



## "שיפה ושונה תהא השנה אשר מתחילה לה היום" נצ"ח נע

### הקדמה:

אסיפת הורים היא הזדמנות חשובה למפגש משמעותי בין ההורים והגננת. בגיל הרך ההורים הם הדמויות המשמעותיות ביותר בחיי הילד. שיתוף ותקשורת ביניהם לבין צוות הגן יסללו דרך לבניית התהליך החינוכי שיקדם את הילד ויצור תנאים אופטימליים למימוש הפוטנציאל הגלום בו.

נקודת המוצא באסיפת ההורים - חשוב שההורים יצאו עם התחושה שהילד שלהם בידיים טובות ומקצועיות, שהיה שווה לטרוח ולהגיע למפגש ושהיו לפחות מספר הורים שיצאו מהפגישה עם תחושה של מחויבות ורצון לתרום ולתת מעצמם לטובת הילד שלהם בגן.

הורים רבים מרגישים שותפות ומחויבות דווקא כשהם מתבקשים לעזור והם מצליחים להועיל בדרך כל שהיא לתהליך/לעניין/לפעילות.

רצוי גם שההורים יצאו מהמפגש בהרגשה שלא היה רק מפגש אינפורמטיבי למסירת הודעות, אלא היה בו גם תוכן משמעותי מעבר.

### חשוב מאוד לדאוג במפגש לאווירה כללית נעימה:

הסביבה הפיסית - קירות נעימים. במפגשים המתקיימים לאחר פתיחת השנה מומלץ לדאוג להתייחסות כלשהי גם מצד הילדים: תמונות, יצירות, ברכות להורים וכד'.

ניתן להכין הפתעה לכל הורה על הכיסא כמו מתנה מהילד, שנה טובה, מברק, ציור של הילד מהימים הראשונים שלו בגן או כל דבר אחר.



### חלק א': היכרות וסדנה

יש להקדיש מספר דקות להיכרות.

חשוב שלא רק הגננת תכיר את ההורים אלא שתהיה גם היכרות בין ההורים עצמם. ניתן לעשות סבב ובו כל אחד מההורים יגיד את שמו ושם בנו, ויצג את עצמו באמצעות הפעלה ממוקדת ופשוטה שתאפשר לכל אחד מההורים לענות/להגיב (אפשרי כחלק מהסדנה להורים).

סדנאות מצורפות בהמשך.

### חלק שני: החזון שלי

חשוב שכל גננת תקדיש מחשבה ותגדיר לעצמה את ה"אני מאמין שלה". החזון צריך להיות ברור וממוקד, ומוטב להימנע מלהגזים באמירות והצהרות. קצר, קולע ותכליתי.

חשבו על דרך מקורית להעביר את החזון, כך שהוא יהיה ברור ונהיר להורים. את המסר ניתן להעביר בדרכים מגוונות.

### חלק שלישי: יעדים, מטרות, נהלים ובחירת ועד

מסירת אינפורמציה בסיסית.

בחלק זה מומלץ לחלק להורים חוזר ובו מספר נהלים וחוקים שהייתם רוצים ליידע אותם לגביהם.

חשוב להתייחס לנהלים וחוקים החשובים לכם כגננות כגון: כיצד ומתי ניתן ליצור אתכם קשר, סדר היום בגן, וכן חשוב להתייחס גם ליעדים לימודיים ייחודיים של משרד החינוך.



השתדלו להתייחס בנקודות למידע המפורט המופיע בחוזר (שחילקתן) והימנעו מכניסה לפרטים ופרוצדורות שממילא מפורטות בחוזר באופן מלא. התעכבו רק על מה שחשוב.

ניתן להכין תיקיה לכל הורה ולצרף לה חומרים רלוונטיים כגון: נהלים, שיר הפתיחה שהוקרא ע"י הגננת, ברכה לתחילת השנה, לוח חופשות של משרד החינוך, לוח פעילויות חודשי או שנתי, סיכום הנקודות המרכזיות שתכננתם להעלות בערב זה ורצוי גם לצרף דף קשר - זו הזדמנות לבדוק נכונותם של הפרטים האישיים ולעדכן את הדואר האלקטרוני של ההורים המעוניינים בתקשורת מקוונת.



## סדנה 1: תפילת הדרך – תפילה על הדרך

כתבה: לאה לוי-מדריכה ארצית במ"ה

### אספת הורים ראשונה

המטרה: ליצור דיבור והקשבה בין צוות הגן לבין ההורים, ובין ההורים לבין עצמם.

לשחרר לחצים ולעודד מעורבות הורים במקום התערבות.

מהלך הסדנה:

- ❖ פתיחה - ספרי להורים שחשוב לך שהם יהיו חלק משמעותי מנוף הגן. שהם יהיו חלק מתוכנית העבודה של הגן מפני שאת כגונת, מאמינה, שהצלחת הילד בכל תחום תלויה בקשר המשמעותי שיכול להיווצר בין הגן לבית ובין ההורים כקהילה.
- ❖ הזמנה – הזמיני את ההורים לחשוב על הילד שהם מכניסים לגן, לדמיין אותו לרגע, ולחשוב על הדרך שהוא הולך לעבור השנה בגן. כעת את רוצה שלכמה רגעים, הם ישאירו את כל מה שלא קשור לילד הזה מחוץ לדלת, ושהם יתמקדו רק בו ובדרך שלו.
- ❖ חלקי להורים את "תפילת הדרך" (מצ"ב) ואמרי להם שכשאת קוראת את התפילה את רוצה שהם יחשבו על הדרך של הילד בגן.
- ❖ חלקי להורים כלי כתיבה ובקשי מהם לכתוב מילה אחת מתוך התפילה שהרגישו אליה חיבור חזק כשחשבו על ילדם ועל הגן. זו יכולה להיות מילה המבטאת צפייה, חשש, משאלה, ועוד..
- אפשרות נוספת:
- ❖ אם נראה לך שההורים יכולים להעמיק יותר אפשר לבקש שלש מילים מתוך התפילה:
  - מלה ראשונה – התפקיד ההורי – מה הילד שלכם צריך מכם בדרך החדשה?
  - מלה שנייה – מה החשש שלכם על הדרך הזו?
  - מלה שלישית – תפילה – מה אני צריכה מהקב"ה כדי לעזור לילדי בדרך שלו?
- ❖ שיתוף במחשבות שעלו תוך כדי (שתי אפשרויות, בחרי את האפשרות אליה את מתחברת יותר על סמך ניסיוןך והיכרותך עם האוכלוסייה): בכל אפשרות אנא רשמי את מה שההורים אומרים, נסי לרכז לעצמך באילו תחומים הם נוגעים ומה באופן כללי עולה

מהמילים שלהם. תגידי שאת לוקחת לתשומת ליבך את הדברים ותשלבי אותם בתוכנית הגן לאורך השנה.



- אפשרות א' – חלקי את ההורים לזוגות ובקשי מהם לשתף זה את זה במילים שעלו, לאחר השיתוף בזוגות, בקשי לשמוע שניים שלושה זוגות על דברים שעלו להם/התחדשו להם במהלך השיחה?
- אפשרות ב' – הציעי להורים לשתף את הקבוצה במה שעלה בהם תוך כדי המחשבות על הדרך של ילדם? מה הם החששות? מה התפילות? והאם יש להם משהו שהם רוצים לבקש ממך כגננת?
- ❖ סיכום ביניים – גם כאן אני מציעה שתי אפשרויות:
  - אפשרות א' – תפילת הדרך קבוצתית – חלקי להורים דפים לבנים, ובקשי מהם לבחור את המילה שהכי משמעותית להם מתוך המילים שבחרו. לאחר מכן, בקשי מהם לכתוב על הדף הלבן מילה שדומה לה, על פי תחושתם האישית (לדוגמא: שלום – רוגע). כעת, בקשי מכל הורה להניח את הדף עם המילה מולו. ואז, בקשי מההורים להרכיב מכל המילים תפילת הדרך קבוצתית של הורי הגן לילדי הגן. את התפילה כתבי בגדול ותלי על קיר בגן.
  - אפשרות ב' – תפילת הדרך אישית – חלקי להורים דף מעוצב ובו פתיח לתפילת הדרך אישית (מצ"ב דוגמא) בקשי מכל הורה/זוג הורים לכתוב תפילת הדרך אישית לבנם. אמרי להם שאת תשימי את התפילות במעטפות שייתלו על קיר בגן, ובמהלך השנה תוכלי לקרוא לילד מתוך התפילה שכתבו לו הוריו. ובסוף השנה, אפשר יהיה לחזור ולהביט בתפילה ולראות את הדרך שהילד עבר.
- ❖ סכמי בכך, שתפילת הדרך בכוונה נכתבה על ידי חז"ל ברבים, על אף שיועדה גם לקריאה אישית של כל יהודי בכל מקום בו הוא נוסע. וזאת בכדי להדגיש את עניין החיבור של "כל ישראל חברים". גם בגן שלנו, את רוצה שנרגיש תחושת שותפות בהליכה בדרך ובהובלה של הילד, בכוחות משותפים, למקום הטוב ביותר בשבילו.





## תפילת הדרך

יהי רצון מלפניך  
 יהוה אלהינו ואלהי אבותינו  
 שתוליכנו לשלום, ותצעידנו  
 לשלום, ותסמכנו לשלום, ותניענו  
 למחוז חפצנו לשלום,  
 (אם חוזר באותו יום מוסיף: ותחזירנו לשלום)  
 ותצילנו מכף כל-אויב ואורב  
 בדרך, ומכל מיני פרעניות  
 המתרגשות לבוא לעולם,  
 ותתננו לחן ולחסד ולרחמים  
 בעיניך ובעיני כל ראינו, ותשמע  
 קול תחנונינו, כי אל שומע תפלה  
 ותחנון אתה.  
 ברוך אתה יהוה שומע תפלה:



## תפילת הדרך

יהי רצון מלפניך  
 יהוה אלהינו ואלהי אבותינו  
 שתוליכנו לשלום, ותצעידנו  
 לשלום, ותסמכנו לשלום, ותניענו  
 למחוז חפצנו לשלום,  
 (אם חוזר באותו יום מוסיף: ותחזירנו לשלום)  
 ותצילנו מכף כל-אויב ואורב  
 בדרך, ומכל מיני פרעניות  
 המתרגשות לבוא לעולם,  
 ותתננו לחן ולחסד ולרחמים  
 בעיניך ובעיני כל ראינו, ותשמע  
 קול תחנונינו, כי אל שומע תפלה  
 ותחנון אתה.  
 ברוך אתה יהוה שומע תפלה:



## תפילת הדרך

יהי רצון מלפניך  
 יהוה אלהינו ואלהי אבותינו  
 שתוליכנו לשלום, ותצעידנו  
 לשלום, ותסמכנו לשלום, ותניענו  
 למחוז חפצנו לשלום,  
 (אם חוזר באותו יום מוסיף: ותחזירנו לשלום)  
 ותצילנו מכף כל-אויב ואורב  
 בדרך, ומכל מיני פרעניות  
 המתרגשות לבוא לעולם,  
 ותתננו לחן ולחסד ולרחמים  
 בעיניך ובעיני כל ראינו, ותשמע  
 קול תחנונינו, כי אל שומע תפלה  
 ותחנון אתה.  
 ברוך אתה יהוה שומע תפלה:



## תפילת הדרך

יהי רצון מלפניך  
 יהוה אלהינו ואלהי אבותינו  
 שתוליכנו לשלום, ותצעידנו  
 לשלום, ותסמכנו לשלום, ותניענו  
 למחוז חפצנו לשלום,  
 (אם חוזר באותו יום מוסיף: ותחזירנו לשלום)  
 ותצילנו מכף כל-אויב ואורב  
 בדרך, ומכל מיני פרעניות  
 המתרגשות לבוא לעולם,  
 ותתננו לחן ולחסד ולרחמים  
 בעיניך ובעיני כל ראינו, ותשמע  
 קול תחנונינו, כי אל שומע תפלה  
 ותחנון אתה.  
 ברוך אתה יהוה שומע תפלה:

## סדנה 2: "לראות אותם גם מקרוב"...

כתבה: עופרה רייס, מדריכת במ"ה מחוז צפון

פתיחה: קריאה משותפת של השיר- "מקרוב" של רחל שפירא.

חלק ראשון (טושים עבים ורצועות נייר, 4A מחולק ל-2 לאורך)

חשוב על אחד מילדיך- איזה "קו" היית רוצה שילוה אותו השנה? רשום על רצועת הנייר.

קצת לדבר על המילה: "קו"- קו מנחה, קו מחשבה, "קווים לדמותו". מה הייחוד בקו? הדיוק, חייב להיות ברור כדי שניתן יהיה לעקוב אחריו. שאינו מקוטע, הרצף, מגיע ממקום אחד למקום אחר, יכול להיות ישר, ויכול להיות פתלתל, כל אחד יכול לצייר קו.

המשתתפים יניחו בקו אחד מתמשך (לא חייב להיות ישר) את הרצועות עליהם כתבו איזה קו היו רוצים שילוה את ילדם השנה. יוצר קו אחד ארוך של איחולים לילדינו.

המנחה יאמר שהשנה בגננו היינו רוצים שאת ילדנו ילווה "קו של"....וכל הורה לפי התור מקריא את מה שכתב.

הכוח שבקריאה המשותפת, הייחוד והביחד.

חלק שני-

"מקרוב"- מבט אישי על ילדי

1. איך אני כהורה יכול לקדם ולעזור לו מקרוב, להגיע לעבר ה"קו" אותו אני מאחל לילדי, מה הליווי לו זקוק ממני?, אילו קווים נדרשים ממני.
2. מצאו ציטוט מתוך השיר: כיצד הייתי רוצה שהגננת יראה את ילדי מקרוב? מה הציפייה שלי מהגננת? רשמו על פתק המצורף. אם הגננת תראה אותו מקרוב, הדבר יעזור לי גם קצת להתרחק.

סיום-כל משתתף בוחר מילה המתארת כוח שהוא יוכל לעזור לילדו השנה.





## מקרוב / רחל שפירא

שיהיה יומכם כמו מניפה נפרשת  
שיהיה לבכם פתוח לאהוב  
קו של אור וקו של חן וקו של חסד  
שאפשר לראות אותם גם מקרוב

שתהיו קלים כעננים  
ותזכו לשרש בשמים  
קו של חן וקו של רחמים  
שאפשר לראות גם מקרוב

שתביטו בעיניים  
ואחר הצהריים  
מישהו יקרא מן המרפסת  
ושמכם יהיה כלחן  
ואתו תוכלו לקחת  
קו של אור וקו של חן וקו של חסד

שתהיו ערים כסקרנות של ילד  
ושירכם יביא לכם מן השורות  
קו של אור וקו של תום וקו של תכלת  
שאפשר לראות אותם גם מקרוב

שיהיה חלון לכוכבים  
ולכל ספור יהייה שומע  
שיהיה מקום לאהובים  
שאפשר לראות גם מקרוב

שתביטו בעיניים  
ואחר הצהריים  
מישהו יקרא מן המרפסת  
ושמכם יהיה כלחן  
ואתו תוכלו לקחת  
קו של אור וקו של חן וקו של חסד

## מקרוב / רחל שפירא

שיהיה יומכם כמו מניפה נפרשת  
שיהיה לבכם פתוח לאהוב  
קו של אור וקו של חן וקו של חסד  
שאפשר לראות אותם גם מקרוב

שתהיו קלים כעננים  
ותזכו לשרש בשמים  
קו של חן וקו של רחמים  
שאפשר לראות גם מקרוב

שתביטו בעיניים  
ואחר הצהריים  
מישהו יקרא מן המרפסת  
ושמכם יהיה כלחן  
ואתו תוכלו לקחת  
קו של אור וקו של חן וקו של חסד

שתהיו ערים כסקרנות של ילד  
ושירכם יביא לכם מן השורות  
קו של אור וקו של תום וקו של תכלת  
שאפשר לראות אותם גם מקרוב

שיהיה חלון לכוכבים  
ולכל ספור יהייה שומע  
שיהיה מקום לאהובים  
שאפשר לראות גם מקרוב

שתביטו בעיניים  
ואחר הצהריים  
מישהו יקרא מן המרפסת  
ושמכם יהיה כלחן  
ואתו תוכלו לקחת  
קו של אור וקו של חן וקו של חסד

"לראות אותו עם מקרוב"

מבט אישי עלי: \_\_\_\_\_

הציפייה שלי: \_\_\_\_\_

"לראות אותו עם מקרוב"

מבט אישי עלי: \_\_\_\_\_

הציפייה שלי: \_\_\_\_\_

### סדנה 3: הזמנה להתחלה חדשה

כתבה: לאה לוי- מדריכה ארצית במ"ה

אסיפת הורים ראשונה היא הזדמנות להשמיע ולהכיר, לאפשר והתרגש מעבר לכל המילים שנאמר, ההורים מחפשים לראות ולהרגיש את המנגינה.

האם אפשר לסמוך? האם היא רגישה? נעימה? מכילה?

חשוב מאוד שהמפגש יכלול את השאיפות והיעדים שלנו כגונות אך לא פחות חשוב גם יאפשר להורים להשמיע, לשאול שאלות, להביע בקשות, חששות ותפילות.

#### הצעה לסדנה לאסיפת הורים ראשונה

א. נפזר כרטיסיות עם דימויים ותמונות שונות במרכז המעגל (מצ"ב בקובץ נוסף)

נבקש מההורים לחשוב על הילד שלהם שמתחיל שנה חדשה.

נבקש מהם לבחור כרטיסייה אחת שמייצגת מהי התחלת שנה בשביל הילד שלי?

נזמין את מי שרוצה לשתף,

נשאל: 1. האם הדימוי שבחרתי הוא חיובי או שלילי?

2. למה זקוק ילדי בכדי להצליח להתחיל את השנה בצורה חיובית?

3. אילו שני מעשים אופרטיביים אוכל כהורה לעשות בכדי לסייע לילד

בתחילת דרכו בגן?

בשלב זה, אפשר לבקש לכל הורה לעצב לילדו כרטיס ברכה להתחלה חדשה.

לסיום אפשר להראות את הסרט: עץ הבמבוק

[www.youtube.com/watch?v=rwEJSmaHMos](http://www.youtube.com/watch?v=rwEJSmaHMos)



## סדנה 4: חוויות ילדות, התחלה של כולנו

כתבה: מיכל כהן- מחוז תל אביב

בסדנא זו נחבר את ההורים לחוויות ילדות שלהם מול הוריהם וכן כיום, בקשר שלהם עם ילדם.

לשם כך נעזר בשירו של הנרי מילר " הפרפר והילד":

בשלב ראשון, נקריא את הסיפור עד המשפט "ועזר לפרפר להחליץ" (עדיף לא לחלק להורים מראש את הקטע אלא רק בסוף הערב).

### הפרפר והילד - מאת הנרי מילר

זהו סיפור אודות ילד קטן בהודו, שהלך לבקר גורו.

הגורו ישב והתבונן במשהו שהחזיק בידו.

הילד ניגש והסתכל גם הוא, אלא שלא

בדיוק הבין מהו הדבר שביד הזקן.

שאל הילד את הגורו - "מה זה?"

"זה גולם", השיב הגורו "בתוך הגולם נמצא פרפר.

בקרוב הגולם יתבקע והפרפר יצא"

"האם אני אוכל לקבל אותו?" שאל הילד.

"כן" השיב הגורו "אבל עליך להבטיח לי שכאשר

הגולם יתבקע והפרפר יתחיל לצאת ויכה בכנפיו

כדי להשתחרר מהקליפה - אתה לא תעזור לו.

חלילה לך לסייע לפרפר על ידי כך שתשבור

את קליפת הגולם. עליך להניח לו לעשות זאת בעצמו."

הילד הבטיח, לקח את הגולם והלך לביתו.

בבית ישב והמשיך להתבונן בגולם.

לאחר זמן ארוך ראה שמתחילה תנועות הגולם יצא

וכאילו רעד, והנה נבקע בקצהו. בפנים היה הפרפר



עדין ויפה שניסה להיחלץ מתוך קליפת הגולם תוך

שהוא מכה בכנפיו כנגד הגולם. התנועות שלו היו  
חלשות ולא נראה שמכות הכנפיים הללו יוכלו  
לעשות את המלאכה הזו.

הילד הקטן רצה נואשות לעזור לפרפר הסובל.  
לבסוף, כשלא יכול היה לשאת עוד את המתח,  
הפר את הוראת הגורו.  
הילד הסיט את שני חצאי קליפת הגולם לצדדים  
ועזר לפרפר להיחלץ.

משיצא הפרפר החל לעוף באוויר, אך לפתע נפל  
מטה אל האדמה ונשאר שוכב ללא תנועה.  
הילד הרים את הפרפר בזהירות וראה שהפרפר מת.  
שטוף דמעות הלך הילד לביתו של הגורו והראה  
לו את הפרפר המת שבידו.

"אתה רואה, ילד?!" אמר הגורו "מיהרת לשבור לו את  
קליפת הגולם, האין זאת?"  
"כן" אמר הילד, "זאת עשיתי".

והגורו אמר - "אינך מבין. לא יכולת לדעת מה שעוללת.  
כאשר הפרפר מתחיל לצאת מהגולם, הדרך היחידה  
שבה הוא יכול לחזק את כנפיו היא בכך שמכה בהם  
לעבר הקליפה. הוא מכה לעבר הקליפה ומכה שוב ושוב

ואז מצמיח ומחזק את שרירי הכנפיים שלו.

כאשר אתה עזרת לו בכך שעשית זאת במקומו,

מנעת ממנו לגדול ולפתח שרירי כנפיים.

זו הסיבה שהפרפר נפל לאדמה ומת.



ההמשך כנראה הוספה של המטפל הסיני:  
לגדל ילדים בתבונה זאת משימה. הרצון הטבעי של ההורה למלא את כל צרכיו של ילדו לעשות במקומו, למנוע ממנו מאמץ או סבל- יכול לגרום הרבה סבל.

נעצור ונשאל את ההורים על חוויות ילדות שלהם מול ההורים:

עד כמה הוריך שיחררו אותך ונתנו לך עצמאות? שלחו אותך למכולת? שלחו אותך להביא את האח הקטן מהגן? ביקשו ממך לעזור בסידור הבית?  
(לתת לכמה הורים לענות).

משימת הילדות המרכזית היא המעבר מתלות לעצמאות. העצמאות נבנית רק בזכות ההתנסות. ילד שלא מאפשרים לו להתנסות בחוויות משחק, בחוויות רגשיות, בהתמודדויות עם תסכול, בהתמודדויות חברתיות יתקשה להפוך לעצמאי. יש לקחת בחשבון כמובן את יכולותיו הספציפיות של כל ילד. ילד שלא נאפשר לו להתנסות לא יצמח וישגשג. כשאנחנו לא מאפשרים לילד להתווכח עם חבר, לריב על משחק, להיאבק על מקומו החברתי אנחנו לא מאפשרים לו להצמיח את החלקים שיאפשרו לו להתמודד בצורה בריאה ובוגרת עם העולם בהמשך.

בשלב זה אפשר להמשיך לקרוא את השיר עד סופו. ולפתוח שיח בנושא.

אפשר לחבר את גורל הפרפר לעניין מקסים שניתן ללמוד מעולם הטבע: מה ההבדל בין גוזל לאפרוח? איך יודעים עם ילוד של בעל כנף נקרא גוזל או אפרוח? (אפשר לתת להורים לנסות לענות)..

בשם גוזל נקראים כל בעלי הכנף הבוקעים מן הביצה ותלויים לחלוטין בהוריהם. לדוגמה הגוזל של יונק הדבש מחכה בקוצר רוח לאימו שתביא לו בפיה מזון. מכאן גם שמו- הוא לכאורה גוזל מהאם את האוכל מן הפה...הוא נמצא למעלה בקן, אין לו כל יכולת לדאוג לעצמו. עיניו עצומות ואם ייפול מהקן ימות מייד.

לעומתו האפרוח של התרנגולת יוצא מן הביצה ומיד הוא עצמאי ומקיים את עצמו. תוך שעה שעתיים כבר מתהלך ומחפש לעצמו מזון.



האפרוח בא מן השורש פ.ר.ח. והגוזל מן השורש ג.ז.ל.

הילדים שלנו נולדים חסרי אונים ותלויים בנו לחלוטין. אך מרגע שהם מסוגלים להביא מזון לפיהם וללכת על רגליהם הם מתחילים את המעבר ממעמד של "גוזל" למעמד של "אפרוח".

כשאנו מאפשרים לילד שלנו להתמודד עם קשיי הפרידה וההסתגלות לגן תוך כדי שאנו מעודדים אותו שאני יודעת שבקרוב הוא ירגיש טוב ובטוח בגן, כשאני סומכת עליו ויודעת שהתגבר גם בעבר על קשיים שונים, אני נוטעת בילד בטחון שהוא יכול. הורה שנצמד אל הילד מחזק אצלו את המחשבה שישנה כאן משימה בלתי אפשרית עבורו. שיש לו ממה להיות מודאג ומפוחד. כמובן שישנם ילדים שזקוקים ליותר זמן ולעיתים אף להתייעצות ומחשבה נוספת של המחנכים ואנשי המקצוע אך על פי רוב חשוב לתת לכל ילד את ההתנסות וכך בעצם לאפשר לו להתפתח ולהפוך לאפרוח.

אפשר שוב להפנות שאלה אל ההורים האם הם הורים לגוזלים או לאפרוחים?

אפשר כמובן בשלב הזה לתת לכל הורה לכתוב ברכה לאפרוח שלו על דף מקושט באפרוחים או על גזיר בריסטול של אפרוח שיכול להיות גם בובת משחק על מקל. כיז הדמיון...

