

איך לתעד מסע?

מטרות:

תרגול של אופני תיעוד שונים למסע לקראת סיור מתוכנן בשביל אות התלמידים יתעדו.
היכרות עם הסביבה העירונית הקרובה לבית הספר.

[15 דקות] פתיחה

- הצגת הפעילות - אתם יוצאים למסע קבוצתי בשכונה שאותו תצטרכו לתעד.
- חלוקה לקבוצות לפי צבע וחלוקת תפקידים – כל אחד מקבל כרטיס עם ציור מסוים (מפה/צלם/מתעד בכתב/חוקר צמחיה/חוקר פרחים/חוקר עצים/מנווט/מוביל) ויצטרך למלא את התפקיד במסע.

[60 דקות] מסע בשכונה לפי תחנות

- תחנה 1** - חצר בית הספר בו מוחבאות חתיכות פאזל המרכיבות שם של ספר. לאחר הרכבת הפאזל בחוץ צריכים לחפש את הספר.
- תחנה 2** – בתוך הספר מוחבא כתב חידה (למשל: אהרון זאב אשכולי נפגש עם ההבטחה!). על התלמידים לאתר את המקום שמצוין בכתב החידה על סמך מפגש עם אנשים בלבד (ללא שימוש בטלפונים סלולאריים).
- תחנה 3** – פינת הרחובות שהוזכרו בכתב החידה (למשל: אשכולי פינת ההבטחה). לכל קבוצה בלון בצבע הקבוצה ובתוכו פתק עם משימה – עליכם לחפש את הבלון ולעשות את המשימה שבתוכו.

עם איזה מבין המשפטים הבאים אתם מזדהים יותר, כקבוצה:

"הבטחה לא לעשות דבר מסוים היא הדרך הטובה ביותר להביא אדם לרצות מהר ולעשותו." [מארק טוויין]
"הבטחה ענן והפעולה גשם." [פתגם ערבי]
"הדרך הטובה ביותר לקיים הבטחה היא לא להבטיח אותה." [נפוליאון בונפרטה]
"עם אהבת אדם, החיים מבטיחים לך משחר ילדותך הבטחה שאין הם מקיימים לעולם." [רומן גארי]
"הבטחה היא סוג של חוב." [פתגם מרוקאי]
"הבטחתי, אך לא הבטחתי לקיים." [לוי אשכול / יצחק שמיר]
"הבטחות שניתנו בימי סערה נשכחות בימים שלווים." [פתגם אנגלי]
"הבטחות גורמות לטיפשים להיות מאושרים." [פתגם סרבי]
"הבטחות רעות עדיף לא לקיים." [אברהם לינקולן]
"כמו קרום העיסה, הבטחות נעשות כדי להפרך." [ג'ונתן סוויפט]
"אהבה היא הבטחה של אושר." [אנדרה ז'יד]

- עם סיום המשימה ניתן להחליף תפקידים ומקבלים הנחיות הגעה לתחנה הבאה.
- תחנה 4** – חפשו חפץ שירמוז על התחנה הבאה (למשל: אצטרובל מוחבא עם סרט בצבע של המסלול – צריכים ללכת למעלה האורנים).

תחנה 5 – בתוך בקבוק שתייה ריק יוחבא פתק עם ההנחיה "רוצו למקום X – התחנה האחרונה"
תחנה 6 – גן משחקים. עליכם לצייר מפה של הגן – בחרו מה האיזור שאתם רוצים לכלול במפה וציירו אותה בצורה כזו שתוכל להבהיר לאחרים איפה אתם נמצאים. המבחן של בהירות המפה יעשה כאשר נחזור לבית הספר ...
חזרה לביה"ס.

[15 דקות] סיכום

- איך התמודדתם עם התפקיד שקיבלתם? כל אחד קיבל תפקיד, לא כולם היו מרוצים.
- לבקש מהמתצפתים לספר מה עיקר הדברים שראו לאורך הטיול.
- **סוגי תיעוד:**
- מה היתרונות והחסרונות של כל סוג של תיעוד? יש כאן תיעוד של איסוף ידע, יש כאן תיעוד אישי, תיעוד של תהליכים קבוצתיים, וכד'...
- קישור לסיור המתוכנן בשביל ישראל – הזדמנות לעשות תפקיד משמעותי, לתעד את הטיול דרך העיניים השונות של כל אחד מאיתנו, דרך נקודת מבט אחרת, עניין.

* למורה: לקחת את כל החומרים שהילדים תיעדו, ולהעלות אותם לאתר הקורס.