

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות)

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות ההגנה במשפט שעוסק בשאלה: האם המוסיקה המזרחית היא אמנות?
העמדה שאתם מייצגים היא: "כן, מוסיקה מזרחית היא אמנות לגיטימית כמו כל תחום אמנות אחר"

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתובתו

<http://www.scoop.it/t/mizrahim>

בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו בינכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטענות העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה

- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי

- צוות תגובות שיגיב לשאלות או טענות שיעלו מהציבור

- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים

- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטענות, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות)

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות התביעה במשפט שעוסק בשאלה: האם המוסיקה המזרחית היא אמנות?
העמדה שאתם מייצגים היא: "לא, מוסיקה מזרחית אינה אמנות לגיטימית, זהו בידור נחות"

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתבתם

<http://www.scoop.it/t/mizrahim>

בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו בינכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטענות העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה

- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי

- צוות תגובות שיגיב לשאלות או טענות שיעלו מהציבור

- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים

- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטענות, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות)

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות ההגנה במשפט שעוסק בשאלה: האם התרבות הרוסית בישראל מתבדלת ומתנשאת?
העמדה שאתם מייצגים היא: "לא, התרבות הרוסית בישראל היא ביטוי לגיטימי של שונות תרבותית והיא חלק מהתרבות הישראלית"

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתובתו <http://www.scoop.it/t/russians> בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו ביניכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטיועונים העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה

- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי

- צוות תגובות שיגיב לשאלות או טיועונים שיעלו מהציבור

- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים

- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטיועונים, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות).

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות התביעה במשפט שעוסק בשאלה: האם התרבות הרוסית בישראל מתבדלת ומתנשאת?
העמדה שאתם מייצגים היא: "כן, התרבות הרוסית בישראל דוחה את התרבות הישראלית והיא ביטוי של התנשאות והתבדלות"

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתובתו <http://www.scoop.it/t/russians> בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו ביניכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטיועונים העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה
- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי
- צוות תגובות שיגיב לשאלות או טיועונים שיעלו מהציבור
- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים
- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטיועונים, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות)

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות ההגנה במשפט שעוסק בשאלה: האם תיאוריית התכנון התבוני היא תיאוריה מדעית לגיטימית?
העמדה שאתם מייצגים היא: "כן, תיאוריית התכנון התבוני היא תיאוריה מדעית לגיטימית (אפילו אם לא בהכרח נכונה) העומדת לבחינה מדעית."

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתובתו

<http://www.scoop.it/t/briatanut>

בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו בינכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטענות העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה

- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי

- צוות תגובות שגיב לשאלות או טענות שיעלו מהציבור

- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים

- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטענות, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות)

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות התביעה במשפט שעוסק בשאלה: האם תיאוריית התכנון התבוני היא תיאוריה מדעית לגיטימית?
העמדה שאתם מייצגים היא: "לא, תיאוריית התכנון התבוני היא ביטוי של אמונה דתית ולא תיאוריה מדעית לגיטימית העומדת לבחינה מדעית."

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתובתו

<http://www.scoop.it/t/briatanut>

בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו בינכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטענות העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה

- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי

- צוות תגובות שיגיב לשאלות או טענות שיעלו מהציבור

- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים

- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטענות, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות)

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות ההגנה במשפט שעוסק בשאלה: האם אמנות חוצות שאינה יזומה על ידי הרשויות היא דרך ביטוי לגיטימית? העמדה שאתם מייצגים היא: "כן, לאמנים מותר לבטא את עצמם במרחב הציבורי גם בלי אישור הרשויות."

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתובתו <http://www.scoop.it/t/amanut> בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו ביניכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטיועונים העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה
- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי
- צוות תגובות שיגיב לשאלות או טיועונים שיעלו מהציבור
- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים
- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטיועונים, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה

הנחיות להכנת משפט הדמה

אחר הצהריים נערוך ארבעה משפטי דמה בנושאים: מוסיקה מזרחית, התרבות הרוסית בישראל, אמנות רחוב ותיאוריית התכנון התבוני במדע.

כל משפט יארך בדיוק חצי שעה שתחולק כך:

- נאום פתיחה של ההגנה (5 דקות)

- נאום פתיחה של התביעה (5 דקות)

- טיעוני נגד של ההגנה (5 דקות)

- טיעוני נגד של התביעה (5 דקות)

- תגובות מן הקהל (5 דקות)

- סיכום והחלטה של השופטים (5 דקות).

השופטים בכל משפט יהיו שלושת המנחים שלא הנחו את הקבוצה.

החלטות השופטים תהיינה ענייניות ורציונאליות בלבד ולא תושפענה מאיכות ההצגה של הצדדים או מ"זיקוקי דינור" רטוריים אלא רק מאיכות הטיעונים וחוזקם. בכל שלב מותר לשופטים לשאול שאלות הבהרה ולהעיר לנואם אם הוא נוקט ברטוריקה או מבזבז זמן.

לכל אחד מהצדדים מותר ורצוי: לשתף יותר מנואם אחד בכל נאום, להתכונן לטיעוניו של הצד השני, להביא בפני השופטים עובדות מבוססות, להתרכז בטיעונים החשובים והעיקריים, להשתמש בחומרים שמצאו בעצמם (מעבר לחומרים שהכנו עבורכם), להשתמש בסרטוני וידאו או קטעי אודיו (קצרים מאוד) בתנאי שהובאו מראש והותקנו על המחשב של השופטים.

לשני הצדדים אסור: לחזור על דברים שכבר אמרו, להיגרר לרטוריקה ריקה, להיגרר לטיעונים אישיים, לבזבז את זמנו של בית המשפט, להתפרץ לדבריו של הצד השני או להפריע לנאומיו בכל דרך שהיא, להביא עובדות בלתי מבוססות, לחרוג מן הזמן המוקצה לו.

שני הצדדים חייבים: לדבר באופן חזק וברור, להחליט מי הדובר בכל חלק ולא להפריע לו, להכין את הטיעונים מראש (אם כי בשלב התגובות מותר לאלתר במידה מסוימת), להביא סימוכין לטענות עובדתיות.

אתם צוות התביעה במשפט שעוסק בשאלה: האם אמנות חוצות שאינה יזומה על ידי הרשויות היא דרך ביטוי לגיטימית? העמדה שאתם מייצגים היא: "לא, אמנים אינם אמורים לבטא את עצמם במרחב הציבורי בלי אישור הרשויות."

שלבי עבודה:

א. קריאת חומר - אספנו בשבילכם חומרים באתר שכתובתו <http://www.scoop.it/t/amanut> בחומר יש מאמרים בעד ונגד, ניתוחים מלומדים, כתבות וראיונות. **חלקו ביניכם את החומר**, עברו עליו (לא חייבים לקרוא הכל, אבל סירקו כדי לחפש רעיונות מועילים).

משך: 30 דקות

ב. ישיבת אסטרטגיה - הציגו את הטיועונים העיקריים שמצאתם ושאתם יכולים לחשוב עליהם. עכשיו התחלקו לצוותי עבודה:

- צוות שיכתוב את נאום הפתיחה
- צוות שיכתוב את נאום התגובה לטיעוני הצד הנגדי
- צוות תגובות שיגיב לשאלות או טיועונים שיעלו מהציבור
- צוות איסוף נתונים או עובדות שיחפש נתונים ברשת או במקומות אחרים
- צוות מולטימדיה שתפקידו לערוך ולהכין קטעי וידאו או אודיו קצרים לשימוש

הנאומים

משך: 10 דקות

ג. כתיבת נאומים ואיסוף ידע - כתבו את הטיועונים, החליטו מי יציג כל חלק ובאיזה סדר, חשבו על עובדות או נתונים החסרים לכם והפנו שאילתות לצוות איסוף עובדות, חשבו על תגובות נגד לטיעונים שלכם ואיך להתנגד להם (מראש או בדיעבד).

משך: 30 דקות

ד. הצגת הנאומים ומשוב - התכנסו בקבוצה ועשו חזרה שבה תציגו את הנאומים. לאחר הצגת הנאומים קבלו תגובות והערות ותקנו את הנאומים בהתאם.

משך: 20 דקות

בהצלחה ובהנאה