

ד.נ.א. של שכונה/סביבה - מחקר אנתרופולוגי

אתם נדרשים לנסות להציג את הד.נ.א. התרבותי של סביבה מסוימת:

מי האנשים שחיים ועובדים בה? מה המנהגים שלהם? אילו מסורות הם משמרים? מהן קבוצות ההתייחסות שלהם (דת, לאום, מוצא, מגדר...)? האם יש מאפיינים מיוחדים של תרבות בשכונה?

חלק א' -

עליכם להכין "תיק שכונה" ובו מידע גולמי שאספתם על השכונה. מה זה "מידע גולמי"? כל מידע שאיננו מעובד: ראיונות (כתובים או מצולמים), צילומים של אנשים או של מרכיבים עיצוביים או ארכיטקטוניים, הקלטות של קולות או שיחות, סקר דמוגרפי או שאלון על מנהגים ומסורות, תיעוד של התנהגותם של אנשים, תיאור של התנהגות, לבוש או אופני דיבור של אנשים. חשוב שהמידע בתיק השכונה יהיה מגוון ככל האפשר וייתן תמונה מהימנה של מה מיוחד ושונה בשכונה.

לצורך כך על כל קבוצה להתחלק לצוותי עבודה (מומלץ בזוגות) ולהחליט איזה סוג של מידע כל צוות מביא. אנו דורשים לפחות ארבעה סוגים שונים של מידע.

לאחר שאספתם את המידע שבו כקבוצה ונסו להכליל ולתאר מאפיינים המייחדים את השכונה.

חלק ב' (אחרי ארוחת צהריים) -

אתם עוברים לשכונה חדשה. מה משתכפל? האם יש מרכיבים בד.נ.א. של השכונה הקודמת שמופיעים גם כאן? מה הייחוד שלהם בשכונה החדשה? האם יש הבדל בהקשר? כיצד ההקשר משנה?

כמה מילים על אתיקה של מחקר אנתרופולוגי:

* אם אתם צופים באדם ספציפי, חובה לבקש את רשותו. הסבירו בקווים כלליים את הפרויקט (" אנחנו תלמידים שמתעדים שכונות שונות בחיפה..."), ובקשו רשות לצפות בהתנהגות הרגילה של האדם במשך כמה דקות.

* אם אתם מצלמים אדם, חובה לבקש את רשותו, אפילו בדיעבד.

* אם אתם מראיינים אדם, בקשו רשות לכתוב את דבריו.

* היו תמיד מגומסים ברורים וישירים. אם מישהו מבקש, הראו לו מה כתבתם עליו.

* אל תפריעו - עמדו בצד, אל תחסמו מעברים, אל תדחפו או תידחפו, אל תתפסו מקומות בבתי קפה, אל תפריעו לעסקים....

* הכי חשוב: אף פעם אל תלעגו או תתנשאו על האנשים שאתם צופים בהם ואל תתנהגו באופן שיכול להתפרש כלעג או התנשאות!!!