

إِمْتِحَانُ الْكَشْفِ لِلْبَرَامِجِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْهُوبِينَ

إِمْتِحَانُ نَمُودَجِيٍّ

إِسْمِي: _____

أَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ: _____

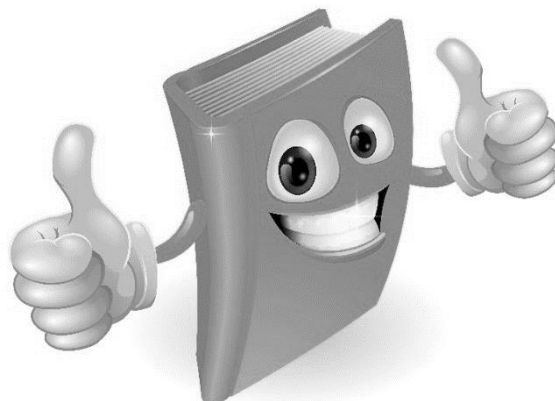
أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ: _____

عَزِيزِي التِّلْمِيزُ،

أَمَامَكَ تَعْلِيمَاتٌ عَامَّةٌ حَوْلَ الإِمْتِحَانِ:

- يَشْمَلُ الإِمْتِحَانُ خَمْسَةَ أَقْسَامٍ.
- فِي جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ عَلَيْكَ اخْتِيَارُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَيْنِ 4 إِجَابَاتٍ مُقْتَرَحَةٍ. عَلَيْكَ الإِشَارَةُ بِـ X فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي بِجَانِبِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.
- مِنْ الْمُهَمِّ الْإِنْتِبَاهُ إِلَى أَنَّكَ أَشَرْتَ بِـ X بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ.
- إِذَا أَرَدْتَ تَغْيِيرَ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا، يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ الْمِمْحَةِ لِمَحْوِ الإِشَارَةِ X الَّتِي كَتَبْتَهَا سَابِقًا، ثُمَّ الإِشَارَةُ بِـ X إِلَى جَانِبِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
- إِذَا أَرَدْتَ إِجْرَاءَ الْحِسَابَاتِ أَوْ كِتَابَةَ مَرَاكِيلِ الْحَلِّ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ عَلَى أَوْرَاقِ الإِمْتِحَانِ. يُمَكِّنُكَ الْكِتَابَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَلَى وَرَقَةِ الإِمْتِحَانِ، مَا عَدَا الْجُزْءَ الْأَيْمَنَ مِنَ الْوَرَقَةِ، فَهُوَ مُخَصَّصٌ فَقَطْ لِلإِشَارَةِ إِلَى الإِجَابَاتِ.

بِالنَّجَاحِ!



القِسْمُ الأوَّلُ: ما هي العلاقة بين الكلمات؟

تعليمات

في هذا القسم، يظهر زوج من الكلمات المُشدَّدة في كلِّ سؤال.

في البداية، يحبُّ عليك أن تجد العلاقة بين زوج الكلمات المُشدَّدة. ثمَّ عليك أن تختار، من بين الإجابات

المُقدَّحة، زوج الكلمات التي العلاقة بينهما هي الأكثر تشابهاً بالعلاقة التي وجدتَها من قبل.

انتبه، الترتيب بين الكلمات في كلِّ زوج له أهميَّة!

مثال:

خزانة : أثاث

☐ 1 نرجس : أزهار

☐ 2 عود : ألحان

☐ 3 تلفزيون : برامج

☐ 4 مشروبات : عصير

الحل: العلاقة بين زوج الكلمات المُشدَّدة "خزانة" و "أثاث"، هي أنَّ "الخزانة" هي نوعٌ من أنواع "الأثاث". لذا

فالإجابة الصحيحة هي الإجابة الأولى: نرجس : أزهار لأنَّ النرجس هو أيضًا نوعٌ من أنواع الأزهار.

أما باقي الإجابات المُقدَّحة فلا توجد بينها نفس العلاقة: العود هو ليس نوعًا من أنواع الألحان، والتلفزيون هو

ليس نوعًا من أنواع البرامج، والمشروبات هي ليست نوعًا من أنواع العصير.

انتبه، لو كان ترتيب الكلمات في الإجابة الرابعة معكوسًا (عصير : مشروبات)، فتُعتبر هذه الإجابة صحيحة،

لأنَّ العصير هو نوعٌ من أنواع المشروبات. لذلك، من المهمَّ الانتباه أيضًا إلى الترتيب بين الكلمات في كلِّ زوج.

ضع إشارة X في المربع الذي بجانب الإجابة نرجس : أزهار.

1. קָלַבְּ: נִבָּחַ

1 ☐ אִנְשָׁן : ضَحِكٌ

2 ☐ نَحْلَةٌ : لَسْعَةٌ

3 ☐ حِصَانٌ : مُوَأٌ

4 ☐ عُصْفُورٌ : زَقْرَقَةٌ

2. طَبَّاحٌ: مَطْبَخٌ

1 ☐ مُعَلِّمٌ : تَعْلِيمٌ

2 ☐ قَاضِي : مَحْكَمَةٌ

3 ☐ نَادِلٌ : طَلِيبَةٌ

4 ☐ مَرِيضٌ : مُسْتَشْفَى

3. سَكَيْنٌ : يُقَطِّعُ

1 ☐ حَقِيبَةٌ : يَحْمِلُ

2 ☐ قَلَمٌ : يَكْتُبُ

3 ☐ سَرِيرٌ : يَسْتَقِيمُ

4 ☐ صُورَةٌ : يُصَوِّرُ

4. يَأْخُذُ: يَسْرِقُ

1 ☐ يَسْمَعُ : يَتَنَصَّصُ

2 ☐ يَلْمُحُ : يَرَى

3 ☐ يَتَكَلَّمُ : يَصْرُخُ

4 ☐ يَنْزِلِقُ : يَنْسَقُطُ

الْقِسْمُ الثَّانِي: مَا هِيَ الْكَلِمَاتُ النَّاقِصَةُ فِي الْجُمْلَةِ؟

تَعْلِيمَاتُ

في هذا الْقِسْمِ، تَظْهَرُ جُمْلَةٌ تَنْقُصُهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ عِدَّةُ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ سُؤْلِ. فِي مَكَانِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ يَوْجَدُ فَرَاغٌ. بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ، تَظْهَرُ أَرْبَعُ إِمْكَانِيَّاتٍ لِإِكْمَالِ الْفَرَائِغِ فِي الْجُمْلَةِ، وَعَلَيْكَ اخْتِيَارُ الْإِمْكَانِيَّةِ الْأَكْثَرِ مُلَاءَمَةً مِنْ بَيْنِهَا.

مِثَالٌ:

أَسِيلُ _____ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَكَذَلِكَ _____ السَّابِحَةُ فِي الْبَحْرِ.

☐₁ تُحِبُّ / تَكْرَهُ

☐₂ تُرِيدُ / تَرْغَبُ بِـ

☐₃ تَكْرَهُ / تُحِبُّ

☐₄ لَا تُرِيدُ / تَرْغَبُ بِـ

الْحَلُّ: الْجُمْلَةُ الْكَامِلَةُ هِيَ: أَسِيلُ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَكَذَلِكَ تَرْغَبُ بِالسَّابِحَةِ فِي الْبَحْرِ.

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ الْإِجَابَةُ الثَّانِيَّةُ: "تُرِيدُ / تَرْغَبُ بِـ".

أَمَّا بَاقِي الْإِمْكَانِيَّاتِ فَهِيَ غَيْرُ صَحِيحَةٍ، فَمِنْ غَيْرِ الْمُنْطَقِيِّ أَنْ نَقُولَ إِنَّ "أَسِيلَ تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَكَذَلِكَ تَكْرَهُ السَّابِحَةَ فِي الْبَحْرِ" (الْإِجَابَةُ الْأُولَى)، وَإِنَّ "أَسِيلَ تَكْرَهُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَكَذَلِكَ تُحِبُّ السَّابِحَةَ

فِي الْبَحْرِ" (الْإِجَابَةُ الثَّالِثَةُ)، وَإِنَّ "أَسِيلَ لَا تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَكَذَلِكَ تَرْغَبُ بِالسَّابِحَةِ فِي الْبَحْرِ"

(الْإِجَابَةُ الرَّابِعَةُ). الْإِجَابَةُ الْوَحِيدَةُ الْمُلَائِمَةُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ بِصُورَةٍ مُنْطَقِيَّةٍ هِيَ الْإِجَابَةُ "تُرِيدُ / تَرْغَبُ بِـ" وَلِذَلِكَ

فَهِيَ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ. صُغِّ إِشَارَةٌ X فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي بِجَانِبِ الْإِجَابَةِ "تُرِيدُ / تَرْغَبُ بِـ".

1. اسْتَعْمَلَ يَوْسُفَ _____ لِكَيْ _____ الثُّقُبَ فِي الْقَمِيصِ.

☐ 1 مَكِينَةَ الْخِيَاطَةِ / يَفْرِطَ

☐ 2 الْغَسَّالَةَ / يَغْسِلَ

☐ 3 خَيْطًا وَابِرَةً / يُخَيِّطَ

☐ 4 الْمَقْصَّ / يَقْصِّ

2. _____ الْفُوزَ فِي الْمُسَابَقَةِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّي _____.

☐ 1 لَمْ أَرْغَبْ بِـ / خِفْتُ مِنْهَا جَدًّا

☐ 2 لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ / تَدَرَّبْتُ يَوْمِيًّا

☐ 3 اتَّخَذْتُ قَرَارِي بِـ / فُزْتُ حَقًّا

☐ 4 لَمْ أَهْتَمَّ بِـ / لَمْ أُحْصِرْ لِذَلِكَ إِطْلَاقًا

3. عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ السُّكَّانِ _____ رَئِيسَ الْبَلَدِيَّةِ الْحَالِيِّ، أَوْضَاعَ الْمَدِينَةِ _____ فِي الْآوَنَةِ الْأَخِيرَةِ.

☐ 1 يَدْعَمُونَ / لِأَنَّ / سَيِّئَةٌ لِلْغَايَةِ

☐ 2 يُعَارِضُونَ / لِأَنَّ / رَائِعَةٌ جَدًّا

☐ 3 يُؤَيِّدُونَ / بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ / لَيْسَتْ عَلَى مَا يُرَامُ

☐ 4 يَنْتَقِدُونَ / بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ / أَصْبَحَتْ لَا تُطَاقُ

القِسْمُ الثَّالِثُ: ما هُوَ الحَلُّ لِمَسْأَلَةِ الكَلَامِيَّةِ؟

تعليمات

يَشْمَلُ هَذَا الْقِسْمُ مَسَائِلَ كَلَامِيَّة. اِقْرَأْ كُلَّ مَسْأَلَةٍ بِتَمَعٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ 4 الإِجَابَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ.

1. أنا عَدَدٌ فَرْدِيٌّ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ. رَقْمُ الْآحَادِ عِنْدِي أَكْبَرُ مِنْ رَقْمِ الْعَشَرَاتِ بِ 3. مَنْ أَنَا؟

13 ☐₁

36 ☐₂

47 ☐₃

85 ☐₄

2. تَقِفُ فِي مَوْقِفٍ لِلسَّيَّارَاتِ 32 مَرْكَبَةٍ. 2 مِنْهَا شاحِنَات، وَالْبَاقِي هِيَ سَيَّارَاتٌ خُصُوصِيَّةٌ مُقَسَّمَةٌ بِصُورَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ إِلَى 5 أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ. كَمْ سَيَّارَةً خُصُوصِيَّةً يَوْجَدُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ؟

5 ☐₁

6 ☐₂

30 ☐₃

34 ☐₄

3. مُعْطَى التَّمْرِينُ: $536 + 243 = 779$

بِكَمْ أَكْبَرُ نَتِيجَةُ التَّمْرِينِ التَّالِي: $245 + 537$ مِنْ نَتِيجَةِ التَّمْرِينِ الْمُعْطَى؟

1 ☐ 1

2 ☐ 2

3 ☐ 3

4 ☐ 4

4. دَعَا سَالِمٌ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ 14 وَلَدًا لِمُشَاهَدَةِ فِيلْمٍ فِي السِّيْنَمَا. مَا هُوَ عَدَدُ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ (التَّكْسِيَّاتِ)

الَّتِي يَحْتَاجُهَا سَالِمٌ لِنَقْلِ كُلِّ الْأَوْلَادِ إِلَى قَاعَةِ السِّيْنَمَا، إِذَا كَانَتْ كُلُّ سَيَّارَةٍ أُجْرَةٍ تَتَّسِعُ لِأَرْبَعَةِ أَوْلَادٍ؟

(اِنتَبِهْ: قَدْ تَكُونُ إِحْدَى سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ غَيْرَ مُمْتَلِئَةٍ.)

3 ☐ 1

4 ☐ 2

5 ☐ 3

7 ☐ 4

5. فِي دُكَّانٍ لِبَيْعِ الْقُرْطَاسِيَّةِ، سِعْرُ 12 دَبَّوسٍ وَرَقٍ هُوَ 1 شِيكِل. 

مَا هُوَ سِعْرُ 60 دَبَّوسًا؟

5 شِيكِل ☐ 1

6 شِيكِل ☐ 2

8 شِيكِل ☐ 3

9 شِيكِل ☐ 4

6. أَمَامَكَ تَمَرِينٌ يَنْقُصُهُ عَدَدٌ:

$$18 + \boxed{?} = 3 \times 7$$

ما هُوَ الْعَدَدُ النَّاقِصُ؟

3 ☐ ₁

7 ☐ ₂

13 ☐ ₃

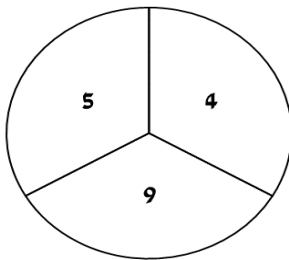
17 ☐ ₄

القِسْمُ الرَّابِعُ: ما هُوَ العَدَدُ الناقِصُ في الشَّكْلِ؟

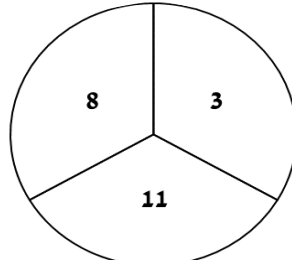
تعليمات

في أسئلة هذا القسم تظهر أعداد مرتبة داخل أشكال مختلفة. تم ترتيب الأعداد في كل شكل بحسب قاعدة معينة. تعتمد هذه القاعدة على العمليات الحسابية بين الأعداد (مثل: الجمع، الطرح، الضرب والقسمة، وأحياناً أكثر من عملية واحدة)، وأيضاً على موقع الأعداد في الأجزاء المختلفة من الشكل. يجب عليك أن تكتشف هذه القاعدة، وبحسبها أن تجد العدد الناقص الذي يجب أن يظهر بدلاً من علامة الاستفهام (?).

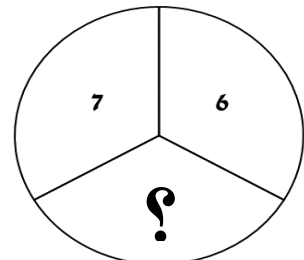
مثال رقم 1



الدائرة الأولى



الدائرة الثانية



الدائرة الثالثة

9 ☐ 1

10 ☐ 2

11 ☐ 3

13 ☐ 4

الحل

القاعدة هي: العدد في القسم السفلي يساوي مجموع العددين في القسمين العلويين.

في الدائرة الأولى: $4 + 5$ (في الأعلى) يساوي 9 (في الأسفل).

في الدائرة الثانية: $3 + 8$ (في الأعلى) يساوي 11 (في الأسفل).

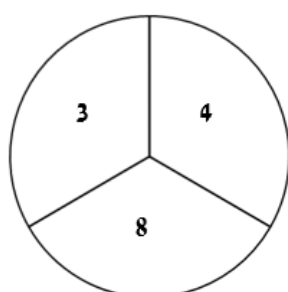
في الدائرة الثالثة: $6 + 7$ (في الأعلى) يساوي 13 (العدد الناقص في الأسفل)، لذا فإن الإجابة الصحيحة هي

13، الإجابة الرابعة. صغ إشارة x في المربع الذي بجانب الإجابة: 13.

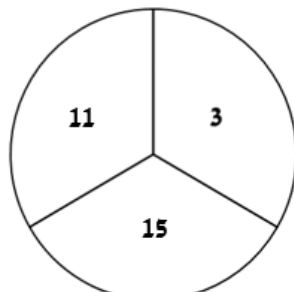
مثال رقم 2

حاول أن تكتشف القاعدة التي بحسبها تم ترتيب الأعداد في الدوائر التي أمامك.

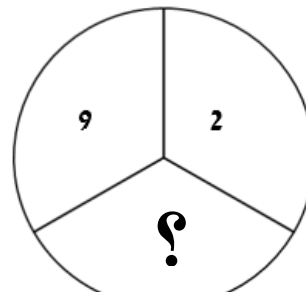
تلميح: القاعدة في هذا المثال مشابهة للقاعدة الموجودة في المثال رقم 1، لكن مع إضافة بسيطة.



الدائرة الأولى



الدائرة الثانية



الدائرة الثالثة

11 ☐ 1

12 ☐ 2

13 ☐ 3

14 ☐ 4

الحل

القاعدة هي: العدد في القسم السفلي يساوي مجموع العددين في القسمين العلويين مع إضافة 1.

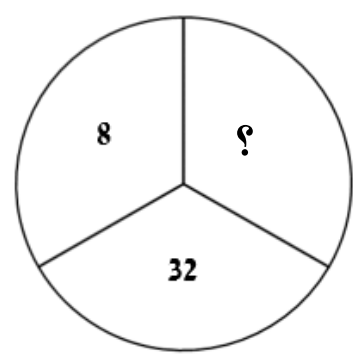
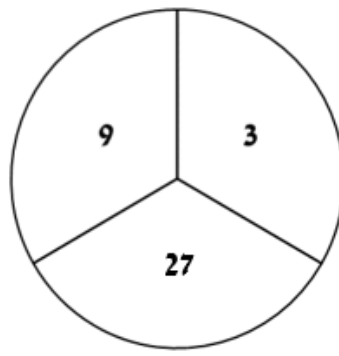
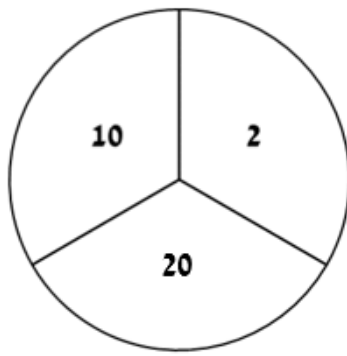
في الدائرة الأولى: $3 + 4$ (في الأعلى) يساوي 7. المجموع 7 مع إضافة 1 يساوي 8 (في الأسفل).

في الدائرة الثانية: $3 + 11$ (في الأعلى) يساوي 14. المجموع 14 مع إضافة 1 يساوي 15 (في الأسفل).

في الدائرة الثالثة: $2 + 9$ (في الأعلى) يساوي 11. المجموع 11 مع إضافة 1 يساوي 12 (العدد الناقص في

الأسفل)، لذا فإن الإجابة الصحيحة هي 12، الإجابة الثانية. ضع إشارة x في المربع الذي بجانب الإجابة: 12.

שְׁוֹאֵל 1



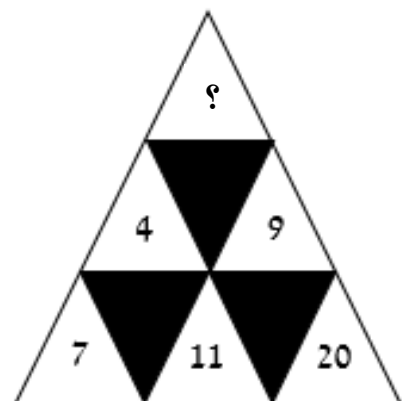
4 ☐₁

6 ☐₂

12 ☐₃

24 ☐₄

שְׁוֹאֵל 2



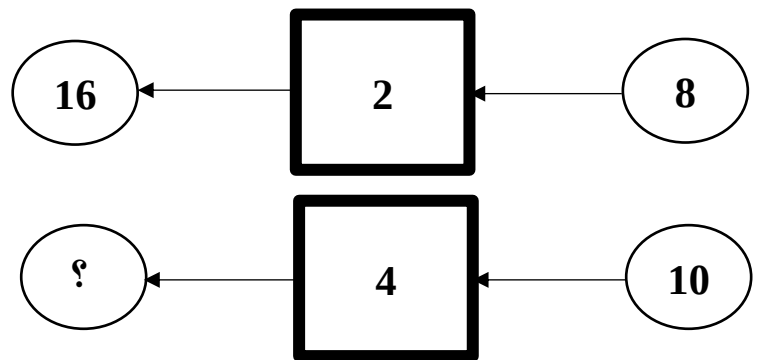
5 ☐₁

13 ☐₂

14 ☐₃

29 ☐₄

سؤال 3



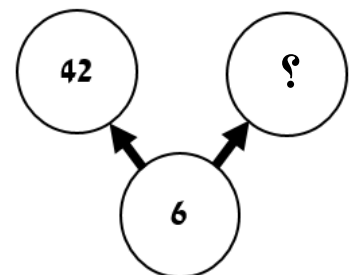
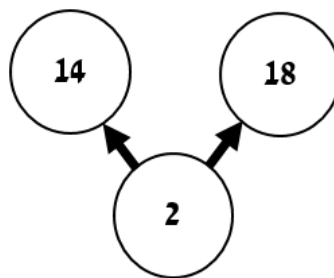
14 ☐ ₁

20 ☐ ₂

40 ☐ ₃

80 ☐ ₄

سؤال 4



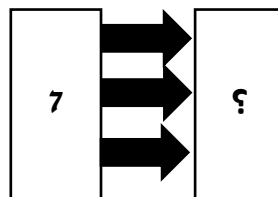
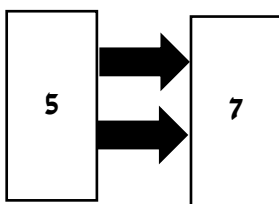
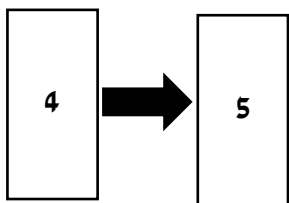
44 ☐ ₁

48 ☐ ₂

54 ☐ ₃

58 ☐ ₄

سؤال 5



4 ☐ 1

6 ☐ 2

9 ☐ 3

10 ☐ 4

القسم الخامس: ما هو الشكل التالي؟

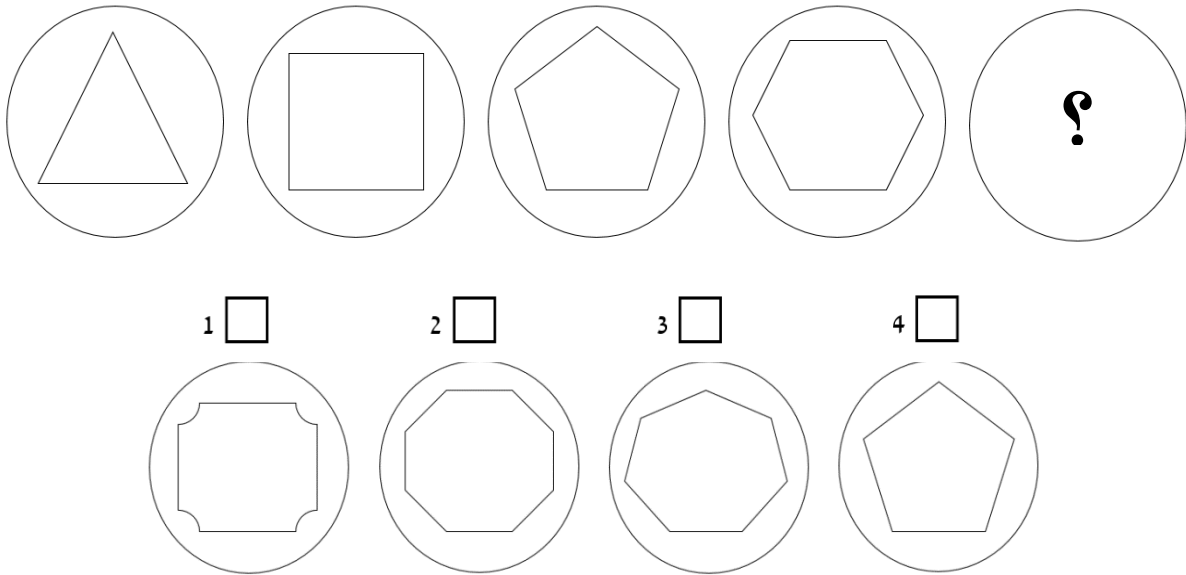
تعليمات

يشمل هذا القسم أسئلة من ثلاثة أنواع. في كل سؤال عليك اختيار الإجابة الصحيحة من بين 4 إجابات المقترحة.

أ. أشكال في سطر واحد

في هذا النوع من الأسئلة، تم ترتيب الأشكال في سطر واحد بحسب قاعدة معينة. يجب عليك أن تكتشف هذه القاعدة، وبحسبها أن تجد ما هو الشكل الناقص في نهاية السطر (في المكان الذي تظهر فيه علامة الاستفهام [؟]).

مثال رقم 1



الحل

القاعدة هي: عدد الأضلاع في كل مضلع يزيد بـ 1 عن عدد الأضلاع في المضلع السابق.
فالمضلع الأول يحتوي 3 أضلاع، الثاني - 4 أضلاع، الثالث - 5 أضلاع، والرابع - 6 أضلاع، لذا فالإجابة الصحيحة هي الإجابة الثالثة لأن المضلع فيها يحتوي 7 أضلاع.
الإجابة الأولى هي غير صحيحة لأن الشكل فيها هو ليس مضلعاً، والإجابة الثانية هي غير صحيحة لأن المضلع فيها يحتوي 8 أضلاع، والإجابة الرابعة هي غير صحيحة لأن المضلع فيها يحتوي 5 أضلاع. صغ إشارة x في المربع الذي فوق الإجابة 3.

ב. אִשְׁכָּלִים בִּי תְּלָאֵת אִסְטְרִים

בִּי זֶה הַנּוֹעַ מִן הָאִשְׁטְרִים, תִּזְהָר אִשְׁכָּלִים מְרַבֵּת בִּי 3 אִסְטְרִים.

תִּמְתָּב אִשְׁכָּלִים בִּי כָל סְטֵר בְּחִסָּב קְאֵדָה מְעִינָה.

זֶה הַקְּאֵדָה הִיא נִפְשָׁהּ בִּי הָאִסְטְרִים הַתְּלָאֵת מִן הַשְּׁאֵל, וְלִכֵּן בִּי כָל סְטֵר הֵנָּה אִשְׁכָּלִים מְרַבֵּת מְרַבֵּת בְּחִסָּבָהּ.

יִגְבַּע עֲלֶיךָ אֲנִי תִּכְתְּשֵׁת הַקְּאֵדָה בִּי כָל שְׁאֵל, וְאֲנִי תִּחְתָּר בְּחִסָּבָהּ הַשְּׁכָל הַנָּאִיִּס בִּי נִהְיָה הַסְטֵר הַתְּלָאֵת (בִּי

הַמְרַבֵּעַ הַזֶּה תִּזְהָר בִּי עֲלָמָה הַיִּסְתִּיפָהּ [?]).

מִשָּׁל רִפְעָה 2

1 ☐



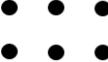
2 ☐



3 ☐



4 ☐



הַחֵל

הַקְּאֵדָה הִיא: עֲדָה הַנִּימָקִים בִּי כָל מְרַבֵּעַ יִזְיֵד בִּי 1 עַן עֲדָה הַנִּימָקִים בִּי הַמְרַבֵּעַ הַסָּבִיב.

בִּי הַסְטֵר הַתְּלָאֵת: בִּי הַמְרַבֵּעַ הָאוֹל תּוֹכֵד נִימָקִים. בִּי הַמְרַבֵּעַ הַתְּנִי, אֲזָפָה נִימָקָה וְאִדָּה חֲכִלָּה עַל 3 נִימָקִים.

וּבִי הַמְרַבֵּעַ הַפָּרֵק, יִגְבַּע אֲזָפָה נִימָקָה לִ3 הַנִּימָקִים הַלֵּי בִי הַמְרַבֵּעַ הַסָּבִיב, וְהִכָּזָה נִחְסֵל עַל 4 נִימָקִים. לִזָּה

הַיִּבְיָה הַשְּׁחִיחָה הִיא הַיִּבְיָה הַתְּנִי. זָעַת אִשָּׁרָה X בִּי הַמְרַבֵּעַ הַזֶּה פֶּה הַיִּבְיָה 2.

ج. الْقِطْعَةُ النَّاقِصَةُ فِي السَّجَّادَةِ

في هذا النوع من الأسئلة، تَظْهَرُ في كُلِّ سُؤَالٍ رَسْمَةٌ لِسَجَّادَةٍ.

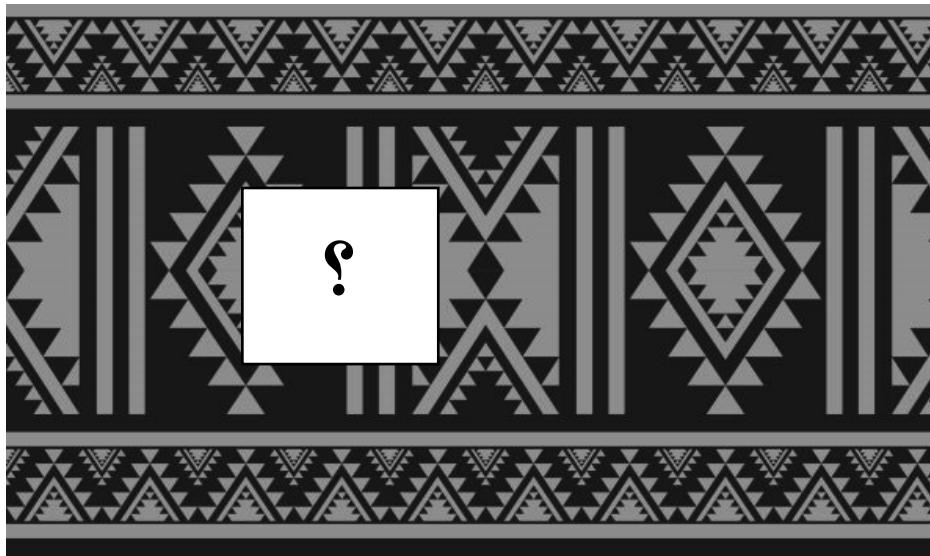
السَّجَّادَةُ مُرَحَّرَفَةٌ بِأَشْكَالٍ مُرَتَّبَةٍ بِحَسَبِ تَصْمِيمٍ مُتَكَرِّرٍ.

تَنْقُصُ السَّجَّادَةُ قِطْعَةً وَاحِدَةً، وَيُظْهَرُ بَدَلًا مِنْهَا مُرَبَّعٌ أَبْيَضُ (بِدَاخِلِهِ عَلامَةُ اسْتِفْهَامٍ).

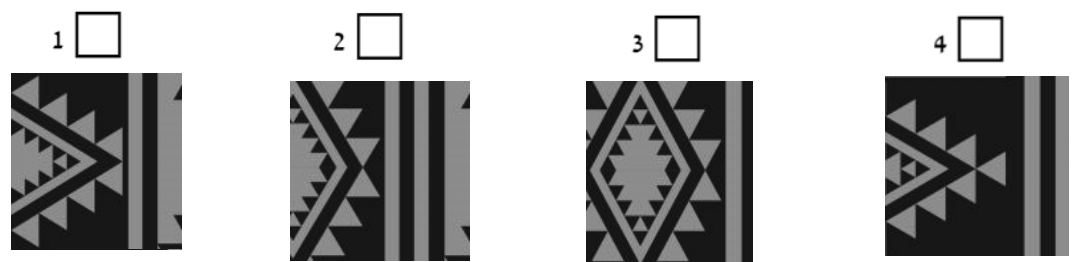
عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ، مِنْ بَيْنِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْأَرْبَعِ، الْقِطْعَةَ الْمُلَائِمَةَ لِإِكْمَالِ السَّجَّادَةِ، وَالَّتِي تُحَافِظُ عَلَى التَّصْمِيمِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْأَشْكَالِ فِيهَا.

مِثَالُ رَقْمٍ 3

أَمَامَكَ سَجَّادَةٌ تَنْقُصُهَا قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ.



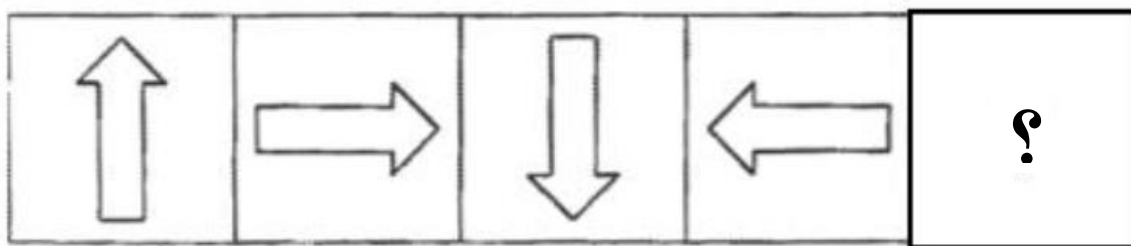
ما هِيَ الْقِطْعَةُ النَّاقِصَةُ؟



الْحَلُّ

الْقِطْعَةُ النَّاقِصَةُ فِي السَّجَّادَةِ هِيَ الْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ. فَإِذَا تَخَيَّلْنَا الْقِطْعَةَ الثَّانِيَّةَ فِي مَكَانِ الْمُرَبَّعِ الْأَبْيَضِ فَهِيَ سَتُكْمِلُ التَّصْمِيمَ الْمُتَكَرِّرَ لِلْأَشْكَالِ فِي السَّجَّادَةِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: نِصْفُ الْمُعَيَّنِ فِيهَا مُلَائِمٌ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمُ وَالْإِتِّجَاهُ لِنِصْفِ الْمُعَيَّنِ الْمَوْجُودِ فِي السَّجَّادَةِ، وَفِيهَا أَرْبَعُ خُطُوطٍ سَوْدَاءَ وَرَمَادِيَّةٍ مُلَائِمَةٍ لِإِكْمَالِ الْخُطُوطِ الْمَقْطُوعَةِ الَّتِي فِي السَّجَّادَةِ. كَذَلِكَ، عَلَى يَمِينِ الْخُطُوطِ تَوْجَدُ خَلْفِيَّةٌ رَمَادِيَّةٌ وَعَلَيْهَا طَرَفَانِ أَسْوَدَانِ مُلَائِمَانِ لِإِكْمَالِ الْمُتَلَتِّينِ الْمَوْجُودَيْنِ فِي السَّجَّادَةِ. ضَعِ إِشَارَةَ X فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي فَوْقَ الْإِجَابَةِ 2.

שאל 1

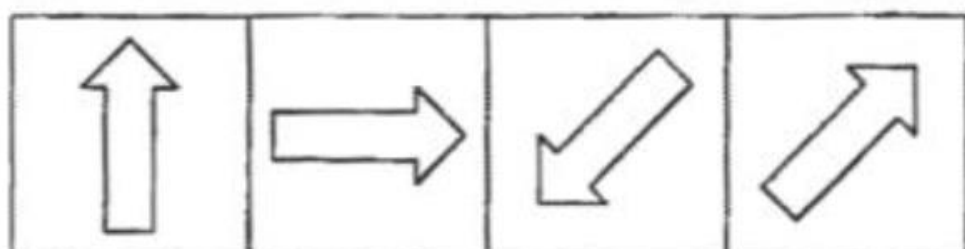


1 ☐

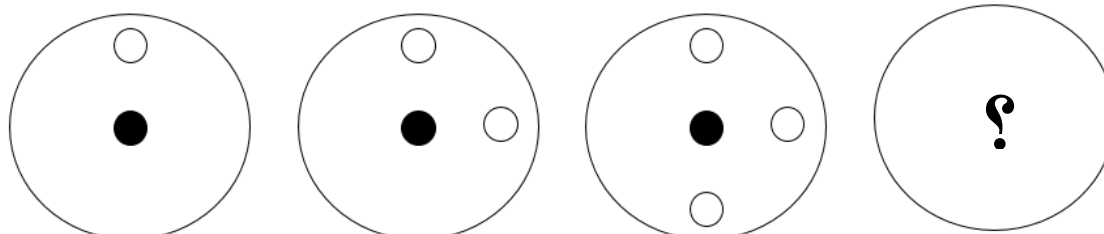
2 ☐

3 ☐

4 ☐



שאל 2

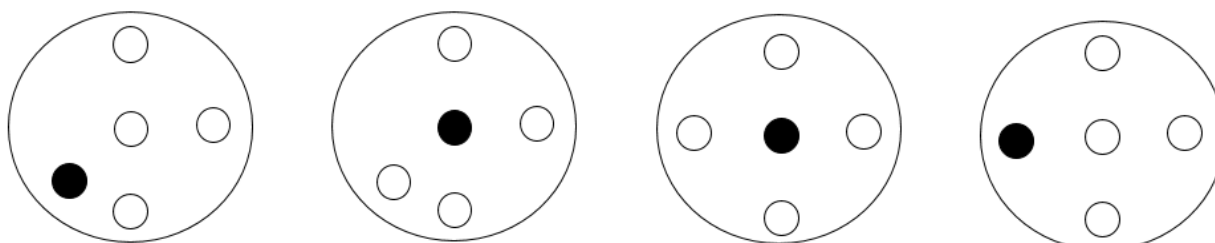


1 ☐

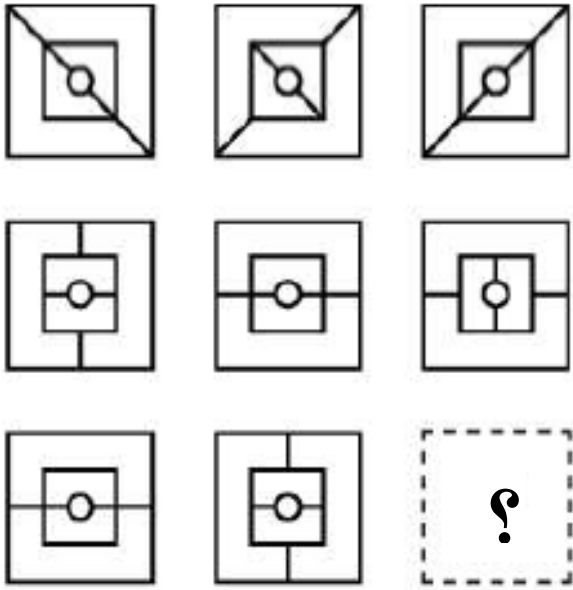
2 ☐

3 ☐

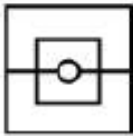
4 ☐



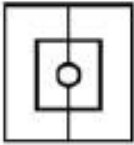
שְׁאָל 3



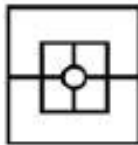
1 ☐



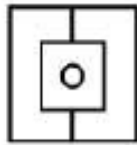
2 ☐



3 ☐

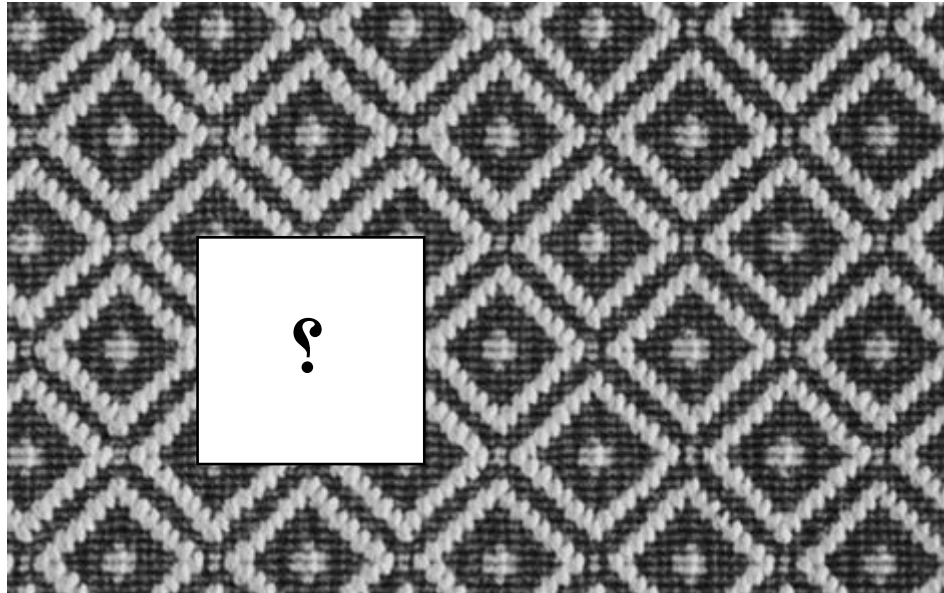


4 ☐

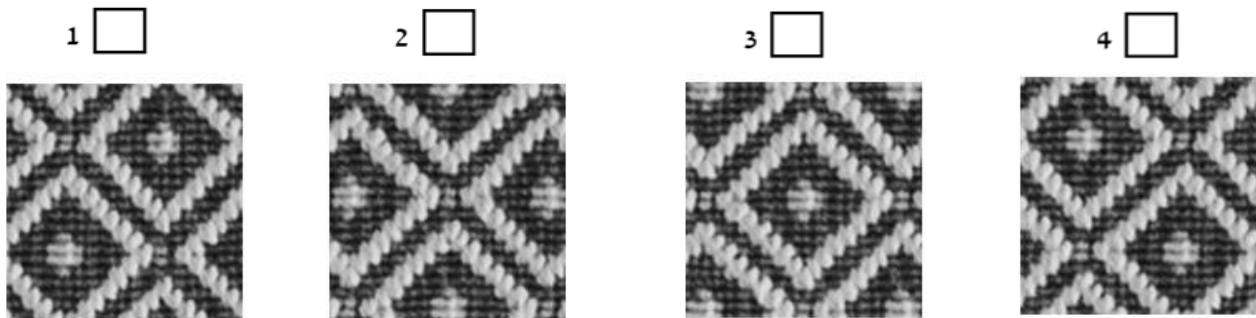


سؤال 4

أمامك سجادة تتقضمها قطعة واحدة.



ما هي القطعة الناقصة؟



لَقَدْ أَنهَيْتَ الإِجَابَةَ عَنِ الإِمْتِحَانِ - كُلُّ الإِحْتِرَامِ!