

צמרת פורצת מסגרת

תכנית אמירים

לתלמידים מצטיינים בבתי הספר

האגף למחוננים ולמצטיינים

האגף לחינוך יסודי

האגף לחינוך על יסודי

אלול תשס"ט - אוגוסט 2009

תוכן עניינים

3	מנהלת האגף לתלמידים מחוננים ומצטיינים מנהלת האגף לחינוך על יסודי	גב' שלומית רחמל גב' יפה פס גב' מירי ונד גב' שרה רוטר גב' מלכה וידיסלבסקי גב' שרה דוידזון	פתח דבר
4	מנהלת גף מוסדות חינוך - האגף לחינוך על יסודי		
5	מנהלת האגף לחינוך יסודי		
6	מפקחת באגף לחינוך יסודי רכזת תכנית "אמירים"		
9	רובוטיקה	מקיף ח'	מחוז דרום
11	אסטרונומיה	צפרירים	אשדוד
13	חקר צורות הנדסיות בשילוב האורגאמי	סיני	אשקלון
15	מצוינות בכימיה	אפיק	באר שבע
17	חשים חושים	גבים	באר שבע
19	תקשורת - עיתונאות	מקיף רבין	באר שבע
21	האם יש תנועה בתוך כדור הארץ?	אבן סינא	רהט
מחוז חיפה			
25	כתיבה יצירתית	באקה אל גרבייה חט"ב ב'	באקה אל גרבייה
27	אנימציה ממוחשבת	החיטה	זכרון יעקב
29	חשיבה מתמטית	איינשטיין	חיפה
31	רטוריקה	דרור	חיפה
33	אומנות	נתיב אליעזר	חיפה
35	ההתחממות הגלובלית והשפעתה על נדידת הציפורים	עירוני ג'	חיפה
37	לוח שנה מדהים - במדעים	אפריים צמח	טירת הכרמל
39	מצוינות אנגלית	זבולון המר	טירת הכרמל
41	קרוב רחוק	יגאל אלון	טירת הכרמל
43	גינה מתמטית	גורדון	קריית חיים
מחוז ירושלים			
47	מבוא לרובוטו-טכניקה	בני בנימין	בית אל
49	תקשורת חזותית	אורות בנות	בית שמש
51	ביוכימיה – מדע וחשיבה	הר אדר	הר אדר
53	מיתוסים ותרבויות	הדרור	מבשרת ציון
55	בקרה ממוחשבת	השלום	מבשרת ציון
57	לגעת בסיפור – ספרות ותיאטרון	מגדים	מעלה אדומים
מחוז מנח"י			
61	מיקרוביולוגיה בהיבט מדעי ויהודי	אולפנת צביה	ירושלים
63	אנחנו, התוצר והיוצר שבמשחק	אורט מינקוף	ירושלים
65	הגימנסיה העברית	הגימנסיה העברית	ירושלים
67	ירושלים שלי	זיו	ירושלים
69	כתיבה יוצרת – סדנאות כתיבה לסופרים צעירים	פולה בן גוריון	ירושלים
71	פיתוח חשיבה מתמטית	רמת מוריה	ירושלים

			מחוז מרכז
75	מבוא למיקרוביולוגיה	אורנית	אורנית
77	מתמטיקה – הבלתי מילולי בבעיות מילוליות	יסודי א'	ג'לג'וליה
79	שפת האומנות	אשכול	נס ציונה
80	פסיכולוגיה ואמנות	בן יהודה	נס ציונה
81	הוטרניר הצעיר	הדר	נס ציונה
83	מצטיינים בתחום האמנות הפלסטית	התומר	נס ציונה
85	אנגלית וספרות עם ד"ר סוס	סביונים	נס ציונה
87	פיסול – אמנות פלסטית	אורט גוטמן	נתניה
89	אמירי איתמר – חינוך פיננסי	איתמר	נתניה
91	שפת המדע	בר אילן בנים	נתניה
93	אמירים בקודש	יבנה	נתניה
95	מנהיגות צעירה למען הסביבה	גדרות	גדרות עשרת
97	ממציאים ומגלים במדע וטכנולוגיה בתקופת המהפכה התעשייתית	הס	פתח תקווה
99	מדברים משפטים	מורשה	פתח תקווה
101	ביוטכנולוגיה	פיינברג	פתח תקווה
103	תולדות האמנות – ציור ופיסול	גוונים	קדימה צורן
105	מצוינות באמנות	גוונים	ראש העין
107	"אמירים" במתמטיקה	בכור לוי	רחובות
109	פיתוח חשיבה מתמטית – תורת הקבוצות	תחכמוני	רחובות
			מחוז צפון
113	היסטוריה בראי הקולנוע	הר גילון	משגב
115	משחקולוגיה ויזמות עסקית	הר שכניה	משגב
117	מדע דרך אנגלית	אבן ח'לדון	נצרת
119	קורס אמנות לתלמידים מצוינים ומצטיינים	ביר אל אמיר	נצרת
121	חינוך לקיימות	ארזים	רמת ישי
123	חינוך לקיימות ושמירה על הסביבה	היובל	רמת ישי
			מחוז תל אביב
127	חשיבה מדעית וטכנולוגית – יזמות והמצאות	שיזף	אור יהודה
129	ללמוד אחרת	חט"ב זאב	הרצליה
131	פיתוח כתיבה והשבחתה	לוי אשכול	חולון
133	פיתוח חשיבה מדעית ומתמטית	יבנה	חולון
135	פיתוח חשיבה יצירתית	איילון	תל אביב
137	כתיבה יצירתית	חסן ערפה	יפו

* כל התמונות והיצירות המופיעות בחוברת קיבלו את האישורים הנדרשים לפרסומם.

פתח דבר

תכנית אמירים, כשמה כן היא, מתווה את הדרך לצמרת העשייה החינוכית. אל התשוקה למצוינות חברו מנהלות אגפי הגיל- יפה פס, ושרה רויטר וצוותיהן- ויחד יצאנו למסע משותף.

כברת דרך משמעותית עברנו מבחירת מודל רנזולי כציר המאגד בתוכו עקרונות תיאורטיים ומעשיים לטיפול ההצטיינות והמצוינות דרך יישומם בבתי הספר. ההתלהבות של הפיקוח, של המנהלות, של המנהלים, של הצוותים החינוכיים סחפה את כולם. לתוך המודל התיאורטי נמזגו חזון בית ספרי, חלומות אישיים, ידע מקצועי והזדמנות להעצמה ולעשייה אחרת. כל אלה יצרו מציאות חדשה בעבודת המורים ובטיפול התלמידים המצטיינים בבתי הספר השותפים לתכנית.

תכנית זו מהווה נדבך נוסף בהגשמת החזון של האגף, המתמחה בפדגוגיות ייחודיות ועומד על יצירת "קהילייה לומדת בה תלמידים ומורים שווים בסקרנותם ובמחויבותם לקחת זה את זה שוב ושוב לשדות חדשים, בלתי ידועים. כך תיפתחנה למורים ולתלמידים אפשרויות חדשות להעצמת מכלול היבטי התודעה, למתן ביטוי לכישוריהם הייחודיים וליצירת דפוסי לימוד וחינוך הולמים תוך התחדשות מתמדת." (מתוך חזון האגף)

7150 תלמידים זכו ללמוד בתכנית נוספת, שאינה נכללת בתכני הליבה, אלא כולה העשרה והעמקה לצד תכניות חברתיות וערכיות. קרוב ל-400 מורות ומורים למדו ופיתחו יחידות לימוד בנושאים שונים ומגוונים, וכך זכו להתפתחות מקצועית ולהרחבת אופקים משותפת להם ולתלמידיהם.

כבתי הספר, העומדים בפתחו של השלב השלישי של מודל רנזולי – שלב הפקת התוצרים והצגתם- כך גם אנחנו, כמובילי התכנית, מקוים להפיק תוצר ולהציגו למערכת החינוך. כולי תקווה שתרומתנו למערכת תהיה הטמעת תרבות של מצוינות בה התלמידים המצטיינים יזכו ללמוד ב"אמירים".

תודה מיוחדת לד"ר חפצי זהר, לשעבר מפקחת ארצית באגף, שנענתה לאתגר ללכת בדרך לא סלולה, רצופת קשיים ומכשולים שהם מנת חלקו של כל פורץ דרך, והובילה את המסע החל מראשיתו. אין ספק שההצטיינות שלה הקרינה על כולם בתחום האישי, המקצועי והארגוני כאחד.

תודה נוספת לגב' שרה דוידזון ולכל צוות המדריכות על השותפות למסע, על המסירות, על המקצועיות ועל השקדנות, שאפיינה את עבודתן ותרמה להצלחות שהיו בדרך ושעוד יבואו.

שלומית רחמל
מנהלת האגף למחוננים ולמצטיינים

תכנית "אמירים" בחינוך העל יסודי – סיכום ביניים

למילים יש כוח רב, למילים יש עוצמה. מילים מכוננות מציאות.

לא בכדי, תכנית החלוץ שהושקה לפני שנתיים בלבד, לטיפוח כישרונותיהם של התלמידים עתירי היכולות, נשענת על שלוש מילים: אמירים, מצטיינים ומצוינות. כל אחת מהמילים מקפלת בתוכה עולם ומלואו, אותו עולם מגוון שהן סייעו לברוא בכל אחד ממוסדות החינוך שמשותפים בתכנית "אמירים".

חברת האגף לחינוך על יסודי לאגף למחוננים ומצטיינים ליישום תכנית "אמירים", מאפשרת מימושם של יעדים מרכזיים, בהם מתמקד האגף, בנתיבים נוספים.

בסיום שתי שנות פעילות ניתן לסכם שהתכנית הצליחה לשנות פרדיגמה רבת שנים שהדגישה טיפוח בלעדי של מחוננים, בדרך-כלל מחוץ לכותלי כיתת האם שלהם, לתפיסה שיש לטפח מצוינות והצטיינות בקרב קבוצה גדולה יותר של תלמידים, כמו גם בקרב הצוותים החינוכיים, בתוך בתי הספר הנורמטיביים.

ניתן להצביע על מספר יעדים בחינוך העל יסודי שכבר יושמו:

לבתי הספר ניתנה האוטונומיה לייצר ידע לטיפוח מצטיינים ומצוינות, לשמר אותו ולשפרו חלה עליה חדה במספר התלמידים המשתתפים בתכניות לטיפוח תלמידים מצטיינים ומוכשרים (בנוסף למחוננים ישנה התייחסות מיוחדת למצטיינים) בקבוצות הייחודיות, כמו גם בחלק גדול של שאר הכיתות, החלה יציאה מהסד של הידע והשינון לכיוון העמקה, העשרה, עבודות חקר ועוד. בתי הספר מנצלים את המרחב הגדול המאפשר חדשנות וגמישות בכל אחד מבתי הספר שמשותפים בתכנית עוסקים בבנייה של תכניות שונות ומגוונות למצטיינים המתחשבות במשאבים, בצרכי התלמידים, בכישורים וביכולות של צוותי ההוראה, בקהילה ובחברה. בחלק מבתי הספר החלה להיווצר תרבות ארגונית "אחרת" שחורטת על דיגלה ערכים של מצוינות אישית בקרב כל באי בית הספר, תלמידים ומבוגרים כאחד גדל פוטנציאל המצטיינים מקרב התלמידים והמורים.

לסיכום:

תכנית "אמירים" כשמה כן היא, התכנית מכוונת גבוה. המושג "מצטיינים" מגדיר את החזון הבית ספרי. ערך "המצוינות" משמש כמצפן ארגוני.

הנהלות בתי הספר, הצוותים החינוכיים, התלמידים, ההורים, המדריכים, המפקחים, מנהלי המחוזות והצוותים במטה משה"ח, כולם יחד אחראים לשינוי.

המילים סייעו בידינו לברוא מציאות חדשה. עלינו להמשיך להרחיב, להעמיק ולגוון.

אם יאמר לך אדם: יגעתי ולא מצאתי - אל תאמין. אם יאמר לך: לא יגעתי ומצאתי - אל תאמין.
אם יאמר לך: יגעתי ומצאתי - תאמין.
(רבי יצחק נפחא)

יפה פס
מנהלת האגף לחינוך על יסודי

מירי ונד
מנהלת גף מוסדות חינוך
האגף לחינוך על יסודי

תכנית "אמירים" בבתי ספר יסודיים

החוברת שלפנינו היא מסמך המציג עשייה עשירה ומגוונת. ניתן להתייחס אליה כאל סיכום של עשייה. ניתן לראות בה מפתח להמשך עשייה. כסיכום לעשייה שנעשתה עד כה, בחוברת מוצג עושר ומגוון של תוכניות אשר מורים בחרו לפתח ואשר אפשרו לתלמידים רבים לבחור ללמוד אותן. ניתן לקבל שוב אישור אמפירי לידע המחקרי, לפיו בחירה מחזקת הנעה ללמידה. בתכנית "אמירים" למדנו שבחירה מחזקת גם הנעה בעבודה. הנעה היא תנאי הכרחי הן למצוינות והן להצטיינות. למדנו כי תוספת קטנה של שעות לבית ספר (כ- 10 שעות שבועיות בלבד), מותנית בעמידה בתבחינים ברורים ומלווה בהדרכה איכותית, עשויה ליצור אווירת התחדשות בבתי הספר ולהוות זרז להירתמותם לשינוי וליצירה. למדנו שניתן להניע שינוי גם מתוך נקודת מוצא המטפחת חוזקות.

אנו מציעות לראות בחוברת גם מפתח להמשך העשייה ממקום של בחינה עצמית, שאילת שאלות והטלת ספק. אנו מציעות להתבונן גם בעשייה שלנו (כפי שהיא משתקפת מהחוברת וגם בהתייחס לשאר הפעולות שלנו בנושא "אמירים") מתוך עמדה של שאיפה למצוינות. לדעתנו, השאיפה למצוינות מחייבת אותנו ברמת מטה לצורך קבלת החלטות מדיניות. והשאיפה למצוינות מחייבת את בתי הספר לבדוק את עצמם כדי שביישום התכנית יובטחו איכות, שוויון, יעילות, חוללות עצמית והשתתפות בעלת תרומה לקהילה ולחברה.

שרה רוטר
מנהלת האגף לחינוך יסודי

מלכה וידיסלבסקי
מפקחת באגף לחינוך יסודי

מנהלים, רכזים ומורים יקרים,

האסופה שאתם אוחזים בידכם היא פרי "אמירים". פירות ההשקעה המקצועית והאיכותית של צוותי המורים בבתי הספר בתכנית "אמירים". המטרה המרכזית של תכנית ההעשרה הבית ספרית (על פי המודל של רנזולי) היא ליישם פדגוגיה ייחודית של חינוך לתלמידים מחוננים לכלל בית הספר מתוך אמונה כי יישום זה יוביל לפיתוח תרבות של מצוינות בבית הספר. דפי החוברת משקפים באופן מרשים את היישום של מודל העשרה התלת שלבי בבית הספר ואת רוחב היצירה והעשייה של המנהלים, של רכזי התכנית, של מורים ושל תלמידים המהווים את קהילת "אמירים".

כברת דרך ארוכה ומשמעותית עברו כל העוסקים במלאכה. האומץ ללכת בנתיב המצוינות ברצינות, במחויבות ובהתמדה מעורר כבוד. תחומי הדעת שנבחרו על ידי המורים הם רבים ומגוונים, והם אלה שיצרו את המרחב התוכני שבו יכלו הלומדים לנוע באופן עצמאי בהתאם לעניין, לסקרנות, לאתגר ולצורך. הצידוד ההכרחי למסע אינטלקטואלי מסוג זה הוא

"לשאול שאלות שאיש לא שאל, להעז ללכת בדרך שאף אחד לא העז ללכת בה ולא להתייחס אל שום דבר כאל מובן מאליו" / לאונרדו דה וינצ'י

תכנית "אמירים" בפתח שנתה השלישית. משתתפים בה כ- 7150 תלמידים מ 72 בתי ספר במחוזות צפון, חיפה, מרכז, תל-אביב, ירושלים, מנח"י, ומחוז דרום. בשנה"ל הנוכחית תשס"ט הצטרפו 11 חטיבות צעירות בבאר שבע לתכנית, והם מהווים מודל חלוץ ארצי לטיפוח מצוינות החל מגיל הרך.

ברצוני להודות:

ל**עפרה בהרב** – על המסירות הרבה ועל ההשקעה בהפקת חוברת זו
ל**מאירה אביר** – על ההגהה של הכתוב בחוברת

ולחברות הצוות בתכנית "אמירים":

איריס אזולאי, מאירה אביר, פנינה זלצר, מירי אורן, ראויה ג'ראיסי, יפעת אושרת וטלי גביש.

בברכה

שרה דוידזון

רכזת תכנית "אמירים"

מחוז דרום

רפרנטית למחוננים ולמצטיינים רותי אהרוני
מדריכת האגף שרה דוידזון

בי"ס מקיף ח'	אשדוד
בי"ס יסודי צפרירים	אשדוד
בי"ס יסודי סיני	אשקלון
בי"ס יסודי אפיק	באר שבע
בי"ס יסודי גבים	באר שבע
בי"ס מקיף רבין	באר שבע
בי"ס יסודי אבן סינא	רהט

שם הקורס: רובוטיקה

בית ספר
מקיף ח'
אשדוד

שם המנהל/ת: רוזיטה גולדשימט

שמות השותפים: גואז עמוס-רכז אמירים, יוסי חזן-מורה לרובוטיקה, עמיאל אדווה-קבוצות דיון באנגלית, לכטנגויז יבגני- תכנות, פר"ח – טבע הכימיה

אוכלוסיית היעד: ז'-ט'

שם מפקח/ת בית הספר: לילי אזולאי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

1. הכרת מושגים מעולם הטכנולוגיה תוך כדי בניית מודלים פשוטים מלגו.
2. לימוד נושא המנגנונים (גלגלי שיניים, גלגלים וצירים, גלגלות) והתמודדות עם אתגרי חשיבה ובנייה מתחום זה.
3. הכרת לבנת הלגו הממוחשבת, חיישני מגע ואור, מנוע ומנורה ותוכנת ה- MINDSTORMS.
4. בניית מודלים של רובוטים באמצעות חוברות בנייה והפעלתם.
5. בניית רובוטים אישיים וקבוצתיים, תכנותם והפעלתם.

תיאור הפעילות של קורס "רובוטיקה":

בתכנית זו התנסו התלמידים בבניית רובוט כמערכת משולבת. הבנייה נערכה בשלבים וכך, צעד אחר צעד הוכנסו התלמידים לעולם האינסופי של הטכנולוגיות המתקדמות.

1. עידוד של ביטוי עצמי באמצעות יצירה.
2. התנסות חווייתית המשלבת משחק, למידה, ביטוי, חקירה, אינטראקציה, גילוי, יצירה ודמיון, כל אלה מהולים בהרבה מאוד הנאה.
3. השתתפות בתהליך כלל לימודי תוך כדי משחק, משחק מאתגר, משחק הכולל פעילות ידנית וקוגניטיבית ומשחק המעודד הישגיות וקורא תיגר על הסטאטוס-קוו.
4. הבניית ידע טכנולוגי באמצעות עשייה ויצירה, התמודדות עם אתגרים ופיתרתם ע"י בניית מערכות טכנולוגיות.

סיכום ומשוב:

יתרונות:

- התלמידים גילו עניין רב בקורס, מוטיבציה רבה גם אם היה צריך להישאר לאחר סיום יום הלימודים (אחה"צ).
- במהלך הקורס התלמידים התלוו למורה במסגרת תחרות ארצית ברובוטיקה, שלקחו בה חלק יחד עם קבוצה מקבילה מכיתת יא', כאשר מטרת הנסיעה הייתה: לקבל רעיונות חדשים לתכנון רובוטים ולספוג את החוויה של עצם השתתפות בתחרות ארצית. יש לציין שהתלמידים התלהבו ברמה בלתי רגילה.

חסרונות:

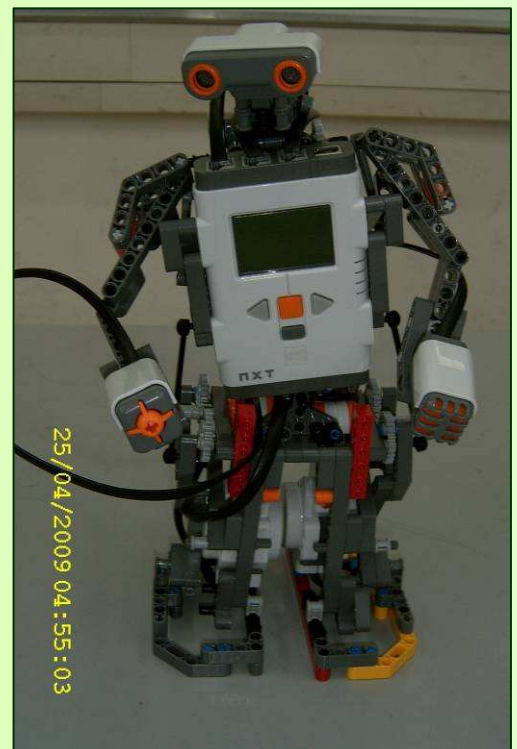
- עצם קיום קורס זה במהלך שעות היום ועל חשבון שיעורים אחרים שתנהלו במקביל, היווה קושי רב הן מבחינת התלמידים והן מבחינת המורים המלמדים בשעות אילו שלעיתים לא שיתפו פעולה.
- במהלך הקורס התלמידים ערכו ניסויים עם ערכה אחת בלבד של חברת LEGO, דבר שהגביל אותנו וגרם לנצילות נמוכה.

אי-לכך ובהתאם לזאת אני ממליץ לשנה הבאה:

- שקורס זה לא יתקיים במקביל למקצועות אחרים.
- לרכוש ערכה נוספת על-מנת שכמה שיותר תלמידים ייקחו חלק פעיל בקורס.

תיאור הקורס

התלמידים במהלך הקורס למדו לתכנן ולבנות רובוטים המסוגלים לבצע משימה באוטומציה מלאה, ללא מגע אדם וללא שליטה מרחוק, כל זאת בעזרת כתיבת תכניות המתאימות לרובוט שאותה קבוצה בנתה. התלמידים בקורס התחלקו לשתי קבוצות. כל קבוצה בנתה רובוט משלה והציגה את התוצרים.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: ברק בן אבינועם 10 אשדוד

טלפון: 08-8641174

אתר ביה"ס: www.het.org.il

שם הקורס: אסטרונומיה

בית ספר
צפרירים
אשדוד

שם המנהל/ת: אושרה לרר

שמות השותפים: רכזת – אתי אמויאל, נלי פיקמן, עדנה חקאני, שרית בן סימון, דפנה סלע.

אוכלוסיית היעד: כתות ג'-ו'

שם מפקח/ת בית הספר: יהודית קדש



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית ספר "צפרירים" יהווה בית חינוך, השכלה ותרבות לכל באיו. אנו מאמינים כי באמצעות שאיפה מתמדת למצוינות, נטילת אחריות אישית ומתן כבוד הדדי תוך שיתוף פעולה, נכין את ילדנו לקראת תפקוד והצלחה בחברה משתנה ומתפתחת.

מטרות תכנית "אמירים":

- טיפוח תרבות של מצוינות ושאיפה למיצי יכולות.
- חשיפת אוכלוסייה רחבה של תלמידים לתחומי ידע מגוונים ולפדגוגיות לא שגרתיות.
- פיתוח ומתן הזדמנויות להצטיינות לקבוצה גדולה יותר של תלמידים.
- "למידה דיסציפלינארית" – למידה והעמקה בתחומי דעת שונים.
- למידה באמצעות פתרון בעיות, העלאת שאלות, בעיות אוטנטיות ופתרון תוך שימוש באסטרטגיות מגוונות.
- טיפוח מקוריות ויצירתיות.
- שימת דגש על תהליכי חקר ומיומנויות להצגת התוצר באופנים שונים.
- הקרנת תרבות של מצוינות לכלל המערכת.
- הכשרת מורים לפיתוח מצוינות בקרב תלמידים.
- הכשרת המצוינים להוראת עמיתים.

תיאור הפעילות של קורס "אסטרונומיה":

רציונל הקורס:

האדם מחפש לגלות עולמות חדשים, ללמוד ולהכיר מהם התנאים המאפשרים קיום על פני כדור הארץ? והאם ישנם עולמות אחרים בגלקסיות אחרות או מערכות אחרות?

מהלך הפעלת הקורס:

1. פעילויות מאתגרות המפעילות את החשיבה – כל קבוצת תלמידים התמקדה בכוכב אחד ממערכת השמש. הקבוצה הציגה לכיתה את תוצרי למידתה (ניתן לכנות זאת תעודת זהות של כל כוכב). במקביל נבנה לוח בכיתה כאשר כל פעם שקבוצה מסיימת להציג את הכוכב שלמדה, ממקמים את הכוכב על הלוח עד שמסיימים את כל מערך הכוכבים במערכת השמש – בתרשים.
2. חקר – הילדים חקרו גופים הנמצאים במערכת השמש, השוו בין הגופים שחקרו לכדור הארץ, למדו את התנאים לקיום על פני כדור הארץ. כל קבוצה ערכה מחקר בנושא והרצתה בפני כל הכיתה. כל קבוצה בדקה את האפשרות של חיים על הכוכב אותו חקרה ולמדה ביחידת ההוראה הקודמת.
3. למידת עמיתים ולמידה ע"פ קבוצות עניין – הרצאות ופעילויות שנעשו ע"י ילדי "אמירים".
4. מומחים בקהילה – ביקור בפלנטריום ובמוזיאון מדע.
5. סרטוני מדע וסרטים במדע בדיוני ("משימה מאדים").
6. מצגות.
7. משימות מתוקשבות.
8. שימוש במקורות מידע מגוונים.
9. דגמים ומפות.

סיכום ומשוב:

במהלך שנה זו הרחבנו את מעגל המורים המשתתפים בתכנית וכן הוספנו שכבת גיל נוספת את כתות ג'. הילדים מקבלים מענה, מרוצים מאוד ומרגישים גאוות יחידה להיות שותפים בתכנית "אמירים".

תיאור הקורס

סתיו שמאי וליאור זילברבוש- ד'



רעות רוזנברג- ד'



אופיר ניסים וליאור צ'רניקוב- ד'



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: חרמון 1 אשדוד

טלפון: 08-8551355

אתר ביה"ס: <http://www.orianit2.edu-negev.gov.il/zafrimasd>

שם הקורס: חקר צורות הנדסיות בשילוב האוריאמיה

בית ספר
סיני
אשקלון

שם המנהל/ת: מרים בריינר

שמות השותפים: רכזת: שאער סופית. מורים: הרב שלומי בנימין, דינה סוויסה, צביה מינס ומאיה.

אוכלוסיית היעד: כיתות ד' – ו'

שם מפקח/ת בית הספר: זאב אלדר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

התכנית תואמת את ה"אני המאמין הבית ספרי" ונובעת ממנו. התכנית תומכת ומעשירה תכני למידה ומיומנויות חשיבה, מפתחת יצירתיות ומקוריות, מעודדת מוטיבציה ללמידה ומחזקת את הדימוי העצמי של הלומד בעיניו ובעיני סביבתו. התכנית מטפחת מיומנויות בין אישיות ומשפיעה דרך הלומד על כלל אוכלוסיית בית הספר ומקדמת אותו.

תיאור הפעילות של קורס "חקר צורות הנדסיות בשילוב האוריאמיה":

אחד הקורסים בתכנית "אמירים" הוא פיתוח תובנות מתמטיות. הנושא הנבחר הוא חקר צורות הנדסיות בשילוב אוריאמיה. מטרת הקורס היא לפתח ולטפח אצל הלומד כישורים ומיומנויות של תפיסה חזותית ומרחבית, הובלת הלומד לשאלת החקר להעלאת השערות לפעולה בהתאם להוראות כיחיד וכצוות, לבדיקת תוצאות ולהגעה למסקנות. תהליך האנליזה והסינתזה של צורות הנדסיות נעשה בצורה ביקורתית תוך שימוש במיומנויות חשיבה מסדר גבוה, והוא מניע את הלומד ללמוד מתוך סקרנות ויצירתיות ולבחון את הקשרים בין הצורות הגיאומטריות השונות. בתכנית זו שילבנו את האוריאמיה מתוך אמונה שקיפולי הנייר השונים מתבססים על הצורות ההנדסיות יחדיו את התובנה הגיאומטרית, יפתחו מקוריות ויבליטו את הקשר בין התכנים הנלמדים בקורס לבין האוריאמיה. כמו כן התוצר ישקף תהליך ויסייע להערכה עצמית של הלומד ולהערכת עמיתים.

סיכום ומשוב:

תכנית זו תרמה לקהילת בית הספר, התלמידים שיתפו פעולה בכיתות השונות אחת לחודש, הפעילו מוקדים ביום שיא במתמטיקה, ששיקף את הקשר בין מידות למדידות וחיזק את בניין המידות. התלמידים הכינו תוצרים משותפים וקירות פעילים להנעת והנאת הלומדים. הפקנו לקחים ובהתאם לכך נייעל ונשפר את התכנית לשנה הבאה א"ה. חשוב לנו לקבל סיוע ממומחי תחום ושיאפשרו לנו להוביל את התהליך במלואו ולהגיע לתוצר סופי המשקף למידה משמעותית. תודה לכל השותפים שהובילו את התהליך ונתנו חיזוק הולם למען הילדים והקהילה.

תיאור הקורס

יצירת דגל ישראל עם תמונות התלמידים בעזרת האורגאמי



אמנה לחיסכון במים מתוך קורס נוסף- יהדות ומדע



ציירו: מזל כחלון, נתנאל בראל, צליל נגר ועדי סבג



אומנות יהודית מתוך קורס נוסף- יודיאקה



פרטי התקשרות
כתובת ביה"ס: רח' הצפצה 3 אשקלון
טלפון: 08-6733773

שם המנהל/ת: אביבה אלמוג

שמות השותפים: רונית בראמי- רכזת "אמירים", עדנה תורג'מן- מנחת הקורס

אוכלוסיית היעד: ילדי "אמירים" משכבות ד-ו

שם מפקח/ת בית הספר: אילה שפירא



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

החזון הבית ספרי בתחום המצוינות: בית הספר לאמנויות "אפיק", מאפשר מסגרות מגוונות המטפחות מצוינות, מתוך שאיפה ליצור תרבות של מצוינות שתשפיע במעגלים מתרחבים. ממצוינות אישית למצוינות ארגונית ומשם לחברה מצוינת. המורים מתמקצעים בתחום התמחותם והתעניינותם, מלמדים במעבדות למידה שונות.

בבית ספר לאמנויות "אפיק מטפחים מצוינות בתחומים שונים:

טיפוח מצוינות בתחומי האמנויות השונים, טיפוח מצוינות בתחום הלימודי (מצוינות אקדמית) וטיפוח מצוינות בתחום עניין במסגרת "לכל אחד במה".

הנחות יסוד:

- מיצוי יכולות וכישורים בתחומי עניין שונים מוביל לטיפוח הדימוי העצמי והביטחון העצמי.
- יצירת תשתיות לטיפוח ההון האנושי העתידי בקרב קהילת הלומדים מסייע בהצמחת מנהיגות משרתת.
- יצירת מסגרות ליישום חדשנות חינוכית ומימוש מקצועי.
- מיומנות הבחירה הינה אחת המיומנויות המרכזיות להן נדרש בעתיד.

עקרונות פעולה:

1. יצירת גאוות יחידה בקרב כל באי בית הספר.
 2. המורים משמשים מודל לחיקוי ומחנכים על בסיס הדוגמה האישית.
 3. יצירת מעגלי השפעה באמצעות למידת עמיתים.
 4. צוות מומחים מקרב מורי בית הספר, מאפשר פתיחתן של מסגרות לימודיות חדשניות בהתאמה לצרכי המצטיינים.
 5. תהליכי הוראה למידה המטפחים מיומנויות חקר, יצירתיות וחשיבה ברמות גבוהות.
- תכנית "אמירים" ב"אפיק":** תכנית "אמירים", פועלת בבית הספר "אפיק" ובבית הספר "אפיק" נבחר יחד עם כ-60 בתי"ס מרחבי הארץ כדי לקחת חלק בתכנית. מטרת התכנית הינה טיפוח תלמידים מחוננים ומצטיינים במסגרת הפנים בית ספרית ובמהלך שעות הלימודים. מנחי הקורסים: 70% מהמנחים הינם מקרב מורי ביה"ס ומיעוטם יונחו על ידי גורמי חוץ: הורים ומנחים מומחים אחרים. בשנה"ל תשס"ט הפעלנו 14 קורסים לילדי "אמירים" בתחומי דעת שונים ומגוונים.

תיאור הפעילות של קורס "מצוינות בכימיה": בקורס זה עסקנו בטיפוח המצוינות בתחום המדעים ובכימיה

בפרט, טיפוח מיומנות אישית ע"י חקר. הקורס עוסק בפיתוח חשיבה מדעית, למיציוי יכולות וכישורים בתחום המדעים, פיתוח שלבי החקר, מיומנות עבודה במעבדה, חשיבה ברמה גבוהה ומעמיקה יותר של מרכיבי החומר הכימי. בתחילת השיעור יש פתיח לנושא עם שאלת חקר לאחר דיון עוברים לתחילת דו"ח ניסוי, מטרת הניסוי, השערה, כלים וחומרים, מהלך הניסוי. לאחר ביצוע הניסוי התלמידים רושמים את התוצאות ולבסוף מסיקים מסקנה. הנושאים בהם ביצעו את הניסויים הם חומצות ובסיסים, כתב סתרים, כרומטוגרפיה, יצירת תרכובות פולימרים ועוד. טרם פתיחת הקורס התקיים מפגש חשיפה בו הוצגו בפני הלומדים והוריהם תכני הקורס והסברים על דרכי הלמידה הייחודיות שלו. הילדים שבחרו ללמוד בקורס הינם תלמידים קרובים לתחום המדע והחקר. תלמידים אלו בחרו בקורס מתוך ידיעה כי הם עומדים להיחשף לעולם תוכן חדש ולהתנסות בו בעצמם. מרחב הלמידה היה במעבדת מדעים המכילה את החומרים והכלים הנדרשים לעריכת הניסויים. הלומדים למדו לתפקד במעבדה- להכין מראש את הציוד הדרוש לניסוי, לארגן אותו נכון במרחב כדי לאפשר עבודה נקייה, מסודרת ומדויקת. לאחר הניסוי, למדו הילדים להחזיר כל דבר למקומו ולסדר את הסביבה באופן שיאפשר להם להמשיך בתהליכי הלמידה שלהם ושל הבאים אחריהם למעבדה. מתכונת העבודה במפגשים היתה מכוונת לפיתוח חשיבה מדעית. טרם תחילת הניסוי הוצג הנושא. הלומדים גייסו את ידע העולם שלהם בהקשר לנושא ולאחר מכן התנסו בתהליך של שאילת שאלות. לתהליך חיפוש התשובות לשאלות הוקדמה העלאת השערה לגבי תוצאותיו של הניסוי. חיפוש התשובות היה מורכב מעריכת ניסוי, קבלת תוצאות, ניתוח תוצאות והסקת מסקנות. תהליך הלמידה הושלם בתהליך חקר מעמיק של כל תלמיד סביב נושא אישי לבחירתו. נעשה שימוש במקורות מידע שונים ומגוונים, ראשוניים ומשניים עד להפקת תוצר ראוי לפרסום. במהלך הלמידה הילדים העשירו את ידע עולמם וזיהו נושאים נוספים שפותחו במהלך החקר הראשוני, והביאו את הלומדים לידי גילויים של דברים חדשים שלא חשבו עליהם מראש. כל מפגש הסתיים בתחושת פליאה בעקבות הגילוי של ה"משהו החדש". חוויית הפליאה של הילדים היתה חוויה מדבקת הן ברמת לומדים והן ברמת מנחת הקורס. הלמידה בקורס זימנה עיסוק ברמות חשיבה גבוהות ולא שגרתיות. דוגמה מרתקת להתנסות הינה הכנת "גן כימי" (גידול גבישים) מתוך ההתנסות ביצירת ה"גן הכימי" הגיעה אחת התלמידות לחקר קריסטלים והשפעתם על האדם. התלמידה גילתה עולם קסום של קריסטלים בצבעים ובצורות שונות והצליחה ליצור קשרים בין ההתנסות סביב הגבישים והגילויים לבין ההתנסות להפרדת צבעים בכרומטוגרפיה.

סיכום ומשוב:

נקודות החוזק שהביאו להצלחת הקורס מתבטאות במספר מרכיבים:
- עירור סקרנות באמצעות חוויית הפליאה משיעור לשיעור.

- טיפוח חשיבה ברמות גבוהות ויצירת קשרים בין נושאים שונים בתחום הדעת הנלמד ובין תחומי דעת שונים.

- ידע רחב ומעמיק של המנחה בתחום התוכן שאיפשר גמישות והיענות לצרכים הייחודיים של הלומדים השונים.

- שילוב בין ידע תיאורטי לבין ההתנסויות בפועל ולחיים עצמם.

הקושי המרכזי בקורס נבע מקיומם של פעילויות שונות שהתקיימו באותה שעה במקביל והצורך של הילדים לבחור ביניהם. לדוגמא: כימיה וכדורגל.

התובנות מיישום הקורס יוצגו באמצעות סיפור של אחד התלמידים על אחד הניסויים שנערכו בקורס עם קמח תפוחי

אדמה. במהלך הניסוי חווינו את החוויה של "חומר ביד היוצר". ערבבנו את הקמח עם המים והחזקנו את החומר ביד.

החומר התנהג כמוצק אך כשהנחנו אותו על המגש, נחשפנו לתעתועי החומר והבחנו בשינוי במצב הצבירה ממוצק לנוזל.

כך למעשה מתבטאת הלמידה שלנו כ"חומר ביד היוצר" היא משתנה בהתאם לסביבה שבה היא מתבצעת.

תיאור הקורס

תלמידי הקורס: יובל מלינקר, לינוי אליאס, זיון רוימי, ליאל צצאשווילי, יוליה זלובין, ליליה יבגייב ואושר בנינו.
מנחת הקורס: עדנה תורג'מן



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: הרב הרצוג פינת מרדכי נמיר שכל' יא ב"ש

טלפון: 08-6414414

אתר ביה"ס: [/http://www.afikbs.org](http://www.afikbs.org)

שם הקורס: חשים חושים

בי"ס קהילתי ניסויי
גבים
באר - שבע

שם המנהל/ת: ליאורה פוס גלוסקא

שמות השותפים: בנימינה פרח - רכזת התכנית, לימור רופיו, טניה רוסמחו, קידושה רויטמן, חופית סבג, אלה דזחצ'ר

אוכלוסיית היעד: כיתות א' - ב'

שם מפקח/ת בית הספר: איילה שפירא



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

1. לחשוף את התלמידים לתכני לימוד חדשים, מסקרנים ומאתגרים, ולזמן להם חוויות של הצלחה ומצוינות.
2. איתור תלמידים בעלי יכולות גבוהות בתחומים מגוונים ופיתוח חשיבה מסדר גבוה הכולל פתרון בעיות, פיתוח החשיבה היצירתית, חקר והסקת מסקנות.
3. העמקה והעשרה בתכנים הנלמדים ובניית תחושה של מסוגלות עצמית והעצמה.
4. הרחבת הידע והמיומנויות של מורים בפיתוח תכניות ודרכי הוראה המקדמים מצוינות.

תיאור הפעילות של קורס "חשים חושים":

בתכנית משתתפים תלמידים מכיתות א' - ב' וילדי הגנים המזינים את ביה"ס בתחומים: מתמטיקה, מדעים, כתיבה ושחמט. בארבעה תחומים אלה מקבלים תלמידי כיתות א' קורסים בני שלושה חודשים, בהם הם נחשפים לתכנים הנלמדים בתכנית "אמירים", בכיתות ב'. בכיתות אלה, מקבלים התלמידים שאותו כמצטיינים קורסים שנתיים ברמת העמקה והעשרה בתחומים שצוינו.

מהלך ההפעלה של הקורס:

במסגרת תכנית זו, וכחלק מתכנית ייחודית במדעים, התלמידים לומדים את נושא חמשת החושים, באמצעות הפעלות חווייתיות ויצירתיות, יוצרים קשר בין חמשת חושי האדם לבין חושי בעלי חיים, באופן מדעי, וחונכים את ילדי הגנים ואת תלמידי כיתות האם. דגשים מיוחדים:

- א. בסיום כל יחידת לימוד נעשית פעולת חונכות של תלמידי "אמירים" בשתי מסגרות: האחת חניכת תלמידי כיתות האם והעברת שיעורים, בנושאים הנלמדים, במסגרת שיעורי "אמירים". השנייה, חניכת ילדי שני הגנים המזינים את ביה"ס וקיום פעילויות שיא, בביה"ס ובגנים, בנושא חושים בחגי ישראל.
- ב. פעמיים בשנה מתקיימים ערבי שיא בשיתוף ההורים, בהם תלמידי "אמירים" מלמדים את ההורים את הנושאים שלמדו.

סיכום ומשוב:

1. תכנית "אמירים" וההדרכה המלווה של התכנית, אפשרה את העשרת התכנית הבית ספרית, בהיבט של חינוך למצוינות והעמיקה את הידע המקצועי של המורים, בבניית תוכניות המותאמות לתלמידים מצטיינים.
2. צוות המורים התמודד בהצלחה עם בניית תוכניות לימודים לא שגרתיות, דווקא בגיל הרך.

תיאור הקורס



מצטייני מתמטיקה מעבירים שיעור בכיתות א' במסגרת שבוע חשיפת מצוינות

"שמחתי מאוד להשתתף ולהכיר מקרוב את המצוינות בכתיבה. אני חושבת שהדברים נעשים בצורה נהדרת, מעניינת וכיפית והילדים מאוד אוהבים ונהנים" אמא של נוי, ב'



מצטייני מדעים מעבירים שיעור בחנוכה בערב שיא עם הורים



מצטייני מדעים מעבירים שיעור בכיתות האם

"אני חושבת שפעילות זו חשובה מאוד ומפתחת, פעילות לא שגרתית ומעניינת. תודה על ההשקעה" אמא של אנג'לה, א'2

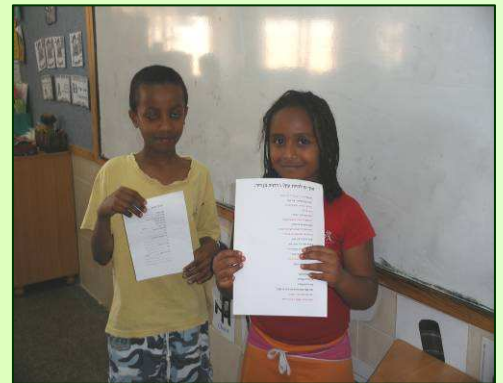


מצטייני שחמט במסגרת שיעור "אמירים"



מצטייני מדעים בפעילות משותפת עם ילדי הגנים

"כייף לי מאוד במצוינות בכתיבה. אני רוצה שיוסיפו עוד שעות למצוינות ושיהיה שיתוף פעולה עם ההורים" אושרית ואבא, א'2



מצטייני כתיבה מעבירים שיעור בכיתות האם

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב חת"מ סופר באר שבע

טלפון: 08-6412422

אתר ביה"ס: www.orianit.edu-negev.gov.il/gevimbs

שם הקורס: תקשורת - עיתונאות

בי"ס מקיף ע"ש
רבין
באר שבע

שם המנהל/ת: אורה בר יעקב, מנהלת החטיבה: לבנה אלקבץ

שמות השותפים: רכזת תכנית אמירים: יפה אטיאס, המורה המנחה בקורס: לוטם אתרוג

אוכלוסיית היעד: ז' - ט'

שם מפקח/ת בית הספר: ורדה לוי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית הספר מאמין כי חינוך ותמיכה מתאימה מהווים את הבסיס להתקדמותו של כל תלמיד ותלמיד. על פי המוטו הבית ספרי "החינוך צריך להיות כל כך טוב עד שלא משנה מוצאו של האדם" (מרטין לותר קינג). תכנית המצוינות, בית הספר מעמידה בפני התלמידים המצטיינים אתגרים ומשימות בהתאם ליכולותיהם הגבוהות ולנטיותיהם האישיות ובכך בית הספר פותח אפיק למצוינות, מעודד למצוינות תוך הרחבת מעגל ההשפעה לכלל אוכלוסיית בית הספר. התלמידים שהומלצו לתכנית הם תלמידים בעלי הישגים לימודיים גבוהים ביותר בשכבה בה הם נמצאים.

תיאור הפעילות של קורס "תקשורת - עיתונאות":

במהלך קורס עיתונאות לתלמידי חטיבת הביניים בביה"ס, שנלמד במסגרת תכנית "אמירים" נחשפו התלמידים למגוון תחומים מעולם העיתונאות, החל מיסודות הצילום, וכלה בכתיבה עיתונאית, קרי כתיבת ידיעה, כתבות ראיון וכתבות תחקיר. בתחילת השנה התלמידים נחשפו לז'אנרים העיתונאיים השונים (ידיעה, כתבת ראיון, כתבת תופעה, כתבת תחקיר, טור אישי, מאמר דעה, ומאמר ביקורת על סרט, ספר, תכנית טלוויזיה).

בנוסף התלמידים למדו מהי אתיקה עיתונאית? מדוע היא נחוצה? מה בין אתיקה לבין חוק? למדו מספר חוקי תקשורת ופסקי דין מובילים, בהם לשון הרע, חוק צנעת הפרט, איסור פרסום פרטים על קטינים וכד', וגם למדו מהם מקורות המידע שעומדים לרשות העיתונאים. בכל נושא לימוד התלמידים למדו את העקרונות הבסיסיים ותרגלו את עבודתם בשטח. לדוגמה: כאשר למדו התלמידים על כתיבה עיתונאית, קבוצה אחת התעמקה בכתיבת ידיעה ובצילום העיתונאי וקבוצה שנייה התעמקה בראיון העיתונאי ובכתבת תחקיר. הקבוצה שהתעמקה בנושא הידיעה החדשותית, למדה את הבסיס העיוני לז'אנר זה, דהיינו חמשת המ"מים, פתיח, סגיר, גוף הכתבה, ויציאה אחר-כך לשטח על מנת לאסוף מידע וליצור ממנו ידיעה חדשותית.

במקביל, התלמידים, באופן קבוע לאורך השנה אספו צילומים עיתונאיים אותם הם צילמו באירועים שונים בביה"ס, ופרסמו אותם באמצעי התקשורת השונים אותם מציע ביה"ס לתלמידיו. משבוע לשבוע התלמידים התבקשו לתרגל את נושאי הלימוד, והם עשו זאת גם באמצעות התנסות בחיי היום יום שלהם, כך למשל תלמיד שביקש להעמיק ולתרגל את הידע שלו בצילום, יצא מספר פעמים לביתו עם מצלמה מביה"ס, על מנת לתרגל זוויות צילום שונות, להתנסות במצבים שונים של צילום ולבחון מהו צילום מעניין/איכותי. הקבוצה שעסקה בראיון העיתונאי ובכתבת תחקיר למדה את עקרונות הכתיבה של ז'אנרים אלו, בחרה נושא לכתבה ויישמה את עקרונות הלימוד בכתיבתה, החל מאופן כתיבת השאלות, צורות ראיונות שונות, איסוף הנתונים והשלב האחרון- תהליך הכתיבה. התוצרים השונים בעבודתם של התלמידים התפרסמו הן באתר ביה"ס והן בעיתון ביה"ס.

דוגמאות מעבודות אלו, מובאות בפרק "תאור הקורס". התלמידים לקחו גם חלק פעיל בעריכת העיתון, קרי עיצוב עיתון, עימוד כתבות, צילום שער, צילום תמונות, שיכתוב, כתיבת כותרות ועוד.

סיכום ומשוב:

להערכתנו, הגורם שהביא להצלחת התכנית, היה המרכיב האנושי, כלומר התלמידים, הרצון שלהם לצרוך ידע, להשתפר, ללמוד ולהתנסות. הגורמים הללו יצרו את המרכיב המרכזי בתכנית. אולם, לצערנו, למרות שבתכנית זו השתתפו תלמידים מדהימים, שמבקשים ללמוד, לדעת, להתנסות, ההיענות של שאר תלמידי ביה"ס לתכנית הייתה נמוכה.

תיאור הקורס



מאת: יונתן וילנצ'יק, ח'5

בניית אתרי אינטרנט, צילום סרטים, פיסול פסלים, לימודי מחול והשתתפות במערכת עיתון ביה"ס, אלו הם רק חלק מהחוויות שעוברים תלמידי שכבה ז' וח' מביה"ס, המשתתפים בתוכנית אמירים. תוכנית אמירים הינה תוכנית לטיפוח תלמידים מחוננים ומצטיינים, ומטרתה לטפח את המצוינות הטמונה בכל תלמיד.

במצוינות במחשבים בונים תלמידי שכבה ח' אתרי אינטרנט, "אני מאוד אוהב את המצוינות במחשבים", מספר דימה גורביץ', תלמיד כיתה ח'6 "אני לומד לבנות אתרים באינטרנט, וכרגע אני בונה את האתר לתלמידי המצוינות", הוא מוסיף.

במצוינות באומנות, לומדים התלמידים על נושאים שונים, ואחר כך מעבדים את הידע לידי יצירות, "עכשיו למשל סיימנו ללמוד על גוף האדם", מספרת יעל חיים, ח'2, הלוקחת חלק במצוינות באומנות, "אז עכשיו אני מפסלת את גוף האדם. בחרתי בדמות של אישה שמחזיקה את כדור הארץ, כסמל לכוחה של האישה, כי אני מאמינה שנשים יכולות לשלוט".

"אני מפסלת אישה שיש לה הרבה ידיים", מספרת ליזה פטרוביצקי, ח'7 "האישה שפיסלתי יכולה לעשות הרבה דברים בזמנית, לטפל בילדים, לנקות את הבית ולעבוד, זו אישה מודרנית".

רום ביטון, ח'2, בחרה לפסל את אלת האהבה, "פיסלתי את אלת האהבה, יש לה מאפיינים מהתקופה המודרנית והקדומה, היא עדינה, רגועה ומחזיקה בידיה לב".

אנסטסיה בולקולסקי, ח'7, בחרה לבטא את עצמה באמצעות ציור "ציירתי אישה ענייה שאין לה את מה שהיא רוצה ולמרות זאת היא מאושרת", מספרת אנסטסיה.

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: מרדכי נמיר 2 באר-שבע

טלפון: 08-6443565/6

אתר ביה"ס: <http://www.b7rabin.org>

שם הקורס: האם יש תנועה בתוך כדור הארץ?

שם המנהל/ת: אלעביד סולימאן

שמות השותפים: רכזת ומורה בתכנית ג'בארין שורוק. המורים המשתתפים: אמארה נזאר, תיית מחמוד, אבו רקייה מחמד, נסאר מרים, ח'טיב רים, חוסין אמאל.

אוכלוסיית היעד: ג'- ה'

שם מפקח/ת בית הספר: אלעתאמין מוחמד



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בחרנו להשתתף בתכנית "אמירים" מהסיבות הבאות: מתן הזדמנות לתלמידים מצטיינים למצוא את העולם שחלמו לממש בו את מה שאוהבים ולשגשג בו. התכנית מפתחת כישורים קוגניטיביים מניעים ומסקרנים והערכה רפלקטיבית לביצועם. תכנית זאת דורשת מהמורים להשקיע מאמצים רבים: גיוון בדרכי למידה והוראה, שימוש באסטרטגיות ענייניות כדי שתהפוך הלמידה לאפקטיבית, אטרקטיבית עם הרבה עניין על מנת לראות את נצוץ ההצלחה. מטרות התכנית: פיתוח כישורי חשיבה מסדר גבוה (מטא-קוגניטיבית, יצירתית ומדעית), פיתוח שבע נטיות חשיבה ושילוב אינטליגנציות (יצירתית מרחבת ורגשית).

תיאור הפעילות של קורס "האם יש תנועה בתוך כדור הארץ?":

בחרתי בקורס זה כי הוא מעורר סקרנות ועניין ללמוד ולחקור תהליכים ותופעות גיאולוגיים המתרחשים בקרום כדור הארץ. נושא זה משלב שלושה היבטים: מדעי, חברתי וטכנולוגי ומאפשר ללומד להיות קורא בעל עמדה אישית ביקורתית יצירתית המקנה להם כישורי חקר וגילוי. התכנים מגוונים ומזמנים למידה וחיפוש אחר העיקרון לתכנים הנלמדים. נושא תנועה של קרום כדור הארץ נושא המעשיר את הידע המדעי ועונה על השאלות המטרידות את התלמידים ופותר דילמות וקונפליקטים בהיבטים שונים שינתחו ויחקרו במהלך למידתם. כמו כן, זהו נושא רלוונטי לאדם כי תופעות אלו מאימות על חיי האדם וחשוב להבין את האנרגיה והכוח הרב הטמון בתופעות אלו.

מהלך ההפעלה של הקורס ומה שמייחד את התכנית:

- התלמידים בחרו את נושא הקורס, תכננתי יחד איתם את התכנים בדרכי הלמידה של הקורס ושילבנו הצעות מעניינות בתכנית. נהייתי מאד כשגליתי את הפוטנציאל הטמון בתלמידים שיש להם יכולות וכישורי חשיבה שניתן לטפח אותם ולהמשיך בדרך לפסגה.
 - בקורס שילבתי נטיות חשיבה
 - אינטליגנציה רגשית (ניהול רגשות באופן אישי ובתוך הקבוצה)
 - שילוב חשיבה מטא קוגניטיבית, מדעית, ביקורתית ויצירתית
 - שילוב מודל המושג האפיסטמולוגי: מודל זה מבטא רצון לחשוף את התלמידים לרעיונות מרכזיים ועקרונות בין תחומיים רק שהתבניות יופנמו, יתמזגו ויתעצמו על ידי דוגמאות נוספות. הערכה אסתטית של רעיונות ובצורות שונות של ייצוג.
- התלמידים הבינו קשרים הדדיים והתייחסות מתמדת בין צורה לבין תוכן, דבר המקנה לתלמיד מסגרת אינטלקטואלית שאינה קיימת בלימוד תחום תוכן והוא מאפשר גיוון ברעיונות ומספק הקשר לשילוב יעדים רגשיים וקוגניטיביים. עניינה אותי הרפלקציה והמשוב שהתלמידים מביעים, הם יודעים שדרושה חשיבה מטא קוגניטיבית והם אף דואגים שהתשובות, הנימוקים וההסברים ישקפו חשיבה טובה ולא פזיזה.

סיכום ומשוב:

מה שהביא להצלחת התכנית: האינטראקציה בין מורי התכנית ובין התלמידים. המורים אהבו ללמד ולהתמודד עם שאלותיהם של התלמידים, והתלמידים אהבו ללמוד. התלמידים הביעו שביעות רצון רבה והרגישו שמצאו את המקום שחיפשו מזמן בו יש להם מענה המתייחס אליהם באופן אינדיווידואלי ומעניק להם את מה ששואפים לו. ההתלבטויות היו עמידה בלוח זמנים שתוכנן, כי התלמידים רצו לדעת יותר בנושאים מסוימים.

תיאור הקורס

מודל המושג האפיסטמולוגי

מודל "אני" יודע
תופעות שקורות בקרום כדור הארץ
(הר געש, רעידת אדמה)
חשיפת ידע קודם ואיתור תפיסות שגויות
לפי הגישה הקונסטרוקטיביסטית



מה אני יודע?

למה מתפרץ הר געש?
כיצד נוצר הר געש?
האם יש הר געש מתחת לאדמה?
האם מפיקים תועלת מהרי געש?

טיפול תרבות דיון.
שילוב שאלות רפלקטיביות
הכנת עבודה / מצגת



כיצד אדע?

צפייה בסרטי וידאו
עריכת ניסוי
אינפורמציה מגיאולוג



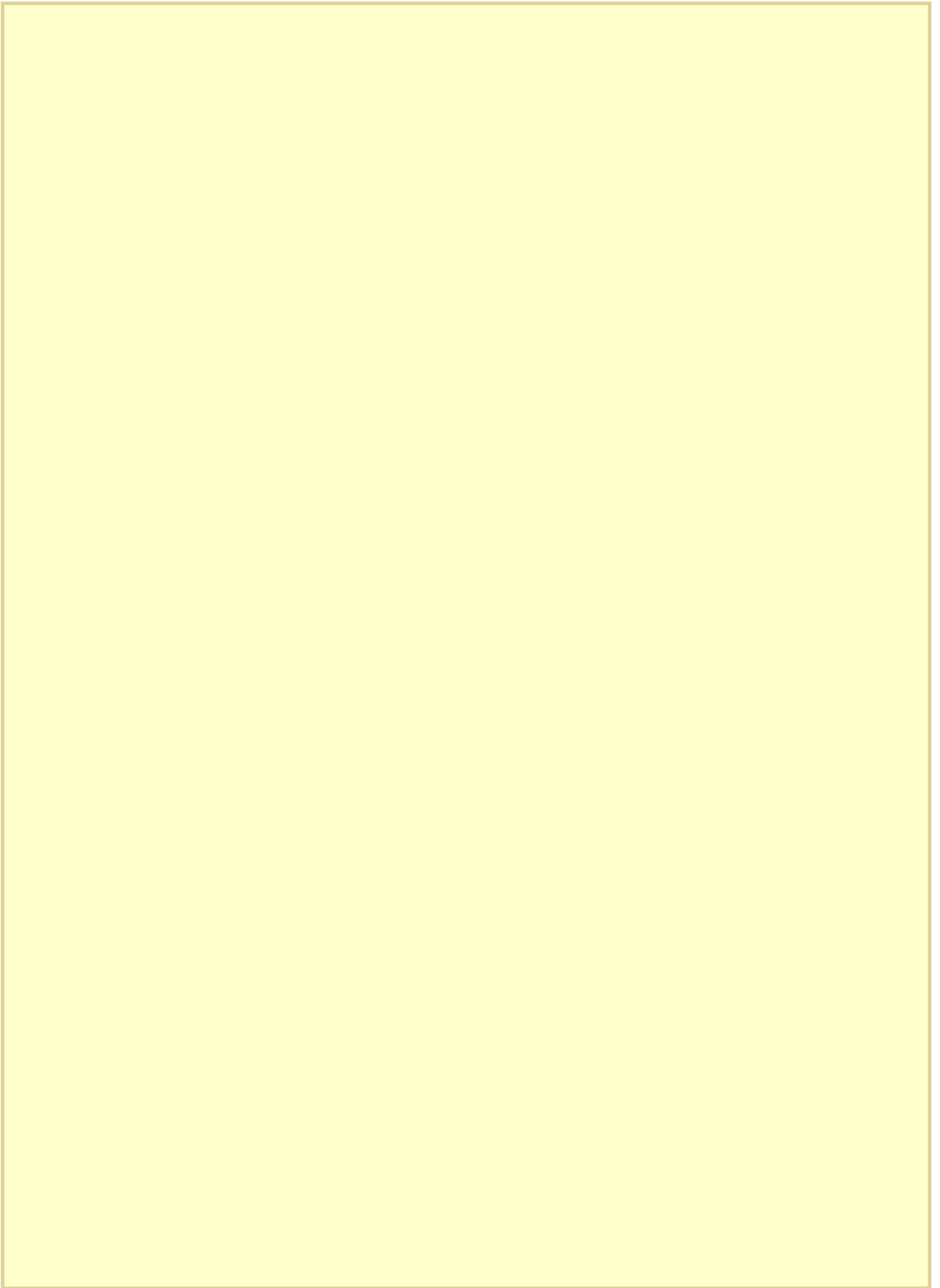
אינטראקציה עם מקורות המידע
אינטרנט, ספרים, אנציקלופדיה, כתבי עת

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רהט שכונה 32, תא דואר: 559, מיקוד: 85357

טלפון: 08-9917425

אתר ביה"ס: Eben_sena@hotmail.com



מחוז חיפה

רפרנטית למחוננים ולמצטיינים כרמלה כץ
מדריכות האגף ד"ר יפעת אושרת
ראויה ג'ראיסי

באקה אל גרבייה	חט"ב ב'
זכרון יעקב	בי"ס יסודי החיטה
חיפה	בי"ס יסודי אינשטיין
חיפה	בי"ס יסודי דרור
חיפה	בי"ס יסודי כרמל נתיב אלעזר
חיפה	בי"ס יסודי עירוני ג'
טירת הכרמל	בי"ס יסודי אפרים צמח
טירת הכרמל	בי"ס יסודי זבולון המר
טירת הכרמל	בי"ס יסודי יגאל אלון
קריית חיים	בי"ס יסודי גורדון

שם הקורס: כתיבה יצירתית

בית ספר
חט"ב ב'
באקה אל גרבייה

שם המנהל/ת: עאדל אשקר

שמות השותפים: גרה לילה, אבו מוך ראיד, אבו מוך עבד אלחכים - רכז התכנית בבית הספר, כבהא וסאם, גרה פאטמה.

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים בכיתות ז' בנים + בנות

שם מפקח/ת בית הספר: זכריא חרדאן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

לספק לתלמיד ידע חדש שאינו בתכנית הלימודים, ולקדם את יכולתו ואת כשירותו של התלמיד כמחבר / משורר / סופר / טכנאי צעיר אבל גדול.

תיאור הפעילות של קורס "כתיבה יצירתית":

שלב ראשון: בחירת התלמידים

התלמידים בעלי הישגים וציונים גבוהים בשפה ובספרות ערבית. התלמידים התכנסו בחדר הישיבות בבית הספר והושמעה התכנית בפניהם. התלמידים בחרו בצורה חופשית את השתייכותם לתכנית.

שלב שני: הקניית ידע

נבנתה תכנית לימודים, בה הועלו הנושאים: משמעות המושג יצירתיות, גורמי סביבה יצירתית, דרכי פיתוח חשיבה יצירתית, המשקלים והחרוז בשירה הערבית, הרטוריקה בספרות הערבית, הביקורת הספרותית.

שלב שלישי: הטמעת הידע והשתקפותו ביצירת התלמיד

במהלך השיעורים היה מיזוג והתערבות בין החומר שנמסר לתלמיד לבין יצירתו. כלומר, שלב שבו התלמיד מנסח טוב יותר ומפתח דרכי כתיבה נכונה בעזרת הנחיית המורה המלווה בתכנית.

שלב רביעי: אירוח סופרים בתכנית "אמירים"

בית הספר הזמין סופרים ומשוררים לפגוש את תלמידי "אמירים", לשמוע ולקרוא מיצירותיהם. התלמידים נפגשו עם שני סופרים: מוחמד עלי טה וסלמאן נאטור. במפגשים אלה התלמידים רכשו ידע הנוגע ליצירת הסיפור או השיר אצל הסופר במציאות, התלמידים גם יצאו בסוף המפגשים עם דימוי עצמי גבוה.

סיכום ומשוב:

ההדרכה והמעקב של מנהל בית הספר עאדל אשקר והמדריכה ראוויה ג'ראיסי העניקו לתלמידים דימוי עצמי גבוה ואף אתגר אותם כי בית הספר נפתח ביום שישי במיוחד בשבילם. תהליך בניית היצירה בשלבים ארוכים, רחבים ומעניינים גרם להתלהבות ולתחרות חיובית בין התלמידים. נוסף על כך, העידוד של האורחים, של הסופרים ושל משפחות התלמידים דחף את התכנית לגעת בשמיים.

תיאור הקורס



התלמידים עבדו בצוות מגובש, בשיתוף פעולה ועם מטרה משותפת

שיתוף סופרים ומשוררים



התלמידים חווים סביבה יצירתית

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: באקה אל גרבייה 30100 ת.ד. 71
טלפון: 04-6280861 פקס 04-6281996
אתר ביה"ס: www.myschool.co.il/jhbaqa

שם הקורס: אנימציה ממוחשבת

בית ספר
החיטה
ע"ש א.אהרונסון
זיכרון יעקב

שם המנהל/ת: שרה לרמן

שמות השותפים: שרית אזון, שרית יצחק, ליאורה גור ולימור פומן

אוכלוסיית היעד: תלמידי שכבת ד'

שם מפקח/ת בית הספר: לאה יגור



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

1. לחשוף את תלמידי השכבה לתחומי הדעת הנ"ל ולאתר תלמידים מצטיינים בתחומי דעת אלה.
2. להטמיע מודל למידה בית ספרי (על פי רנזולי) המעודד מצוינות.
3. לבסס תרבות של מצוינות בבית הספר ובכלל זה: לשפר את איכויות ההוראה והלמידה.

תיאור הפעילות של קורס "אנימציה ממוחשבת":

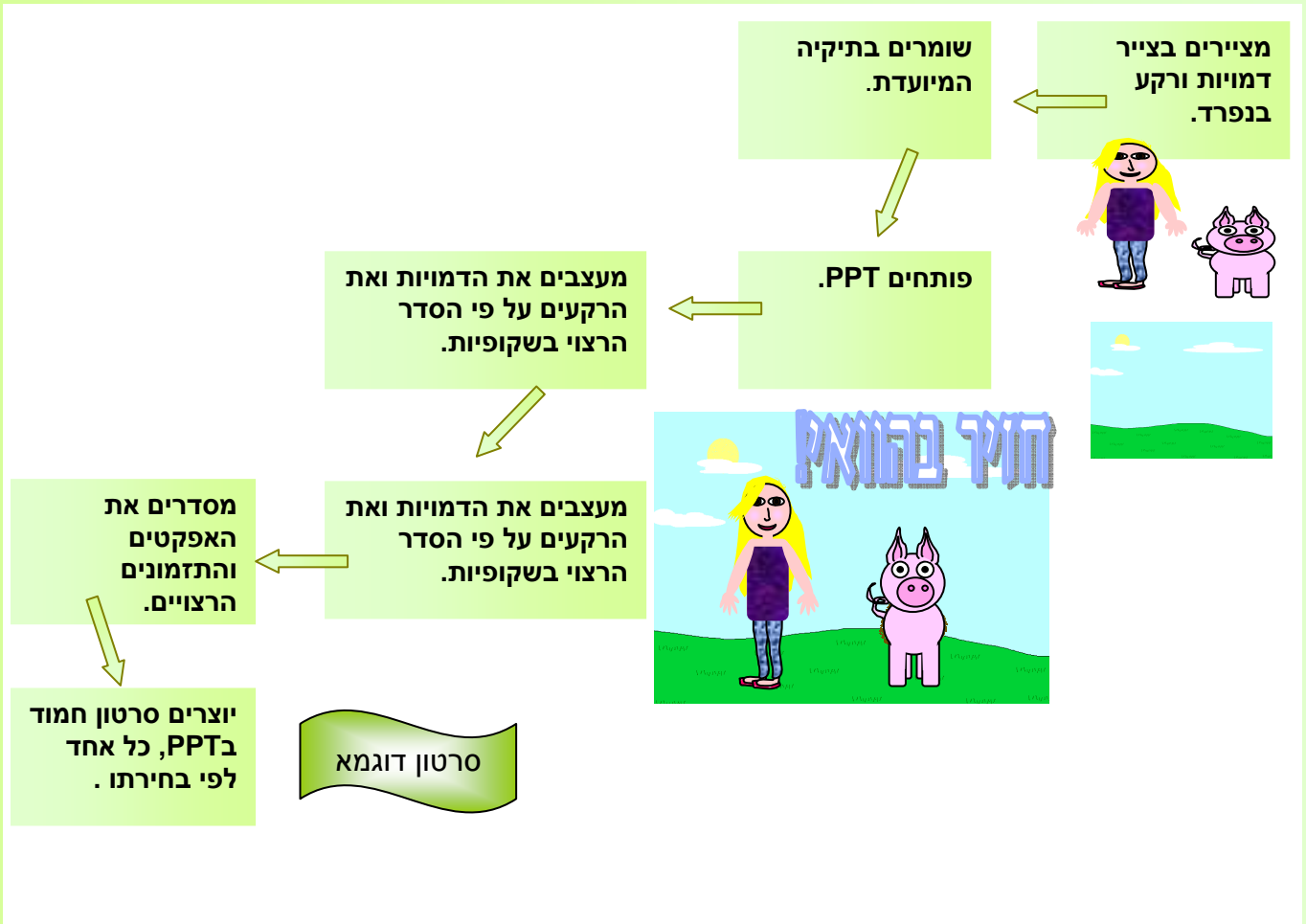
בקורס אנימציה ממוחשבת, למדו הילדים ליצור סרטון באמצעות תוכנות המצויות בכל מחשב (צייר ו-PTT). הילדים בחרו את נושא הסרטון, יצרו בצייר דמויות, ציירו רקעים מתאימים לשלבי ההתפתחות של הסרטון שלהם, למדו לשלב בין שתי תוכנות שונות הצייר וה-PPT; לגזור, להדביק, לערוך, לשנות ועוד... בציור בצייר נדרשו לדייק בפרטי פרטים הן ברקע והן בדמויות. ביחד עם הילדים נבנה מחוון שהיווה בסיס להכנת הסרטונים ולהצגתם והערכתם על ידי חברי הקבוצה.

סיכום ומשוב:

לאורך התכנית ובסיומה הפעלנו ארבעה שאלוני משוב. מתוך הממצאים נסתמנה שביעות רצון התלמידים מהתכנית בכלל ומתחום האנימציה בפרט. התחום התגלה כאטרקטיבי מהסיבות הבאות:

1. התלמידים הרגישו כי הם רכשו ידע חדש בתחום המחשוב והצליחו להשתמש בו במהלך הלמידה בכיתה.
2. דרכי ההוראה היו מגוונות והביאו לידי ביטוי היבטים יצירתיים, טכנולוגיים ולימודיים בו זמנית.
3. הילדים הרגישו כי התחום שונה ויוצא דופן ביחס לתחומי הלמידה הרגילים.
4. הילדים העידו כי הצליחו לטפח מצוינות בתחום אשר בדרך כלל אינם נחשפים אליו בחיי היום יום או במסגרת בית הספר.
5. המורים הרגישו סיפוק רב בלמידת תחום אשר איננו נלמד במסגרת הלמידה הקונבנציונלית.
6. המורים דיווחו כי הלמידה הפכה אישית ומקצועית יותר בקבוצה קטנה ונוצרו אינטראקציות בינם לבין התלמידים.

תיאור הקורס



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: דרך אהרון 4, זכרון יעקב
טלפון: 04-6397335
אתר ביה"ס: www.schooly.co.il/hachita

שם הקורס: חשיבה מתמטית

בית ספר
איינשטיין
חיפה

שם המנהל/ת: מיכל כהן

שמות השותפים: גילה מור, חנה שגב

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ה' - ו'

שם מפקח/ת בית הספר: כרמלה כץ



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מטרת התכנית כוללת פיתוח חשיבה יצירתית פתוחה ורב כיוונית מחד, מאורגנת מובנית וממוקדת מאידך. לשם כך יש לפתח את מיומנויות החשיבה הכוללות את יכולת ההפשטה, ההכללה ההשוואה הפרוק והבניה (אנליזה וסינתזה).

במסע זה פעלנו במס' מישורים: מישור הגירויים והאתגור האינטלקטואלי, עיבוד ויישם נתונים והעלאת המוטיבציה, פיתוח רגישות לגירויים תוך יכולת להתייחסות מבדלת בין עיקר לטפל והתמודדות עם הבעיה, יכולת עיבוד נתונים ברמת הפשטה ויישום ביעילות, העלאת המוטיבציה להשגת מידע נוסף בדרך עצמאית ויצירתית/ קבוצתית, הצורך בחשיבה מקורית ובלתי שגרתית, החיפוש אחרי קשרים חבויים וגילוי פתרון בלתי צפוי. אתגרי החשיבה – משמשים כבסיס לפעילות גומלין חברתית ותרבותית.

תיאור הפעילות של קורס "חשיבה מתמטית":

נושא הקורס: יציאה מ-0 מימדים ל-3 מימדים.

תכנית דו שנתית: בשנה הראשונה – יציאה מ-0 מימדים ל-2 מימדים. ובשנה השנייה התלת מימד.

על פי תכנית הלימודים נלמדים רק שלושה מימדים.

בתכנית "אמירים", לאחר שהובן המושג "מימד" = ערך נמדד, יצאו התלמידים אל נושא "פתית השלג" – ו"הפרקטל".

התלמידים יצאו לטבע וחיפשו מימדים. הם הגיעו למסקנה שכל העולם נמצא בתלת – מימד. מכאן יצאו התלמידים

למספר פעילויות:

פעילות 1 – קיימות 12 צורות כל אחת מורכבת מ-5 ריבועים זהים המחוברים לאורך צלע שלמה ומלאה. איך ניתן להרכיב

מ-9 צורות צורה חדשה המוגדלת פי 3 לאורך ולרוחב?

פעילות 2 – התלמידים קיבלו 6 משולשים שווים צלעות עליהם היה להרכיב 12 צורות מעולם החי הצומח ועולמו, לאחר

הרכבת כל 12 הצורות שהיקפם משתנה מצורה לצורה היה עליהם להרכיב – מעוין שאורך צלעו שש יחידות.

פעילות 3 – לאחר למידת הנושא, יצאו לסביבת ביה"ס חקרו וניסו למצוא את ספירלת פיבונאצ'י בטבע. הם מצאו

אצטרובלים, חלזונות, חמניות, אננס וכו'... התלמידים הצליחו לזהות בפריטים הללו את ספירלת פיבונאצ'י, ומתוך זאת

להבין פרדוקסים על פי מספרי פיבונאצ'י.

פעילות 4 – הילדים מצאו וחקרו מהי מנדלה (מעגל קדוש). זוהי יצירה במעגלים, עם נקודת מרכז שממנה נובע הציור

ואליו הוא מתכנס. ציורים וסמלים במבנה מנדלה מופיעים בתרבויות השונות, כולל ביהדות, לאורך כל ההיסטוריה. איך

נוצר מבנה ציורי דומה בתרבויות שלא היה קשר ביניהן? הוא נוצר מתוך התבוננות וחיבור לטבע, הוא מייצג את חוקי

היקום ואת תופעות המחזוריות הקיימות בעולמנו ומהווה סמל להרמוניה ושלוש. התלמידים תכננו מנדלות אישיות רק

בעזרת צורות גיאומטריות ואף יצרו מנדלה גדולה בקוטר 12 מטר על כל המשתמע מהלמידה. לצורך כך נעזרנו במורה

לאמנות.

סיכום ומשוב:

בתכנית השתתפו ילדים, הורים ומורים. תלמידי ביה"ס בכיתות השונות זכו ללמידת עמיתים. ילדי "אמירים" חשפו אותם

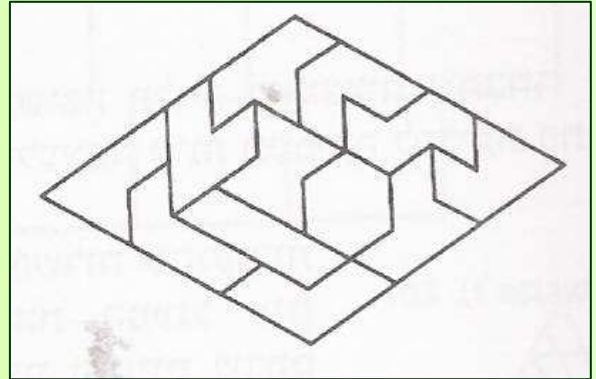
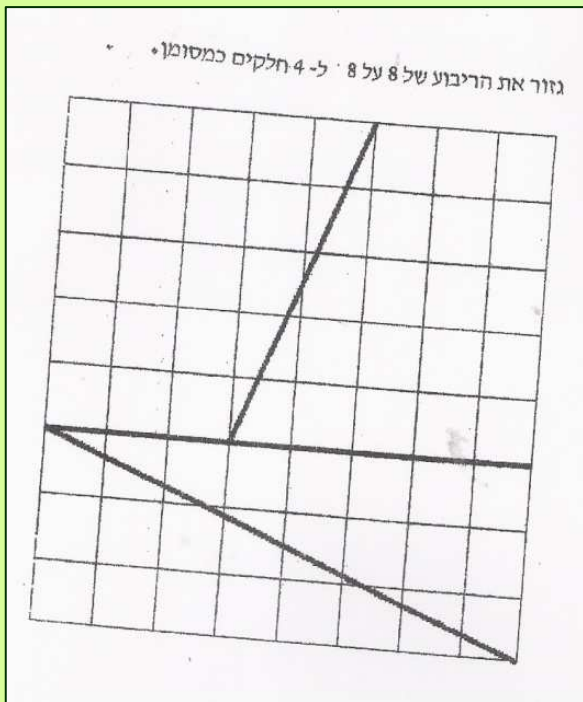
לנושאים שונים ומגוונים. תלמידים אלה יצרו קשר בין דברים שהקשר ביניהם אינו מובן מאליו.

בנוכחותם ילדי "אמירים" הפכו את ביה"ס לסביבת למידה של מצוינות.

מתוך ההוראה למדנו כי דרוש בסיס טכנולוגי ברמה גבוהה ובכלל זה מחשבים מתקדמים, דבר אשר היה לנו לרועץ

בהוראת קורס זה.

תיאור הקורס



0 " מימד	1 מימד	פרקטל קווי	2 מימדים	פרקטל	3 מימדים
הנקודה	<p>←→</p> <p>אפשר ללכת לאורכו קדימה ואחורה ע"ג ציר אחד, גם אם הציר מפותל.</p>	<p>< פתית < השלג</p> <p>[שבר]</p> <p>↓</p>	<p>אורך רוחב שטח מישורי. בכל נקודה יכולים ללכת לשני כיוונים.</p>	<p>פרקטל לא קווי</p> <p>< <</p> <p>[שבר]</p> <p>↓</p>	<p>אורך רוחב גובה נפח</p>

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: איינשטיין 133 חיפה

טלפון: 04-8255849

אתר ביה"ס: <http://www.einhaifa.co.il>

שם הקורס: רטוריקה

בית ספר
דרור
חיפה

שם המנהל/ת: תמי תור

שמות השותפים: ורד בניון, אביבה וקסלברג, ברכה להב, אורית לבקוביץ.

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ג' - ה'

שם מפקח/ת בית הספר: יצחק אסולין



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מתן מענה לצורכי התלמידים והיכולת למצות את יכולותיהם, הם בין העקרונות העומדים בבסיסה של העשייה החינוכית בבית ספר דרור. השקעה בטיפוח כישרונותיהם של התלמידים עתירי היכולת – המצטיינים – סוללת את הדרך ליצירת דור העתיד. תכנית "אמירים" בבית הספר נותנת מענה לצרכיה המיוחדים של אוכלוסיית התלמידים המצטיינים, מפתחת את יצר הסקרנות והחקר ומאפשרת לתלמידים המצטיינים לפתח דרכי פעולה שונות בהתמודדות עם האתגרים הניציבים לפנייהם במסגרת התכנית.

תיאור הפעילות של קורס "רטוריקה":

- תכנית זו מתמקדת במבוא לרטוריקה. להלן פירוט הנושאים הנלמדים בקורס:
- מבוא לרטוריקה ותרבות הדיבור.
 - פיתוח המיומנויות הרטוריות של התלמיד. הדיון המובנה - debate
 - אומנות הוויכוח: מה בין דיון לבין ויכוח?
 - פיתוח החשיבה הביקורתית.
 - התמודדות עם קונפליקטים באמצעות הידברות.
 - עד כמה משפיעה חרדת הקהל על התלמיד.
 - תהליך תקשורת מהו?

בתכנית רוכשים התלמידים מיומנויות חקר עצמאיות; נחשפים לעקרונות ולאילויות החשיבה הביקורתית; רוכשים מיומנויות תקשורת בינאישית וכלים להקשבה יעילה. במהלך הקורס התלמידים הכירו נאומים של פוליטיקאים שונים, והתנסו בעצמם בכתיבת נאומים ובהצגתם בצורה בהירה.

סיכום ומשוב:

אמונה ביכולתם של ילדים לפתח חשיבה ברמה גבוהה, היא זו שעמדה בבסיסה של הצלחת קורס זה. ללמד רטוריקה בגיל בית הספר היסודי בכלל ובחתך אוכלוסייה סוציו-אקונומי נמוך עד בינוני בפרט, הוא לא עניין פשוט. אך המוטיבציה של הילדים, הרצון שלהם להיחשף למשהו אחר וחדש, ששאר תלמידי בית הספר לא לומדים, הייחוד שהם הרגישו בתוך התכנית, כל אלה הביאו אותם להתמודד גם כשהיה קשה...

מקצת מהתובנות שאליהן הגעתי בעקבות התכנית שכבר פועלת שנתיים בבית הספר, הן שכדאי לחשוב על איחוד של שתי שכבות הגיל ה-ו לקבוצת "אמירים" אחת ברטוריקה. עבודה בשיתוף פעולה שכבתי, יהפוך לדעתי, לפורה ולמאתגר יותר.

בי"ס כרמל נתיב אליעזר חיפה



שם הקורס: אמנות

שם המנהלת: דרורית פייג

שמות השותפים: הרכזת דליה ונונו, המורים: גיל צחייק, מוטי אייזן, צביה פורר, גיא אברהמי, צפי סגל

אוכלוסיית היעד: כתות ג-ו

שם מפקח/ת בית הספר: יפה שלומאי

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

למידה מאתגרת ומגוונת: במשימות ובתכנים שנבחרו.

נגיעה באינטליגנציות המרובות.

למידה רב גילאית.

התלמידים המצטיינים נחשפים לאתגרים ולמשימות המתאימים ליכולותיהם הגבוהות ולנטייתיהם האישיות. טיפוח מיומנויות אצל המצטיינים שתאפשרנה להם להתמיד, להיות מחויבים למטלות, להעז ולהיות פורצי דרך.

עידוד למצוינות בית ספרית, תוך הרחבת מעגלי ההשפעה לכלל אוכלוסיית בית הספר.

חשיפת אוכלוסייה רחבה של תלמידים, ומתן הזדמנויות להצטיינות לקבוצה גדולה יותר של תלמידים.

תיאור הפעילות של קורס "אמנות":

המחצית הראשונה התמקדה בשלושה נושאי לימוד עיקריים: מרכיבי שפת האמנות, אמצעים אמנותיים וטכניקות. הנושאים נלמדו באמצעות חשיפה לתקופות ותרבויות שונות בהיסטוריה של האמנות כגון: האמנות הפרה-היסטורית וציורי המערות, דיוקנאות המצריים הקדמונים או הפיסול היווני.

דגש מיוחד הושם על תפישות שונות של דמות האדם, ועל תפקידה של האמנות במהלך ההיסטוריה כאמנות מחאה, אמנות מגויסת ואמנות לצורכי דת ופולחן. מערכי השיעור כללו שלושה שלבים: קבלה או איסוף אינפורמציה על הנושא הנלמד, דיון בקבוצה ו/או בפורום הכיתה ופעילות יצירה שליוותה את הנושא כפעילות תומכת.

המחצית השנייה התייחסה ללימוד עבודה תהליכית מבחירת נושא ועד לפיתוח תוצר אמנותי. התלמידים למדו על אמנות מגויסת, אמנות מחאה ואמנות לצורכי דת ופולחן בליווי דוגמאות מגוונות כגון: אמנות בשירות תנועת הפועלים היהודית במאה ה-19, או אמנות בשירות המפלגה הנאצית, אמנות ביצירות נודעות כגון גרניקה של פאבלו פיקאסו או פסלו של יגאל תומרקין "הוא הלך בשדות".

בחינת יצירות האמנות המחישו לתלמידים את הנושא הנלמד, כיצד האמנות היא יותר מאשר אלמנט קישוטי גרידא, ויש ביכולה לשרת את יוצריה. וכמו כן אפשרו בחינה מעמיקה של האופן שבו אמן מבטא רעיון באמצעים אמנותיים ובבחירת טכניקה מתאימה.

בשלב המעשי נתבקשו התלמידים ליצור כרזה שתעביר מסר בעל אופי מחאתי או מגויס. נבחרו נושאים כגון: חיפה ירוקה, דיאטה וטלפון סלולארי. על כל קבוצה היה לערוך דיון, להעלות סוגיות בעד ונגד ולתכנן סקיצות. לרשות הקבוצות היו חומרי יצירה כבריסטולים, צבעים, טושים, דבקים וכתבי עת.

בחרנו לתאר את הפעילות דרך נושא האמנות האפריקאית שנלמד השנה בכתות ה-ו.

הקניית ידע בנושא האמנות האפריקנית תוך התמקדות בנושא המסיכה ושימושיה בתרבות שבה היא נוצרה



בחינה של תפקיד המסיכה לאורך ההיסטוריה (צורכי פולחן ודת, הסוואה והרתעה, תעשייה רפואה וקוסמטיקה)



מציאת ההבדלים - מסיכה בעבר ומסיכה כיום
(בדגש על הפונקציות אותן הן ממלאות, החומרים מהן עשויות ואופן הכנתן)



הבנת ההשפעה של האמנות האפריקנית על האמנים בתחילת המאה ה-20 בתפישת האמנות והצורה ובשחרור מחומרים וטכניקות מסורתיים



איסוף חומרים יומיומיים זמינים וחומרי יצירה, תכנון מסכה הכוללת התבוננות בחומרים ובחירת חומרים בסיסיים, סידור החומרים לכדי קומפוזיציה, והתאמת חומרי יצירה וצבע לאופי או לנושא המסכה

סיכום ומשוב:

נקודות שהביאו להצלחת התכנית:

1. תכנית מובנית של נושאי הלימוד (מרכיבי היצירה ויסודות בהבנת האמנות).
2. חשיפה לנושאים ולתחומי אמנות מגוונים.
3. יצירת הקשרים בין תקופות סגנונות ובין השפעות.
4. תכנים שנלמדו דרך הכרות עם יצירות אמנות ואמנים.
5. שילוב למידה פרונטאלית ומעשית.
6. פעילות מגוונת: בכיתה ובחוץ, תחנות עבודה, התנסות בחומרים ובטכניקות שונות, משימות אישיות וקבוצתיות, דיונים, דפי עבודה.

תיאור הקורס



מסיכות מתוצרי הקורס



התלמידה בת אל אטיאס יוצרת מסיכה אפריקאית מחומרי יצירה זמינים



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' דישראלי 54 א' חיפה
טלפון: 04-8244965

שם הקורס: ההתחממות הגלובלית והשפעתה על נדידת הציפורים

חט"ב
עירוני ג'
חיפה

שם המנהלת: רבקה גינצבורג, שם המנהל הכללי: יהושע בן איתמר

שמות השותפים: מיכל ברקאי, סופי ברקובסקי

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ז', ח', ט'

שם מפקח/ת בית הספר: ד"ר יעל יעקובי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

- חתירה לחדשנות ומצינות בעשייה החינוכית בבית הספר
- פיתוח סביבות למידה המעודדת מצינות ושיתוף פעולה
- מתן מענה לשונות התלמידים בהתאם לכישרונותיהם, לסגנון למידתם, לקצב למידתם ולנטיות ליבם
- טיפוח לומד עצמאי המווסת את עצמו
- טיפוח מנהיגות תלמידים למצינות כאמצעי להשראה והעצמת תלמידים בביה"ס
- יצירת פיתוח תחומי

תיאור הפעילות של קורס "ההתחממות הגלובלית והשפעתה על נדידת הציפורים":

הקורס הינו חלק מתחום התוכן אקולוגיה.

במסגרת הקורס חקרו התלמידים את הקשר בין שתי התופעות הגלובליות והזיקה ביניהן. המחקר התקיים מול קבוצת עמיתים מקבילה בבוסטון והצריכה מיומנויות תקשורת בסביבה מקוונת. בשלבי הלמידה הראשונים נחשפו התלמידים לגופי הידע הרלוונטיים בתחומי דעת שונים: מטאורולוגיה, אקלים, זואולוגיה, צפרות, פיסיולוגיה של עופות, תזונה ועוד והתחלקו לקבוצות עבודה. החשיפה כללה צפייה בשני סרטים: "היום שאחרי" (סרט עלילתי) ו"אמת מטרידה" (סרט דוקומנטרי), וכן סיור טבע למרכז צפרות.

בשלב הבא, קבוצות החקר, העלו שאלות חקר מגוונות כגון:

1. מהו הקשר בין ההתחממות הגלובלית לצריכה הקלורית של העופות בזמן הנדידה?
 2. מהי תגובת מערכת הנשימה של העופות לתופעת ההתחממות הגלובלית?
 3. מהי השפעת משך ההארה על מערכת הרבייה של העופות ועוד.
- התלמידים נתבקשו לאסוף מידע ונתונים גיאוגרפיים, ביבליוגרפיים ובחלק מהמקרים, תצפיות וניסויים. התלמידים למדו לעבד את הנתונים ולהציגם.
- בשלב הבא, למדו לכתוב תקציר מדעי ולהכין מצגת ופוסטר לכנס מדעי. הכנס המדעי התקיים עם העמיתים מבוסטון בעברית ובאנגלית.

סיכום ומשוב:

נושא החקר הנבחר היה רחב בהיקפו ואפשר העלאת שאלות מתחומי דעת ועניין שונים. התלמידים השותפים לקורס זה נבחרו לאחר מיון קפדני עפ"י הישגים לימודיים וחברתיים. הקבוצה מנתה 40 תלמידים, 10 קבוצות חקר. בכל אחת הקבוצות היה תלמיד אחד לפחות ששלט בשפה האנגלית ברמה גבוהה יותר. הלימודים התקיימו חלקם כשעורים במערכת, חלקם בוויסות עצמי של התלמידים בזמנם החופשי וחלקם באופן וירטואלי. בשלב החקר נקבעו מועדי ייעוץ והנחיה לכל קבוצה. מאחר ומגוון הנושאים היה רחב יחסית וכלל תחומי דעת רבים ועומס רב על המנחה, מומלץ בעתיד לשתף בצד מנחה הקורס, מומחי תוכן רלוונטיים העשויים לסייע בהנחיה. בשלב הכתיבה הסתייענו במורה לכישורי שפה שבדקה את התקצירים מבחינה תחבירית ואת המורה לאנגלית בתרגום הפרזנטציות לבוסטון.

תיאור הקורס



Research Question: How does the global warming effect on solubility of the oxygen?

Presented by: Shani Shalam, Shani Asraf, Gal Bashan.

sophisticated and includes a pair of lungs and 9 air bags. The bird's respiration system is each part of the body, this is where the air is being accumulated and it which penetrate to than mammals. oxygenizes the blood during exhale. The bird uses the energy in higher speed .of air that is being inhaled Their lungs are capable to absorb oxygen twice from each portion animals. These animals have a more or less permanent homoeothermic Birds belong to the a complex mechanism for regulating their bodies. Any body temperature. They have activates a phylum feedback which separates aside hormones into the temperature change In .its effect can be reflected by deceleration or acceleration of tissues creation blood and towards the addition these animals regulate the temperature by reducing heat loses

In order to find out the global warming .environment or increasing their temperature from it effects on the respiration gases we made several experiments. We took a tank, and filled it with Co₂.at the same time, we filled two glasses of water: the temperature of the first one was C. Using a tube we transferred the Co₂ ° C, and the second ones temperature was 6026° from the tank to the glasses and counted the bubbles that rose from the water. We saw that In the glass with the cooler water we saw a 40% increase of the number of bubbles compared to the warmer water.

Conclusions

The solubility goes down when the temperature rises. The solubility of the oxygen in the water is identical to the solubility in the air. In our experiment, we checked the solubility in the water because we couldn't check the solubility in the air.

According to the results of our experiment, we can conclude that the global warming causes a decrease in the oxygen solubility. As a result, it becomes harder to breath for the birds and they have to increase the number of aspirations in order to get the same amount of oxygen for their breathing and they need to spend a lot of energy.

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' גדליהו 24 חיפה

טלפון: 04-8128222

דוא"ל ביה"ס: ironi.gimel@gmail.com

שם הקורס: לוח שנה מדהים- במדעים

בית ספר
אפרים צמח
טירת הכרמל

שם המנהל/ת: חנה קליין

שמות השותפים: רכזת: נעמי אדלשטיין, מורות צוות: ענבל יוסף, דליה כספי, ילנה אברמוביץ

אוכלוסיית היעד: כיתות ד'-ו'

שם מפקח/ת בית הספר: יפה שלומאי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

ביה"ס שואף לפתח ולהביא למיצוי כישורים וכישרונות של תלמידים מצטיינים, ליצור למידה חווייתית מתוך חדות יצירה וגילוי, לבנות את יכולת התלמידים ללמוד באופן עצמאי, לחקור ולהעזי. ברצוננו לפתח לומד פרואקטיבי באמצעות הגברת המכוונות העצמית שלו בתהליכי הוראה, למידה והערכה. מטרת אלו עמדו בהלימה ליעדי ביה"ס אשר כללו מתן מענה לשונות ולפיתוח אקלים מיטבי.

תיאור הפעילות של קורס "לוח שנה מדהים במדעים":

תכנית לימודים שנבנתה בהלימה ללוח השנה ולאירועים השזורים בו. לאורך שנת הלימודים נלמדו שיעורי המצוינות מותאמי תוכן ללוח השנה העברי והלועזי בו הם התקיימו. בלוח השנה, יש אזכורים רבים של אישים ושל דמויות מהם ניתן ללמוד. בכל אזכור מסוג זה למדו התלמידים על המצאות ועל גילויים בהתאם לאישיות הנזכרת וזאת תוך כדי יישום עקרונות התצפית והחקר. לדוגמה יום הולדתו של תומס אדיסון החל בחודש פברואר היווה גורם מזמן ללמד על המצאת החשמל ואף להפיק סרט אנימציה בנושא. לחילופין, בחודש כסלו חל יום פטירתו של הרמב"ם כידוע, עסק הרמב"ם ברפואה ואף חקר את סגולותיהם המיוחדות של צמחי המרפא ובעקבותיו הקימו התלמידים "בית מרקחת" בו התנסו ברקיחת תרופות עלפי משנתו. בחודשי חגים יועדו השיעורים לנושאים מדעיים קונקרטיים, קשורי תוכן: לקראת ראש השנה למדו התלמידים על נושא הדבורה והדבש באמצעות חקירה ותצפית אל תוך הכוורת ובניסיון להתחקות אחר דרך הפעולה המיוחדת בתהליך יצור הדבש. שניים מהנושאים המרכזיים שנלמדו בחודש כסלו היו נושא להבות מצבעים שבטבע וחקירת נושא השמן. התלמידים ערכו תצפית וסיור סביב עץ הזית, למדו על מסיק הזיתים ואף התנסו בהכנת סבון משמן זית. בשבועות, היוותה הגבינה גורם מזמן ללמידה על חיידקים בשרות האדם. הנושא נחקר מהיבטים שונים ואף "קונח" בהכנת גבינה מתוצרת עצמית... שנת הלימודים תשס"ט הוכרזה כשנת "קיימות". נושא זה שולב בתכנית הלימודים של "אמירים" ובמהלך השנה שולבו תלמידי המצוינות בפעילויות שונות ובהוראת עמיתים לתלמידי ביה"ס ולהוריהם. בימי שיא שהתקיימו אחת לחודש, לקחו התלמידים חלק פעיל ביישום הלמידה בקבוצה.

סיכום ומשוב:

שילוב התלמידים בהובלת פעילויות בית ספריות ובהוראת עמיתים, יצרה תחושה של גאווה יחידה, העלתה את המוטיבציה של תלמידי "אמירים" ואף היוותה מודל לחיקוי לכלל תלמידי בית הספר. בנוסף, בניית תכנית לימודים בהלימה לתכנית השנתית של בית הספר מאפשרת לתלמידי המצוינות להוות חוד חנית בהובלת התכנית.

תיאור הקורס

קטעים מתוך ידיעון להורים - אדר/תשס"ט

שיעור פתוח במצוינות מדעים.

בהמשך השנה יתקיימו אי"ה שיפורים פתוחים וגם באומנות ובטכנולוגיה. נשמח לראותכם!



תלמידי מצוינות-שנה ב'

מכיתות ה', ו' הלומדים בתוכנית זו השנה השנייה קבוצה אחת מינה תמונות בעלי חיים לפי צבעי הסוואה, אזהרה או חידור- תודה לאסתר תמלה ולשרון ללוש מכיתה ו' קבוצה נוספת הכינו ערכת "צבעי הסוואה" רוב תודות למשה נמחשתנגלי ולמאור רביבו. ובקבוצה נוספת צבעו הילדים תמונה מצבעים טבעיים לגמרי. תודה וחן חן להודיה רחה ולגליה גבאי.

התלמידים לצפייה במצגת מאלפת שריחקה את כולנו! במצגת נראו בעלי חיים שונים "מחופשים" ו"מהירים"...



ניתן לצפות במצגת באתר מצוינות. לאחר הצפייה, פעלו התלמידים בשלוש קבוצות למידה. את הפעילות בקבוצות העבירו בכשרון רב בוגרי מצוינות מדעים- תלמידים

מאחר והסתיימה עונה נוספת והגיעה העת להחלפת קבוצות בכיתות ד', נערכה פעילות ייחודית. ביום ראשון, י"ט באדר, 15.3.09 נערך שיעור פתוח במצוינות מדעים. המורה ענבל יוסף הכינה שיעור לדוגמא אליו החמנו תלמידי המצוינות והוריהם. נושא השיעור: בעלי חיים וצבעים בטבע... השיעור נפתח

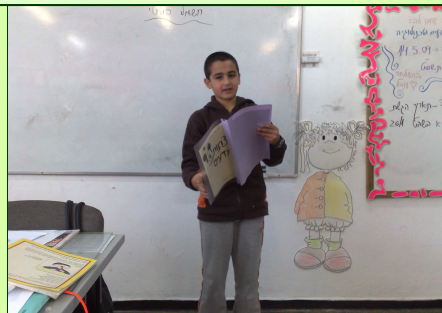


" כוון לירח... גם אם תחמיץ אותו, תנחת על אחד הכוכבים..."
(לי בראון)

מיומנויות למידה שונות בחקר הנושא: "חשמל טטי".



תלמידי מצוינות בפעולה... פעילות ט"ו בשבט בהנחיית תלמידי אמירים.



חוקרים את עץ הזית כסלו תשס"ט



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: כלניות 20 טירת הכרמל

טלפון: 04-8570455

אתר ביה"ס: <http://gbs-tc.sisma.org.il/school/efraim-zemah>

שם הקורס: מצוינות אנגלית

בית ספר
זבולון המר
חיפה

שם המנהל/ת: גילה דור

שמות השותפים: יוליה ברנובן

אוכלוסיית היעד: כיתות ה'

שם מפקח/ת בית הספר: לאה יגור



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית-הספר מחנך למצוינות כאורח חיים מתוך האמונה כי מאמץ מתמשך ואיכותי מביא להצטיינות ולהצלחה בתחומי דעת ועשייה שונים. תפיסת העולם החינוכית של בית-הספר, הבאה לידי ביטוי בתכניות הלימודים הייחודיות, מעודדת את טיפוח הסקרנות, היצירתיות והמוטיבציה הפנימית של התלמידים. אנו מאמינים כי אבן יסוד ביצירת תרבות כוללת של מצוינות בחברה היא הנחלת ערכי המצוינות בבתי הספר. בחזונו, אנו רואים כיצד השאיפה למצוינות הופכת לאורח חיים בכל תחומי העשייה בבית הספר ומחלחלת גם למעגלים נוספים הקשורים אליו וסובבים אותו. תכנית חינוכית ייחודית זו מופעלת על ידי צוות מורי בית הספר זבולון המר. התכנית מיועדת לתלמידים מצטיינים, בעלי פוטנציאל לימודי גבוה ומוטיבציה. התכנית נועדה להציב אתגר חינוכי מעמיק לקבוצת התלמידים המובילה בשכבה. קבוצה זו תהווה את הקטר המושך אחריו את תלמידי השכבה כולה, מתוך מגמה ליצור תרבות של מצוינות בית ספרית, הבאה לידי ביטוי בתחום הלימודי, הערכי והחברתי.

תיאור הפעילות של קורס "מצוינות אנגלית":

תכנית מצוינות באנגלית מתקיים פעם בשבוע כאשר קבוצת ילדים תיפגש ללמידה משותפת. העבודה נעשית בקבוצות למידה קטנות תוך שיתוף פעולה וטיפוח עבודת הצוות. בקורס אנגלית ניתנת לתלמידים אפשרות לשאול וללמוד כל דבר שמעניין אותם תוך שילוב הרחבת אוצר מילים, שימוש במבנים דקדוקיים חדשים, שיפור דיוק בשפה האנגלית ושימוש בטקסטים כבסיס ללמידה אקטיבית ואינטראקטיבית. כל החומר הנבחר בסוף שנה הופך להצגה באנגלית- שירים או סיפורים משתלבים בתוך ההצגה ולכל תלמיד יש תפקיד שישנן בעל פה. התכנית מגבירה את המוטיבציה ללמידה, סקרנות, חדות הגילוי וההתלהבות. כך מתאפשרת לכלל התלמידים חווית למידה מתוך עניין והנאה.

- תארו לעצמכם ששמעתם שיר שאהבתם אך לא מבינים על מה שרים – אוצר מילים
- תארו לעצמכם שאתם רוצים לקרוא כתבה על שחקן אהוב במגזין אנגלי – קושי בקריאה
- תארו לעצמכם שאתם רוצים לדבר עם חבר באנגלית אך לא יודעים איך בדיוק לבנות את המשפט – דקדוק
- התלמידים יחשפו לנושא האגדות וסיפורי עם קלאסיים ושירים פופולאריים.
- התלמידים יקראו אגדה, ילמדו על מאפייניה, יחפשו לחומר רלוונטי על המחבר שלה.
- התלמידים ילמדו שירים שונים באנגלית.
- התלמידים ישוחחו ביניהם על הנושא, יתחלקו בדעות, יענו על השאלות ויכתבו רפלקציה.
- התלמידים יחברו ויכתבו ספרון אגדה משלהם על פי הקריטריונים הנלמדים, הידע הנרכש והכרת עולם האגדות.
- התלמידים ייגשו לסוגי מדיה שונים כגון אינטרנט, אינצקלופדיה וספרים נוספים וימצאו חומר רלוונטי.
- התלמידים יציגו את עבודתם לתלמידי הכיתה.

סיכום ומשוב:

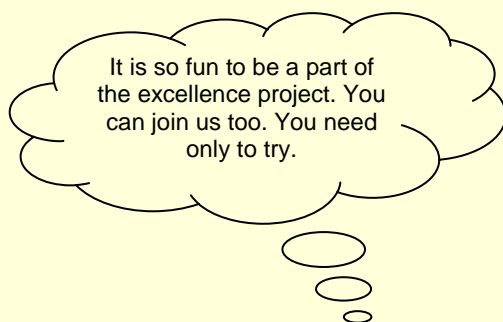
תכנית מצוינות משתלבת בתכנית הפעולה הבית ספרית ומתקיימים מפגשי צוות לצורכי בקרה והערכה. הצוות מכין תכנית עבודה ברורה אך עדיין נשארים פתוחים ויצירתיים לגבי כל קבוצת התלמידים ע"פ צרכיה. התכנית מאוד מוצלחת וייחודית הנותנת לתלמידים שאיפה למצוינות. הצלחה של הקורס גרמה לי להבין כמה התלמיד רוצה לבלוט וכמה רוצה הוא לרכוש עוד ידע. שיעורי אנגלית בתכנית מצוינות גרמו לתלמידים מסויימים לפרוח. הם הרגישו אחריות גדולה שמוטלת עליהם, ורצו לעשות עוד ועוד דברים ולהשתדל בכל מעשה שהם עושים. היה תענוג לעבוד עם התלמידים האלה. הרגשתי שאני מקנה להם כלים להיות אנשים טובים יותר, כאשר בפועל הם עשו זאת בכוחות עצמם. הקושי ברמת התכנית - התלמידים הביאו המון חומרים שהיו רוצים ללמוד, אך מבחינת הזמן לא יכולנו לעמוד בכל הדרישות. כיוון שהקורס היה פתוח ותלמידים יכלו להביא חומרים, ולא הייתה תכנית מוגדרת ללמידה, היה קושי לבחור חומרים מתאימים לפי רמתם והתוכן. לעתים רחוקות התלמיד התאכזב כאשר לא הספקנו להגיב לתכנים שהציע. המלצתי להרחיב את הקורס לשעות נוספות. רצוי מאוד לחשוף ולשתף את כל צוות בית הספר בנעשה בתכנית. לבצע מפגשים לסיום כל נושא ולהציג את הנלמד בפני שאר הקבוצות.

תיאור הקורס

I'm going to a trip to London with my parents this summer. During an excellence course I learned about interesting places in London. Now I have more self-confidence and I feel that I can speak English better.

I've read a very interesting story in my excellence lesson. The story was about a clever farmer. We are going to make a show based on the story and I want to play the role of king.

It is so fun to be a part of the excellence project. You can join us too. You need only to try.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: טירת הכרמל, הרב קוק 3

טלפון: 04-8570617

אתר ביה"ס: <http://tc.sisma.org.il/school/z-hamer/Pages/main.aspx>

שם הקורס: קרוב - רחוק قريب-بعيد

בית ספר
יגאל אלון
טירת כרמל

שם המנהל/ת: אורנה עגיב

שמות השותפים: וונדי בירנבוים

אוכלוסיית היעד: תלמידים מכיתות ד'-ו' משני מגזרים שונים; תלמידים יהודים - מבית ספר ע"ש יגאל אלון בטירת כרמל ותלמידים דרוזים - מבית ספר יסודי ג' בעיר כרמל.

שם מפקח/ת בית הספר: לאה יגור



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

היוזמה מנסה להתמודד ולתת מענה לשני צרכים חברתיים הנוגעים לעידן בו אנו חיים. עידן בו תקשורת תופסת יותר ויותר מקום בעולם המחשבים. הילדים ובני הנוער צומחים לתוך עולם שבו הם תמיד "מחוברים" ותמיד מאחורי מסך - אם על ידי השירותים הסלולאריים הכוללים בין היתר sms ואם על ידי האינטרנט. פרויקט "קרוב רחוק" בנוי ועובד בסביבת wiki סביבה ידידותית לתלמידים שבה הם עורכים את הידע הרלוונטי להם בדפי תוכן משותפים. פועל יוצא והכרחי של עבודה בסביבה זו הוא שימוש בגיוני תקשורת נאותים. בנוסף הפרויקט משלב למידה מידענית ומבקש מהתלמידים לדלות מתוך שפע המידע הקיים את המידע הרלוונטי והאמין ביותר עבורו. הצורך השני, נוגע לשיח הבין תרבותי המתקיים בארצנו. התלמידים נחשפים לביטויי אלימות וחוסר סובלנות הכוללים שיח בלתי מכבד ואטימות כלפי השונה. פרויקט "קרוב רחוק" מנסה להאיר את התרבות האחרת באור שונה ומחנך לסובלנות וקבלת השונה - הפרויקט מאפשר לתלמידים להבנות תהליכי שיתוף וחקירה באשר לשונה מהם במובן התרבותי. למעשה פרויקט קרוב רחוק ממזג בתוכו שני עולמות רלוונטיים כאשר השימוש באחד (הכלי הטכנולוגי) מאפשר למידה על העולם האחר ומפתח ערכים תקשורתיים נאותים בנוסף על ערכים פלורליסטיים.

תיאור הפעילות של קורס "קרוב רחוק":

בעידן בו הטכנולוגיה מתקדמת והתקשורת מתקיימת בעיקר באמצעות מחשב מצאנו לנכון למזג בין שני העולמות: עולם התקשוב והשאיפה לסובלנות, לרב תרבותיות. התלמידים נחשפים זה לזה החל ברמה האישית - משפחתית וכלה במסגרת הקהילה והתרבות הייחודית לכל אחת מהקבוצות. בתום הפעילות כל קבוצה משחק טריוויה ובונה מפגש לקבוצה העמיתה. באמצעות הפעילות התלמידים מקיימים שיח מכבד זה כלפי זה כפתח לקיומה של תרבות סובלנית בין שני מגזרים שונים בישראל. הפעילות מתקיימת למידה בסביבה מתוקשבת- נפגשים דרך האינטרנט פעם בשבוע. בנוסף, מתקיימת למידה יחידנית + למידה מול עמית - פורמאלית (מפגש שבועי) ובלתי פורמאלית (בזמנם הפנוי) מתקיימת למידה מרחוק המשלבת כלים טכנולוגיים בפורטל סיסמה לכל תלמיד כגון: עבודה בסביבת WIKI, פורום, אימייל, העלאת קבצים, סוגי ספריות וכו'.

סיכום ומשוב :

הגורמים שהביאו להצלחת הקורס היו רבים: החל מהנכונות של בית הספר לעודד מצוינות וכלה בהירתמות ובהשתלבות של מיזם "סיסמה לכל תלמיד" בפרויקט. נראה כי הקורס נותן מענה לצרכים רבים הן בתחום המידעני - תקשובי והן בתחום הערכי תרבותי. על מנת לעבות את תחומי הלמידה והמצוינות מומלץ, לדעתי, לשלב באופן מעמיק יותר למידה בתחומים אורייניים.

תיאור הקורס

פעילות שיא של פרויקט "קרוב רחוק"

בתאריך 24.06.09 התקיים מפגש בין תלמידים מטירת כרמל ודלית אל כרמל שהיו שותפים למפגשים וירטואליים במסגרת פרויקט "קרוב רחוק" הפעילות התקיימה לאחר שבמהלך כל שנה"ל התלמידים עבדו מול זה באתר יעודי הלמידה חקרנית משותפת.



חלק מהחוויות שתוארו בפורום אחרי המפגש:

הצג מאפיינים  **השב**

גם אני נהנתי מהפעילות מאוד רצינית לומר לך תודה על שלווית אותנו בשנה המיוחדת הזאת ואני מקווה שהפעילות הזאת תמשיך גם בשנה הבאה כי השנה היא חוויה הצלחה מסחררת וחסרת תקדים! ושוב תודה על זה שלווית אותנו ועזרת לנו (קרדיט ענק גם לטל שגורה מאוד בפרויקט המיוחד הזה) ובהחלט עשינו עבודה טובה!!

[הצג הודעות מצוטטות](#)

הצג מאפיינים  **השב**

דיויד
גם אני נהנתי מהפעילות אני מאוד מעריך את זה כי למדתי עוד הרבה דברים שלא ידעתי מקודם אני ממש מודה לכם טלי ונדי בשבילי זה הייתה חוויה מאוד כיפית אני רוצה לעשות את זה גם בשנה הבאה כי מאוד נהנתי בקורס על המחשב ואני מאחל לכם הצלחה בחיים ורק אושר ואושר.
דיויד

[הצג הודעות מצוטטות](#)

הצג מאפיינים  **השב**

גם אני מאוד מאוד נהנתי והיה לי מאוד כיף לעבוד עם בת זוגי וכשראיתי אותה פעם ראשונה הייתי מאוד מופתעת וגם שהלכנו אליהם עשינו כל כך הרבה פעילויות מענינות והם אירחו אותנו ממש כיף חבל לי שזה מסתיים מקווה שזה ימשיך גם בשנה הבאה חופשה נעימה...!

[הצג הודעות מצוטטות](#)

הצג מאפיינים  **השב**

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: ויצמן 19 טירת כרמל
 טלפון: 04-8571916
 אתר ביה"ס: ornaagiv@walla.co.il

שם הקורס: גינה מתמטית

בית ספר
א.ד. גורדון
קריית חיים

שם המנהלת: רונית ינקוביץ

שמות השותפים: לבנה גורטנשטיין, סיגל נפתלי, אילה סרויה, מלי בן יעקב, רונית דרוקר, אורן ביטון

אוכלוסיית היעד: 30% מתלמידי בית הספר בשכבות הגיל ד'-ו'

שם מפקחת בית הספר: נירה רוזנהיימר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר :

1. יצירת תנאים מיטביים וסביבה לימודית המאפשרת לתלמיד בעל היכולות הגבוהות להצטיין ולטובת החברה.
2. עידוד תרבות בית ספרית המטפחת מצוינות ומיצוינות ומעודדת הצטיינות של תלמידים והורים כאחד.
3. יישום הפדגוגיה הייחודית למחוננים לכלל תלמידי בית הספר, מתוך אמונה כי יישום זה יוביל לשינוי בתרבות המצויינות הבית ספרית.

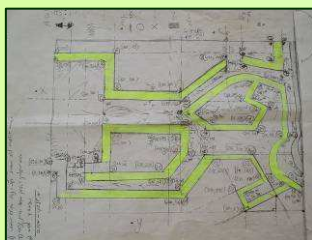
תיאור הפעילות של קורס "גינה מתמטית":

- בניית "גינה מתמטית", לצורך המחשה והבנה של מושגים מתמטיים, בעזרת עיצוב המציע לימוד, הרפתקה ומשחק, למען כלל תלמידי בית הספר בשיתוף המורה למתמטיקה, אב הבית וילדי "אמירים" משכבת כיתות ה'.
1. התלמידים למדו על הקשר בין התפתחות החקלאות להתפתחות המתמטיקה, הם למדו כי בעקבות התפתחות החקלאות נוצר הצורך לספור, לחלק שטחים, למדוד כמויות להשוות ...
 2. התלמידים למדו וביססו מושגי יסוד בתחום המתמטיקה, הגיאומטריה והאגרונומיה, כגון: קנה מידה, מצולעים, חישובי שטחים, יסודות השרטוט, אופי קרקע, זנים של צמחים, מזיקים ומחלות ...
 3. התלמידים התחלקו ל-3 קבוצות עבודה, יצאו לשטח, מדדו, סימנו מכשולים ושרטטו סקיצה ראשונית.
 4. התלמידים תכננו את הגינה, דנו בחלופות ובהצעות השונות והחליטו כי הגינה שיקימו תהיה גינה של מבוכים, שתתן ביטוי למושגים בתחום האלגברה וההנדסה.
 5. הילדים צפו בדוגמאות שונות של גינות מבוכים מסוגים וממקומות שונים בעולם.
 6. כל קבוצה תכננה ושרטטה מבוך הייחודי לה: מבוך של קווים סימטריים, מבוך המורכב ממצולעים, מבוך המורכב מקשתות ומעגלים.
 7. הקמה, בניה ועיצוב עפ"י תכנון-ניקוי השטח, יישור, בניית התשתית, יצירת המסגרת לשתילה ע"י חבלים, יתדות ולבנים.
 8. התלמידים שתלו עצי ברוש בגינה.
 9. הערכת התהליך- הערכה רפלקטיבית של המשתתפים את עבודתם ואת עצמם, הערכת ביניים של הפעילות והערכה מסכמת.
- עתה הילדים בשלב כתיבת שאלות וחידות במתמטיקה לשכבות הגיל השונות.

סיכום ומשוב:

תכנית הקמת הגינה הייתה להצלחה, התהליך חיבר את כלל תלמידי בית הספר, שהגיעו מיוזמתם בהפסקות לעבוד ולהיות שותפים במלאכת ההקמה. הגינה אפשרה למידה והבהרת מושגים מופשטים בדרך מעשית, הייתה זו הוראה לא מהונדסת ע"י המורה, הילדים היו שותפים לסימני השאלה, לדילמות, לבעיות ולפתרונות. זהו תוצר שגורם לכלל השותפים גאווה והזדהות.

תיאור הקורס



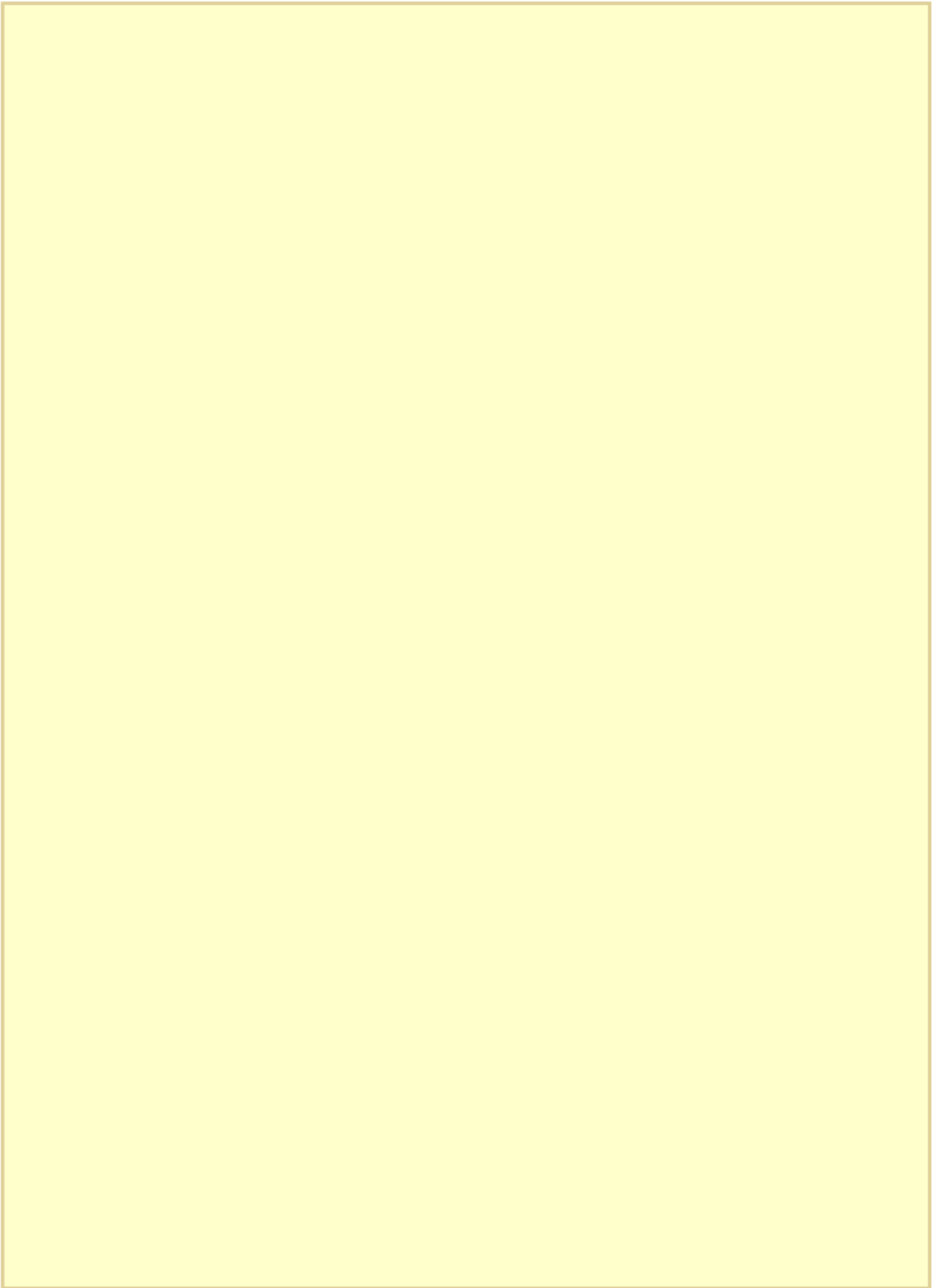
גינה של מבוכים

מאת: דור זערור ושחר ברוק
במסגרת תכנית מצוינות התקיים בכתות ה', שיעור מקורי שנושא: גינה מתמטית, שיעורים אלו תוכננו ובוצעו בשיתוף פעולה בין מרכזת המתמטיקה, גורטנשטיין לבנה, ואב הבית, אורן ביטון. בתחילה השיעורים נערכו בכיתה, התלמידים למדו על הקשר בין התפתחות החקלאות להתפתחות המתמטיקה, הם למדו כי לאדם היה צורך במתמטיקה כדי לספור, לחלק שטחים חקלאיים, למדוד כמויות, להשוות ועוד... לאחר דיונים וחילוקי דעות, החליטו חברי הקבוצה כי הגינה שיקימו תהיה גינה של מבוכים, שתתן ביטוי למושגים בהנדסה ובמתמטיקה. התלמידים צפו בדוגמאות של מבוכים כדי לקבל השראה לרעיונות. הם למדו את נושא קנה המידה ולמדו לשרטט. התלמידים התחלקו ל-3 קבוצות, יצאו לראות את הגינה האחורית ולמדוד את השטח המיועד למבוך, סימנו מוקשים (עצים, שיחים, דלתות, קירות) בסקיצה הראשונית של השרטוט. כל קבוצה נתבקשה לשרטט סקיצה של המבוך. לאחר תיקונים וקבלת אישור של אורן ולבנה, יצאו התלמידים לשטח, מתחו חבלים, תקעו יתדות והחלו במלאכת הקמת הגינה. העבודה הייתה מורכבת, היא לוותה בקשיים, בבעיות ובמציאת דרכים שונות ומקוריות לפתרון הבעיות. בימים אלו התלמידים עסוקים בשתילה, נקווה שעד סוף השנה נוכל לראות את פירות העבודה הקשה. ראינו את אורן ביטון (אב הבית ספר), הוגה הרעיון ודמות מרכזית בביצוע. "נהנית מרמת התלמידים ומההתעניינות של התלמידים. אני טעיתי כאשר אפשרתי יצירת קבוצות של בנים ובנות זה יצר פער בפעם הבאה נאחד גם בנים וגם בנות. היו בעיות כלכליות התפשרנו ולבסוף לא עשינו מה שתכננו. התכנית הצליחה, כשאני רואה אתכם יוצאים ועובדים אני נהנה. תלמידי בית ספר נוספים יוצאים לעזור לתלמידי המצוינות, זה מראה את ההשפעה של התכנית על כלל התלמידים."

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: זלמן ארן 43 קרית חיים

טלפון: 04-8731814



מחוז ירושלים

רפרנטית למחוננים ולמצטיינים טליה קורן
מדריכת האגף מאירה אבידר

חט"ב בני בנימין
בי"ס יסודי אורות בנות
בי"ס יסודי הר אדר
בי"ס יסודי הדרור
בי"ס יסודי השלום
בי"ס יסודי מגדים

בית אל
בית שמש
הר אדר
מבשרת ציון
מבשרת ציון
מעלה אדומים

שם הקורס: מבוא לרובוטו-טכניקה

ישיבה תיכונית
בני בנימין
בית אל

שם המנהל/ת: הרב מיכאל דהאן

שמות השותפים: רכז התכנית ומורה הקורס: אהרן קרייסלר

אוכלוסיית היעד: כיתות ז'-ח'

שם מפקח/ת בית הספר: אלקס גליקסברג



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מטרת התכנית בבית הספר היא להקנות לתלמידים הבנה וידע בתחום הטכנולוגי, ובמיוחד בתחום הרובוטיקה, תוך שימת דגש על הבנת העקרונות המדעיים העומדים בבסיס טכנולוגיה זו. באמצעות תכנית "אמירים" אנו מבקשים לעניין את התלמידים בנושאים הקשורים למסלול המדעים ובפרט למקצוע הפיזיקה, ולהתחיל ללמד את מקצוע הפיזיקה כבר מחטיבת הביניים.

תיאור הפעילות של קורס "מבוא לרובוטו-טכניקה":

מטרת הקורס היא לעניין את התלמידים המשתתפים בו ולאטגר אותם מבחינה אינטלקטואלית בתחום הטכנולוגי והמדעי. התלמידים למדו בשלב הראשון את שפת התכנות של הרובוט (RoboLab), המתבססת על שפת התכנות LabVIEW. לאחר מכן, התלמידים העבירו את התוכנה מהמחשב אל מעבד המיקרו (מיקרופרוססור RCX), המהווה את "מוח" הרובוט. הם תכננו את הגוף הפיסי של הרובוט ואת אופן הפעולה שלו, ותכנתו את מעבד המיקרו בהתאם. בסוף התהליך מצופה מהם שיבנו בפועל את הרובוט מחלקי הלגו.

מהלך ההפעלה של הקורס:

בתחילת הקורס נחשפו התלמידים למושגים הבסיסיים של עולם הרובוטיקה: מהו רובוט? מה ההבדל בין רובוט לבין מנגנונים אחרים? מהו הגוף המרכזי של הרובוט? ומהו התקן הנפוץ ברובוט? בשלב השני הכירו התלמידים את התוכנה LabVIEW, והם עשו את צעדיהם הראשוניים בתוכנות PILOT1, PILOT2, PILOT3, PILOT4 והזנת תוכנות מהמחשב לחלק החכם של הרובוט. לבסוף התלמידים הפעילו מנועים ותאורות באמצעות החלק החכם [מיקרובקאר] של הרובוט.

סיכום ומשוב:

התלמידים מגלים עניין רב בלימוד הנושא. יחד עם זאת, נראה כי השליטה של התלמידים בחלקי הלגו הקטנים לא קלה. במהלך ההוראה התלמידים ימלאו טפסי משוב שבו יחוו את דעתם על הקורס ועל מידת התועלת שהם מפיקים ממנו.

תיאור הקורס

משדר ומקלט וחלק החכם של הרובוט המפעילים את המנוע



תלמידי הקורס לומדים את התוכנה labVIEW



תלמידי הקורס לומדים את התוכנה labVIEW



המורה אהרון קריסלר במהלך שיעור רובוטיקה



תלמידי הקורס לומדים את התוכנה labVIEW



תלמידי הקורס לומדים את התוכנה labVIEW



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: ד"נ מזרח בנימין, בית-אל 90631

טלפון: 02-9973843

שם הקורס: תקשורת חזותית

בית ספר
אורות בנות
בית שמש

שם המנהל/ת: רינה לסקר

שמות השותפים: רכזת התכנית ומורת הקורס: נחמה קורמן, צוות "אמירים": ג'ודי ברמן, צופיה עפג'ין, תהילה כהן, אביגיל דלח, בלה וייסבלום.

אוכלוסיית היעד: כיתות ד'

שם מפקח/ת בית הספר: שרה מאיר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית ספר אורות מחנך את הבנות לאור תורת הרב קוק, לשאיפה למצוינות במידות, בתורה, בכישרונותיהן האישיים ותרומה לעם. תכנית "אמירים" המעודדת את הבנות לאסוף מידע להעמיק ולחקור ולשאוף להגיע לתוצר. ומוסיפה חינוך ערכי לאישיותן, מתאימה לדרכו של ביה"ס לעודד בנות בעלות יכולות גבוהות, לשאוף לפתח את כישרונותיהן במצוינות ולהשפיע על שאר התלמידות לשאוף למצוינות, לנצל את הפוטנציאל הטמון בהן.

תיאור הפעילות של קורס "תקשורת חזותית":

בקורס זה רכשו התלמידות כלים להעברת מסר חזותי: כתב, צבע, מחבר (קומפוזיציה) ומסר. הן למדו להציב מטרה, להתאימה לקהל היעד ולחקור מהם הכלים היעילים ביותר להשגת מטרתה. התלמידות למדו כיצד לבדוק את אפקטיביות עשייתן, לשמור על אתיקה בפרסום, לזהות מסרים ולבקדם.
תוצרים: עטיפה למחברת, צורות כתב מעניינות, הכנת גוונים והשילוב ביניהם, אריזת המוצר-, כרזה חינוכית, מעטפה עם לוגו ובדיקה אתית של תקשורת חזותית.
דוגמה להליך למידה: הכרזה. במסגרת הקורס התלמידות למדו מהי כרזה? מאפייני הכרזות, סוגי כרזות ועוד. הן ניתחו כרזות קיימות על פי תבחינים שנלמדו בקורס. הן חוו את דעתן, ואח"כ יצרו כרזות משלהן. התלמידות התבקשו לנתח את הכרזות שיצרו, לשפרן בעקבות ביקורת, ולבסוף בחרו את הכרזות הטובות ביותר על סמך מה שהן למדו: מסר, איכות העבודה וצבעוניות.

מהלך ההפעלה של הקורס

מערכי השיעור בנושא הכרזה היו:

1. דברנו מהי כרזה, מהשורש להכריז. הגדרה במילון וסוגי הכרזה ומטרותיה. וצפינו בכרזות בנושא זהירות בדרכים, אותן ניתחנו מבחינת: המסר, קומפוזיציה ואיכות העבודה. הבנות קיבלו שעורי בית להביא ניסוח לכרזה בנושא ערכי.
2. בחרנו ניסוחים לכרזות, שיפרנו ניסוח והתחלקנו לזוגות. התחלנו להכין סקיצה לעבודה רשמנו אילו תמונות עלינו להשיג ואלו חומרים.
3. סיימנו לעבוד על הכרזות. והעברנו עליהן דף משוב ממנו למדנו דברים רבים המשפיעים על יופי הכרזה והיותה קליטה. בסוף השיעור נבחרו על פי הקריטריונים שלוש הכרזות המובילות.

סיכום ומשוב:

הנקודה המוצלחת בקורס היא שילוב החשיבה ואיסוף הנתונים עם היצירתיות שנדרשה מהבנות והיכולת ללמוד מן המשוב ההדדי שקבלו על עבודתן.

תיאור הקורס

במסגרת תקשורת חזותית למדנו על מרכיבי הכרזה טקסט, כתב, צבע וקומפוזיציה ולאחר מכן נתחנו כרזות ויצרנו בעצמנו כרזות עם מסר ערכי וחינוכי

- ניתחנו כרזות לדוגמא וגילינו:
1. טקסט מחורז יותר קליט.
 2. אותיות זוהרות מסנוורות את הקורא.
 3. כדאי ליצור קונטרסט בין הצבעים.
 4. ניתן לשלב תמונות מצולמות.
 5. עומס לא נראה טוב לעין.



בנוסף, ראינו את חשיבות הצבע



למדנו על כתב מעוצב בצורות שונות



בבית בחרנו טקסט לכרזה, בכיתה עבדנו בזוגות על הכרזות שנבחרו

ולבסוף, הצגנו את הכרזות בביה"ס ובחרנו את המוצלחות ביותר



תפארת לרמו ותפארת ירעאלי

3



שקד זכריה ונחמה ראק

1



נעה פסטרנק

2

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' הרצל 7 בית שמש
טלפון: 02-9992835 / 02-9993308
דוא"ל ביה"ס: orotbanot@gmail.com

שם הקורס: ביוכימיה- מדע וחשיבה

בית ספר
הר אדר
הר אדר

שם המנהל/ת: אורנה הרשקוביץ

שמות השותפים: רכזת התכנית: ליאורה קינן, יהודית בלאיש, אדר קוסובסקי ומורה הקורס: ניר בסה.

אוכלוסיית היעד: כיתות ה' – ו'

שם מפקח/ת בית הספר: אלי ששון



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר

פיתוח מצינויות ומנהיגות אצל תלמידים בבית-הספר, ומתן מענה לתלמידים שונים על פי תחומי הכישרון שלהם באופן שיאתגר אותם ללמידה מעמיקה ומקיפה יותר שבצידה – תוצר.

תיאור הפעילות של קורס "תקשורת בין תאים":

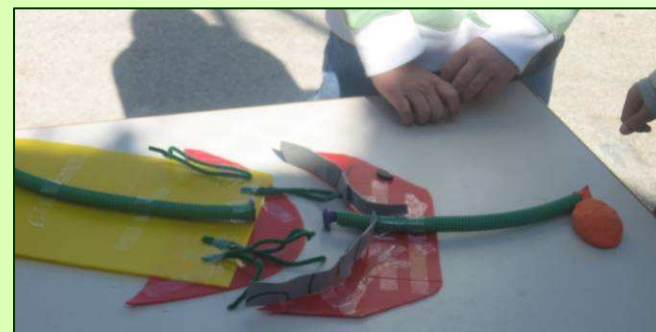
יחידת המבנה הבסיסית של כל החי הינה התא. מסלולי התקשורת בין התאים המרכיבים את גופנו מגוונים ומורכבים ביותר, והמחקרים העוסקים בהם מהווים את חזית המחקר המדעי ברבים מתחומי הביולוגיה כמו: מדעי הרפואה, גנטיקה, חקר הסרטן, התפתחות עוברית ונירוביולוגיה (חקר המוח ומערכת העצבים). ערוצי התקשורת ומסלוליהם בין תאי הגוף מדהימים במורכבותם ויש להם משמעות מרחיקת לכת במגוון תהליכים כמו: עצם התהוות הגוף- ההתפתחות העוברית, התמיינות התאים (כיצד תא לב יודע שהוא צריך להיות תא לב ולא תא מעי או תא ריאות או תא בשריר היד או תא עצם וכדומה). לתקשורת שבין התאים משמעות מרחיקת לכת גם בתפקוד התאים, כלומר אילו פעולות לבצע ומתי, לדוגמה: ספיגת חומרי מזון, זיהוי גופים זרים כמו חיידקים וגיוס של מערכת החיסון, התחלקות של תא ליצירת תאים נוספים, שחרור סוכר לזרם הדם מתוך תאי כבד, הולכה עצבית- מתי יעביר תא עצב אות מקצהו האחד לקצהו השני והלאה לתא היעד הבא, גיוס מגוון תאים מזרם הדם לאזור דלקת. במהלך הקורס נדונו עם התלמידים מס' מודלים של תקשורת בין תאים ושל חישת הסביבה על-ידי תאים. המודלים שנדונו עם התלמידים התייחסו לתקשורת בין תאים באמצעות רצפטורים (קולטנים) אשר בד"כ פזורים על פני קרום התא ומתפקדים בקליטת מולקולות מסביבת התא, במגע עם תאים אחרים ובהעברת מידע מהחוץ אל תוך התא, כך שהתא יגיב בהתאם למצבים המשתנים בסביבתו. יש אלפי סוגים שונים של רצפטורים ולהם ספציפיות חלקית או מלאה לדברים שהם מיועדים לקלוט, (רצפטור מסוג מסוים יודע לקלוט דבר מסוים אחד). לא כל הרצפטורים נמצאים על פני כל התאים, אך על פני כל תא סוגים רבים של רצפטורים.

סיכום ומשוב:

הנושא תקשורת בין תאים הינו נושא מורכב הנלמד בקורסים שונים באוניברסיטאות בפקולטה למדעי החיים. למרות היותו נושא קשה ומורכב, מה שגרם להצלחתו ולהבנתו ע"י התלמידים, היה אופן העברת הקורס בדרך חווייתית ומרתקת. התלמידים היו צריכים ליצור ולראות בדמיונם את התהליך של התקשורת בין התאים וליישם זאת בפועל ע"י בניית מודלים. הצעד העיקרי והחשוב היה להביא את התלמידים לידי פיתוח מודל מקורי, תוך טיפוח החשיבה היצירתית הכוללת "יצאה מהקופסא". לחשוב על דרכים מעניינות וחשובות שעובר התא ועל הבעיות שייטכנו וכל זאת תוך הבנה שמדובר בגופם שלהם ובפעילות יומיומית מדהימה ומיוחדת במינה המתרחשת בגופם שלהם. המפתח העיקר להצלחת הקורס הייתה סקרנותם של התלמידים וכן אופן העברתו של הדיון הכיתתי בצורה מובנית ומוחשית.

תיאור הקורס

תלמידי הקורס הפנימו את המידע והתחלקו לקבוצות קטנות. דרך העברת החומר הועברה בצורה חווייתית ומוחשית, כל קבוצה בחרה את אחד מהמודלים ובנתה דגמים מדהימים המציגים את תפקוד הרצפטורים במודל הנבחר. חווית היצירה ומלאכת המחשבת תועדו בתמונות רבות.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' האלה, ד"נ צפון יהודה, הר אדר 90836

טלפון: 02-5332214

דוא"ל ביה"ס: school_haradar@gmail.com

שם הקורס: מיתוסים ותרבויות

בית ספר
"הדרור" תל"י
מבשרת - ציון

שם המנהלת: אורית בורלא

שמות השותפים: מיכל אשרי, בן זאב רות, לורי ברוק, חמיאל יונית, מאור מזרחי, רעות תורן, רכזת "אמירים"- דנה צבטלר ומורת הקורס- אילה דרורי ליבנה

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ג', ד', ה'

שם מפקחת בית הספר: רותי בן חור



"הדרור" - תל"י

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

תכנית "אמירים" היא תכנית לימודים ייחודית המיועדת לתלמידים מצטיינים. מטרתה לספק לתלמידים היכרות מעמיקה עם תחומים נבחרים ולהביא לידי ביטוי את היכולות והכישרונות של התלמידים המצטיינים כדי לאפשר להם לפתח, למצות ולמקסם את כישוריהם ויכולותיהם. חזון בית הספר "הדרור" כולל בתוכו התייחסות לשונות ומתן מענה לצרכים מיוחדים של ילדים. כל ילד על פי יכולותיו, כישוריו וצרכיו. אנו מאמינים כי כל אחד יכול להצליח מהמקום בו הוא נמצא וכי פיתוח הפוטנציאל האישי של כל תלמיד ותלמיד יוביל לפיתוח מצינות. בהצטרפותנו לתכנית "אמירים" מתאפשר לנו בבית הספר לאתר את הילדים המצטיינים ולאטגורם בתכניות מיוחדות נוספות, מתוך אמונה כי מצינות נמצאת בכל מקום – רק צריך לאתרה. תכנית זו מאפשרת להגדיר סביבה בה מטפחים ומעודדים את המצינות בקרב חברת הילדים ומיישמים יעדים המצויים בחזון בית הספר ועוסקים בתרבות ושפה של מצינות. בין מטרותינו לעודד תלמידים להיות חושבים, יצירתיים, יוצרים. ילדים שיאהבו את הלמידה, יחקרו אותה, יעמיקו בה, יוכלו להתמודד עם אתגרים חדשים ויתנו מעצמם גם לקהילת בית הספר.

תיאור הפעילות של קורס "מיתוסים ותרבויות" מנחה: אילה דרורי ליבנה

קורס דו שנתי שמטרתו להפגיש את הילדים עם סיפורים ועם מיתוסים מתרבויות אחרות. בתחילת הקורס על התלמידים להכיר וללמוד את מאפייני התרבות, ומאוחר יותר עליהם ללמוד על תקופה בהיסטוריה האנושית ולהיחשף לתולדות התפתחות עמים. בשנה הראשונה נפגשו הילדים עם מיתוסים מעמים, מתרבויות ומתקופות שונות. החשיפה היתה ראשונית ורחבה. הילדים למדו מהו מיתוס, אופיו, תפקידו וחשיבותו והכירו סוגי מיתוסים. לאחר שהכירו מיתוסים מתרבויות ותקופות שונות- ראשית היקום, סיפורי הבריאה, חיות מופלאות, מצרים העתיקה, יוון, וויקינגים ואינדיאנים - הם התמקדו בלמידה בשנה השנייה והעמיקו ולמדו על תרבות אחת- תרבות "האינקה". התלמידים למדו מהי תרבות, כיצד התפתחה, ממה היא בנויה ומהם מאפייניה. הלמידה נעשתה באמצעות סיפורים, קטעי מידע שונים, ספרי אמנות, תולדות ההיסטוריה האנושית וכמובן יצירה ואמצעים אמנותיים שונים.

רציונאל לבחירת קורס זה:

ילדים מטבעם מלאי סקרנות, דמיון ויצירתיות. מתוקף כך, נשאף לפתח סקרנות זו ולתת ביטוי לעולמות הדמיון והיצירה שלהם. המיתוסים מלמדים אודות התרבות שבה נוצרו, אודות העולם ואודות טבעם של בני אדם. המיתוסים הם כלים להסברה, חינוך ושיתוף ידע ומידע. הם מספקים תובנות וחוכמה עתיקה אודות דרכו של עולם, משמשים להוראת היסטוריה, גיאוגרפיה, שירה, מוסר ואף מדע. השימוש בעלילות מפותלות, במטאפורות, באלגוריות ובדימויים הופך את תהליך הלימוד לחוויה מהנה ואפקטיבית. למיתוסים תפקיד חשוב המלמד על המאפיינים הבסיסיים של אותה תרבות, הם מראים כיצד בני אותה תרבות חושבים על העולם, ולמה. הם מסבירים את הערכים שלהם, המוסר וההתנהגות שלהם.

סיכום ומשוב: הגורמים שהביאו להצלחת התכנית בראש ובראשונה היו מס' התלמידים בקבוצה. אח"כ סקרנות

הילדים, בחירת נושאים כלבבם, שימוש בחומרים, פתיחות לרעיונותיהם, גמישות בחשיבה ובתכנון הלוח, תקשורת טובה בין חברי הקבוצה שאפשרה הדרכה והנחייה ומוטיבציה גבוהה של הילדים ללמוד ולחקור בעצמם. קשיים: טכניים בשל מבנה המערכת ואילוצים מזדמנים. שונות במאפייני הלומדים- חלקם נזקקו ליותר תמיכה, חלקם היו עצמאיים יותר, כל תהליכי הלמידה למעשה לוו בתהליכי אימון אישיים של הלומדים כאנשים לא פחות מאשר כתלמידים. עבודה רבה מאוד של המנחה- חקר וחיפוש חומרים מתאימים לתלמידים.

עיר אינקאית - עבודה משותפת של תלמידי כיתות ד' לאחר חשיפה ולימוד התרבות.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' הדרור פינת חרמון, מבשרת ציון.

טלפון: 02-5349750

אתר ביה"ס: WWW.HADROR.COO.CO.IL

שם הקורס: בקרה ממוחשבת

בית ספר
השלום
מבשרת ציון

שם המנהל/ת: זהבה יששכר

שמות השותפים: נטליה אטקינד, אביטל עידו, אדר קוסובסקי ורכזת "אמירים" – מיכל מילר

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים בכיתות ג' ו-ה'

שם מפקח/ת בית הספר: רותי בן חור



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית ספר "השלום" הינו בית ספר קהילתי סביבתי וככזה שואף במסגרת תכנית "אמירים" לפתח בתלמידים המצטיינים הבנה של הסביבה בה אנו חיים ונכונות להיות מעורבים ולהשפיע באופן מיטבי על הסביבה ועל הסובבים אותם בתכניות מגוונות – בקרה ממוחשבת, חינוך סביבתי, מסע בזמן וחקר היקום.

תיאור הפעילות של קורס "בקרה ממוחשבת", מורה: נטליה אטקינד

ילדים בכיתות ה' חשופים למידע על מוצרי חשמל רבים אשר משתמשים בהם בחיי היום יום. בכיתות ד' לפי תכנית לימודים יש הכרות עם מערכות טכנולוגיות ומעגל חשמלי. אך זה עדין לא מספק את הסקרנות של התלמידים המצטיינים ששואלים: למה הדלת בסופר נפתחת בעצמה? איך קורא שמכונת הכביסה יודעת מתי לכבס ומתי לסחוט? איך מכונת יודעת ששכחנו לחגור חגורה ומשמיעה צפצוף? ועוד ...

קורס "בקרה ממוחשבת" מיועד לענות על שאלות אלו, להרחיב את הידע של התלמידים על סוגי המערכות הטכנולוגיות, ולתת הסבר על אופן השליטה במכונות ועל תכנון פעולתם. בסביבת למידה לא שגרתית תלמידים מחברים למחשב דגמי מערכות בנויים מ"לגו" ומקבלים מטלות מאתגרות ומשימות לבניית תכנית הפעלה של הדגמים.

מהלך הפעלת הקורס:

במסגרת השיעורים נלמד שפת התכנות. באחת המשימות התלמידים התבקשו לתכנת רמזור כך שיפעל לפי הצורך. הם למדו על פקודות הנדרשות להפעלת נורה, ואח"כ הם ניסו לתאר את סדר פעולות הפעלת הרמזור. תוך כדי דיון הם העלו שאלות מעניינות: מהו סדר הדלקת הנורות? איך אפשר לתכנת אור ירוק מהבהב? איך לגרום לאור האדום והצהוב לדלוק ולכבות בו זמנית? הילדים הוזמנו להציע רעיונות ולבדוק אותם תוך כדי התנסות. מהר מאוד התעוררו דיונים סוערים סביב המחשבים וניסיונות שונים. צעקת התלהבות 'יש! מצאתי! תראו, זה עובד!' אספה את כל התלמידים ליד אחד המחשבים וכך התלמידים גילו לבד איך ליצור לולאה חוזרת בתכנות.

סיכום ומשוב:

תחושת הסיפוק של התלמידים כאשר הצליחו להתמודד עם משימת התכנות והפעלת המערכת הייתה גדולה מאוד והילדים גילו עניין רב בתחום. לפעמים סף התסכול של התלמידים כאשר לא הצליחו היה נמוך. נקודה למחשבה – כיצד לגרום לתלמידים להיות פרואקטיביים גם בזמנים של חוסר הצלחה ותסכול.

תיאור הקורס

בקורס זה של "אמירים" – התלמידים עוסקים גם בזהירות בדרכים. במסגרת קורס "בקרה ממוחשבת" התלמידים למדו על הליך חוזר בבקרה ממוחשבת ועל החיישן כאמצעי לאיסוף מידע.

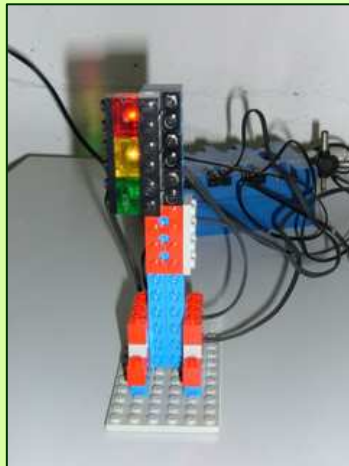


בדקנו איך המנגנונים של המכונות עובדים



בנינו מכונות אשר פועלות על ידי מנוע חשמלי

תכנתנו את פעולות המכונות במחשב. הפעלנו את המכונות תוך כדי שמירה על כללי בטיחות: עם מעבר הדרגתי במהירויות שונות, תכנתנו את הנסיעה לאחור עם הפעלת הצליל המזהיר, עשינו את בקרת הדלת של המכונות עם חיישן המגע אשר מדווח למערכת, האם הדלת של המכונות סגורה היטב, הסברנו איך המכונות יכולות לדעת שלא חגרונו חגורה...



הרמזור האמיתי בפעולה. כדי לתכנת אותו נכון היינו צריכים לענות על הרבה שאלות:
- מי יודע למה אור אדום דולק יחד עם אור צהוב?
- על מה צריך לחשוב נהג כאשר אור ירוק מהבהב?
- מה צריך לעשות כאשר אור צהוב דולק?
- איזה אור צריך להיות ברמזור להולכי רגל כאשר ברמזור למכוניות דולק אור צהוב?

גם את הרמזור חברנו למחשב דרך הממשק. למדנו איך לתכנת את הפעילות האין סופית שלו, הפעלנו את הרמזור על פי המשמעות של האורות בדיוק כמו ברמזור האמיתי.

ולפעמים תוך כדי בדיקה גלינו את הטעויות שעשינו בתכנות: "נו, אתה מתכוון לנסוע לאחור? אופס, שכחתי לשנות לו כיוון!"

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: השלום 66, מבשרת ציון 90805
טלפון: 02-5349740
אתר ביה"ס: <http://www.hashalom.org.il>

שם הקורס: לגעת בסיפור- ספרות ותיאטרון

בית ספר
מגדים
מעלה אדומים

שם המנהל/ת: אינה זלצמן

שמות השותפים: אינה זלצמן, קולט שרביט, אתי אהרון ורכזת התכנית ומורת הקורס:
סמדר נאקי חדד

אוכלוסיית היעד: כיתות ג'- ו'

שם מפקח/ת בית הספר: טליה קורן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר

מטרת על: מתן ביטוי ומקום לחשיבה מקורית ומתקדמת בתחומי דעת שונים לתלמידים מצטיינים.

יעדים: 1. להוביל את תלמידי התכנית למובילי דרך בכיתותיהם, בבית הספר ובקהילה.

2. להגביר את מעורבות ההורים בתהליכים, בתכנים וביעדי התכנית.

תכנית אמירים המתקיימת במגדים, הולמת ונושקת לשלושה שבילי ביה"ס העיקריים:

1. שביל קידום ההישגים: התכנית נותנת מענה לתלמידים בקשת המצטיינים ומעשירה את עולמם בתחומים שונים: מתמטיקה, לימודי – השפה, אמנות וכישורי חיים.

2. שביל החינוך לערכים: בכל הקורסים הנלמדים בתכנית "אמירים" יש נגיעה לנושא הערכים, כמו בכל העשייה הבית ספרית. לדוגמה, תלמידי הקורס "לגעת בסיפור", יישמו את ערך הנתינה בתרומה לקהילה. התלמידים המחיזו סיפורים שונים בספרייה העירונית, ביריד הספרים ובפני התלמידים. הסיפורים המומחזים כמו: אליעזר והגזר/ לוין קיפניס, דירה להשכיר/ לאה גולדברג, נבחרו בקפידה על מנת להעביר מסר חינוכי, ערכי של עזרה לזולת, שיתוף פעולה וקבלת השונה.

3. שביל קידום הבריאות: תכנית "אמירים" תורמת לבריאות הגוף והנפש. התלמידים מקבלים הכוונה ראויה לשעות הפנאי ובמה לביטוי אישי ולגילוי כישרונות חבויים.

תיאור הפעילות של קורס "לגעת בסיפור":

קורס זה מחבר בין עולם הספרות לעולם התיאטרון. התלמידים נחשפים לסיפורי ילדים העוסקים בשיתוף פעולה ובשונה בחברה. לאחר הניתוח הספרותי ממחיזים התלמידים את הסיפורים בפני תלמידי ביה"ס ובפני הקהילה.

מהלך ההפעלה של הקורס:

התלמידים המשתתפים בקורס ניתחו את הסיפור "אליעזר והגזר". בעקבות הניתוח הספרותי נחשפו התלמידים לדמויות השונות בסיפור תוך כדי משחק. חשיפה זו אפשרה להם להתחבר לדמויות השונות בסיפור, לשער ולדמיין את תכונותיהן השונות של הדמויות. בנוסף התבקשו התלמידים לחשוב כיצד להציג את הדמויות ותכונותיהן במחזה. בעזרת חשיבה משותפת הבינו התלמידים את חשיבותו של המסר החברתי העולה מהסיפור. לאחר משחק התפקידים כתבו תלמידי התכנית בשיתוף עם המנחה את המחזה בעקבות הסיפור. התלמידים חילקו ביניהם את התפקידים ונעזרו במורה לאמנות על מנת להכין את התלבושות והתפאורה. בסיום התהליך המחיזו התלמידים את ההצגה בפני תלמידי בית הספר, יריד הספרים המאורגן ע"י עיריית מעלה אדומים והטלוויזיה הקהילתית.

סיכום ומשוב:

הגורמים שהביאו להצלחתו של הקורס:

- מעורבות מלאה של התלמידים בכל שלב ושלב

- שיתוף פעולה בין התלמידים

- שיתוף פעולה מערכתי, לדוגמה: סיוע בהכנת התלבושות והתפאורה, מערכת ההגברה, פרסום בעיתון וכד'

קשיים:

- בעיות לא צפויות כמו פחד במה

תיאור הקורס

תלמידי "אמירים" מכיתות ו' בהצגה שהמחזו "אליעזר והגזר". התלמידים הופיעו ביריד הספרים בפני תושבי מעלה אדומים. ההצגה זכתה להערכה רבה הן מהצופים והן ממארגני היריד.

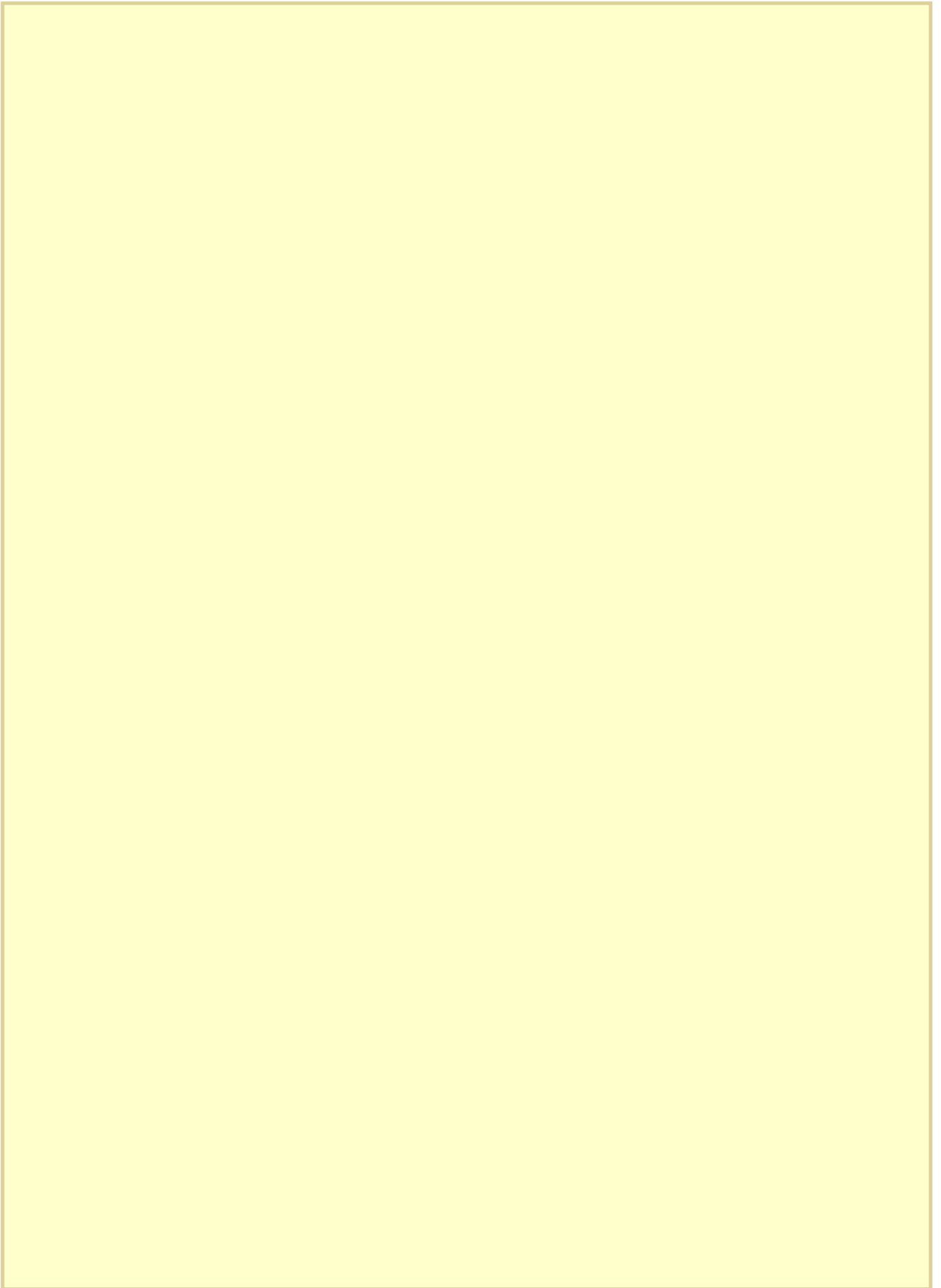


פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב פרי מגדים 10, מעלה אדומים

טלפון: 02-5356895

אתר ביה"ס: www.tik-tak.co.il/megadim



מחוז מנח"י

רפרנט מצטיינים
מדריכת האגף
ישי לוי
מאירה אבידר

חט"ב אולפנת צביה	ירושלים
חט"ב אורט מינקוף	ירושלים
חט"ב הגימנסיה העברית	ירושלים
חט"ב זיו	ירושלים
בי"ס יסודי פולה בן גוריון	ירושלים
בי"ס יסודי רמת מוריה	ירושלים

שם הקורס: מיקרוביולוגיה בהיבט מדעי ויהודי

שם המנהל/ת: הרב בעז לוי, הגב' רותי גוטל

שמות השותפים: הרב בעז לוי, אילנה אשכנזי

אוכלוסיית היעד: תלמידות מצטיינות מכתות ח', ט'

מפקחת בית הספר: דסי בארי

בי"ס
אולפנת צביה
ירושלים



רשת חנוכית תורנית
ע"ש הרב צבי יהודה הכהן קוק זצ"ל
עטרת רשומה: 580022150

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

אולפנת צביה פונה לציבור הדתי לאומי כולו עם גישה אינטגרטיבית. האולפנה נותנת מענה לבנות המתקשות ע"י תגבור יחידי, ובמקביל קיים צורך אמיתי לטפח את התלמידות המצטיינות, כדי לתת ביטוי אישי לכישרונות וכן כדי להשפיע ולרומם את החברה הבית ספרית. תכנית "אמירים" עונה על צורך זה הן בפיתוח כישרים אישיים והן בהכוונתם כלפי חוץ, למען החברה.

תיאור הפעילות של קורס "מיקרוביולוגיה בהיבט מדעי ויהודי":

בקורס זה נלמדים תכנים במיקרוביולוגיה ובמקביל סוגיות באתיקה – הלכה ומדע בתחומים הנושקים לתחום המדעי. בקורס במיקרוביולוגיה משלבים מיומנויות של חקר והתנסות פעילה יחד עם לימוד תכנים.

מהלך ההפעלה של הקורס:

הנושאים הנלמדים הם:

- * מיהם המיקרואורגניזמים?
- * החיידקים כמקלקלי מזון.
- * המיקרואורגניזמים בשרות האדם: השמרים בתעשיית היין והבצק.
- * התגוננות בפני חיידקים גורמי מחלות: מערכת החיסון.
- * המיקרואורגניזמים בתעשיית התרופות.
- * הנגיפים בדגש על נגיף HIV (איידס).
- * לוחמה ביולוגית.
- * החיידקים והסביבה.

סיכום ומשוב:

1. התלמידות נהנו להיכנס לנעליהם של חוקרים (או אולי ללבוש את חלוק המעבדה שלהם...) ולבצע ניסויים. באופן זה הן למדו לחשוב חשיבה מדעית, לתכנן ניסוי ולבצע.
2. הקורס מהווה אתגר אינטלקטואלי המפתח מיומנויות חשיבה. בעתיד ינחה הקורס ללמידה עצמאית יותר.

תיאור הקורס זריעת חיידקים – ניסוי מעבדה

חיטוי מחט המתקן באש



זריעת חיידקים



פרטי התקשרות
כתובת ביה"ס: ירמיהו 5 ירושלים
טלפון: 02-5380771



שם הקורס: אנחנו, התוצר והיוצר שבמשחק

שם המנהל/ת: תמי כספי

שמות השותפים: רכזת ומנחת הקורס: מיכל בן ארצי, איבון מרציאנו, רבקה גרינשפון, עדה שרון ושלומית פרץ

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכיתות ז', ח' ט'

שם מפקח/ת בית הספר: לינסיה מצנר

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

ביה"ס אורט מינקוף רואה את התלמיד במרכז העשייה החינוכית, ושם לו כמטרה להנחיל לתלמיד מיומנויות למידה ולקדמו על פי יכולתו. לשם כך מתקיימות בו תכניות ייחודיות מגוונות מתחומים שונים, המתפרסים על פני שעות היום. תכנית "אמירים" יצרה הזדמנות ייחודית להרחבה ולהעמקה של מטרות אלה בפלח האוכלוסייה בעלת הכישרים המבורכים. בקורסים שנבחרו שאפנו לתת מענה לפיתוח המצוינות, לקיים אינטראקציה בינתחומית בין הקורסים, ולגרום להנעה ליוזמות התלמידים האלה כשפה אקלימית תרבותית בית ספרית שגורה.

תיאור הפעילות של קורס "אנחנו, התוצר והיוצר שבמשחק":

תכנית "אמירים" פועלת בבית ספרנו שנה שנייה. בשנה הראשונה תלמידי ז' – ח' נחשפו לשלושה קורסים: מנהיגות בני נוער הלכה למעשה, אמנות הכתיבה, אנחנו התוצר והיוצר שבמשחק. בשנה השנייה התלמידים בחרו להעמיק באחד משני הקורסים העיוניים בקבוצות רב גילאיות ונחשפו לגישור ולפיתוח חשיבה מתמטית. תלמידי כתות ז' נחשפו למנהיגות ולאמנות הכתיבה.

"המשחק הוא חוליה בשרשרת העבר, הוא חלק מן ההרגלים והמנהגים בהווה, הוא מורשת לעתיד".

בקורס זה התייחסנו אל המשחק מנקודות מבט שונות: המשחק עצמו – מהו משחק אילו סוגי משחק קיימים? אנחנו כשחקנים - מתי? למה? מדוע? מה נדרש? במה נתרמים? ויוצר המשחק – ניסיון להיכנס לנעלי ממציאי משחקים. לקורס זה היו מטרות רבות: פיתוח חשיבה לוגית, פיתוח ביקורת רפלקטיבית וקונסטרוקטיבית, פיתוח יעילות ויצירתיות, חיזוק כישורי חיים, מודעות לאינטליגנציות מרובות, פיתוח בחירה וקבלת החלטות, השפעה על קבוצת השווים שאינה נמצאת בקורס וגירוי לחשיבה ולפיתוח מוטיבציה בקרבם.

תלמידים בחנו את המשחק מאספקטים שונים, והכינו תוצרים מגוונים. לדוגמה:

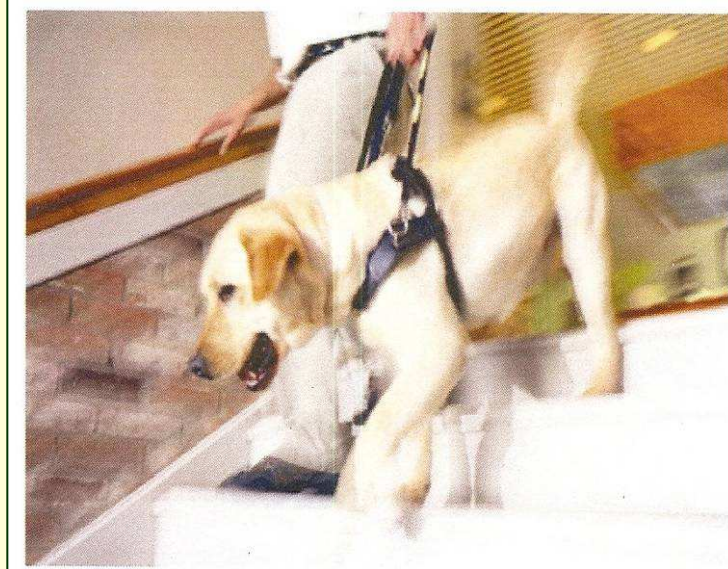
הכנת קלפים למשחק מחשבה, מיני מחקר בקרב כתת האם, איזה משחקים ניתן לעשות עם עזרים מסוימים, חקירת המושג יצירתיות, שינוי והוספה של הוראות למשחק קיים כדי להגדיל את השימוש בו, עיורון ומשחקי עיוורים.

סיכום ומשוב:

התכנית טובה מאוד וקיבלה שבחים רבים הן מהתלמידים והן מהוריהם, כמו כן התכנית יצרה תהודה רבה בקרב אלה המתעניינים ברישום עתידי לבית הספר.

תיאור הקורס

אחד התלמידים בקורס, תומר אלקבץ, חקר את המשחק באוכלוסייה בעלת צרכים מיוחדים – העיוורים. הוא קרא על העיוורון, בחן את חוק שוויון הזכויות לאנשים עם מוגבלויות, התייחס לנושא המשחק בקרב אוכלוסייה זו, ואף נפגש וראיין בחור עיוור בן 18 .



חלק מן הראיון:

8. האם אתה יכול לשחק במחשב?

במחשב ישנה תוכנה מיוחדת המקריאה טקסט וכך אני יכול לגלוש באינטרנט, בכיתות הלימוד יש מחשבים, תוכנות אלה יקרות מאוד.

9. האם אתם משחקים משחקים קבוצתיים שהם לא

משחקי קופסא?

אנו משחקים משחקי קופסא ומשחקי ספורט.

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' הדישון 25, מלחה ירושלים
טלפון: 02-6788670 02-6794625
אתר ביה"ס: minkof.ort.org.il

שם הקורס: כתיבה יצירתית

בית ספר
הגימנסיה
העברית
ירושלים

שם המנהל/ת: מנהל הגימנסיה: דוד גל, מנהלת חטיבת הביניים: מירי ראובן.

שמות השותפים: רכז התכנית: ז'יל אמויאל, ציפי אפשטיין, צבייה מורגנשטרן, מירב נוסבאום-רויטר, מירי גרוס ומורה הקורס: דודי אפשטיין.

אוכלוסיית היעד: כיתות ז' - ח'

שם מפקח/ת בית הספר ליניסיה מצנר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מטרת תכנית "אמירים" היא חשיפת אוכלוסיית תלמידים רחבה לתחומי ידע מגוונים ולגישות פדגוגיות חדשניות, פיתוח ועידון בעלי הכישורים ומתן הזדמנויות להצטיינות לקבוצה גדולה של תלמידים. הלמידה וההעמקה היו בתחומי הדעת הבאים: ספרות, מדעים ואמנות. למידה באמצעות פתרון בעיות: העלאת שאלות ובעיות אותנטיות והצעת דרכי פתרון בשיטות מגוונות. פיתוח המודעות לערכים חברתיים, תרבותיים ומנהיגותיים.

תיאור הפעילות של קורס "כתיבה יצירתית":

הקורס כתיבה יוצרת פעל במתכונת של סדנה. מטרת הסדנה הייתה ראשית-כל התנסות בכתיבה יוצרת. על-ידי תרגילי הנחייה וקביעת מסגרות סיפוריות, הגבלות והכוונות שונות, כתבו המשתתפים פרזזה שמיטבה נערך, הודפס וחולק למשתתפים ולמחנכים. השתדלנו לטעום ולהתוודע לסגנונות שונים, להכיר מרכיבים וטכניקות של הסיפור הקצר, ובעיקר ליצור.

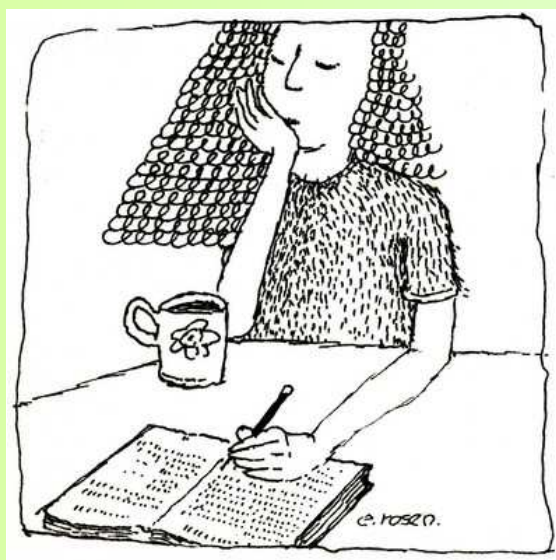
סיכום ומשוב:

הקורס היה פורה ודינמי. הצלחתו נבעה משיתוף הפעולה של התלמידים, נכונותם לספוג ולהתנסות בחוויות חדשות. יש חשיבות לקיים את הקורס ברצף של שעותיים רצופות, ולא מפוצלות. תבנית זו תהיה פרודוקטיבית ויעילה לאין ערוך.

תיאור הקורס

סדנת כתיבה יוצרת – תשס"ט, שכבת צ"ד

משתתפים (לפי סדר הא"ב): ארנוביץ' רותם, בן עמי ליאור, בנימין שיר, בראון אימרי, דהן ליז, הראל רועי, ווסן ברהן, וקנין רענן, טובול רן, טנדוולד כאיה, יאנושי אמיר, יעקובוביץ' לירון, כהן נועה, מימון אלעד, עמנואל כוכב, עראקי דניאל, קרני תמר, קרפנקופף אלה. מנחה ועורך: דודי אפשטיין



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' קרן הקיימת לישראל 14, ת"ד 7015, רחביה, ירושלים

טלפון: 02-5635287/8

אתר ביה"ס: <http://www.schooly.co.il/gymnasia-jerusalem>

שם הקורס: ירושלים שלי

בי"ס תיכון ע"ש
זיו ומרקס
ירושלים

שם המנהל/ת: לאה קלצ'קו, מנהלת חטיבת הביניים – פאני קראוס

שמות השותפים: ענת ווגמן, אביבה אקוע ורכזת התכנית: אור מלחי

אוכלוסיית היעד: כיתות ח' - ט'

שם מפקח/ת בית הספר: עליזה מנדל



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מטרתה העיקרית של תכנית "אמירים" בבית הספר היא לתת מענה ראוי לתלמידים מצטיינים. במסגרת התכנית התלמידים נחשפים לתחומי דעת מחוץ לתכנית הלימודים, מקבלים העשרה ואתגר אינטלקטואלי ונהנים מאווירת לימודית ייחודית שאין למצוא כמותה בכיתות הרגילות. התלמיד המצטיין לומד ומתמודד עם אתגרים חשיבתיים ויצירתיים ומגיע לתוצרים ולפיתוח חשיבה עצמאית, ביקורתית ויצירתית.

תיאור הפעילות של קורס "ירושלים שלי":

הקורס הינו קורס אינטר-דיסציפלינארי וטומן בתוכו מגוון רחב של נושאים ותחומי דעת תחת הנושא הכללי של לימודי ירושלים. למדנו אודות ירושלים מימי המקרא ועד ימי תש"ח. נגענו בסוגיית הקדושה של העיר לשלוש הדתות תוך עיסוק נרחב בטקסטים מדעיים, מקורות מידע ראשוניים וסיורים מעמיקים בשטח. במסגרת הקורס עסקנו בהיבטים שונים של ירושלים דרך שימוש באמנות, במוסיקה, בתיאטרון, בהיסטוריה, בתנ"ך, בארכיאולוגיה ובמורשת קרב. יצאנו לסיורים רבים ולמדנו את עקרונות ההדרכה ועמידה מול קהל. התלמידים בנו בעצמם את ההדרכות ועסקנו בהדרכת עמיתים במהלך הסיורים השונים. לאורך כל שנת הפעילות נדרשו התלמידים להכין חומרים משלהם ולהעביר אותם בקורס. המטרה היא ליצור נגיעה אישית של התלמיד בעיר הולדתו, ולפקוח את עיניו לנופים ולמראות שהם כל כך שגרתיים עבור, אך מסתתרים מאחוריהם סיפורים מרתקים.

סיכום ומשוב:

הקורס התקיים במסגרת מאוד אינטנסיבית והצליח לגבש קבוצה נבחרת של תלמידים מצטיינים אשר פעלה באווירה טובה, חברית ומאורגנת. הדרישות בקורס היו גבוהות והתלמידים נדרשו להשקיע השקעה רבה במהלך הקורס- דבר שהוביל למחויבות גדולה מצידם למתרחש במסגרת הקבוצה. הקורס גיבש אצל התלמידים ביטחון עצמי ונתן להם הזדמנות אמיתית להפגין את כישוריהם ולפתח את יכולותיהם הגבוהות במסגרת תומכת ומאפשרת.

תיאור הקורס



הדרכות של תלמידי "אמירים" ברכס שיירות ליד בית- מאיר
בסיור על הקרב על הדרכים לירושלים במלחמת העצמאות

לכל אחד יש עיר ושמה ירושלים

כתבה: אור מלחי (מורת הקורס)
כשאנחנו חושבים על ירושלים היום
עולה לנו בראש תמונה של מקום
בית, בית ספר, מגרש, חברים,
והרבה נופים אהובים ומוכרים.

מי בכלל יודע ומבין
מה מסתתר מתחת לאבנים
העיר הזו שאנו כ"כ מכירים
זוכרת גם ימים אחרים.

אז מאיפה בעצם התחיל הכל?
הרבה שאלות יש לחקור ולשאול-
כמה תקופות, כמה מלכים?
למה דווקא היא מכל הערים?

אז יצאנו למסע מרתק ומדהים
לגלות את ירושלים שמתחת לבניינים
פגשנו דמויות, שמענו סיפורים
הקשבנו בסבלנות לדברי החוקרים

אך מכיוון שסקרונתנו רבה עד מאוד
יצאנו בעצמנו את העיר ללמוד
הלכנו בשבילים שפעם הלך בהם דוד המלך
הסתתרנו בעמדות של לוחמים בדרך.

נגענו באבנים של מקדש שלמה
דמיינו את עצמנו במקומו
העלנו את הורדוס למשפט
הרגשנו שאנחנו שם כמעט.

היום אנחנו יודעים
שירושלים היא שמיכת טלאים
כל טלאי הוא תקופה, צבע ושיר
כל טלאי את סיפורה של העיר מסגיר

כל טלאי מספר על דמות או תמונה
של עיר אהובה, חדשה- ישנה
עיר בירה שאין כמותה
אנחנו כבר מרגישים שאנו מכירים אותה....

סיירנו, קראנו, הדרכנו ולמדנו
אבל יותר מכל- נהנינו.
עכשיו ירושלים היא גם ירושלים שלנו
אנחנו יודעים מה היא בשבילנו.

יש עוד הרבה ללמוד ולחקור
חשפנו רק מעט מן האור
אבל מה שלקחנו איתנו הביתה
זה לא חוויה רגילה של כיתה.

זה לימוד מתוך סקרנות
מתוך בחינה והתבוננות
עם דרישות למצינות
ובעיקר פתיחות וסבלנות.

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: שדרות הרצל 137 ירושלים

טלפון: 02-6411749

אתר ביה"ס: <http://www.schooly.co.il/ziv>

שם הקורס: כתיבה יוצרת- סדנאות כתיבה לסופרים צעירים

בי"ס ע"ש
פולה
בן גוריון
רחביה ירושלים

שם המנהל/ת: רונית דגן

שמות השותפים: רכזת אמירים: טלי ברוך, מנחות הקורס: דורית לרמן והסופרת נעמי שמואל. משתתפות נוספות בתחומים נוספים: נילי פורת-קציר, טניה גישפלינג וזאנה כרמי.

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכיתות ג', ד', ה', ו'

שם מפקח/ת בית הספר: יפה דנון



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית-ספרנו מעוניין לתת מענה גם לאוכלוסיית המצטיינים, בהיותם עתיד המדינה, מהם יצאו אנשי המדע, הרוח, האמנות ואנשי הספר שלנו בשנים הבאות. בהשוואה להשקעה המרובה לאורך השנים האחרונות, שרוכזה בטיפוח האוכלוסייה בקצה השני של הרצף, נדמה כי אוכלוסיית המצטיינים לא מיצתה את עצמה, ובאמצעות תכנית "אמירים", אנו מבקשים לטפח מצוינות, ולהשקיע בתלמידים המצטיינים בתחומים השונים זה. החשיבה בבסיס תכנית זו היא לתת מענה לתלמידים מוכשרים ומצטיינים ולטפח את כישורונותיהם.

תיאור הפעילות של קורס "כתיבה יוצרת – סדנאות כתיבה לסופרים צעירים":

סדנת הכתיבה מעודדת את הילדים לבטא את עצמם הן באופן מילולי והן באופן ספרותי. הילדים לומדים להקשיב אחד לשני ולכבד גם דעות שונות משלהם. הם לומדים כיצד נותנים ומקבלים משוב, שכתובה זה תהליך בפני עצמו, ואיך ניתן להתמיד בהשקעה בעבודה לאורך זמן ובכך לקבל תוצאות טובות יותר. ברצוננו לתת מענה לתלמידים מצטיינים בכתיבה ולאפשר להם הזדמנות להגשים את יכולתם בכתיבה ומימוש רצונם לכתוב. לעודד כתיבה כפעילות רצונית, לגלות את היופי שבכתיבה ולהשתמש בה כשער לעולמו הפנימי של הילד הכותב. לעודד באמצעות הכתיבה לבטא את העולם האישי ופיתוח הדמיון.

מהלך ההפעלה של הקורס:

במהלך המפגשים נתנו תרגילים שונים - קצרים וארוכים בכתיבה, על מנת להתייחס לנושאים שונים ומגוונים כגון תוכן ותהליך, בניית דמויות בסיפור, כתיבה בהסוואה, סדר וסגנון, טיטות התחלות וסוף ועוד. התרגילים אפשרו לילד לבטא את עולמו - מבחינה חברתית, מבחינה רגשית ומבחינת עולמו הדמיוני. מטרת התרגילים הקצרים לעודד כתיבה זורמת וספונטאנית. מטרת התרגילים הארוכים לעורר חשיבה ומודעות, והם נתנו סביב נושא נתון, באמצעות הילד לומד לתכנן את מה שהולך לכתוב, עוד בטרם יוצא לכתיבה. תהליך הכתיבה במפגשים יצר שילוב בין הספונטאניות בכתיבה לבין התכנון מראש והכתיבה בסכימה. בין מפגש למפגש נתנו תרגילי כתיבה הביתה. עבודה במחשב שולבה ברוב המפגשים וכל תלמיד תיעד את עבודתו על כל שלביה.

סיכום ומשוב:

התנאים שבית- הספר מציב לנו תורמים לאיכות המפגשים: ספרייה, חדר מחשבים, כיתת לימוד, צילומים, חומרים שונים וארגון יעיל. מפי תלמידים: *למדתי להיות מקורית, יצירתית ודרך המפגש עם הסופרים הבנתי יותר איך בנוי הסיפור. *ראשית רוב הציפיות שהוצבו בתחילת השנה הושמו והוגשמו. *בתחילת כל שיעור פתחנו בשאלות מפתח הקשורות לנושא השיעור, דבר שעזר לנו למקד את החשיבה בנושא. *המשוב והביקורת הבונה שקיבלנו ממנחות הסדנא, דורית לרמן ונעמי שמואל, עזרו וקידמו אותנו בכתיבתנו. *זכינו בהזדמנות זו לפגוש סופרת מצליחה שעזרה לנו לפתח את סיפורינו בעת הצורך והשרתה על הסדנא אירה נעימה ונינוחה. *דורית לרמן פינתה זמן ל"במת הסופר" בה אנו התנסו בהרצאה מול שאר ילדי הקבוצה לפי נושאים שבחרנו. *השתתפנו בתחרות כתיבה ארצית ואף שתיים מיצירותינו נכנסו לרשימת 61 היצירות הנבחרות ב"ספר היצירות של ילדי ישראל". *המלצתנו היא לתת יותר זמן לסדנא (יותר משעה וחצי). עלו נושאים רבים, אך מפאת חוסר הזמן לא הספקנו לדון בהם. *מעט מדי מפגשים עם הסופרת נעמי שמואל, היינו רוצים שתיקח חלק ברוב המפגשים. אנו מציעים פחות תכנון מראש ויותר זרימה עם הדיונים. *לסיום הספקנו ללמוד הרבה על כתיבה ועל כותבים, והכול עשינו בהנאה ובכיף".

תיאור הקורס

תרגיל: תיאור דמות בסיפור ב"הסוואה": יהלי כיתה ד' אני לא האמנתי למראה עיני; הבטתי באלבום התמונות שלנו הגדול, החום, העבה וראיתי תמונה שמתחתיה היה כתוב "לולי בת שלוש" בתמונה הייתה ילדה כל-כך קטנה עם עוגה גדולה, ילדה תמימה שנראה שרק עכשיו למדה לספור. פיה היה פתוח והיו בו רק שתי שיניים, שיניים קטנות קטנות. הבטתי עליה ולא יכולתי להאמין שזו אני... כל-כך השתנתי מילדה קטנה ותמימה הפכתי להפך הגמור מתמימה. וזה רק בגללם! בגלל הנאצים האלו שלקחו לי את אמא!

נטע: "בדרך כלל כשאני רואה משהו, הצגה, בגד מעניין זה נכנס לי למוח ויש לי בית חרושת קטן במוח לעיבוד רעיונות."

כליל: "המפגשים לימדו אותי איך אפשר ליהנות מהכתיבה, אתה מצליח להעלות רגשות שלך תוך כדי הכתיבה."

דוגמה להתכתבות בין נעמי שמואל הסופרת לתלמידות: נעם יקרה, בסיפור שלך קיים דמיון עשיר ואווירה של מתח (אפילו מפחיד!), יחד עם זאת קצת הלכתי לאיבוד בתור קורא, לא היה לי ברור במה מדובר, מי ואיפה (קצת כמו לצפות בסרט מהאמצע) –

אם את רוצה לפתח נסי קודם לעבוד על הדמויות, לאפשר לקורא להכיר אותם תוך כדי התגלמות העלילה...שאלתי את עצמך מה הם מרגישים? מה הם רואים כשהם מסתכלים אחד על השני? מה מחבר אותם יחד? ומה עם הכלבים? האם ניתן לתאר אותם לקורא כדי שאראה אותם בדמיוני כשאני קוראת?

בהצלחה בהמשך מקווה לראות אתכם בקרוב! נעמי עמליה יקרה,

ברור שיש לך כשרון, הכתיבה שלך זורמת ונעימה לקריאה. לגבי השמות – זו תמיד בעיה, אבל אני משתדלת לתת לדמויות שלי שמות של אנשים שאני אוהבת, אלא אם הם לא מתנהגים כל כך יפה בסיפורים, אז צריך לחפש שם, שאין לאף אחד שאני מכירה.....

דרך אגב, מי שצריך להיות מרוצה מהתוצר הסופי זה הסופר בעצמו – תמיד ניתן לשפר, ותמיד ניתן לקבל הערות מאחרים –

להקשיב, לחשוב על זה, ולהחליט אם זה מתאים לסיפור שלי לשנות אותו... או שלא.... בהצלחה בהמשך, נעמי

השירים שזכו בתחרות ופורסמו בספר היצירות של ילדי ישראל (הפקה: ריקה ברקוביץ)

המקום שלי קסם זיסמן כיתה ה'

במקום המיוחד שלי,
צבעתי את העצים שבגינה,
בצבעים דמיוניים שמצאתי מעבר לרחוב.
במקום המיוחד שלי,
מצאתי נחל שרק אני יכול לעבור.
הגשר שאליו אני הולך מתאים רק לי.
הוא מופיע מתי שרק ארצה,
ונעלם מתי שמישהו בא.
מעבר לגשר באמצע הנחל,
יש אבן קטנה ומיוחדת,
ורק אני יכול להגיע אליה,
אם רק אלך על המים.
בכלל אין הוכחות שהמקום הזה קיים,
ואינני יכול להבטיח ארץ פלאים,
אבל מה שבטוח זה שאם ראית אותו,
הוא שלך, ושם תמצא חיים שונים.

הגן של אמא / אור וול כיתה ה'

לגן של אמא מעולם לא הייתה כניסה,
על היותו קיים יודעים רק השמים.
מזמן הנדנדה כבר נשברה ונהרסה,
מזמן בנחל לא זורמים עוד מים.
אבל אותו השיר הישן והאהוב
עוד מרחף באוויר שמסביב
והריח של אמא מהעבר הכאוב
שנותן לגן תמיד מעט אביב.
צמחים צומחים שם פרא ויוצרים סבכי קוצים
הגן הזה שומר סודות כמוסים.
אם אין כניסה לגן, אז מה אתם רוצים?
לגן של אמא פשוט לא נכנסים.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: בן לברט 15, ירושלים

טלפון: 02-5701311

אתר ביה"ס: <http://pola.webhop.net/>

שם הקורס: פיתוח חשיבה מתמטית

בי"ס תל"י
רמת מוריה
ירושלים

שם המנהל/ת: הדס הראל

שמות השותפים: אסנת רם מלמד, סוזאן לייכט, הדס הראל, נרקיסית שפרינגר ורכזת התכנית: אביגיל שושן

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ד' – ו'

שם מפקח/ת בית הספר: יפה דנון



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

אחת העמדות הערכיות המנחות אותנו בעבודתנו החינוכית הינה מתן מענה לשנות בין התלמידים. תפיסה זו מלווה אותנו הן בעת גיבוש תכניות הלימודים והן בעת העשייה היום יומית. תכנית "אמירים" מאפשרת לנו לתת מענה בשעות בית הספר לתלמידים המחוננים והמצטיינים הן מהפן האישי, החברתי והערכי והן מהפן הלימודי.

תיאור הפעילות של קורס "פיתוח חשיבה מתמטית":

קורס זה עוסק בתכנים מתמטיים, המזמנים התנסות, ומתוך כך מפתחים לומדים בעלי הכוונה עצמית. התכנים בשילוב מיומנויות למידה זימנו פיתוח רמות חשיבה גבוהות. מטרות נוספות שעמדו בבסיס קורס זה הינם פיתוח חשיבה מתמטית, יצירת עניין ומוטיבציה, שימוש מדוייק במושגים מתמטיים, פיתוח לומד עצמאי, עידוד שיח מתמטי בקבוצת השווים ומתן מענה לשונות בין התלמידים. כל זאת ועוד במטרה לאפשר לתלמידים להתנסות באופן שונה בתחום הדעת ואט אט לפתח את האהבה למקצוע.

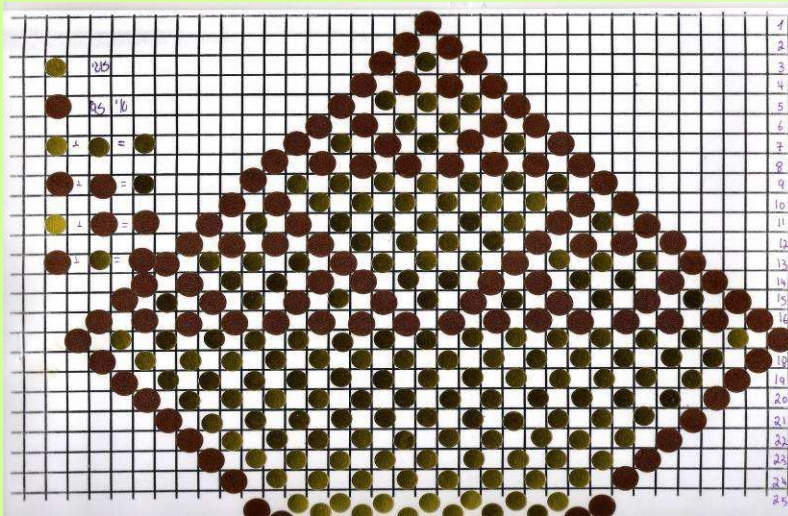
מהלך ההפעלה של הקורס:

התכנים נלמדו באמצעות חקירת סיטואציות שונות מעולם הילדים. המטרה הייתה להפוך את הלמידה לחוויתית ולמשמעותית תוך שימוש במגוון רחב של פעילויות. באמצעות דרכי העבודה התלמידים פיתחו הגיון, חשיבה ושיקול דעת. כל זאת ועוד, כאמור, באמצעות התנסות בבעיות חקירה וניתוחן. התלמידים למדו ליצור בעיות חקירה במתמטיקה, התוצר הסופי הוכן לאחר דיונים רבים וניסיון לתת מענה לשאלות מרכזיות כגון: האם התוצר הינו בעייה הדורשת חקירה? האם המשימה דורשת דמיון או יצירתיות בפתרונה? במהלך השנה בחרנו נושא מתמטי וחקרנו אותו לעומקו. לדוגמה: חקרנו את נושא חיבור של מספרים זוגיים ואי זוגיים. בדקנו בעזרת התנסות מקורית מה קורה במפגש, בחיבור של מספר זוגי ומספר אי זוגי? באמצעות פעולת חיבור המספרים הללו ניסינו להבין האם קיימת חוקיות בחיבור מספרים זוגיים ואי זוגיים? האם יש יותר תוצאות זוגיות או אי זוגיות? ואם כן, מדוע? כאשר מטרת המשימה הייתה לעורר חשיבה, מה אנו רוצים לחקור כעת בעקבות תוצאות המשימה והדיונים? הועלו רעיונות מעניינים, מגוונים ומאתגרים. אחד התלמידים למשל, העלה את השאלה, מה יקרה במפגש של כפל מספרים זוגיים ואי זוגיים?

סיכום ומשוב:

ההתנסויות המרובות, הדיונים המתמטיים, הנגיעה במגוון חומרים הביאה להצלחה, לאהבה, לראייה שונה של המתמטיקה ובעיקר לתובנה החשבונית. כאמור, המטרות הושגו על-ידי פעילויות העמקה מובנות ומדורגות, תרגילים מגוונים, מעניינים, מסקרנים ומאתגרים, פעילויות חקר, פעילויות עם מחשבוני, משחקי חשבון- תכנון ובניית המשחק, בדיקת הקשר בין רעיון מתמטי לבין המשחק. כל הפעילויות המוזכרות היו מאתגרות ודרשו רמות חשיבה גבוהות. כמו כן, דרך ההוראה, שזירת התיאוריה והמעשה כל זה היווה בסיס להפנמת הידע ויישומו באופן עצמאי ולהצלחת הקורס.

תיאור הקורס



כתב חצי תרגיל

חידה בריבוע

איזה מספר קריבוע המספרים יוצא דופן? לאמה?

2	4	16
10	14	8
5	6	12

כתבה שירי כהן

בעיות מלוליות!!!

1. כתיבו את המספרים 1,2,3,4,5,6 בעיגולים, כך שסכום הספרות בכל צד מ-3 הצדדים יהיה זהה.

2. ארבעה ילדים צביעו: צביקה, צחי, צרציק וציון, אמרו את המשפטים האלו:
 -צביקה אמר שצחי הכי צנוע.
 -צחי אמר שציון הכי צנוע.
 -ציון אמר שהוא לא הכי צנוע.
 -צרציק אמר שהוא לא הכי צנוע.
 רק אחד מהמשפטים הוא הנכון: מיהו הילד הכי צנוע?

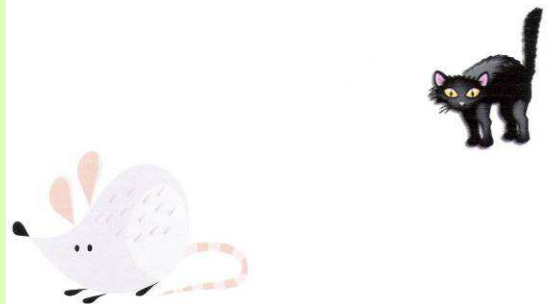
3. עץ הגימטרייה:
 הספרות בשני מהעץ נשארו רק המספרים מהם המספרים?
 אגס=
 תפוח=
 תפוז=
 תות=
 דובדבן=

כתבה שרון שטרית

חתולים ועכברים!

אם 3 חתולים רצפים יכולים לאכול 3 עכברים 30 דקות,

כמה זמן יאכלו 30 חתולים רצפים 30 עכברים?



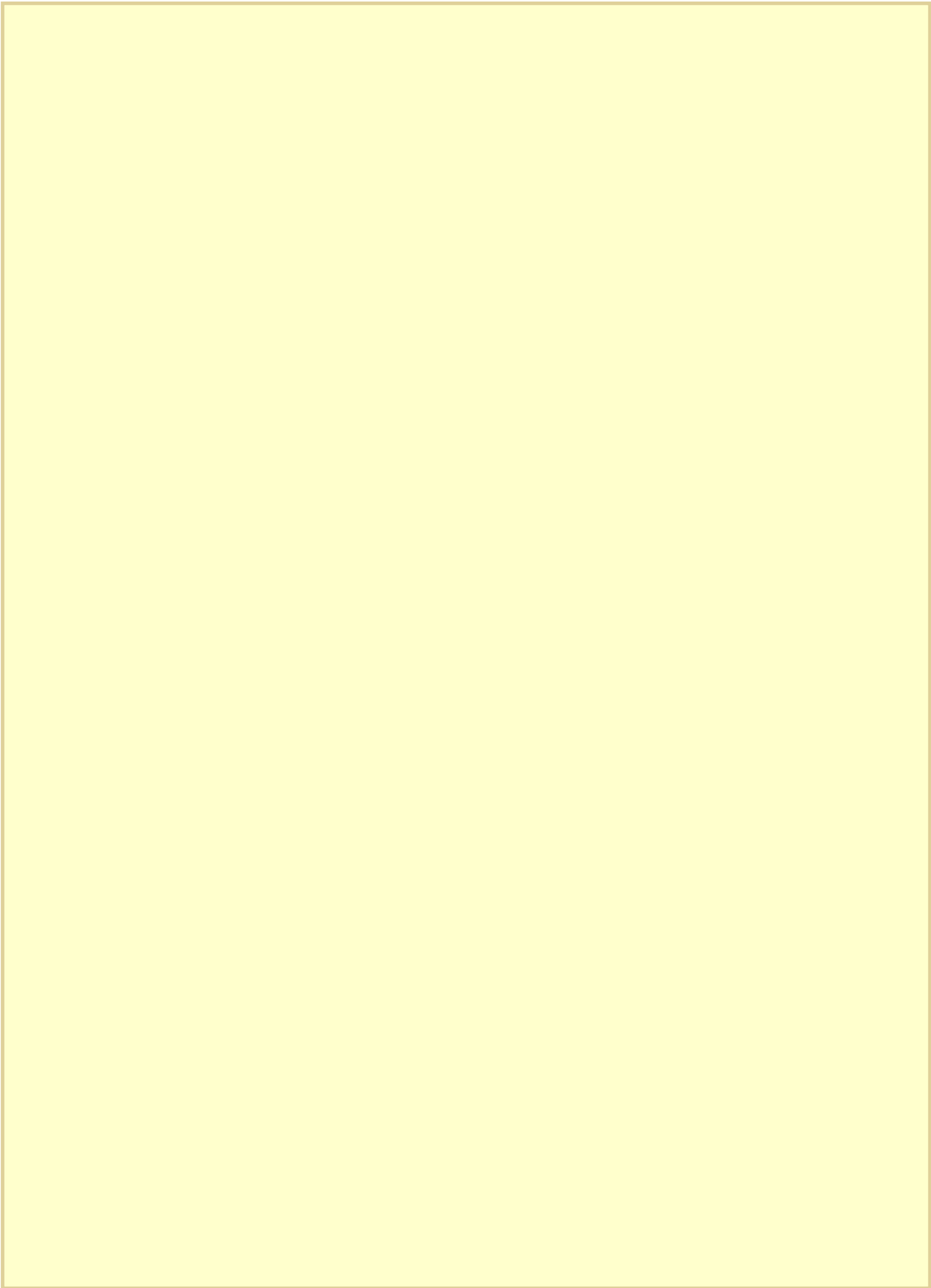
כתבה נעם בלדב

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב אדם 28 תלפיות מזרח

טלפון: 02-6719082

אתר ביה"ס: <http://rmoria.go.cet.ac.il>



מחוז מרכז

רפרנטית למחוננים ולמצטיינים ד"ר נורית בר יוסף
מדריכות האגף איריס אזולאי
מירי אורן
טלי גביש

אורנית	חט"ב אורנית
ג'לג'וליה	בי"ס יסודי ג'לג'וליה א'
נס ציונה	בי"ס יסודי אשכול
נס ציונה	חט"ב בן יהודה
נס ציונה	בי"ס יסודי הדר
נס ציונה	בי"ס התומר
נס ציונה	בי"ס יסודי סביונים
נתניה	חט"ב אורט גוטמן
נתניה	בי"ס יסודי איתמר בן אב"י
נתניה	חט"ב בר אילן
נתניה	בי"ס יסודי יבנה
עשרת	בי"ס גדרות עשרת
פתח תקווה	בי"ס יסודי הס
פתח תקווה	בי"ס יסודי מורשה
פתח תקווה	חט"ב פיינברג
קדימה צורן	חט"ב גוונים
ראש העין	חט"ב גוונים
רחובות	בי"ס יסודי בכור לוי
רחובות	בי"ס יסודי תחמוני

שם הקורס: מבוא למיקרוביולוגיה

בי"ס חט"ב
אורנית
אורנית

שם המנהל/ת: אטלסמן דרורית

שמות השותפים: לוי סימא, לינדה קטן

אוכלוסיית היעד: תלמידים משכבה ח'

שם מפקח/ת בית הספר: חנה חרוסט



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

חטיבת אורנית ממוקמת בישוב קהילתי, ובית הספר מנסה לספק מגוון של פעילויות בהתאם לצרכיהם השונים של תלמידיו. מתן מענה לקבוצת תלמידים מצטיינים המאפשרת להביא לידי ביטוי היבטים שונים של מצוינות, בתחום שאינו נלמד במסגרת הלימודים הרגילה- מהווה את אחת האפשרויות שבית הספר יכול לתת לאוכלוסייה של הישוב. בחירה בתחום הנושק לתחומי עניין אשר מתפתחים ומתחדשים חדשות לבקרים יכול לתת מענה לקבוצה רחבה יותר של תלמידים ולכן מן הראוי שבעידן מתפתח מדעית טכנולוגית, נחשוף את מצטייני אורנית, ונסה להעצים את יכולותיהם, ידיעותיהם וכישוריהם בתחום הביוטכנולוגיה.

תיאור הפעילות של קורס "מיקרוביולוגיה":

מיקרוביולוגיה הינו תחום מתפתח ועדכני, המחובר לתופעות יום יומיות, ומאפשר הקנייה פעילה של מאפייני תחום הדעת- מדעים. בקורס משתתפים 20 תלמידים משכבה ח', הנפגשים פעם בשבוע, בשעות קצה. בנוסף לפגישות אלו התקיימו שני ימים מרוכזים: מעבדה לזיהוי פלילי במכון דוידסון לחינוך מדעי וביקור במחלבות אילון תבור יחד עם הרצאה של טכנולוג מזון על שימוש במיקרואורגניזמים בתעשיית המזון. כמו כן שילבנו מפגשים של העצמה אישית בנושא הקשבה לעצמי ולאחר, אשר ניתנו על ידי מורה המתמחה בקואוצ'ינג. במפגשים הוקנו מושגי מפתח תוך כדי שימוש במאמרים עדכניים, ניסויים, דיונים, סרטים, תצפיות, איתור מידע באינטרנט, תכנון ניסוי ועוד, לפיתוח של מיומנויות למידה וחקר. אחת הפעילויות שעשינו הייתה בדיקת עמידות חיידקים לאנטיביוטיקה. נאספו חיידקים ממקומות שונים בביה"ס שגודלו בלשוניות אגר, ונבדקה עמידותם לאנטיביוטיקה מסוג פניצילין וכן חומרים טבעיים כמו לימון, חומץ וסבון. הפעילות היוותה אירוע מזמן לחיזוק מיומנויות חקר.

סיכום ומשוב:

הקורס היווה מסגרת שאפשרה מעבר להרחבה בתחום הדעת, לפתח מגוון כישורים של תלמידים, וכל זאת בדגש על המאפיינים של תחום הדעת. הושם דגש על הרבה התנסויות במעבדה, רלוונטיות (שפעת החזירים), גיוון, ושיתוף התלמידים בתכנית (על בסיס תכנית אב ששונתה בהתאם). הקשיים היו בגיוס ראשוני של התלמידים, מחסור בצידוד לעריכת ניסויים, גיוס אנשי אקדמיה. בעתיד יש מקום ליותר שיתוף עם ההורים ובניית תכנית המשלבת תרומה לקהילה.

תיאור הקורס



לקיחת דגימות של חיידקים ממקומות שונים בבית הספר. התמונה המצורפת מראה לקיחת דגימה של מים מתוך אסלה. הדגימות "הוזרעו" על גבי אגר, והתלמידים עקבו אחרי התפתחות של מושבות החיידקים.

פעילות במכון דוידסון לחינוך מדעי, מכון ויצמן למדע, במסגרת תכנית נחמ"ד התלמידים הגיעו לפעילות "זיהוי פלילי". בפעילות זו התלמידים השתמשו בדרכים שונות לזיהוי חומרים, ביניהן השוואה של דגימות דנ"א שנלקחו מאנשים שונים.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: חט"ב אורנית, ד.נ אפריים. 44813
טלפון: 03-9360875
דוא"ל ביה"ס: hativa_oranit@hativaoranit.co.il

שם הקורס: מתמטיקה - הבלתי מילולי בבעיות מילוליות

שם המנהל: חגלה עבוד

שמות השותפים: רכזת התכנית: ח'אולה ריאן; מורים למתמטיקה ומחשבים: האני עאסי וסינא נסיראת, מורות למדע וטכנולוגיה: סנא שואהנה וסוהיר סמארה, יועצת: דוניא אבו זאיד, מורה לאמנות: נאדיה קאדרי.

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתה ו'

שם מפקח בית הספר: סבע סרסור



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

ג'לג'וליה הוא כפר הגובל בישובים יהודיים. בית הספר מאכלס תלמידים – מ-50 כפרים. קדימויות בית הספר ומטרותיו כוללות העלאת ההישגים במיומנויות היסוד בשלוב ההכנה לחיים בחברה כגון: תפיסת האנגלית והמדעים ככלי עבודה לפרנסה; דגש על צדק לכולם כהליך אינטגרטיבי; חינוך לאומנות כמקדם פני דו-קיום. תכנית "אמירים" מהווה גורם המעודד מצוינות ויצירתיות, מאפשר קידום הישגים בשקיפות לקהילה, ומטפח היבטים ערכיים—חברתיים-אישיים. התכנית מהווה מעין פיצוי למשאבים הדלים בכפר וכן חממה לטיפול מנהיגות מתכללת יוזמת. (עפ"י אדיג'ס) במסגרת התכנית פיתחנו קורסים בתחומי הדעת הכוללים: חשיבה מתמטית, מדע וטכנולוגיה, הומור וקריקטורה, מנהיגות וכישורים חברתיים.

תיאור הפעילות של קורס "מתמטיקה - הבלתי מילולי בבעיות מילוליות":

בחרנו להציג קורס במתמטיקה לשכבת ו' המתמקד בבעיות מילוליות כתכנית ייחודית ואכן בעיות מילוליות הן לא כ"כ מילוליות! זאת מטפורה ועדיף לקרוא להן— בעיות של מתמטיקה שימושית, כי יש בהן מן ההיגיון המתמטי (אלגוריתמים) או מן החשיבה הפיזיקאית. ניתן לומר שהבעיות המילוליות בהן עסקנו בקורס זה הן בחזקת "חתונה" של המתמטיקה עם הפיזיקה!! שילוב בין הגיון מתמטי שבהכרח טהור ובאותה עת בפיזיקה שהיא היגיון שימושי. במסגרת יחידת למידה זו קיימנו מפגשים בחדר מורים ובקבוצת "אמירים" על: תורת ההיגיון- מה זה היגיון לוגי? מה זה היגיון שימושי שהוא לא בהכרח לוגי! מה זה שכל ישר שהוא לא בהכרח ישר? מהי מערכת ומה רמת המורכבות של המערכת? מה הקשיים בלמידה של יחסים בתוך המערכת? תיאום בין הגיוני בהכרח לבלתי הגיוני. מתמטיקה היא מערכת, גם פיזיקה היא מערכת אבל תרכובת של שתיהן יחד יוצרת מעין רב מערכת מורכבת יותר ובעצם המורכבת ביותר. העיסוק בבעיות מילוליות הוא מעין שיח בין הלוגיקה לבין הפיזיקה. נושאים שנלמדו ביחידה זו הם: מינום הכרחי בנתונים לגבי שאלה מסוימת; הלוגי והפיזיקאלי בבעיה; הגיונות סותרים במערכת כמערכת; תיאום בין מתמטיקה לבין פיזיקה. תהליכי ההוראה למידה התקיימו באמצעות, דיאלוג עם הלומדים, תהליכי הבניית ידע בעקבות סיעור מוחין מתמטי, הצבת שאלות לדיון, ופתירת חידות ובעיות מאתגרות; חקר המימדים הלוגי והפיזיקאלי בבעיות מילוליות. בנוסף התקיימו מפגשים עם מורים הורים ותלמידים לחשיפה ולפיתוח שפה משותפת. תוצרי הקורס כללו: כתיבה המבוססת חקר או סיכום הכולל העלאת שאלה והתייחסות ומסקנות עם דוגמאות לכל קבוצת לומדים לפי הדגם המוצע.

סיכום ומשוב:

בעקבות הקורס נוצר מצב שביה"ס נמצא באמצע תהליך למידה של השיח בין מתמטיקה לבין פיזיקה. ניתן לומר שהצלחת התכנית קשורה לשותפויות הרבות שנצרו בעקבות התכנית והן: תרומת המקצועיות של מורי המתמטיקה ב"אמירים", בליווי הרכזת, המדריכה, המנהל ושיתוף שאר צוות "אמירים" בפרט וחדר מורים בכלל, תמיכה מהפיקוח הכולל והמקצועי וכן החשיפה ושיתוף הפעולה בין באי ביה"ס, במיוחד ההורים. ניתן לומר ש"מעז יצא מתוק": דווקא המורכבות של קיום תכנית למצטיינים בבית ספרינו המהווה גם מקלט למהגרים, הביאה לפתרון הבעיות בדרכים יצירתיות. הקורס העצים תובנות חשבוניות בקרב מורים וגם תלמידים, עורר את תודעת המתמטיקה כשפה וכארגז כלים למקצועות אחרים וכן תרם להשראה מתמטית מעין שירה במספרים; פיתוח יצירתיות, גמישות בחשיבה לוגית ומתמטית ועידוד הנאה ממשימות אתגר במתמטיקה. כמו כן, הקורס תרם לפיתוח מודעות בקרב תלמידים ומורים על הלא מתמטי במתמטיקה. בימים אלו אנו מעבדים הצעה בשותפות עם חטיבת הביניים שבשנה"ל הבאה התלמידים יכתבו עבודות על הבעייתיות בבעיות מילוליות כאלטרנטיבה למבחנים, כמוכן אנו נשאף לקיים את התכנית כבר החל מכיתות ה'.

תיאור הקורס



שיעור מדעים של ילדי "אמירים" באחת הכיתות



השתלמות למורים- ילדי "אמירים" והמורה מסבירים למורים על פתרון חידה במתמטיקה



ילדי "אמירים" מפעילים את ילדי ביה"ס

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: ג'לג'וליה מיקוד 45850

טלפון: 03-9396661

דוא"ל ביה"ס: jaljulia1@gmail.com

שם הקורס: "שפת האמנות"- תכנית העמקה למצוינות

בית ספר
אשכול
נס ציונה

שם המנהל/ת: רונית שורק

שמות השותפים: שגית גמליאל- רכזת, קרן שיליאן - מורה

אוכלוסיית היעד: 15 תלמידים מכיתות ה' - ו'

שם מפקח/ת בית הספר: אביבה גורן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:
פיתוח אורח חיים של מצוינות והוראת קורסי הבחירה ע"פ קישורי לומדים בכל השכבות.

תיאור הפעילות של קורס "שפת האמנות", בהנחיית המורה קרן שיליאן:

התלמידים למדו ליצור זרם אמנותי המשקף את רוח התקופה המאה ה-21, דרך עבודת חקר המובילה לביטוי עצמי של כל תלמיד כיוצר וכחוקר תהליכי יצירה.

מטרות:

- פיתוח חשיבה חקרנית וקידום חשיבה ביקורתית .
- פיתוח היצירתיות המחשבתית והמעשית.
- פיתוח מיומנויות למידה- תרגום התהליך בתרשימי זרימה ויצירת תלקיט.
- העמקת הידע בתולדות האמנות ויצירת ידע משותף חדש.
- על מנת "להתקדם ולצמוח" צריך לחקור ללא לאות, להיות צמאים לדעת ולהבין כי אושרו של התלמיד בביה"ס יתאפשר ע"י צרכים בחיבה ושייכות, הערכה עצמית, חופש השפעה, ביטחון וסיפוק צרכים.
- המצוינות באמנות אפשרה ללומד לצמוח מתוך ביה"ס ולהעריך את יכולותיו המקצועיות והאישיות ולתרגמם ללמידה חקרנית המקדמת צמיחה אישית.

סיכום ומשוב:

1. השתתפות בקורס חינוך למצוינות.
2. בניית תכנית בסיס מפורטת: יעדים-מטרות-תכנים.
3. מורה מקצועי המסוגל להצית מחשבות, ולהוביל לחשיבה חקרנית מתמשכת.
4. יצירת רפלקציה ומשוב להגדרת התהליך – התוצר והזמן הגדרת הבעיה והסקת מסקנות להמשך.

"באמנות פוסעים יחד, היד, הראש והלב".... (גון ראסקין).

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: נורדאו 30 נס-ציונה

טלפון: 08-9403761

דוא"ל ביה"ס: eshkol50@nana10.co.il sorek@netvision.net.il

שם הקורס: פסיכולוגיה ואמנות

בי"ס אליעזר
בן יהודה
נס ציונה

שם המנהל/ת: נטלי זקין-שלום

שמות השותפים: תמר קיכלי

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ח'

שם מפקח/ת בית הספר: אביבה גורן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

לפתח יכולת של התלמיד להתייחס ליצירות אמנות דרך תיאורים פסיכולוגיות שונות: פסיכולוגית העצמי, התיאוריה הפרוידיאנית, ההומניסטית, תיאוריות מתחום הטיפול המשפחתי וכו'. כמו כן הקורס יאפשר התנסות מעשית במגוון חומרים שדרכם התלמיד יכיר את עצמו ואת התהליכים שעבר בילדות ובהווה. מטרת הקורס לפתח חשיבה מודעת לעצמי ולאחר מבחינה רגשית ויצירתית באמצעות תחומי היצירה.

תיאור הפעילות של קורס "פסיכולוגיה ואמנות":

הקורס כלל הן תכנים פסיכולוגיים והן תהליך נפשי חווייתי. התכנים נגעו במשחק מהילדות שהוא דרך דמיון מודרך אל החדר, נבנה בחימר וצופה ב"שכבות הזמן" בנייר עיתון. נערכו שיחות בקבוצה על החפץ שהוא ועל הילדות, על שינויי הזיכרון עם הזמן. כן הובאו תיאורים פסיכולוגיות בתחום פסיכולוגיה קבוצתית, משפחתית תוך אישית ובין אישית. נלמדו מושגי יסוד הקשורים לתהליך זה-חפץ מעבר, השלכה, התקה והחצנה.

סיכום ומשוב:

התלמידים הביעו שביעות רצון מהקורס ונכונות להמשיך בו גם בשנה הבאה. התלמידים שיתפו פעולה ופתחו "חלון" לעולם הפנימי שלהם. המשתתפים בקורס גילו אמפתיה ורגישות זה לזה ובדרך זו פיתחו הקשבה ממקום לא שיפוטי. בתהליך היצירה ביטא כל תלמיד את ה"אני" שלו. בתהליך ניתן היה להבחין בשילוב מיוחד שבין השונות בין התלמידים לבין החיבור שנוצר ביניהם בעבודה הקבוצתית.

תיאור הקורס



תלמידי הקורס: יצחק תומר (ח'4), הידנה דניאל (ח'1), סנדר תאיר (ח'1), סגמן יעלי (ח'3), פריזאט אפק (ח'6), אברג'ל עדי (ח'2), ומורת הקורס: תמר קיכלי.

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב ישראל שמיד 26 נס ציונה
טלפון: 08-9400027/51

שם הקורס: הוטרנר הצעיר

בית ספר
הדר
נס ציונה

שם המנהל/ת: זאבי צילה

שמות השותפים: צחי בנבנישתי, גלית וינקלר, סיגלית שגב שמעון

אוכלוסיית היעד: 2 קבוצות: ג-ד, ה-ו

שם מפקח/ת בית הספר: אביבה גורן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

- פיתוח אזורי חוזק וצמיחה אישיים של תלמידים אשר יעצימו את ביטחונם האישי, יהוו מנוף להתפתחות אישית ויצרו דימוי של הצלחה חברתית.
- פיתוח הזדמנויות למידה, עיסוק במיומנויות חקר ופעילות בהם יבואו לידי ביטוי אזורי החוזק של התלמידים.
- איתור נושאים בביה"ס שהם מעבר לתכנית הלימודים, אשר מגדילים את היצע אפשרויות הלמידה ומתאימים לצרכים האישיים של התלמיד הבודד. מתן אפשרויות בחירה בלמידה.
- איתור מורים/מדריכים בעלי רמת מקצועיות גבוהה בתחומם לפיתוח תפישה רחבה ועמוקה של דיסציפלינה.
- איגום משאבים פיזיים כלכליים ואנושיים לקידום קבוצות המצוינות.
- שימוש בפלטפורמות קיימות בביה"ס כתחומי עניין מעשירים (פינת חי, גינת ירק, שירה במקהלה), בניית ידע ממצאות החיים.
- איתור תלמידים מתאימים בעלי חזקות / עוצמות בתחומים המוצעים.

תיאור הפעילות של קורס "הוטרנר הצעיר":

הילדים בקורס העמקה "הוטרנר הצעיר" הינם ילדים בעלי חיבה יתרה לבעלי חיים. בפינת החי של בית הספר הם אורחים קבועים, בהפסקות ובתורנויות בשיעורים הם דואגים לבעלי החיים מתוך אהבה ואינטואיציה. מטפלים, מאכילים, מנקים את הכלובים, מתרגשים עם כל המלטה, ומזילים דמעה על כל מחלה או פטירה. בשבתות ובחופשות מגיעים לבית הספר, סוחפים איתם הורים וחברים ויחד מעניקים את הטיפול הראוי. לקראת עונת הגשמים הם חופרים תעלות לניקוז המים, מכסים את הכלובים בריעות ניילון. בעונת החום הם דואגים לצינון הכלובים.

מטרת הקורס היא:

- להצמיח קבוצה מצטיינת בתחום שיש להם בו עניין אישי, מתוך בחירה.
- לאפשר תפישה רחבה יותר של הדיסציפלינה (ביולוגיה-זואולוגיה) תוך עיסוק במיומנויות חקר, והבניית ידע חדש ממצאות החיים.
- הילדים יתנסו בהשוואה בין קבוצות מחקר לקבוצות ביקורת
- הילדים יבצעו ניתוחים סטטיסטיים
- הילדים יבצעו תצפיות
- הילדים ילמדו לנסח מסקנות
- הילדים יתנסו בעבודה מעשית עם בעלי חיים.

סיכום ומשוב:

התכנית הייתה מוצלחת במידה רבה: הילדים בעלי העניין קבלו ערך מוסף, העשרה והעמקה, ודנו בבעיות מוסריות וערכיות כמו: סירוס ועיקור, שימוש בבע"ח למטרות מחקר (ניסויים במכון הביולוגי בנ"צ), אילוף לעבודה עם נכים, צה"ל והמשטרה, ועוד...

לצערנו הקבוצות (שהיו רב גילאיות, יתרון בפני עצמו) מנו 15X2 וכך היה גם מספרם של ילדי הקורס "אדם אדמה ומה שביניהם". סה"כ כ 15 אחוז מכלל תלמידי ביה"ס. וזה מעט...

תיאור הקורס



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' שדרות אפרים 20 א' נס ציונה

טלפון: 08-9403830

אתר ביה"ס: <http://www.scool.co.il/hadar>

שם הקורס: מצטיינים בתחום האמנות הפלסטית

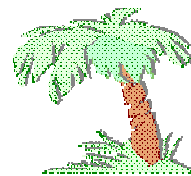
בי"ס חינוך מיוחד
התומר
נס ציונה

שם המנהל: שלומי אירם

שמות השותפים: רכז/ת התכנית- עדי פיימן

אוכלוסיית היעד: תלמידים בעלי צרכים מיוחדים שהינם בעלי יכולות גבוהות בתחום האמנות

שם מפקח/ת בית הספר: שולה כהן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

חזון בית ספר "התומר" הינו טיפוח בוגר אוטונומי בהתאם ליכולותיו הקוגניטיביות הרגשיות והחברתיות לקראת עצמאות תפקודית וחיים את של איכות בקהילה". אנו רואים את התלמידים כ"חברת ילדים לומדת", ומכאן שתפקודו של התלמיד, היכולת שלו להיעזר ולעזור לזולת, יכולתו להתמודד בכוחות עצמו, דימויו העצמי ותחושת הערך העצמי המוסף - חשובים לא פחות מהישגיו והתקדמותו הלימודיים. כתוצאה מהתפיסה הבית ספרית אנו רואים בתכנית ההעמקה למצטיינים ככלי שמאפשר לנו לפתח את כישוריהם הלימודיים ונטייתם האישית של תלמידינו. כתוצאה מכך, התכנית מאפשרת לנו לתת מענה למטרות התכנית הלימודית האישית של התלמיד.

תיאור פעילות הקורס "מצטיינים בתחום האמנות הפלסטית":

במסגרת השיעורים נפגשו התלמידים עם האמנות, ההיסטוריה שלה ומשמעותה ונחשפו לאפשרויות הגלומות בה: האמנות ככלי לפורקן וביטוי אישי וכתחום להעשרת שעות הפנאי. התלמידים חוו יצירה עצמאית, בחנו את הביטוי האישי ביצירות שלהם וכיצד האמנות מושפעת מחוויות היומיום האישיות שלהם ושל כל אחד מאיתנו, התלמידים התנסו בטכניקות ובאמצעים שונים להבעה עצמית. התלמידים למדו לתת ולקבל ביקורת, לשאול שאלות על האמנות באופן כללי ועל האמנות שאנו יוצרים. כמו כן הם אצרו יחדיו תערוכה משותפת לקבוצה.

יעדי הקורס

התלמיד בדק נושא או אמן ושאל את עצמו שאלות על דרך עבודתו. יצירה של התלמיד בעקבות האמן/נושא. המצאות ביטוי אישי בעבודותיו של התלמיד. התלמיד לקח חלק בהקמת תערוכה המציגה את עבודותיו ועבודות הקבוצה.

מהלך הפעלת הקורס:

"מודל הכיסאות"

שלב החקר:

לתלמידים הוצגו יצירותיו של ואן גוך המתארות כיסאות ועוסקות באופן נסתר בנושא הדיוקן, כל אחד מהכיסאות מייצג את מי שישב עליו לפי ראות עיניו של האמן. נערך דיון קבוצתי על משמעות הכסא בחיינו ובכלל, ההבדלים בין סוגי הכיסאות השונים, למשל ההיררכיה שבאה לידי ביטוי לעיתים בסוג הכסא בתחומים השונים של חיינו.

תהליך היצירה:

לתלמידים ניתנה הנחייה לצייר לעצמם כסא שייצג אותם או משהו אחר בחייהם. הכסא יכול להיות כסא קיים או כסא כפרי דמיונם, משהו שהם רוצים להגיד על עצמם ו/או לייצג את שאיפותיהם.

תוצרים ורפלקציה:

בסיום העבודה התבקשו התלמידים לערוך דיון אישי עם עצמם בניסיון להביע באופן מילולי את הנעשה על בד הציור.

סיכום ומשוב:

תכנית המצטיינים בתחום האמנות שולבה בהצלחה עם המטרות בתכנית הלימודים האישית של כל תלמיד, התלמידים התחילו בתהליך של חשיבה עצמאית, הבעה עצמית והצגה של עבודותיהם בלב שלם ללא אף הסתייגות והשוואה לאחר. תהליך זה מהווה התחלה ויש להמשיכו תוך מתן הדגש על קידום קוגניטיבי אינדיבידואלי לכל תלמיד וחיוזוק הביטוי העצמי והעמקתו. תודות לאגף על ההזדמנות שניתנה לנו למצוא את המצטיין בכל אדם ואדם...

תיאור הקורס

מודל הכיסאות

שני ציורים של תלמידים לדוגמא:



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: בן גוריון 20 נס ציונה

טלפון: 08-9380489

אתר ביה"ס: www.hatomer.go.cet.ac.il



שם הקורס: אנגלית וספרות עם ד"ר סוס

שם המנהל/ת: סמדר בייז

שמות השותפים: מרסלה זגורי

אוכלוסיית היעד: ילדי כתות ג', ד'

שם מפקח/ת בית הספר: אביבה גורן

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מטרת התכנית הינה פיתוח וקידום מצוינות אישית בקרב תלמידינו המשתלבת עם תפישת בית הספר המאפשרת לכל אחד ואחת מתלמידינו להתפתח ולהתקדם על פי יכולותיו, כישוריו ותחומי החוזק שלו/ה, בדגש על סקרנות, עניין, למידת עמיתים, תכנון, חשיבה יצירתית, מקוריות, חקר, יצירתיות ותכנון זמן.

תיאור הפעילות של קורס "אנגלית וספרות עם ד"ר סוס":

בקורס זה התלמידים הכירו את האוטוביוגרפיה של הסופר והמאייר האמריקאי המפורסם, ד"ר סוס, תוך שימוש במקורות מידע מגוונים ומיומנויות כלליות של מידענות. הילדים הכירו את המאפיינים השונים המייחדים את כתיבתו של הסופר (הומור, איורים, חריזה, מקצבים...) דרך חשיפה לספריו השונים ותוך כדי למידה באתר הרשמי של הסופר www.seussville.com.

התלמידים הביעו דעתם בנושאים שונים שבאו לידי ביטוי בספריו השונים של היוצר והרחיבו ידע עולם תוך כדי מעבר על ציר ההיסטוריה של הסופר וקישור לנושאי אקטואליה רלוונטיים. התלמידים פתחו חשיבה ביקורתית ולוגית והעריכו את מלאכתה הקשה של המתרגמת. התלמידים רכשו כלים ספרותיים נדרשים על מנת לתרגם בעצמם קטעים נבחרים מהספרים על פי האלמנטים שיצר ד"ר סוס בספריו באנגלית ועל פי המטרה לשמה נבחר לכתוב ספרים אלו.

דוגמא לפעילות במסגרת הקורס:

התלמידים העבירו שיעור לדוגמה בנושא הקורס לתלמידים מבית ספר "אשכול" בנס ציונה, כמו כן הציגו עבודתם במסגרת פרויקט ה"במה שלי" הנערך בבית ספרנו.

התלמידים הציגו את קורות חייו של הסופר בדרך מקורית, כשהם לבושים באדום לבן וחובשים את הכובע המיוחד של חתול תעלול אותו הכינו בעצמם.

התלמידים תרגמו קטעים מהספר וכתבו דו"ח משוב למתרגמים בפועל של הספר. התלמידים דנו במסרים המובאים בסיפור, לקיחת אחריות וקבלת החלטות בחיים.

התלמידים ספרו והציגו את עבודתו של הסופר, סגנון שירתו וכתבתו, דעותיו בנושאים שונים, דמויות ביצירותיו ועיבודים ליצירותיו בדרכים יצירתיות תוך פיתוח מיומנויות תקשורת בעל פה, חשיבה וביקורתיות.

הילדים יצרו בעצמם דפי עבודה שונים העוסקים בד"ר סוס ויצירותיו ולאחר מכן עזרו לילדים האורחים לשחק במשחק החשיבה באתר הרשמי של הסופר.

התלמידים הקריאו את התרגום החופשי שלהם לקטעים נבחרים מהספר "חתול תעלול". בסוף האירוח התלמידים הכינו בעצמם שי לכל אורח ברוח יצירותיו של ד"ר סוס.

סיכום ומשוב:

התכנית שילבה תכנים בין-תחומיים ורב תחומיים (ספרות, אנגלית, אומנות, מחשבים, דרמה) שעוררו עניין, סקרנות וחשיבה מסדר גבוה בקרב התלמידים. התכנית כללה מיומנויות קוגניטיביות כלליות ואפקטיביות. אהבתם הרבה למקצוע אנגלית תרמה רבות להצלחת הקורס. התלמידים היו שותפים ביצירת אקלים חיובי ללמידה וגילו סקרנות רבה בתכנים שהועברו בקורס. התלמידים העבירו שיעור לדוגמה בנושא הקורס לתלמידים מבית ספר אחר בנס ציונה, כמו כן הציגו עבודתם במסגרת פרויקט ה"במה שלי" הנערך בבית ספרנו. למרות שעת הלמידה המאוחרת, התלמידים התרגשו כל פעם מחדש לקראת הקורס והתרגשו במיוחד בפרזנטציה שנערכה בפני קהל.

תיאור הקורס



במסגרת חשיפת קורסי מצוינות בפני תלמידי בית הספר וההורים, מעבירת הקורס, המורה **מרסלה זגורי**, וחמישה נציגים מהחוג, תלמידי כיתה ד'- **שגיא קלר**, **אור צ'יבטרו**, **נעמה מזרחי**, **תמר טלקר**, **דביר סריג**- העבירו שיעור לדוגמה בנושא "אנגלית עם ד"ר סוס".

התלמידים התלבשו והופיעו ברוח ספריו של ד"ר סוס. התלמידים הסבירו את עיקרי התכנית בה עסק הקורס במהלך השנה, עזרו לתלמידים אחרים בדפי עבודה בנושא, חשפו בפניהם את האתר הרשמי של הסופר בפעילות מול המחשב הנחו ועזרו להם בעבודתם. ארבעה נציגים נוספים מכיתה ג'- **איתי כהן**, **יונתן בג'רנו**, **טליה גל-עוז**, **נועם בר**- קראו בפני התלמידים קטע נבחר מאחד מספריו המפורסמים של הסופר תוך שהם מציגים וממחזים אותו.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב השופטים 7 נס ציונה
 טלפון: 08-940028 פקס: 9389667
 אתר ביה"ס: www.ilschool.org/sav

שם הקורס: פיסול – אמנות פלסטית

בי"ס חט"ב
אורט גוטמן
נתניה

שם המנהלת: בילו עליזה

שמות השותפים: רכזת התכנית: מלכה סימה, מורים מנחים: דדוש יעקב- פיסול, לוי נתנאלה – למידה מרחוק, עטרופ יעל – חינוך לבריאות.

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכיתות ז'- ט'

שם מפקחת בית הספר: רחל נילי פריאל



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

אחד היעדים בחזון חינוכי הבית ספרי הוא המצוינות. הצוות החינוכי מאמין במתן מענה לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים. אבן היסוד לעשייה החינוכית מבוססת בהכרה בשונות הטבעית של התלמידים – מבחינה קוגניטיבית, חברתית, רגשית, תרבותית. אקלים בית הספר מושתת על אהבה לזולת, תמיכה, נתינה לקהילה. המשפט המקדם את פני הבאים לבית הספר "לחנך אדם לאהוב אדם".

תכנית "אמירים" סייעה לנו לקדם את התלמידים בעלי ההישגים הגבוהים. כמו כן, למורים ניתנה אפשרות לבנות תכנית עבודה המתאימה לתלמידים אלה, ובכך לתת ביטוי נוסף ליכולות שלהם ולתרום להעצמתם.

מטרות התכנית

1. חידוד מיומנויות חשיבה ויצירתיות של כל התלמידים המשתתפים בתכנית, תוך התמחות המורה והתלמיד בתחום.
2. קידום המצוינות וההצטיינות בקרב התלמידים והמורים על ידי הרחבת ההשפעה של תרבות המצוינות בבית הספר.
3. למידת עמיתים- התלמידים יציגו את תוצרי עבודתם בפני תלמידי בית הספר ותלמידים נוספים.

תיאור הפעילות של קורס "פיסול- אמנות פלסטית":

רציונל: הפיסול הוא תחום מהאמנות הפלסטית אשר על פי התפיסה המסורתית היוצר מפסל את העיקר מתוך הפסולת. אולם, ניתן ליצור מהפסולת תוצר – פסל. תפיסה זו המאפיינת את האמנות המודרנית, באה לידי ביטוי בעבודות התלמידים.

נושא הלימוד הנבחר – יחיד מול רבים. בנושא נרכשת ההבחנה אשר בה דמות אחת או חלק ממנה הוא פסל בודד, כפי שקבוצה המורכבת מדמויות רבות היא פסל אחד.

הקורס מאפשר התבוננות ביצירות אומנות, ניתוח, השוואה ופרשנות בין יצירות. הקורס מיועד לתלמידי כיתות ח'.

מטרות:

1. התלמיד ילמד להבחין בין פסל בודד לקבוצת פסלים.
2. התלמיד ילמד מושגים בתחום האמנות והקשר ביניהם לתחומים אחרים.
3. התלמיד יבצע עבודה בפיסול, המסכמת את מכלול המושגים שלמד.
4. התלמיד יישם את היצירה וילמד להסביר את המושגים אשר באו לידי ביטוי ביצירתו.
5. התלמידים ילמדו לאצור תערוכה מעבודות חבריהם בסביבה הבית ספרית.

יחידות הלימוד:

1. הכרת המושג בין פסל בודד לקבוצת פסלים.
2. בין מושג ליצירה.
3. אמן (מוען) - יצירה (מסר) – צופה (נמען).
4. אוצרות

סיכום ומשוב:

1. בתכנית השתתפו 60 תלמידים מכל השכבות.
2. כל המורים המלמדים בכתה ט' הנחו את כל תלמידי השכבה בלמידה בדרך החקר בנושא "מנהיגים ופורצי דרך". המורים עבדו בשיתוף פעולה לצורך בנייה של המיומנויות הנדרשות, גיבוש קריטריונים והנחיות לתלמידים. התוצרים הוצגו ביום שיא שעבר בהצלחה רבה. יש מקום לשמר את התהליך ואולי אף להרחיבו לשכבות גיל נוספות.
3. רצוי להרחיב את מעגל המורים השותפים בקורסים לאורך כל השנה.
4. שילוב הקורסים בשעות הלימוד והתייחסות להשתתפות בתעודה הוסיפו מימד של מחויבות נוספת אצל התלמידים.

תיאור הקורס
פיסול – אמנות פלסטית



אלימות הסרטן של החברה - מיכל רדמרד

הכח – ההפוך - דניאל אושרי



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' ויסלברגר 1, נתניה
טלפון: 09-8636712/3 פקס 09-8636705
אתר ביה"ס: <http://www.guttman.ort.org.il>

שם הקורס: אמירי איתמר - חינוך פיננסי

בית ספר
איתמר
בן אב"י
נתניה

שם המנהלת: ד"ר אורנה חנס

שמות השותפים: אילנה טייב (רכזת+מורה), אלינור יעיש, מרים בליקוב, יוני רוזנברג, ליאת כהן, שרון חדד.

אוכלוסיית היעד: תלמידי ב'ו'

שם מפקחת בית הספר: שולמית רותם



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר :

תכנית "אמירים" בבית ספר "איתמר" בנתניה, משולבת בתרבות הבית ספרית השמה דגש על טיפוח מצוינות. בבית הספר "איתמר" בנתניה קיימת תרבות של מצוינות והמטרה ש"אמירי איתמר" ייחשפו למגוון תחומי דעת ויצירה מגוונים ושונים אשר אינם בתכניות הלימודים. "הקרנה" של המצוינות במסגרת תכנית "אמירים" נוצרה באמצעות שיתוף הלומדים בידע שרכשו ובהפצתו בקהילה. תכנית "אמירים" בבית הספר מרחיבה הזדמנויות למידה המעודדות הצטיינות לכלל תלמידי בית הספר. במסגרת התכנית המטרות שהצבנו לעצמנו הן: פיתוח לומד עצמאי, סקרן ובעל יכולת בחירה ושיפוט ערכי המשפיע על סביבת בית הספר והקהילה. מטרות אלו מיושמות במגוון הקורסים במסגרת התכנית: "חינוך פיננסי", "מצוינות בהתנדבות", "אמירי ספורט", "כיתת אומן", "מדענים צעירים" ו"חשיבה מתמטית".

תיאור פעילות הקורס "חינוך פיננסי":

הקורס מיועד לכתות ג'-ד'. הקורס מקנה לתלמידים ידע, מיומנויות וערכים הקשורים לניהול הכלכלה האישית והמשפחתית. התלמידים לומדים על צרכנות נבונה, ניהול משא ומתן ואף מדגישים את חשיבות השוואת המחירים ולומדים מושגים חדשים הקשורים לתחום הכלכלי והפיננסי. בנוסף, הם רוכשים מיומנויות בקבלת החלטות ובפתרון בעיות בנושאים כלכליים. הלימודים הם מעשיים וחוויתיים כאחד, במהלכם בודקים ולומדים התלמידים את ההבדל בין שטרות ומטבעות הכסף, מבקרים בבנק, שומעים הרצאות, יוצרים משחקים ועוד. היכולת לדעת להתנהל בצורה מתוכננת ופיננסית היא כישור חיים משמעותי ומטרנתנו לטפח בוגרים שיידעו כיצד להתמודד בצורה היעילה ביותר עם מצבים פיננסיים שונים. לסיום הקורס הכינו התלמידים מילון מושגים יצירתי אשר סיכם את תהליכי הלמידה בקורס.

סיכום ומשוב:

תכני הקורס נבנו מראש באמצעות ראשי פרקים על פי גילאי התלמידים, רמתם (תלמידי כתות ג'-ד') והמושגים המתאימים להם. במהלך הקורס נעשו שינויים בתכנים ובדרכי ההוראה בהתאם לצרכים. אלינור מורת הקורס: "אני מרגישה שאת ההתלהבות שלי מהנלמד העברתי לתלמידיי. הקושי שנתקלתי בו היה בכך שהייתי צריכה, ליצור, לייצר- להכין ולעבד את התכנים כדי שהנושאים יהיו מרתקים ומאתגרים ללא עזרת מומחי תוכן בתחום, אך אין ספק שמהלכים אלו תרמו להעצמתי האישית והמקצועית".

תיאור הקורס

דוגמא לדף עבודה מקורס חינוך פיננסי

בית ספר "איתמר" – נתניה

דוגמא לדף מתוך הכנת מילון מושגים בנושא חינוך פיננסי



שם המושג:

הגדרת המושג:

- הגדרה שלי/ שלנו על פי מה שלמדנו בכיתה: _____
- הגדרה מילונית: _____
- דוגמאות לשימוש המושג בחיי היום יום של המבוגרים: _____
- דוגמאות לשימוש במושג בחיי היומיום של הילדים (איפה אנחנו פוגשים את המושג): _____
- המושג ע"י ציור/ תמונה/ שיר וכדומה: _____



קטע מתוך כתבה בעיתון:

חינוך פיננסי ב-"איתמר"

אבי מוסקו 16.03.2009 11:03 NETANYA NOW

בבית ספר איתמר בנתניה לומדים תלמידי כיתות ג'-ד', במסגרת שעורי העשרה של "אמירים", שיעורים שבועיים בנושא "חינוך פיננסי".

בתקופה של משבר כלכלי, כאשר כותרות העיתונים מברשות על מפעלים שנסגרים ומתעדות את מאבקי העובדים וכאשר מאמן אישי, נותן לנו עצות כיצד לנהל את משק הבית - בבית ספר איתמר בנתניה לומדים תלמידי כיתות ג'-ד', במסגרת שעורי העשרה של "אמירים", שיעורים שבועיים בנושא "חינוך פיננסי". "אמירים" הינה תכנית לטיפול תלמידים מצטיינים בבית הספר.

עץ הכסף נועה טויטו ד/1



איש הכסף סטיבן פסקוביץ ג/2



פרטי התקשרות

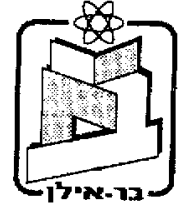
כתובת ביה"ס: רח' יאיר, ת.ד. 2195, נתניה

טלפון: 09-8822782

אתר ביה"ס: www.atarnet.net/il/itamar-n

שם הקורס: "שפת המדע"

בי"ס
בר-אילן
מדרשה לבנים
נתניה



שם המנהל: הרב יצחק אלחדד

שמות השותפים: רכזת: אודסר מיכל, מורי הפרויקט: אודסר מיכל ורובס יצחק

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכיתות ח-ט

שם מפקח/ת בית הספר: יחזקאל סחייק

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

תכנית "שפת המדע" משלבת שני תחומי דעת "מדעי הסביבה" ו"הבעה". שילוב שני תחומי דעת אלו מציג את האפשרות לשלב בין התחומים שנראים כביכול לא קשורים. בחירת הנושאים נבעה מכמה גורמים: מורים מתאימים, נושאים שניתן לשלב ביניהם באופן לא מאולץ, נושאים המתאימים לאוכלוסיית התלמידים בבית הספר, נושאים רחבים המאפשרים גיוון בתכנים במיומנויות ובדרכי הוראה ולמידה. התכנית משתלבת עם ה"אני מאמין" של בית הספר. בית הספר מעודד, תומך ומעשיר את אותם תלמידים מצטיינים ונחשב לאחד מבתי הספר המובילים בנתניה דרך זו.

תיאור הפעילות של קורס "מקומינו ביקום – שירת הבריאה":

תכנים מרכזיים: מערכות אקולוגיות, אדם וסביבה – דו קיום או אי קיום?, מפגעים סביבתיים (זהום מים, פסולת מוצקה, רעש וכד'), מיומנויות כתיבה (דוח מעבדה, עבודה), האדם והסביבה באומנות (ספרות, שירה, פיסול וכד'...), כיצד הפרט (התלמיד) יכול להשפיע על הכלל (קהילת בית הספר)?
בנייה של מיומנויות: איתור ואחזור מידע ממקורות מגוונים (ספרים, כתבי עת, עיתונים, מאגרים מתוקשבים), תכנון, ביצוע וסיכום של ניסוי, כתיבת עבודת חקר.
הפעילות תוביל לדיון בדילמות סביבתיות שיעלו על ידי התלמידים, ויגעו בהיבטים שונים הקשורים לסביבה (קיום מול קיימות).
דרכי הוראה: עבודה בצוותים – למידה של רעיונות מרכזיים ומושגים מתוך מאמרים מהעיתון, ניסויים במעבדה לביולוגיה ואקולוגיה, צפייה בסרטונים ובמצגות.
עבודה אישית – קריאה של מידע ממקורות שונים – כולל ספריה עיונית מרכזית בנתניה.
למידה במסגרת מליאה – חידוד והבהרה של מושגים ורעיונות, דיונים, הצגת תוצרים של הצוותים.
סיורים והפעלות: סיור במכון ויצמן – ופעילות במעבדות השונות, ביקור בטכנודע בגבעת אולגה – בעקבות היקום, סדנא בספריה העירונית בנתניה - מקורות מידע שונים, הכרת הסביבה הקרובה ושילוב החי בה – עם לוכד נחשים.

סיכום ומשוב:

הגורמים להצלחה: שיתוף פעולה בין צוות מורי התכנית.
בחירה מוצלחת של התלמידים ע"י העברת דפי שאלון + ראיון קבלה.
ביצוע פעילויות מיוחדות ופרסומן לקהילת בית הספר כולל הורי התלמידים.
קשיים: תכנון השעות במערכת, איסוף התלמידים מכיתות האם.

תיאור הקורס



פעילות תלמידים במעבדות מכון ויצמן



פעילות עם לוכד נחשים – יום חשיפה לקראת שנה הבאה לתמידי כיתה ז'



תלמידים מכיתה ט מעבירים שיעור באקולוגיה בעזרת מצגת



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: גליקסון 28 נתניה

טלפון: 09-8346688

אתר ביה"ס: http://www.tik-tak.co.il/bar_ilan

שם הקורס: "אמירים בקודש"

בי"ס ממ"ד
יבנה
נתניה

שם המנהל/ת: ברודמן אילנה

שמות השותפים: ורדה הוס- רכזת. איציק בוכריס- מורה. הרב אברהם סולל הכהן- רב התכנית/יועץ. סיגי פרקש- יועצת.

אוכלוסיית היעד: תלמידים מכיתות ה'ו'

שם מפקח/ת בית הספר: זכריה נגר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

אחת מקדימויות ביה"ס לשנת תשס"ט היא "טיפוח המצוינים בביה"ס". תכנית "אמירים" מאפשרת לתלמידים המצטיינים לקבל מענה ליכולותיהם במסגרת ביה"ס, מעמידה בפני התלמידים אתגרים ומשימות ומטפחת תלמידים בעלי מחויבות למשימה, ומעודדת אותם להיות פורצי דרך. כמו כן, התכנית משתלבת עם אחת ממטרות ביה"ס, הקניית כלים להשתלבות בחברה, באמצעות כלים לעבודת צוות, סבלנות וסובלנות בחברה רבת תרבותית. התכנית נתנה מענה גם למטרה נוספת של ביה"ס: "קידום קהילת מורים מתמקצעים תוך הפריה הדדית".

תיאור פעילות הקורס "אמירים בקודש":

מתוך היות ביה"ס "יבנה" ממ"ד תורני- מדעי הוחלט על בחירת נושא הקרוב לרוח ביה"ס מבחינה דתית שאינו מתכנית הלימודים הבית ספרית. בשנה הראשונה התמקדנו בקשר שבין המתמטיקה לתנ"ך במטרה לראות את הקשרים בין שני התחומים לדוגמה: הקשר בין המידות המקובלות בימינו למידות בתקופת המקרא והמידות כיום. השנה, העמקנו והרחבנו בתחום המקרא בשילוב תחומי דעת נוספים כגון: אקולוגיה, איכות הסביבה, מתמטיקה, היסטוריה, מוסיקה ועוד. במסגרת הרחבת התחום, התמקדנו השנה בנושא המשכן בית המקדש הראשון, השני והעתידי תוך כדי למידת מיומנויות החקר, בחירת נושאי חקר ע"י הילדים כגון: "השוואה בין בתי המקדש", המודרניזציה במקדש", "שירת הלויים" ועוד. הקורס לווה במפגשים עם יועצת ביה"ס שנתנה מענה לכישורים החברתי שגדרשו במהלך הכנת עבודות החקר. במהלך הלמידה התלמידים נפגשו עם רב ביה"ס בקרו במכון המקדש ובמנהרות הכותל בירושלים.

סיכום ומשוב:

לסיכום, התחלנו בתחושה של עמימות לגבי התכנית, התלבטנו ולא ידענו לאן בדיוק נוביל וכיצד ניישם. כיום, התחושה שהתכנית ממשיכה להבנות תוך כדי עשייה, לעיתים החלטות שהיו סגורות משתנות תוך כדי עבודה ויש בה הרבה מאוד גמישות. לילדים התרומה רבה הן מעצם העניין, הן מתחושת היותם "נבחרים", וכעת מתוך היותם ה"מניפה" בכיתות. במהלך הלמידה, גילינו את היצירתיות של הילדים בבחירת נושאי החקר. וכן את חדות היצירה של התלמידים ואתם ההורים התלמידים. תכנית "אמירים" עודדה אותנו לטפח את המצוינות בכל שכבות ביה"ס, בתחומי דעת כגון: מתמטיקה בכתות א-ג', תקשורת רבת תרבותית (אמירים) לכתות ה'ו' משפטים לכתות ה'ו'.

"אמירים בקודש"

תלמידי ביה"ס "יבנה" חוקרים ונהנים



למדס, חקרונ, בכלי המשכן העמקנו



למדנו וגם סיירת, במכון המקדש ביקרנו



"השנואה בין בית המקדש הראשון, השני והשלישי"



אילו בית המקדש היה קיים היום...



כולנו בקאים, בשירת הלויים...

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' יבנה 4, נתניה

טלפון: 09-8330533

אתר ביה"ס: www.tik-tak.co.il/yavne-netanya

שם הקורס: מנהיגות צעירה למען הסביבה

בית ספר
גדרות
ע"ש ישראל גורליניק

גדרות עשרת



שם המנהל/ת: ניצה וידר

שמות השותפים: חגית גל, ניסים הדדי

אוכלוסיית היעד: כיתות ג'-ח'

שם מפקחת בית הספר: ויקי עזיאל

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית ספרנו שם דגש על גישה הומניסטית הפועלת למימוש פוטנציאל התלמיד, על פי יכולתו האישית, וטיפוח הכישורים הייחודיים של אוכלוסיית המצטיינים, תוך שילובם כאזרחים מובילים בחברה בדרך דמוקרטית ושוויונית. אנו מחנכים את תלמידינו להיות אנשים משכילים, בעלי ידע רחב, המגלים חשיבה ביקורתית, עצמאית ויצירתית, המעצבת אדם חקרן, השואף להישגים גבוהים. כמו כן, מושם דגש על טיפוח התרבות הסביבתית בתהליכי הלמידה, המקדמים הפנמת ערכים, שינוי התנהגות, ולקידוח אחריות על הסביבה, תוך שילוב עשייה חינוכית בקהילה. תכנית "אמירים" מהווה חלון הזדמנות לאתגור התלמידים המצטיינים, תוך שילובם במשימות המתאימות ליכולותיהם הגבוהות ולנטיותיהם האישיות, בנוסף ליישום היבטים ערכיים. לפיכך, מצאנו לנכון להקים מקרב התלמידים המצטיינים מנהיגות צעירה אשר מובילה תהליכים חינוכיים- ערכיים. הקורסים במסגרת תכנית "אמירים" בביה"ס הם:

1. קורס במתמטיקה – בדגש השמירה על הסביבה (כיתות ג'-ד')
2. בניית גשרים – פיסיקה (שתי קבוצות: ה'ו', ז'-ח')
3. קורס באקולוגיה (3 קבוצות: ה', ו', ז'-ח')

תיאור הפעילות של קורס "מנהיגות צעירה למען הסביבה":

בית ספרנו הוא בית ספר ירוק, ובעל תו ירוק משנת תשס"ה. במסגרת שנת הקיימות, החלטנו לפתח קורס המהווה קורס המשך לקורס "אמירים" משנה שעברה בתחום האקולוגיה, השם דגש על פיתוח מנהיגות צעירה, שמטרתה לפעול בכיתות השונות להגברת מודעות לבעיות סביבתיות ולגרום לשינוי הרגלי צריכה. אחת המטרות היא להבנות ידע בתחום השמירה על הסביבה ויצירת מעורבות חברתית. במסגרת הקורס למדו התלמידים על המנהיג כמוביל שינוי, למדו לתכנן שיעור, אספו מידע, הציגו את המידע בדרך מקורית ולמדו למשך את עבודתם, להפיק לקחים ולשדרג את פעילותם. לדוגמה: ילדי קורס מצטייני כיתות ז'-ח' התחלקו לקבוצות. כל קבוצה קיבלה אחריות על תכנון פעילות בתחום השמירה על הסביבה, לאחת מהשכבות הצעירות של בית הספר. קבוצת התלמידים הכינה פעילויות, שהועברו על ידן בדרך מקורית וחיונית, במהלך שנה"ל תשס"ט, במטרה להגביר את המודעות לנושאים שונים בתחום השמירה על הסביבה ולהביא לשינוי הרגלים בתחום. כך לדוגמה, פעלה קבוצת ילדים בכיתה ז': היא הכינה הצגה, שנכתבה על ידן, המסבירה על סוגי הפסולת הביתית. התלמידים יצאו לאסוף פסולת ולמיינה. בנוסף, למדו התלמידים על זמני התכלות חומרים ומושגים הקשורים בנושא. התלמידים צפו בהצגה, פרי עטן של בנות הקבוצה, הן הכירו את "נילי הניילון" – דמות שאוהבת מאוד ניילון. במהלך ההצגה התוודעו התלמידים לבעיות שיוצר השימוש בניילון והכירו את הניילון המתכלה. כפעילות סיכום הכינו התלמידים פונפונים מניילון בשימוש חוזר.

סיכום ומשוב:

כלל התלמידים שלקחו חלק בתכנית "אמירים", בקורסים השונים, הביעו שביעות רצון, עניין ואתגר. בקורס באקולוגיה קיבלנו משוב חיובי מאוד מהכיתות בהן פעלו קבוצות תלמידי "אמירים". התלמידים חיכו לפעילות המשך של חברי הקבוצה, דיברו במושגים נכונים, על פי הנחייתן של הקבוצות, והחלו לספר על שינוי בהרגלי צריכה. התלמידים הבוגרים גילו עניין ומוטיבציה. נראה שאכן מתפתחת קבוצה מובילה שינוי חברית – סביבתית. יחד עם זאת, זמן ההכנה של הפעילות והעברתה הוא על חשבון שעות לימוד של חברי הקבוצה, דבר שמקשה על התלמידים.

תיאור הקורס

דגם של גשר דפנה קובי, ח' 2



פיתוח מנהיגות צעירה לכיתות ה'ו' – קורס אקולוגיה



הפעלה של קבוצת מנהיגות צעירה בנושא איכות הסביבה



דגם להמחשת בעיית המים בישראל



תלמידי הקורס: נעם הדר, נועה אבידן, אופק שמריהו ושלי גנור – כיתה ה'

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: עשרת ד.נ.עמק שורק מיקוד: 76858

טלפון: 08-8591156

אתר ביה"ס: <http://www.orianit.edu-negev.gov.il/gderotash>

שם הקורס: "ממציאים ומגלים במדע וטכנולוגיה בתקופת המהפכה התעשייתית"

בית ספר
הס
פתח תקווה

שם המנהל/ת: ד"ר חניטה וייס

שמות השותפים: רכזת אמירים: חוי רוט, מורות: אפרת פריסטר, אריאלה ליבנה

אוכלוסיית היעד: כיתות ו'

שם מפקח/ת בית הספר: לילי הורוביץ



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בי"ס "הס" הינו בי"ס אופראי מוזיקלי הלומד אמנות ותרבות עולם. אנו מאמינים שהעיסוק באומנויות מעניק במה לביטוי כשוריהם של מגוון לומדים. לפיכך, פיתוח יכולות וכישורים נוספים בתחומים שונים, הבאים לידי ביטוי בתכנית "אמירים", יעניקו מענה חלופי ודיפרנציאלי לתלמידים מצטיינים מוכשרים, בעלי צרכים מיוחדים ולתלמידים השואפים להשתתף בתכנית זו.

תיאור הפעילות של קורס "ממציאים ומגלים במדע וטכנולוגיה בתקופת המהפכה התעשייתית":

במסגרת התכנית בביה"ס נכלל הקורס, בו משולבים תחומי הדעת: מדעים, פיזיקה, כימיה וביולוגיה, כאשר הדגש הוא על ממציאים ומגלים במדע וטכנולוגיה בעקבות המהפכה התעשייתית.

במסגרת הקורס לתלמידי כיתות ו' נחשפו בשנה שעברה התלמידים לסוגיות ברפואה מונעת בדגש על בעיות סביבתיות. החשיפה נעשתה באמצעות ניסויים אשר בעקבותיהם חקרו התלמידים תופעות וחוקים פיזיקאליים הקשורים לסוגיות. השנה כהמשך לקורס, הילדים חקרו על ממציאים ומגלים מתקופת המהפכה התעשייתית הקשורים לסוגיות הנבחרות. חלק מהילדים בחרו המצאה/תגלית וחקרו על התפתחותה במהלך השנים ("גלגולה של תגלית/המצאה" מאז המהפכה התעשייתית ועד היום).

הקורס התקיים במסגרת שעות ששולבו במערכת במהלך יום הלימודים. המפגשים נעשו בקבוצות קטנות (עד 5 תלמידים) במהלך השבוע לכל קבוצה היה מפגש אישי עם מורה ומפגש נוסף עם כיתה האם.

תחומי תוכן אלו נבחרו מכיוון שהם תכנים המזמנים תהליכי חקר, התנסויות, יצירתיות, מקוריות ודיון בדילמות. באמצעות תכנים אלו ניתן לזמן פיתוח רמות חשיבה גבוהות והם בעלי פוטנציאל לטווח תוכן רחב. תחום התוכן "ממציאים ומגלים" נבחר בהתאם לייחודיותו של ביה"ס, שכן תלמידי בית הספר עוסקים במסגרת שיעורי חינוך לשוני בחקר האמנות בתקופות השונות והשנה ההתמקדות היא במאה ה-19, בה חלה המהפכה התעשייתית- כך תכנית "אמירים" משלימה את התמונה ומאפשרת לילדים לחקור לא רק אודות האמנות במאה זו אלא גם מבחינה מדעית.

במהלך המפגשים ניתן לתלמידים משוב, הנושאים היו גלובליים, בעלי משמעות ומעודדי חשיבה מסדר גבוה והלמידה התבססה על פתרון בעיות. ההוראה בקורס הייתה מכוונת להכנת תוצר מסכם שהתבסס על הכנת דגמים של תגליות והמצאות בתקופת המהפכה תעשייתית ו/או דגמים שהומצאו על ידי הילדים בעקבות תהליכי הלמידה בקורס. הקורס לווה גם בתוצר כתוב- תלקיט.

סיכום ומשוב:

בחירת התכנים, דרכי ההוראה שהתבססו בעיקר על ניסויים, החופש שניתן למורה בהבניית התכנית, היצירתיות ומקצועיות המורים הביאו להצלחה רבה של התכנית בבית ספרנו. קיבלנו פניות רבות של תלמידים (אף הורים) שביקשו להצטרף לתכנית. הילדים שנבחרו חשים גאווה גדולה ומספרים לחבריהם בכיתה על תכנית "אמירים". לקראת שנה הבאה חשבנו להרחיב את ההיבט המדעי באמצעות תחום הקולינרי (שילוב בין מדע לקולינריה).

תיאור הקורס

תמונות ממפגשים במסגרת תכנית "אמירים" ילדי כתות ה' בקורס – "סוגיות ברפואה מונעת"

תנועת מים חמים



ניסוי כרומטוגרפיה



הקשר בין בליעת קרני האור והטמפרטורה



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: שפירא הרצמן צבי 46 פתח תקוה

טלפון: 03-9311094

אתר ביה"ס: www.tik-tak.co.il/hes

שם הקורס: "מדברים משפטים"

בית ספר
מורשה
פתח תקווה

שם המנהל/ת: דרורית כהן

שמות השותפים: מיכל דנטלסקי, נילי מזוז, אביחי רצון, ואורן אברג'ל

אוכלוסיית היעד: שכבות ה'ו'

שם מפקח/ת בית הספר: יעל נדלר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בבית הספר אנו מאמינים ב"חנוך לנער על פי דרכו" - לתת אפשרות ביטוי לכישורים הייחודיים של התלמידים המצטיינים בבית ספר בתחומי דעת נוספים שאינם בתכנית הלימודים. אנו מאמינים שתכנית, "אמירים" תקדם את הצמיחה האישית – של הלומדים ותתרום לפעילות מתוך מוטיבציה פנימית, כבוד והבנה, התחשבות בצרכי הזולת, ומעורבות ותרומה לקהילה. במסגרת תכנית "אמירים" התקיימו גם קורסים נוספים: "דילמות הלכתיות", "חושבים רחוק- רואים ירוק" ו"מחשבים והסביבה". כתרומה משמעותית לקהילה, במסגרת הקורס "מחשבים והסביבה", הכינו ויצרו התלמידים את "מודיעין אמירים" לשכונת הדר גנים בפתח תקווה. בקובץ שנוצר על ידי התלמידים ניתן למצוא מידע על אתרים ומוסדות בשכונת הדר גנים וכן הסברים ומידע על רחובות בשכונה.

תיאור פעילות הקורס "מדברים משפטים":

מטרת הקורס היא להקנות לילדים ידע על אופייה של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית. התלמידים דנו במשמעויות של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית, עסקו בחוק השבות, עמדו על החשיבות של קביעת חוקים במדינה. התלמידים הכירו את החוקים הקיימים גם במקורות היהדות. בנוסף, התלמידים הכירו את מבנה המערכת המשפטית ואת חשיבותו של בג"ץ ועסקו גם בהכרת הכתוב במגילת העצמאות. התלמידים הבינו כי מימוש זכויות האדם והאזרח וההגנה עליהן הוא תנאי הכרחי לקיומה של דמוקרטיה. במהלך הקורס נדרשו הילדים לדון בסוגיות משפטיות באמצעות חקירת הסוגיה, העלאת טענות והצגתם. התוצר המצופה מהלומדים היה הגשת הצעת חוק בסוגיה נבחרת וקיום דיון משפטי בהתאם לכללים המקובלים ובעלי התפקידים השותפים.

סיכום ומשוב:

הייחודיות של הקורס והאופי הבוגר שלו- הדילמות המשפטיות וההלכתיות והאופן שבו מתנהל דיון משפטי תרמו לפיתוח חשיבה בוגרת ועצמאית של התלמידים המשתתפים בקורס אל מול המורכבות של החומר הנלמד. בנוסף, קורס זה, ובכלל זה הקורסים הנוספים שבבית הספר, תרמו לפיתוח לומדים בעלי הכוונה עצמית, יוזמים וסקרנים. החשיפה למושגים מעולם האקטואליה במסגרת כלל הקורסים וההשקה לכל מעגלי החיים של התלמידים- מהמעגל הקרוב- האישי, המעגל החברתי- קהילתי והמעגל הלאומי- מדיני עוררו עניין רב ואתגר בקרב הלומדים והמורים.

תיאור הקורס

מסמכים שונים מקורס "מדברים משפטים"

בס"ד

עקרונות הדמוקרטיה

לדמוקרטיה המודרנית תמישה עקרונות, ואלו הם:

1. עקרון שלטון העם. (העם כולו הוא הריבון)
2. עקרון הכרעת הרוב ושיתוף על זכויות המיעוט.
3. עקרון זכויות אדם ואזרח.
4. עקרון שלטון החוק.
5. עקרון הגבלת השלטון והפרדת רשויות.

עקרון שלטון העם

בן האמצעים לקיים את עקרון שלטון העם:

- בחירות חובטות וחשאיות.
- בחירות שבתן לכל אדם קול שווה.
- הבחירות חייבות להיערך תדיר, בדרך כלל כל ארבע או חמש שנים.
- זכות הבחנה שווה לכל האזרחים הבוגרים. (בתחילת המאה ה-20 היה זה של דת וזכות הבחנה ממשים בגדר מוסכמה, כיום, זכותה של אישה להצביע מקובלת על הכול במדינות דמוקרטיות).
- כל ההצבעה המינימלית המקובלת הוא בדרך כלל 18 (אם כי סווח הגלים עשוי למע במדינות שונות בין 15 ל-21).
- הזכות להתמודד - הזכות להתמודד אלמנטרית נמסרת כמו הזכות להצביע, אך בה ש בדרך כלל יותר הרבים לעתים יש ערכים שמבנים על הזכות להתמודד, למשל הרבון שהנבא לא יהיה פוליטי, לכן מסעים אנשי צבא מלהתמודד בבחירות, ואף נדרשת תקופת צנו מרבע פרישתם ועד הצגת מועמדותם.

עקרון הכרעת הרוב וזכויות המיעוט

- החלטות מתקבלות על ידי הרוב בלבד, והן מחייבות את הצבור כולו.
- קול אחד לכל אחד - בהצבעות לכל אדם יש קול אחד, וכל שכ קולות שווים זה לזה מבחינת משקלם.
- הרוב אינו יכול לקבל החלטת הפוגעת בזכויות המיעוט.

עקרון זכויות אדם ואזרח

לכל אדם יש זכויות יסודיות המוקנות לו ואין למדינה זכות לסול אותו ממנו או לפגוע בהן. מול זכויות אלו יש את החובה ללבד זכויות יסוד של האחר ובמקרה של התנגשות בין זכויות יש לפעול איתן בין שתי הזכויות. בין האמצעים לקיים את עקרון זכויות האדם והאזרח:

- **הזכות לשוויון** - לכל אדם מגיע חדומוטת שווה להגשים את שאיפתו ולממש את זכויותיו מבלי שישלול זאת ממנו מכל סיבה שהיא (דת, גזע, מין).
- **חופש הביטוי** - החופש לאדם לומר את דעתו.
- **חופש ההתארגן** - מבלי שיוכלו יחידים להתארגן למפלגות, יכולתם לפעול פוליטית ותובל מאוד. אומנם גם בישראל יש ביד הרשויות להוציא מפלגה מחוץ לחוק

בס"ד

קורס "מדברים משפטים" - תוכנית אחרים

מחן את צ'אק!

קרא! את סצנות השאלות וקרא לסיימי ארבעה מסג:

1. מהו מספר בתי המשפט המחוזיים במדינת ישראל?
 - א. 7
 - ב. 5
 - ג. 6
 - ד. 8.
2. מהו מספר בתי המשפט השלום במדינת ישראל?
 - א. 30
 - ב. 25
 - ג. 20
 - ד. 15
3. מי מקראת הרשות המחוקקת?
 - א. המשלה
 - ב. הכנסת
 - ג. המשרת
 - ד. מערכת בתי המשפט בישראל
4. מהו חוק יסודי?
 - א. חוק שהיה קיים בתקופת המנדט הבריטי ובקום המדינה אומץ כחוק ע"י מ"י.
 - ב. חוק בסיסי שחוקק בקום המדינה ע"י מועצת המדינה הזמנית ולאחר מכן ערכו בו שינויים.
 - ג. חוק שמעשה גבוה יותר מחוק רגיל והוא יהווה חלק מהחוקה העתידית של מ"י.
 - ד. חוק שמעשה גבוה יותר מחוק רגיל וכאשר יהיה חוקה למ"י הוא יתבטל.
5. מהו הזכות לחופש דת?
 - א. החופש של אדם שלא יכפו עליו אמונה דתית כזאת או אחרת.
 - ב. החופש של אדם להסתיף ולשקנן אנשים אחרים, בכל דרך שהיא (מלבד באלילות ובסוח). לחזיק בדת מסוימת בה הוא מאמין. (מסויגרות)
 - ג. החופש של אדם להאמין באיזה דת שחפץ.
 - ד. מה לא כתוב בגזלת העמאיות?
6. שמדינת ישראל היא מדינה יהודית.
 - א. שמדינת ישראל היא מדינה דמוקרטית.
 - ב. את תולדות העם היהודי.
 - ג. מי יסול את המדינה עד הבחירות הראשונות שיערכו לאחר קום המדינה.
 - ד. שמו של הנשיא הראשון של מ"י.
 - ה. אף תשובה איננה נכונה.
7. באיזה תחום מתחום המשפט, קוראים אדם שמתבטן - מאשם?
 - א. במשפט הפלילי
 - ב. במשפט האזרחי
 - ג. במשפט החוקתי
 - ד. בכל תחומי המשפט

תוצרי הקורס "מודיעין אמירים" - ההמת אתר לשכונת הדר גנים בפתח תקווה

מודיעין "אמירים" שלום,

לפרטים נוספים נא לחץ על המוסד/אתר המבוקש

מועצת אמיר אגודת הוריה 052-5252525	מועצת עזרא קשר 052-5252525 052-5252525	כינוס 052-5252525 052-5252525	התאחדות אמיר 052-5252525 052-5252525	יחיד נכנסים 052-5252525 052-5252525	תנועת בני-עקיבא יחידת הוריה 052-5252525
אגודת בני-עקיבא 052-5252525 052-5252525	אגודת בני-עקיבא 052-5252525 052-5252525	אגודת בני-עקיבא 052-5252525 052-5252525	אגודת בני-עקיבא 052-5252525 052-5252525	אגודת בני-עקיבא 052-5252525 052-5252525	אגודת בני-עקיבא 052-5252525 052-5252525

ניתן לקבל מידע גם על רחובות בשכונת "הדר גנים" הקישורים השקופות הבאה

מודיעין "אמירים"

בהמשך לבקשתך לקבל מידע על: בית ספר מורשה עריכה: יועד וסתיני תלמידי תוכנית אמירים

"לא בשמים היא... כי קרוב אליך הדבר מאוד... בפניך ובלבבך לעשותו..."

בבית הספר יש כל מיני פעילויות לקראת החגים.

יש בבית הספר תוכנית שלקראת יציאתנו וזאת תוכנית שלילדים עם צרכים שונים וזאת תוכנית שמתחילה בה.

יש פעילות על מוזיקה בקבוצים ירחיות וכוונן מן ששבו הכי הרבה בנגינתם ופזמונם ישנונל... חחחחח

ח"א mp4

פרטי התקשרות
 כתובת ביה"ס: עד"ש שפיק 7 פ"ת
 טלפון: 03-9324080
 אתר ביה"ס: www.tik-tak.co.il/morasha

שם הקורס: ביוטכנולוגיה

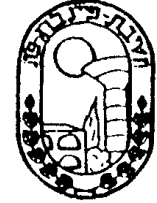
שם המנהלת: שקד מירי

שמות השותפים: רכזת התכנית- בראל רונית, מורים מנחים- שילדהוז ברוריה-
ביוטכנולוגיה, בנימה אירית- פסיכולוגיה חברתית, שלומוביץ ליען- מיתולוגיה אמנות
ודתות, אוליאל אליאורה- ספרות וקולנוע ומה שביניהם

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים כיתות ח'

שם מפקחת בית הספר: פנינה שומרון

בי"ס חט"ב
עלומים ע"ש
פיינברג
פתח תקווה



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

רציונל - מסגרת התכנית מאפשרת מתן מענה לימודי לתלמידים מצטיינים דבר המשתלב היטב בחזון הבית ספרי, המאמין ב"חנוך לנער על פי דרכו" – מתן מענה לימודי לקבוצות תלמידים שונים. בנוסף מאפשרת התכנית העצמת מורים דבר המאפשר למורים שבחרו לקחת חלק בתכנית לפתח תכניות העשרה לימודיות ייחודיות וללוות קבוצות תלמידים לידע ולחקר בנושא שנבחר. הבחירה היא חלק מהערכים הדמוקרטיים אליהם מחנך ביה"ס, התכנית משתלבת בחזון הבית ספרי גם באפשרויות של הבחירה שהיא מאפשרת למורים ותלמידים להשתתף בתכנית ולבחור בנושא בו יעמיקו. החדשנות והייחודיות של תכנית זו היא בכך, שהיא מאפשרת לביה"ס לבנות מודל ייחודי משלו להעשרת תלמידים מצטיינים.

מטרות התכנית-

1. פיתוח מיומנות למידת חקר ברמה גבוהה- כל התלמידים שמשתתפים בתכנית יתנסו בתהליכי חקר בנושאים, תוך התמקצעות המורה והתלמיד בתחום.
2. קידום המצוינות וההצטיינות בקרב התלמידים והמורים –80% מהתלמידים שאותרו כמצטיינים ישתתפו בתכנית ויהפכו לסוכני שינוי מקדמי מצוינות בבית הספר.
3. חשיפת התלמידים לתחומי העשרה מגוונים.
4. למידת עמיתים- התלמידים יציגו את תוצרי עבודתם בפני תלמידי בית הספר.

תיאור הפעילות של קורס "ביוטכנולוגיה":

רציונל: ביוטכנולוגיה הוא תחום חדש יחסית של מחקר ופיתוח יישומי, המנצל תהליכי חיים במערכות ביולוגיות לצורך ייצור מוצרים בתחומי התעשייה הרפואה והחקלאות, לרווחת האדם. השנה הכריזה מערכת החינוך על שנת הקיימות ואנו בחרנו להדגיש תחומים אלו בקורס. לימוד תחום זה הוא מאתגר במיוחד עבור תלמידים מצטיינים, כיון שהוא כולל בתוכו את המילה האחרונה בתחומי המדע והטכנולוגיה, וחושף אותם לתחום שבו אנו מקווים, שיבחרו להשתלב בעתיד ויתרמו לחוזקה של מדינת ישראל.

דרכי הוראה למידה:

1. למידה במסגרת כיתתית – למידה של מושגים מרכזיים בתחום, קריאת מאמרים מדעיים בתחום, צפייה מודרכת בסרט, דיונים, הצגת תוצרים של התלמידים, הערכת עמיתים.
 2. עבודה בצוותים – עריכת ניסויים כיתתיים משותפים וגם ניסויים פרטניים של צוותים.
 3. הדרכה אישית של המורה – ההדרכה ניתנה באופן אישי לכל קבוצה או תלמיד/ה בעבודת החקר האישית שלו.
 4. הרחבת מסגרת הכיתה – שימוש בדואר אלקטרוני ובפורום – דיונים, מענה רצוף לכל התלמידים במשך כל השבוע.
- #### עבודות החקר
1. שיטות שונות לטיהור שפכים.
 2. אנטיביוטיקה ועמידות חיידקים.
 3. החיידקים הפרוביוטיים ובריאות האדם
 4. שימוש בנשק ביולוגי - הסביבה והאדם. העבודה הוצגה בכנס מדעי מחוזי במכון דוידסון לחינוך מדעי, מכון ויצמן למדע. העבודות הוצגו לכלל תלמידי כיתות ז' במסגרת יום מוקד בסוף השנה.

סיכום ומשוב:

1. בתכנית השתתפו 40 תלמידים אשר מהווים כ- 20% מכלל תלמידי השכבה. זהו הישג מצוין בהתחשב בעובדה שהקורסים הם קורסי בחירה.
2. החשיפה לתכנית נעשתה להורים ולתלמידים יחד ביום מוקד מיוחד, דבר שמיתג את התכנית כתכנית יוקרתית. 90% מהתלמידים שנחשפו לתכנית נרשמו אליה.
3. הוצעו 4 קורסים, חלק מהקורסים היו מבוקשים יותר ואין אחידות במספר התלמידים בקבוצות.
4. שעות הלימוד שובצו במערכת השעות הבית ספרית והוו מסגרת מחייבת להשתתפות התלמידים בקורס. בנוסף מקבלים התלמידים הערכה בתעודה על עבודתם, ובחלק מהמקרים הציון על עבודת החקר משתכלל בציון הסופי במקצוע הרלוונטי, דבר שתורם לעבודה רצינית של התלמידים בקורס.
5. רצוי להרחיב את מגוון הקורסים לקורסים נוספים, ולגייס מורים נוספים לתכנית. על פי דווח המורים המלמדים, התכנית העצימה אותם ותרמה להם באופן אישי.

תיאור הקורס ביוטכנולוגיה



זריעת מיקרואורגניזמים



התבוננות במיקרוסקופ במיקרואורגניזמים



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' בן גוריון 22 פתח תקווה
טלפון: 03-9244032 פקס: 03-9214019
אתר ביה"ס: <http://www.schooly.co.il/fainberg>

שם הקורס: תולדות האמנות - ציור ופיסול

בית ספר
גוונים
קדימה-צורן

שם המנהל/ת: רונית רובננקו

שמות השותפים: רונית אדן, מלכה גטר, אלגרה ארזי, טל בן יוסף, רלי מימון

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים בתחומי המדעים, מתמטיקה ואמנות, מכל שכבות הגיל (ז-ט)

שם מפקח/ת בית הספר: אריאלה סגל



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בבית הספר קיימות מאז הקמתו מספר מסגרות המאפשרות קידום תלמידים תוך מיצוי יכולותיהם בתחומים שונים. תכנית "אמירים" אפשרה להרחיב את מעגל העשייה בתחום זה ולאפשר ליותר תלמידים למצות את היכולות שלהם, וזאת לצד התרומה מפירות הידע והיצירה שלהם לכלל התלמידים. בנוסף התכנית תורמת להעצמה ולקידום צוות המורים בתחומים של מיצוי יכולות התלמיד, לקידום החשיבה וללמידה בדרך החקר. כמו כן, אנו פועלים עם הפנים לקהילה ומתוך כך חרטנו על דגלנו את החינוך הערכי המהווה בסיס לאורח החיים בבית הספר.

רציונל ומטרות הקורס "תולדות האמנות":

אמנות היא ביטוי יצירתי הבא לידי ביטוי בכלים אמנותיים מגוונים. הביטוי האמנותי קשור בשליטה במדיום. שליטה המאפשרת שימוש מועיל ומפותח בשפת האמנות. פיתוח כישורים אמנותיים יש בהם טיפוח תחושת אסטטיות, מקוריות ובעיקר פיתוח תקשורת ייחודית. חשיבותה של האמנות בכך שהיא מפתחת את יכולת החשיבה והתגובה של כל אחד ואחד מאתנו. האמנות נוגעת במציאות מנקודת מבט אישית, מציעה זוויות ראייה חדשות למציאות מסוימת, לעיתים מזהירה, מבקרת, מודיעה ומיידעת.

האמנות משתלבת בפעילות הלימודית והחברתית בבית הספר תוך מתן דגש על טיפוח ערכים חברתיים כגון, תרומה לקהילה ואהבת הארץ לצד פיתוח כשרון אישי של התלמיד כיוצר וכישראלי.

מטרות הקורס:

- ◆ הקניית ידע בשפת האמנות וערכיה.
- ◆ הקניית מושגי יסוד וכלים להבנת שפת האמנות ומרכיביה.
- ◆ פיתוח כושר התבוננות ורגישות חזותית למגוון הרחב של מרכיבי היצירה.
- ◆ הכרת יצירות אמנות.
- ◆ הקניית כלים לניתוח יצירות אמנות.
- ◆ פיתוח מודעות לגבי מקומן של יצירות אמנות בתרבות האנושית.
- ◆ טיפוח החשיבה האנליטית וכושר הפשטה, הנדרשים לניתוח יצירות אמנות ולהשוואה ביניהן.

תיאור ערב אמנות- פעילות ייחודית:

במסגרת הפעילויות של קורס האמנות אנו משלבים פעילות משותפת להורים ולתלמידים, במהלכו הם יוצרים ביחד – סביב נושא מרכזי. השנה התמקדנו בנושא מסכות בהשראת קרנבל המסכות בוונציה, ובהקשר לנושא ספרותי הקומדיה דל'ארטה. המטרה הייתה לשלב בין האמנויות, להכיר את התקופה ולעמוד על הערך המוסף של המסכות. הערב התחיל במופע קצר של דיאלוג בין שתי דמויות לבושות ועטויות מסכות מתוך הקמזן של מולייר בלווי מצגת רקע, שכלל דמויות מתוך הקרנבל בוונציה. פתיחה זאת יצרה אווירה ברוח התקופה והיוותה מקור השראה ליצירה שנעשתה אחר כך. ממסכות לבנות, מחומרים מגוונים כגון בדים, נוצות, פייטים, מסגרות ועוד הורים וילדיהם יצרו "קרנבל". בסיום נערכה תערוכה שהוצגה אחר כך לכלל בית הספר.

סיכום ומשוב:

כבית ספר קהילתי, יצרנו הזדמנות לחשיפה של תכנית הלימודים באמנות בשילוב מקצועות שונים ושותפות בפעילות הבית ספרית. הקורס היווה רקע להתפתחות של דינאמיקות חברתיות ומשפחתיות. באמצעות התצוגה של התוצרים התלמידים חשו גאווה אישית.

24.02.2009



עבור – מנהלת בי"ס "גוונים"

הנדון: הבעת תודה והערכה.

ביום שני בערב התכנסנו כמבוקש הורים וילדיהם לערב מיוחד ומבורך. היה זה ערב מגמת אומנות בבית סיפרך שעליו ניצחה אלגרה כרכות ומורה ועשתה, מה נאמר, עבודה נפלאה.

הערב החל בהצגה מושקעת של החבורה והמשיך, כעבודה בצוותים קטנים של הורים וילדיהם על מסכות מדהימות. כל משפחה הוציאה מתחת ידיה אומנות שפשוט היה תענוג לראות.

הערב נתן לי כאימא ולביתי הזדמנות, להיות נטו יחד וליצור חוויה משותפת שכימים, עמוסי עבודה ונטל פרנסה אינם בנמצא וצריך למוצאם.

תודה רבה על ההזדמנות לראות שבתאי ספר עדיין פתוחים לחוויות, שמעצימות ונותנות לנו ההורים, ולי כאימא, הרגשה טובה וחמה של עשייה, לימוד והצלחה.

ישר כוח והמון תודה לך כמנהלת, לאלגרה הרכות, למורה לספרות ובכלל לכל אילו שהיו אמונים על ערב נהדר שכזה.

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: הורדים 38 קדימה

טלפון: 09-8991080

אתר ביה"ס: www.tik-tak.co.il/gvanimkz

שם הקורס: מצוינות באמנות

בית ספר
גוונים
ראש העין

שם המנהל/ת: שפרה סטרוסקי

שמות השותפים: רכזת- מירב מזור, אמנות- עינב עוזיאל, מדעים- ענת בן נון, ערבית- אירית ספו

אוכלוסיית היעד: תלמידי שכבת ז'

שם מפקח/ת בית הספר: חנה חרוסט

חטיבת בנינים
ז'און א"מ

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

פיתוח מצוינות הוא יעד חדש של חטיבת גוונים כפי שהוגדר בתכנית השנתית לשנה"ל תשס"ט. אנו מאמינים שהגיעה העת לתת מענה לאותה אוכלוסייה של תלמידים מצטיינים, להעשיר ולקדם את כישוריהם בתוך המסגרת הפורמאלית. אנו מקווים שלהחלטה זו תהיה השלכה על כלל תלמידי ביה"ס, שיראו בתלמידים המצוינים מודל לחיקוי ובכך לקדם ערכים של התמדה, עקביות, שקידה ומיצוי עצמי.

תיאור הפעילות של קורס "מצוינות באמנות":

תכנית המצוינות באמנות הינה תכנית המציעה דרך לביטוי יצירתי הבא לידי ביטוי בכלים אמנותיים מגוונים. התכנית שמה דגש על פיתוח היצירתיות, יכולת התבוננות וביקורתיות על ידי עבודה בסדנה וצפייה ביצירות אמנות במוזיאונים ובגלריות, פיתוח כישורים אמנותיים בהם טיפוח תחושת אסטטיות, מקוריות ובעיקר פיתוח תקשורת אישית וייחודית. בשיעורים לאורך השנה התרגילים שניתנו בכיתה ניסו לשמור על אוטונומיה של התלמיד החוקר, המטיל ספק, היכול להביע את עצמו באופן חופשי וחושפני ולהציע אלטרנטיבה לחשיבה אחרת.

התלמידים נחשפו ליסודות השפה החזותית באמנות ולמדו להשתמש בכלים אלה לביטוי רעיונות ומסרים אישיים. לאורך השנה ביקרנו במוזיאונים וצפינו ביצירות אמנות המוצגות ברחבי המוזיאון. הסיורים לוו בשיח עשיר ופורה סביב היצירות, מפגשים אלו העצימו את חווית הלמידה, טיפוח הסקרנות, יצר החקירה והחשיבה, שהוליכו לאחר מכן להבעה אישית ויוצרת בפעילויות בכיתה.

האמנות נוגעת במציאות מנקודת מבט אישית, מציעה זוויות ראייה חדשות למציאות מסוימת, לעיתים מזהירה, מבקרת, מודיעה ומיידעת. יש בה כוח רב לתאר את מה שמעבר למילים – זה המוטו איתו פעלנו לאורך השנה.

סיכום ומשוב:

התכנית העניקה לתלמידים צוהר לעבר עולם עשיר ומגוון שחלקם לא היה נחשף אליו אילולי התכנית יצאה לפועל. שיעור אחרי שיעור הפתעתי מתגובותיהם של התלמידים הרצון העז ללמוד, להכיר מושגים חדשים, טכניקות שונות ושפה חדשה. אלה היו המפתח להצלחת התכנית.

ההתמודדות עם בעיות הכרוכות ביצירה היא הקושי הרב ביותר שבו נתקלתי לאורך התכנית, הקושי לקבל את יצירתם, הסגנון השונה של כל אחד ואחד, ההשוואה התמידית בין יכולות, היוו קושי לאחדים מהתלמידים. הקשיים הללו יצרו שיח סביב היצירה האישית, הקו המיוחד וייחודי שקיים אצל כל אמן, משיחת המכחול הייחודית, הצבה אחרת בחלל.

כל השיח הוביל למעשה לכך שלכל תלמיד יוצר יש את "טביעת האצבע" הייחודית שלו.

לאורך כל התכנית הרגשתי שאני במרוץ אחרי הזמן, רציתי להספיק כל מה שתוכנן, אך אילוצי הזמן והמערכת הפריעו לעיתים לרצף של השיעורים דבר שצריך לתת עליו את הדעת. לטעמי כמות השעות אינה מספיקה להעביר את כל עיקרי התכנית וחלק מהמטרות אינן מיושמות מפאת חוסר זמן.

בנוסף, צריך לאפשר לתלמידים שיכולים ורוצים לשלב דיסציפלינות ולהשתתף ביותר מתכנית אחת. בניית פרויקטים משותפים כבר בשלב תכנון התכנית בין הדיסציפלינות השונות דבר שיגרום לרב שיח בין הקבוצות ויצור למידה עשירה וגלובלית יותר.

תיאור הקורס



סיור במוזיאון הרצלייה



סיור במוזיאון ת"א

תוצרי עבודות – תערוכה ברחבי ביה"ס



תלמידי הקורס



מצוינות היא לא פעולה, אלא הרגל. את הדברים שאתה עושה הכי הרבה, תעשה גם הכי טוב. (מרווה קולינס)

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: ת.ד. 2992 רח' ואדי רבה ראש העין

טלפון: 03-9025651

אתר ביה"ס: <http://www.atarnet.net/il/gvanim>

שם הקורס: "אמירים" במתמטיקה

בית ספר
בכור לוי
רחובות

שם המנהל/ת: מיכל קרקוף

שמות השותפים: רכזת: יפה גבריאלי, מורות: אלה לוי, סיגלית יוסף, אורית ברייר, מיכל לוי ואריאלה טבצ'ניק.

אוכלוסיית היעד: כיתות ב'-ו'

שם מפקח/ת בית הספר: חנה בן ארי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

במרכז העשייה החינוכית של ביה"ס עומדת השאיפה למצוינות ומתן מענה לשונות בין הלומדים. תכנית "אמירים" משתלבת היטב ביעוד, בחזון ובערכים של בית הספר ומזמנת לתלמידים רשת רב ממדית של הזדמנויות למידה במגוון תחומי דעת שאינם נכללים בתכנית הלימודים. ייחודיותה של התכנית באה לידי ביטוי בהעצמת הסגל הבית ספרי, הקרנת המצוינות על כלל הקהילה הבית ספרית, הרחבת מעגל הלומדים השואפים למצוינות והפיכתה לחלק בלתי נפרד מהתרבות הבית ספרית.

הקורסים במסגרת התכנית הם בתחום האמנות, המתמטית, המדעים, העצמה אישית ומנהיגות חברתית.

תיאור הפעילות של קורס "אמירים" במתמטיקה:

במסגרת הקורס חקרו התלמידים בנושא פרקטלים. תחילה נחשפו התלמידים למושג פרקטל, וחקרו פרקטלים ידועים כגון: "אבק קנטור", "עקומת קוך", "פתית השלג של קוך" ועוד. לשם חקירת תכונות הפרקטלים השתמשו התלמידים גם בתוכנת הגיליון האלקטרוני.

לאחר חקירת פרקטלים שונים על תכונותיהם התבקשו התלמידים במסגרת עבודת סיכום ליצור פרקטלים מקוריים משלהם ואף קיבלו מחוון לגבי אופן ההגשה ותוכן העבודה.

בשלב הראשון התבקשו התלמידים לתכנן פרקטל משלהם ולהציגו במליאה. כל תלמיד הציג את התכנון הראשוני של הפרקטל וקיבל משוב מחברי הקבוצה. לאחר מכן חקרו התלמידים את תכונות הפרקטל שלהם, מצאו חוקיות בהתפתחותו ואף הגיעו להכללות וכתובות נוסחאות אלגבריות. מרבית התלמידים הציגו את עבודתם על גבי מצגות ואחדים בעבודה מודפסת.

לאחר בדיקת העבודות והצגתן במליאה קיבלו התלמידים משוב אישי מהמורה על עבודתם. בסיום חקירת הנושא תכננו התלמידים מערכי שיעור בנושא והעבירו אותם בכיתות האם על מנת לחשוף ולהעשיר את חבריהם לכיתה.

סיכום ומשוב:

קיימת שביעות רצון גבוהה מתכנית "אמירים" בקהילה הבית ספרית. שילוב תכנים שאינם חלק מתכנית הלימודים, דגש על פיתוח תהליכי חשיבה מסדר גבוה ופדגוגיות ייחודיות מהווים אתגר אינטלקטואלי, הזדמנות ליצירתיות והעצמה אישית בקרב תלמידים ומורים כאחד.

קשיים: 1. הוצאת תלמידים מהתכנית. 2. מתן מענה לביקוש הרב של תלמידים המבקשים להשתתף בתכנית. בקשות/הצעות: שילוב תחומי דעת נוספים להעשרת הקורסים.

תיאור הקורס



פרקטלים מקוריים של תלמידי "אמירים" במתמטיקה, כיתות ו'



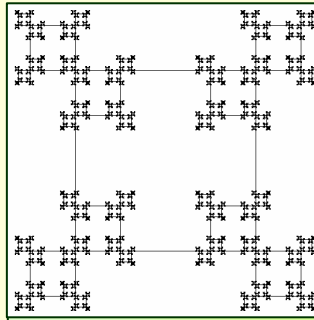
תלמידי "אמירים" כיתות ו' מעבירים שיעור בכיתה האם בנושא: פרקטלים



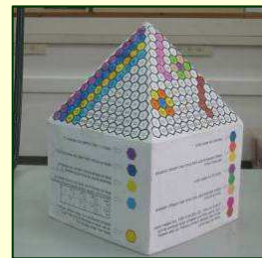
בעקבות הסטומכיון של ארכימדס תלמידי "אמירים" במתמטיקה, כיתות ה'



פרקטלים מקוריים של תלמידי "אמירים" במתמטיקה, כיתות ו'



פרקטל אישי- אורי ש'- כיתה ו'



תוצרי קורס "עיצוב כיסאות" המתקיים גם הוא במסגרת תכנית "אמירים" בביה"ס

"כסא מוסיקלי" פיסול: גל חו (ה'1) ויונתן יונג (ה'2)



"כבשה חלומית" (הכבשה ה-16) פיסול: גפן גורליק וקסם מאיר (ה'2)



"כסא אמן" מחווה לצייר ליאונרדו דה וינצ'י פיסול: אופיר אביבי, איריס שודל ובר דוידוב (ה'1).



"כסא ג'ירף" פיסול: מישל קוז'קין (ה'2), אנה קוז'קין ומיריאל קורמן (ה'1).



"כסאות מדברים" פיסול מחומרים לשימוש חוזר



"צ'רונאלדו" בעקבות פסל משה של מיכאלאנג'לו פיסול: אורי מרקוביץ, דניאל כהן, נועם חומש וגרישה שפירו (ה'1)

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' הרצוג 18, רחובות

טלפון: 08-9475522

אתר ביה"ס: bechor01@netvision.net.il



שם הקורס: פיתוח חשיבה מתמטית- תורת הקבוצות

שם המנהל: שרון ישראל

שמות השותפים: לאה שרמן, חביבה כץ

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכתות א'-ה'

שם מפקח/ת בית הספר: עזרא שאלתיאל

רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

ביה"ס שם לו למטרה להעלות את ההישגים הלימודיים של כל תלמידיו בהתחשב בשונות האובייקטיבית שביניהם. תכנית "אמירים" מצטרפת למסגרות אחרות הפועלות בביה"ס שמטרתן מענה לשונות שבין התלמידים. כמו כן, יש התייחסות בתכנית "אמירים" לתפישה החינוכית של ביה"ס שעל פיה כל תלמיד תורם מיכולותיו ומכישוריו לזולת. תלמידי התכנית מפעילים את תלמידי הכתות, שאינם משתתפים בתכנית, ומעשירים אותם מידיעותיהם. כך הופכים התלמידים לתורמים ולא רק לנתרמים.

תיאור הפעילות של קורס "פיתוח חשיבה מתמטית- תורת הקבוצות":

ידע מתמטי ויכולות חשיבה גבוהות, הם שיקבעו במידה רבה את מקומו של תלמידו בעתיד בחברה הישראלית ובכלל. כבר בגיל צעיר ניתן להקנות לילדים תרבות של חשיבה. על בסיס זה פותחה התכנית העוסקת בטיפוח חשיבה מתמטית. בחרנו להציג את הקורס העוסק ב"תורת הקבוצות" במסגרת הקורס רוכשים התלמידים מיומנויות למיון ולסיווג חפצים ע"פ תכונות.

מטרת הקורס: פיתוח חשיבה לוגית. משמעותה של חשיבה לוגית היא מציאת ההיגיון העומד מאחורי הדברים, בד"כ בצורה מאורגנת. היא כוללת כאמור, מיון חפצים ע"פ תכונות או חשיבה מבעוד מועד, מה תהינה התוצאות של פעולה מסוימת. את רוב תחומי המתמטיקה, ובפרט חשיבה לוגית, אי אפשר ללמוד באמצעות האזנה להרצאה טובה. חשיבה לוגית דורשת התנסות אישית עם המילים. במתמטיקה יש לוגיקה פורמאלית ולא פורמאלית. הצורה הפורמאלית של הלוגיקה במתמטיקה כוללת מילים פשוטות, אם כי לעיתים "מתחכמות". התלמידים זקוקים לתרגול רב בשימוש נכון במילים הללו, על מנת להתכונן לקראת נושאים מתקדמים יותר במתמטיקה ובלוגיקה.

אי לכך, הלמידה מתבצעת בשילוב מיומנויות ואמצעים: התנסויות, פיתוח תהליכי חקר, משחק ועוד. במסגרת הקורס עוסקים הילדים בשלושה תכנים עיקריים אשר כללו: הגדרת הקבוצה והגדרת הפסוק, יחסים אפשריים בין קבוצות (יחסי זרות, חפיפה חלקית, זרות חלקית, הכלה), פסוק מוחלט וסימול פסוקים (באותיות אנגליות, בעזרת דיאגרמות).

התכנים נלמדים באמצעות שעשועונים מסוגים שונים: שעשועי היגיון שדנים בקבוצות וביחסים שביניהן, בחשיבה הגיונית מסודרת המתבססת על הבנה מדויקת של השפה העברית ותחבירה בהקשר של משפטים העוסקים במפורש ביחסים קבועים בין קבוצות; שעשועי שקילויות כלומר, לזהות שני פסוקים האומרים אותו דבר בניסוח שונה וכן שעשועוני היקשים, כלומר: ללמוד להסיק את המסקנה היחידה הנובעת ממערכת יחסים בין קבוצות. לסיום הקורס נתבקשו הילדים לבחור נושא בהקשר של הקבוצות ולהדגישו בצורה יצירתית. בנוסף, הילדים תכננו הפעלה לכיתות בבית הספר בהתאם לנושא שבחרו.

מאפייני "אמירים" הבאים לידי ביטוי בקורס:

- בקורס יש נושאים רבים מסקרנים ומאתגרים לדוגמה: אפשרויות שונות להגדרת היחסים בין הקבוצות.
- בתכנית קיימות התנסויות עם השקעת מאמץ יעיל: חשיבה לוגית דורשת התנסויות.
- בתכנית קיים פיתוח בסיס לוגי באמצעות עקרונות ידועים והצלבות ביניהם.
- הלמידה מבוססת על תהליכי חקר: חוקרים יחסים אפשריים בין הקבוצות השונות
- התכנים עוסקים בנושאים בינתחומיים וחיבורים בין ובתוך בתחומים, לדוגמה: חיבור בין מתמטיקה ללשון.
- בקורס קיימות פעילויות חשיבה מסדר גבוה
- דוגמא לשאלה שקיבלו הילדים: תלמידים ואלופי ספורט- איזה סוג של יחסים נראה לך המתאים ביותר, הוכח!

סיכום ומשוב:

שיתוף פעולה בין הצוות החינוכי, ההורים והתלמידים, הגדרה מדויקת של הזכאים להשתתף בתכנית (מבחיני סאלד, מבדק פנימי והמלצת מחנכת). בניית תכנית מפורטת המשתלבת בחזון ובמטרות ביה"ס ונותנת גם מקום ליצירתיות, לחקר ולהתפתחות אישית של התלמיד- כל אלה היוו בסיס איתן להצלחת התכנית בביה"ס.

תיאור הקורס

תכנית "אמירים"-למידה שהיא חוויה, הוראה שהיא אתגר...



תוצר של תלמידי כיתה ג' בן-אל קלסקי ויונתן זוהר בנושא: סדרות



דביר אטיאס, תלמיד כיתה א' מלמד את תלמידי כיתו יחידה מהנושא: מדידות



תוצר של התלמיד יאיר עוזרי מכתה ד' בנושא: קבוצות



רון שרמן- תלמיד כיתה א' מלמד בכיתו את הנושא: מדידות

תוצרים של תלמידות כיתה ג' – מעיין פייגלסון ושריה אטיאס בנושא: סדרות

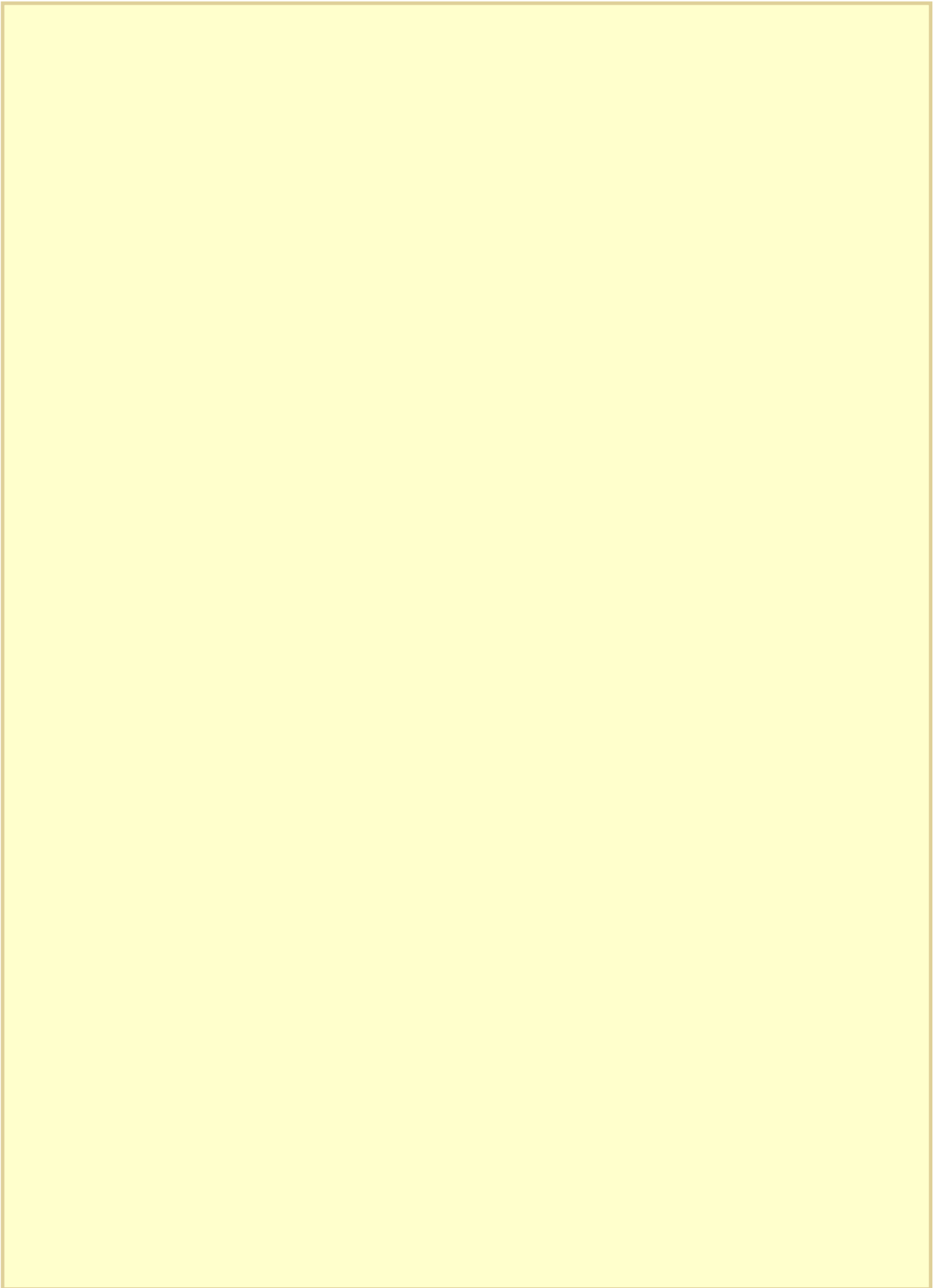


פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' מילר 10 רחובות

טלפון: 08-9466181

אתר ביה"ס: www.tik-tak.co.il/tachkemoni



מחוז צפון

רפרנטית למחוננים ולמצטיינים
מדריכות האגף

סימה גולדפרב ריבלין
ד"ר יפעת אושרת
ראויה ג'ראיסי

בי"ס יסודי הר גילון	משגב
בי"ס יסודי הר שכניה	משגב
חט"ב אבן חילדון	נצרת
בי"ס יסודי ביר אל אמיר	נצרת
בי"ס יסודי ארזים	רמת ישי
חט"ב היובל	רמת ישי

שם הקורס: היסטוריה בראי הקולנוע

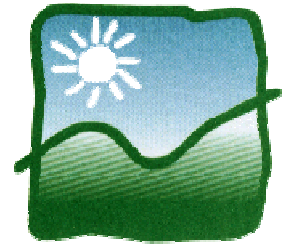
בית ספר
הר גילון
משגב

שם המנהל/ת: יעלי גזל

שמות השותפים: מרינה שוורצמן, אינה אמרומין, לירון רחום, רילי אלאוף, מרב טלבי, יעלי גזל.

אוכלוסיית היעד: תלמידי ד' – ו'

שם מפקח/ת בית הספר: ברוריה שמייאן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

נתינת מענה דיפרנציאלי הולם ליכולות הגבוהות של תלמידים במגוון רחב של תחומים ואינטליגנציות. בית הספר הר גילון מאמין בגישת האינטליגנציות המרובות (גארדנר) ופועל על-פיה באורח חיים השוטף, לכן תכנית "אמירים" המאפשרת מגוון של מענים רחב משתלבת בגישה זו ומקדמת אותה.

תיאור הפעילות של קורס "היסטוריה בראי הקולנוע":

קורס זה משתמש במדיום הקולנועי כדי להעלות אותו לרמה גבוהה אצל התלמידים את המודעות, רמות חקר והדיונים כל סרט נלמד לאורך כמה שבועות ובמהלכו התלמידים נדרשים לאיסוף חומר, לקיום סקרים, שאלונים, חקר ועוד. השנה שמנו דגש בלמידה על שסעים בחברה הישראלית (דתיים-חילוניים, יהודים-מיעוטים, עולים חדשים-וותיקים וכד'). הסרטים מהווים כר מופלא להרחבת העולם והעמקה בדברים שהילדים לרוב לא נחשפים אליהם, ולא מסוגלים לבד לבנות לגביהם עולם מושגים שלם ורציף.

סיכום ומשוב:

התלמידים שסיימו שנה שנייה בקורס הביעו את שביעות רצונם במשובים שקיימנו בסוף השנה. ההדים מהתלמידים, מהמחנכות שלהם ומהוריהם היו חיוביים מאד. הכיתות נהנו מתלמידי הקבוצה בזכות העברת שיעור בכיתות בנושאים רלוונטיים לנלמד בכיתה. לדוגמא: בכיתות ו' העבירו תלמידי הקבוצה חלק מהסרט אקסודוס לקראת ביקור השכבה בכלא עכו, הצפייה לוותה בפעילות ובדיון. הילדים הגיעו לכלא עכו כחלק מהוראת נושא 'המחתרות' והסרט הכין אותם היטב ובדרך חווייתית.

תיאור הקורס

כתבה שפורסמה בעיתונות המקומית בעיתון "א-לה גוש" לומדים היסטוריה דרך עדשת הקולנוע מיצוי ומצינות בהר-גילון

שנה שנייה שקבוצה של תלמידים מכיתות ד' - ה' - ו' לומדים יחד עם יעלי גזל מנהלת ביה"ס. המשותף לכל התלמידים שהם אהבים היסטוריה ובחרו ללמוד אותה דרך עדשת הקולנוע.

בשיעורים אנחנו צופים בסרטים שונים, אשר עוסקים באירועים היסטוריים. התלמידים מקבלים משימות חקר ואיסוף מידע בהתאם לנושא ומקיימים השוואה בין האמיתות האובייקטיביות (כפי שבאה לידי ביטוי במקורות המידע השונים) לבין הסיפור כפי שהוא מופיע בסרט. כל צפייה כזו אורכת מספר מפגשים ומלווה בדיננים ובחקר של התלמידים.

בשנה שעברה למשל, צפינו בסרט 'אקסודוס' (1960) אוטו פרמינגר. שאלנו מה הקשר בין ההיסטוריה האובייקטיבית לסרט? חקרנו את הסיפור לעומק ואפילו נפגשנו עם יוסי דורון (אבא של סמדר אמסלם המורה למוסיקה) שעלה בעצמו ע"ג האקסודוס והשלים לתלמידים את התמונה. השנה מושם דגש על ההיבט החברתי במדינת ישראל.

באמצעות צפייה בסרטים אנו יכולים לעסוק בשאלות יסוד בחברה הישראלית, כמו היחסים בין קבוצות שונות בחברה, הסכסוך הישראלי-ערבי והשפעתו, יחסי יחיד-חברה ומאבק בין זהויות תרבותיות בישראל. סרטים לדוגמא:

סאלח שבתי – (1964) אפרים קישון. היחסים בין עולים חדשים מארצות ערב המתגוררים במעברה לבין יוצאי אירופה הוותיקים החיים בקיבוץ.

סוף העולם שמאלה – (2004) אבי נשר. צפינו בקטעים מהסרט העוסקים בחיים בעירית פיתוח והיחסים בין עולים מהודו לעולים ממרוקו.

מאחורי הסורגים - (1984) אורי ברבש. יחסי ישראלים-פלסטינים בבית הכלא והדרך מעימות לשיתוף פעולה במאבקם בהנהלה להטבת תנאיהם.

עץ לימון – (2008) ערן ריקליס. סרט העוסק בסכסוך הישראלי פלסטינאי.

בהמשך השנה התלמידים יבחרו סרט היסטורי או חברתי וילמדו בעזרתו את הקבוצה כמו כן הם יעבירו תהליך מונחה בכיתותיהם בעזרת סרט שעוסק בדילמות חברתיות במדינה.

הידע השביר הוא אחד המאפיינים בחשיבה של ילדים מצוינים. הם סקרנים ומתעניינים והודות לכך קולטים הרבה מידע מהסביבה אך חסר להם התיווך, הסידור והארגון של המידע לידיע רציף היוצר הבנה שלמה של תופעה או אירוע. אנו בקבוצה לומדים הרבה מתוך הידיע של הילדים, מרחיבים ומעמיקים אותו תוך יצירת סדר וארגון.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: גילון, ד.נ.משגב מיקוד 20103

טלפון: 04-9888618

אתר ביה"ס: <http://www.schooly.co.il/gilon>

שם הקורס: משחקולוגיה ויזמות עסקית

בית ספר
הר שכניה
משגב

שם המנהל/ת: אילנה זהר

שמות השותפים: יעל אבני, אסתר חן, רחלי קמחי

אוכלוסיית היעד: כיתות ג-ו

שם מפקח/ת בית הספר: ברוריה שמיאן



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בית ספר הר שכניה הוא בית חינוך קהילתי המהווה חלק ממעגל חייו של האדם, בו מתקיימות אורחות חיים, המאפשרות רצף קיימות בין הבית- בית הספר- הקהילה. אנו רואים, את עיקר עבודתנו בפיתוח המודעות האישית, החברתית והאישית, מתוך אמונה שהאדם המודע לעצמו וסביבתו, ביכולתו ליזום, לתרום ולהשפיע. בהתאם לתפיסה חינוכית זו, אנו רואים חשיבות לטפח את היכולות של כל תלמידי בית הספר. באמצעות הפעלת היוזמה, אנו נותנים מענה לקבוצה מסוימת של ילדים בעלי יכולות גבוהות.

תיאור הפעילות של קורס "משחקולוגיה ויזמות עסקית":

ההוראה מתבצעת מתוך גישה קונסטרוקטיביסטית ורב תחומית ומלמדים פרקים שונים מתחום האקולוגיה ואיכות הסביבה בהתאם לרוח בית הספר. התלמידים ילמדו לעומק ויכירו את הנושאים בהם יבחרו להעמיק על בוריים. התלמידים יעבדו בשיתוף פעולה תוך שימוש מקסימלי בחוזקותיהם כפרטים ויתרמו לעבודה קבוצתית. התלמידים יכינו משחק לימודי אוטנטי. התוצרים המשחקיים ישארו בביה"ס וישמשו כלי דידיקטי למטרות לימוד והעמקה בתכני לימוד שונים. בסיום תהליך הבנייה, תלמידי "אמירים" יפעילו אחת לשבוע הפסקה פעילה בסיס המשחקים אותם בנו ובכך יתרמו להעשרה חברתית ולימודית לשאר ילדי ביה"ס. התלמידים יכינו מוצר המבוסס על חומרים בשימוש חוזר, למכירה בהפנינג הסביבה- על בסיס הידע הנרכש, בשילוב עמיתיהם מתחום השיווק.

כישורים ומיומנויות:

הכרת ההבדלים בין תבניות משחק שונות
זיהוי המשותף בתבניות משחק שונות.
יכולת התאמה בין תבניות שונות לתוכן ולגיל הקבוצה המופעלת
ניהול פורטפוליו המתעד את מהלך הלמידה וההתנסויות האישיות.

סיכום ומשוב:

תכנית "אמירים" מופעלת בבית הספר זו השנה השנייה. נתונים המעידים על הצלחות:
1. ציונים- כל התלמידים הגישו תוצר סופי איכותי העונה על הקריטריונים שנקבעו מראש. חשוב לציין שתלמידי "אמירים" "יוצאים" מכיתת האם לצורך הלמידה וציוניהם במקצועות הנלמדים בכיתת האם לא נפגעו כלל.
2. רוב הילדים בקשו להמשיך לפעול בתכנית, דבר המעיד על שביעות רצונם והצלחה.
3. במסגרת היוזמה יצרו הילדים משחקים לימודיים שונים, ששווקו ונמכרו במחיר עלות לקהילה רחבה במשגב, כמו כן, הפעילה קבוצת "אמירים" ימי שיא בבית הספר.
4. השפעות רחבות על כלל בית הספר: המחנכות דיווחו שהילדים הפועלים בתכנית מובילים למידה של תהליכי חשיבה ברמה גבוהה בכיתות, הם יוזמים פעילויות משחקיות בתחומי תוכן שונים וסוחפים עימם את המחנכות לעשייה משחקית.
צפי לעתיד:

אנו רואות בתכנית זו בסיס הקמת מרכז למידה בית ספרי וקהילתי בתחום המשחקים והיוזמות העסקיות. החלום שלנו הוא להפוך למרכז מדגים באזור הצפון, שבו מורים ובית ספר אחרים יכולים ללמוד על תהליך הלמידה המשמעותי באמצעות יצירת משחק לימודי. במרכז יוכלו להתקיים השתלמויות מורים והדגמות לשיעורים עם תלמידים. מקום בו התלמידים שלנו יהוו מורים צעירים לצוות חינוכי ולתלמידים עמיתים. במקום יהיה מרכז משאבים הכולל ציוד מתקדם ואמצעי המחשה שונים. אנו רואים בתכנית התלת שנית שבנינו שלד הכרחי לקיום מרכז הלמידה האזורי. כאשר תלמידי "אמירים" ישתמשו במרכז ללמידה ויפעילו עמיתים.

תיאור הקורס

כל העבודות המיוצגות מטה מיוצרות משאריות חומרים (פסולת) אשר נאספה מבתי מלאכה שונים ובעיקר ממפעל "צעצועץ" בכישורית, המקום בו ביקרנו עם התלמידים. מטרת המשחקים היא ללמד את המשחק נושאים בתחום איכות הסביבה באופן מעניין ומפעיל, כאשר מועבר מסר של חסכון בחומרים ושימוש חוזר בחומרי פסולת. התוצרים הם של תלמידי כיתות ד-ו, עבודת צוות של תלמידים (על גבי האריזות רשומים באופן ספציפי שמות התלמידים).
קבוצת התלמידים שהכינו את המשחקים: שחר שוב, עפרי נמרון, מורן זקס, מאיה בנטואיץ, לילך שוורץ, יונתן חן, נריה כהן, נופר אפשטיין, יובל כהן ועומר גזית.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: בית ספר הר שכניה, ד.נ. משגב

טלפון: 04-9999241

אתר ביה"ס:

http://www.tzafonet.org.il/schools/School_Index.asp?SchoolId=314&tmp=115

שם הקורס: מדע דרך האנגלית

בית ספר
אבן ח'לדון
נצרת

שם המנהל/ת: עומר דראושה

שמות השותפים: סמר זועבי, באדרה שריף, מאג'דה עומרי, מודה חאמד

אוכלוסיית היעד: כתות ח'

שם מפקח/ת בית הספר: עלי עדוי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

בבית ספרנו אבן ח'לדון יש תלמידים עם פוטנציאל וכישרים גבוהים לכן אנו דואגים לתת מענה לצרכים שלהם ולטפח את הכשרונות שלהם. כך ניתן לפתח את האישיות, את החשיבה ואת העצמאיות ולהפוך אותם לתלמידים שמתפקדים טוב בלמידה עצמית, יצירתיים, חוקרים ומצליחים בחיים החברתיים. כל זה עונה על המטרות שבית הספר שם לעצמו במתן מענה בתוך בית הספר לתלמידים המצטיינים. מבחינה לימודית התמקדה התכנית במטרה לפתח את החשיבה המתמטית, לתת העשרה בשפה האנגלית ולהכיר את עולם המדעים במגוון נושאים שונים.

תיאור הפעילות של קורס "מדע דרך האנגלית":

הקורס נבנה במטרה לאתגר את התלמידים המצטיינים ולשפר את המיומנות שלהם בשפה האנגלית המדעית. לכן נתבקשו התלמידים להציג את העבודות המדעיות שלהם בשפה האנגלית הן בעל פה מול הקהל המוזמן במסיבת סיום שנת הלימודים, והן למסור עבודות כתובות בסוף שנת הלימודים הנוכחית. שילוב שני המקצועות הביא לזה שהתלמידים יחשפו לשפה המדעית באנגלית, לביטויים המדעיים ולתבנית השפה המדעית, וזה כמובן מקל עליהם בלימודי התיכון והלימודים האקדמיים. בכתיבת עבודה מחקרית עבדנו עם התלמידים על בחירת שאלת המחקר, חיפוש חומר תיאורטי דרך גלישה באינטרנט ובחירת ביבליוגרפיה מתאימה ומקורות נכונים, הדרכים לעריכת ראיונות עם אנשים הקשורים לנושא והשימוש באמצעי המדיה השונים כדי להגיע לתוצר הסופי ולערוך פרזנטציה מתאימה. במשך הלימודים נתבקשו התלמידים לעבוד על מאמרים ולבחור דרך יצירתית כדי להציג את המאמר בפני הקבוצה, שלב אחד לפני ההצגה בפני הקהל הרב. זה כרוך כמובן בקבלת משוב משאר התלמידים. בבחירת נושא העבודה התלמידים התחלקו לקבוצות אשר עבדו על הנושאים הבאים:

- מחלת סכרת
- השפעת העישון על הריאות
- השפעת האוכל המהיר על הבריאות
- השפעת הפסולת על איכות המים
- לקוי חמה ולקוי ירח

סיכום ומשוב:

זו השנה השניה שתלמידי ח' משתתפים בתכנית וזה הביא להצלחתם בעבודה הקבוצתית אבל נתקלנו בקשיים טכניים מפני שלחלק מהתלמידים אין מחשבים או לא מחוברים לאינטרנט וזה הקשה על התקשורת ביניהם, לכן כדאי לחשוב איך לעזור לתלמידים ולהשאיל להם המיכשור המתאים.

תיאור הקורס

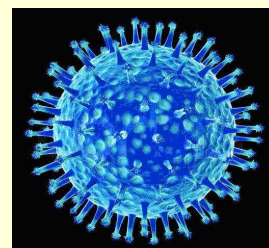
קטעים מעבודת התלמידים- כב ופיקה, עותמאן סמר ואבו ח'מיס רוזאן, בנושא מחלת סכרת:

Diabetes

Types of diabetes

1. Type 1 diabetes usually occurs in children and young adults. In type 1, the pancreas makes little or no insulin. Without daily injections of insulin people with type 1 diabetes won't survive.

2. Type 2 diabetes is the most common form. It appears most often in ...



the symbol of diabetes

Causes of diabetes

Type 1 diabetes: Type 1 diabetes is believed to be an autoimmune disease. The body's immune system attacks the cells in the pancreas that produce insulin.

A predisposition to develop type 1 diabetes may run in families, but genetic causes (A positive family history) is much more common for type 2 diabetes



how to balance the insulin in your blood

Symptoms of diabetes

Diabetes often goes undiagnosed because many of its symptoms seem so harmless. Recent studies indicate that the early detection of diabetes symptoms and treatment can decrease the chance of developing the complications of diabetes...



Treatment for Diabetes

Successful treatment makes all the difference to long-term health and achieving balanced diabetes treatment can be the key to living with both type 1 and type 2 diabetes. Treatment varies for each individual, not simply on the type of diabetes that they have, but also more individual-specific diabetic treatment differences...



Beta cell



Insulin



The influence of diabetes on fetuses

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: ת.ד. 50543, נצרת. מיקוד 16100

טלפון: 04-6554966

אתר ביה"ס: www.tzafonet.org.il

שם הקורס: קורס אמנות לתלמידים מצוינים ומצטיינים

בית ספר
ביר אל-אמיר
נצרת

שם המנהל/ת: אמינה מוסלח

שמות השותפים: רכזת התכנית : סלוא זועבי, המורים המובילים בתכנית: רודינה קודסי, פואד חסן, מרעי מאדי, אינאס זועבי, סוהא עבוד.

אוכלוסיות היעד: תלמידות כתות ג-ה

שם מפקח ביה"ס : עלי עדוי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר

השקעה בטיפוח כישרונותיהם של התלמידים המצוינים והמצטיינים מהווה נדבך חיוני בהכשרת דור העתיד של מדענים, יוצרים ופורצי דרך. בית ספרנו קיבל על עצמו מתן מענה הולם לתלמידים מצוינים ומצטיינים, ע"י בניית תכנית שמטרתה להביא לידי ביטוי את היכולות והכישרונות של התלמידים ולאפשר להם לפתח את כישוריהם ויכולותיהם. התכנית מתמקדת בתחומי דעת מגוונים: עבודות חקר במדעים וניסויים, חשיבה מתמטית, אסטרונומיה (חקר החלל), טכנולוגיה (רובוטיקה), שחמט, אומנות ונושא אישי. התכנית הינה תלת-שנתית ומופעלת בהיקף של 20 שעות שבועיות לכלל הנושאים הנ"ל. התכנית מאפשרת לתלמידיה להיחשף לחידושים במדע, לקחת חלק במהפכה הטכנולוגית ולהיות שותפים ומובילים בתהליך.

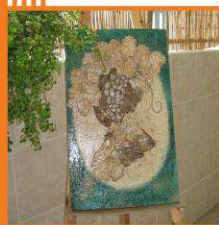
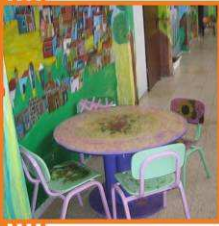
תיאור הפעילות של קורס "אמנות", בהנחיית המורה: רודינה קודסי

התלמידים נפגשו במהלך הקורס בעבודות של אמנים עולמיים, למדו לעומק על האומנים והיצירה שלהם, נגעו בחומרים ובצבעים השונים דרך יצירה אומנותית ועל סמך מה שלמדו.
שנה א': ציור – ציורים מתקופת ימי הביניים (ציור ריאליסטי לאומנים רינואר- ומונה).
התלמידים התחילו לאסוף מידע על תקופה זו על האמנות ועל עבודות של אמנים שונים באותה תקופה.
יצאה לשטח העבודה- התלמידים חקרו את השטח שבו הם הולכים לעבוד, ובנו סקיצות קודם לפני ההתחלה. לאחר מכן נעשה שלב היישום בשטח העבודה והצגת התוצר.
שנה ב': שילוב נושא האמנות באיכות הסביבה.
בשנה ב' התלמידים למדו וחקרו תהליכי חקר בסביבה. נעשתה העמקה בניתוח היצירות, עיסוק בחומרים שונים מעיט נייר גרוטאות- חומרים מן הטבע- וציור ציורים השייכים לנושא זה.
חשיפת התלמידים לנושא זה (איכות הסביבה) חייבה את התלמידים להתמודד עם תאור הסביבה ולחשוב על שפור המצב הקיים. במסגרת הקורס, נעשה איסוף חומרים שונים – גרוטאות נייר גזור, וכל מיני חומרים טבעיים, והתלמידים החלו את עבודתם בחומרים אלה באמצעות ציור. לאחר מכן נעשתה בניית התוצרים, צביעתם (שימוש בטכניקות ומידע שלמדו משנה שעברה) והצגת התוצרים.

סיכום ומשוב:

הקורס תרם להקנות ידע לתלמידים באומנות ונושאים שונים, התלמידים חקרו – אספו מידע – התעסקו בחומרים שונים. בנו תוצרים.
הקורס תרם להפנמה, לתרגול ולהתנסות במיומנויות שונות הקשורות בערכים. התמודדות עם בעיות ולחצים מיוצרים במהלך העבודה. לרב התלמידים מוטיבציה גבוהה ורצון לבוא לשיעורים.
תוך כדי העבודה נתקלו התלמידים בכמה קשיים, כמו תסכול עקב אי-התמודדות עם החומר, אי יכולת לבטא את רעיונותיהם בניתוח תמונה או תוצר.

פרוייקט אומנות לתלמידים מצויינים ומצטיינים



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' 1006 נצרת

טלפון: 04-6469165

שם הקורס: חינוך לקיימות

בית ספר
ארזים
רמת ישי

שם המנהל/ת: יפה טננבאום

שמות השותפים: ויזנטל קרולין, ענת ללוש, ברכה הירש, שרון גלעד

אוכלוסיית היעד: כיתות ד'

שם מפקח/ת בית הספר: חיים לק



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

ביה"ס דוגל בקידום וטיפוח תלמידים תוך שאיפה למצוינות וחינוך הידע והחשיבה המתמטית. מטרתנו: העמקת הידע תוך התמקדות בנושאים שונים במתמטיקה, פיתוח חשיבה חקרנית, היכרות עם ההיסטוריה המתמטית והבניית ידע חדש.

תיאור הפעילות של קורס "חינוך לקיימות":

תלמידי "אמירים" נפגשים אחת לשבוע למשך שתי יחידות שיעור רצופות. התלמידים נחשפים לגופים אשר מקדמים איכות סביבה ברמה ארצית, עולמית כגון: קק"ל, אמניר, אל"ה, המשרד לאיכות הסביבה ועוד. הם מתמודדים עם ניתוח והבנת טקסטים בנושא. התלמידים עוברים תהליכי העצמה אישית, פיתוח מיומנויות וכישורים לארגון והפצת הידע. במהלך השנה התלמידים נדרשים להפיץ את הידע שלהם, ולקדם שינוי התנהגותי בקרב תלמידי בית-הספר. התלמידים מהווים קבוצת דוגמה של מעורבות פעילה בטיפוח סביבה בבית הספר וטיפוח הסביבה בקהילה.

סיכום ומשוב:

לאחר שנתיים של ריכוז הקורס והנחיית הצוות, ניתן לומר, שבית-הספר "ארזים" נותן מענה הולם לצרכיהם של תלמידים בעלי יכולות גבוהות בתחומי דעת שונים. במהלך השנתיים למדנו כצוות, מי הם המצטיינים; מה ייחודם; אילו תכניות יכולות לקדם ולאתגר מצוינים ודרכי הוראה מתאימות ומאתגרות. תכנית "אמירים" הפכה לחלק מהתודעה של כלל השותפים בבית הספר והיא זוכה להערכה רבה מצד התלמידים, המורים, ההורים והקהילה כולה. בסוף שנה זו, התחלנו לזרוע זרעים של שיתוף פעולה עם חטה"ב השכנה, אשר גם בה מיושמת תכנית "אמירים". הגענו להבנה, שאם אנו רוצים לטפח תרבות של מצוינות, אנו חייבים להביא לידי מימוש תכנית מעברים רלוונטית על בסיס שיתוף פעולה חינוכי. הייתה לי הזכות להיחשף לתכנית זו, לרכז את התחום בבית-ספרנו, להנחות ולהדריך את הצוות והחשוב ביותר לראות את השמחה של ילדים, לראות את הרצון מצדם ומצד הקהילה בכלל.

תיאור הקורס

מצורפת כתבה מעיתון בית-ספרי

יום ירוק ב"ארזים"

ביום שישי 16.1.09 התקיים בביה"ס "ארזים" ברמת ישי יום ירוק שסיימתו "יחד נפעל למען סביבה ירוקה יותר". מטרתו של יום זה, המהווה פתיחה לשבוע הירוק, הינן שמירה על סביבה נקייה ומיחזור נייר לבן. ביום זה נערכו בכל הכיתות פעילויות שונות, אותן הפעילו תלמידי כיתות ו' הפעילים בועדת איכות הסביבה וכן תלמידי "אמירים" - חינוך לקיימות מכיתות ד'. התלמידים קיימו הרצאות בנושא השמירה על איכות הסביבה במעגלי הסביבה השונים (כיתה, ביה"ס, עולם) ופעילויות יצירתיות בהן נעשה שימוש חוזר במוצרים. ההפסקה הפעילה הוקדשה אף לנושא. בכל הכיתות הוכרזה תחרות עיצוב סיסמאות בנושא איכות הסביבה. כל תלמידי בית הספר קיבלו קופסאות אוכל מפלסטיק, אותן רכש ועד ההורים, במטרה לצמצם את השימוש בשקיות אוכל הפוגעות בסביבה. בכניסה לבית הספר הוצבו דוכנים המקדמים את המודעות לסביבה ותרמו ליצירת אוירה חגיגית ומיוחדת בבית הספר: דוכן לאיסוף סוללות, דוכן לאיסוף מיכלי פיקדון ושקיות נייר לאיסוף צאת כלבים. על היום הערכי והחשוב ניצחו קרולין ויזנטל – רכזת איכות הסביבה וברכה הירש אחראית מצוינות החינוך לקיימות. אין ספק כי יום זה העלה בקרב התלמידים את החשיבות והמודעות לשמירה על הסביבה בה הם חיים.

תמונה מתוך פעילות חשיפה אשר מועברת ע"י תלמידי "אמירים"



תוצרים מסדנה עיסת נייר מחומרי גלם ועד המוצר הסופי

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' הארז רמת ישי

טלפון: 04-9832521

אתר ביה"ס: http://space.ort.org.il/@home/scripts/frame.asp?sp_c=616762220

שם הקורס: חינוך לקיימות ושמירה על הסביבה

בי"ס חט"ב
היובל
רמת ישי

שם המנהל/ת: שרה בן הרוש

שמות השותפים: חגית חסדאי, יאנה פוליאקוב, רחל רוטשילד

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ז'-ט' בחט"ב

שם מפקח/ת בית הספר: חיים לק



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

ביה"ס מאמין כי תכנית המצוינות אמורה לתת מענה לצרכים מיוחדים של תלמידים מחוננים ומצטיינים כמו: רמת חשיבה גבוהה, התמודדות עם בעיות מורכבות, ניתוח ופתרון בעיות, ועבודת חקר עצמאית, ולבסס את הלמידה על מאפיינים כמו: התנסות לימודית עצמאית, פרויקטים אישיים והוראה אתגרית. פיתוח תכניות לימודים בהלימה לכישורי התלמידים תוביל למיצוי יכולותיהם והישגיהם במטרה להשפיע על תרבות בית הספר כולו.

בהתאם לחזון ביה"ס המכיר בשונות בין תלמידיו, בצורך למתן אפשרויות מיצוי של כל אחד ובחתימה להעלאת רמת ההישגים תוך פיתוח כישורי למידה, ביה"ס הציב לעצמו את המטרות הבאות: פיתוח מיומנויות חקר, פיתוח חשיבה לוגית וביקורתית ופיתוח כישורים בינאישיים ואישיים כמו עבודת צוות, מחויבות וסיוע לזולת, הגברת מוטיבציה והגברת מעורבותם של התלמידים בתהליך הלמידה.

פיתוח תכניות לימודים בהלימה לכישורי התלמידים תוביל למיצוי יכולותיהם והישגיהם במטרה להשפיע על תרבות בית הספר כולו ולהוביל לתרבות של מצוינות שתאפשר מיצוי היכולות של כלל התלמידים.

תיאור פעילות הקורס "חינוך לקיימות ושמירה על הסביבה":

הקורס מתקיים במסגרת לימודי מצוינות מדעים.

המטרות: לעודד את התלמידים לעסוק בנושאי קיימות ואיכות הסביבה, לתרום לקידום הנושא לפתח אחריות אישית, ולשנות הרגלים. בנוסף לחולל שינוי ביכולת עבודת הצוות של התלמידים ולהביאם להתנסות בה על מנת שיכירו את יתרונותיה והערך המוסף שבצידה.

אוכלוסיית התלמידים: 20 תלמידים מצטיינים ומחוננים מכיתה ח' בני 14 המשתתפים בקבוצת מצוינות במדעים בחטיבת בניינים "היובל" ברמת-ישי. בקבוצה: 10 בנים ו-10 בנות.

בתחילת הלימוד עסקו התלמידים בחקר המושג: סביבת חיים. בהמשך הכירו התלמידים מרכיבים של סביבות חיים וקשרי גומלין הקיימים ביניהם. התלמידים למדו כי פגיעה או הפרה בשיווי המשקל במערכת תוביל להפיכתם למקור לבעיה. המרכיב שנבחר לעסוק בו היה: מים.

התלמידים למדו על חשיבותם של המים ליצורים החיים הן כסביבת חיים והן כמרכיב הכרחי לקיום תהליכי חיים ועל שימושים שהאדם עושה במים.

מתוך הבנת חשיבותם של המים ואחריותו של כל אחד מאיתנו לשמירה על המים בחרנו להוביל פרויקט של "עידוד לחיסכון במים במגזר הפרטי והציבורי ביישוב.

סיכום ומשוב:

נושאי הקורס והעיסוק בפרויקט המשותף היוו הזדמנות:

1. לפיתוח חשיבה: אסוציאטיבית, יצירתית, ביקורתית אצל התלמידים.
2. לעיסוק ויישום של מיומנויות מגוונות של איסוף ואיתור מידע והצגת ידע.
3. לשיתוף של תלמידים שונים בהתאם לחוזקות שלהם (מחשב, איתור מידע, העלאת רעיונות, בנייה, מצגת).
4. לעידוד עבודת צוות ושיתוף פעולה בכיתת המצוינות, תוך מתן הזדמנות לחוות את התועלת וההנאה המתלוות לכך והזדמנות ללמוד להקשיב זה לזה ולהתייחס לדבריו של האחר.
5. הם שימשו מסגרת לפיתוח הבנה סביבתית לגבי: בעיות סביבתיות, הגורמים לבעיות והשפעותיהם ומתן פתרונות אפשריים.
6. היוו תשתית לפיתוח תפישה מערכתית אצל התלמידים לגבי בעיות סביבתיות והשלכותיהן ולפיתוח אחריות אישית.

תיאור הקורס - עידוד לחסכון במים

פירוט הפעילות: חקר דרכים לחיסכון במים והכרת צמחים חסכוניים במים, ראיון עם גנן אקולוגי ללימוד נושא החיסכון במים בגינות, ראיון עם גנן המועצה לבריור הנעשה בגנים הציבוריים ברמת ישי, כתיבת מכתב לראש מועצת רמת ישי בנושא: דרכים לחיסכון במים בגינות הציבורי, פעילות הסברה בכיתות בחט"ב לעידוד החיסכון במים וחלוקת דפי הסבר בנושא, תליית כרזות, פוסטרים וסימאות הקוראות לחיסכון מים ליד הברזים בשירותים, הברזיות בחצר ביה"ס ובמבואות בנייני ביה"ס, מכירת חסכמים בבתי התושבים וחלוקת דפי הסבר לחיסכון במים במרכזי הקניות ביישוב, התקנת חסכמים על ברזים בביה"ס ומכירת חסכמים למורים וכתיבת מכתב למועצת התלמידים בקרית טבעון על מנת לרתום אותם למאמץ לחיסכון במים ובכך להרחיב את השפעתנו מעבר לרמת ישי.

06/05/2009

אל: תלמידי מועצת תלמידים חט"ב אורט ע"ש גרינברג - קרית טבעון שלום רב, הנדון: עידוד לחסכון במים ביישובכם מצוקת המים במדינת ישראל מהווה מקור לדאגה בכל בית בישראל. מתוך מודעות למצב הקשה ובמסגרת תחרות "אוצרות המדעים" בה אנחנו משתתפים יצאנו בקריאה לחסכון במים בגינות הציבורי ובמשק הבית ביישובנו, רמת ישי.

על מנת להרחיב את פעולת החיסכון במים, אנו פונים אליכם בבקשה להצטרף אלינו ולעודד לחיסכון במים גם ביישובכם. הפעולות העיקריות לחיסכון במים פשוטות, יעילות ואף זולות ולא דורשות השקעה רבה ולעומת זאת עשויות להוביל הן לחסכון בצריכת המים והן לחסכון כלכלי.

פעולות שעשויות לסייע בחיסכון במגזר הביתי:

1. התקנת חסכמים על הברזים.
2. איסוף מי מזגנים להשקיית עציצים וצמחים בגינות.
3. שימוש במיכל דו-כמותי באסלה.
4. התקנת קוצבי מים על הצנרת.
5. סגירת הברז בזמן צחצוח השיניים או רחיצת הכלים.
6. הפעלת מכונת הכביסה או המדיח רק כאשר הם מלאים.

7. שטיפת הרכב המשפחתי בדלי וסמרטוט ולא בצינור.
8. השקיית הגינה בטפטפות ולא בממטרות.

שיטות העשויות לסייע בחיסכון במים בגינות הציבוריות והפרטיות:

1. שתילת צמחים חסכוניים במים כמו עץ אלון או זית.
2. השקיה בטפטפות בלבד ולא בממטרות.
3. השקיית הצמחים בגינה בשעות החשכה.
4. פיזור שכבה עבה של חיפוי על הקרקע על מנת להקטין את מידת אידוי המים ממנה.
5. הכנת קומפוסט בקומפוסטרים ושימוש בו לדישון הקרקע. הקומפוסט שומר על לחות הקרקע ובדרך זו תושג גם הפחתה בכמות הפסולת המוצקה להטמנה.
6. פיקוח על תקינות הצנרת. חורים בצינורות וטפטופים גורמים לבזבז מים מיותר.
7. התקנת קוצבי מים על מערכת ההשקיה לצורך צמצום כמות המים.

"בשיתוף פעולה נצליח לסייע למשק המים במדינה"

בברכה,
תלמידי כיתת מצוינות מדעים והמורה חגית חסדאי
חט"ב ה"יובל", רמת ישי

פעילות הסברית בבית הספר



ראיון עם שי שחל- גנן אקולוגי

שאלה: למה היית ממליץ לגנן לשים לב על מנת לחסוך בשימוש במים?

תשובה: (1) להכיר את הצמחים-לדעת מה דרישת הצמח למים, יש צמחים שלא זקוקים להשקיה (כגון-הרדוף הנחלים, אלת המסטיק).

(2) לא להשאיר אדמה חשופה-לעשות חיפוי לאדמה (אין צורך במשאבים יקרים, פשוט לא לגרוף את העלים כמו טמבל).

הפעולה טובה בגלל שכך אידוי המים מהאדמה איטי יותר.

(3) להשקות בלילה ולא ביום
(4) שימוש בקומפוסט-חומר שיכול להחזיק את המים באדמה.
(5) לשים לב למצב הצנרת-לא פעם קורות תקלות בצנרת, הגורמות לבזבז מים אדיר.

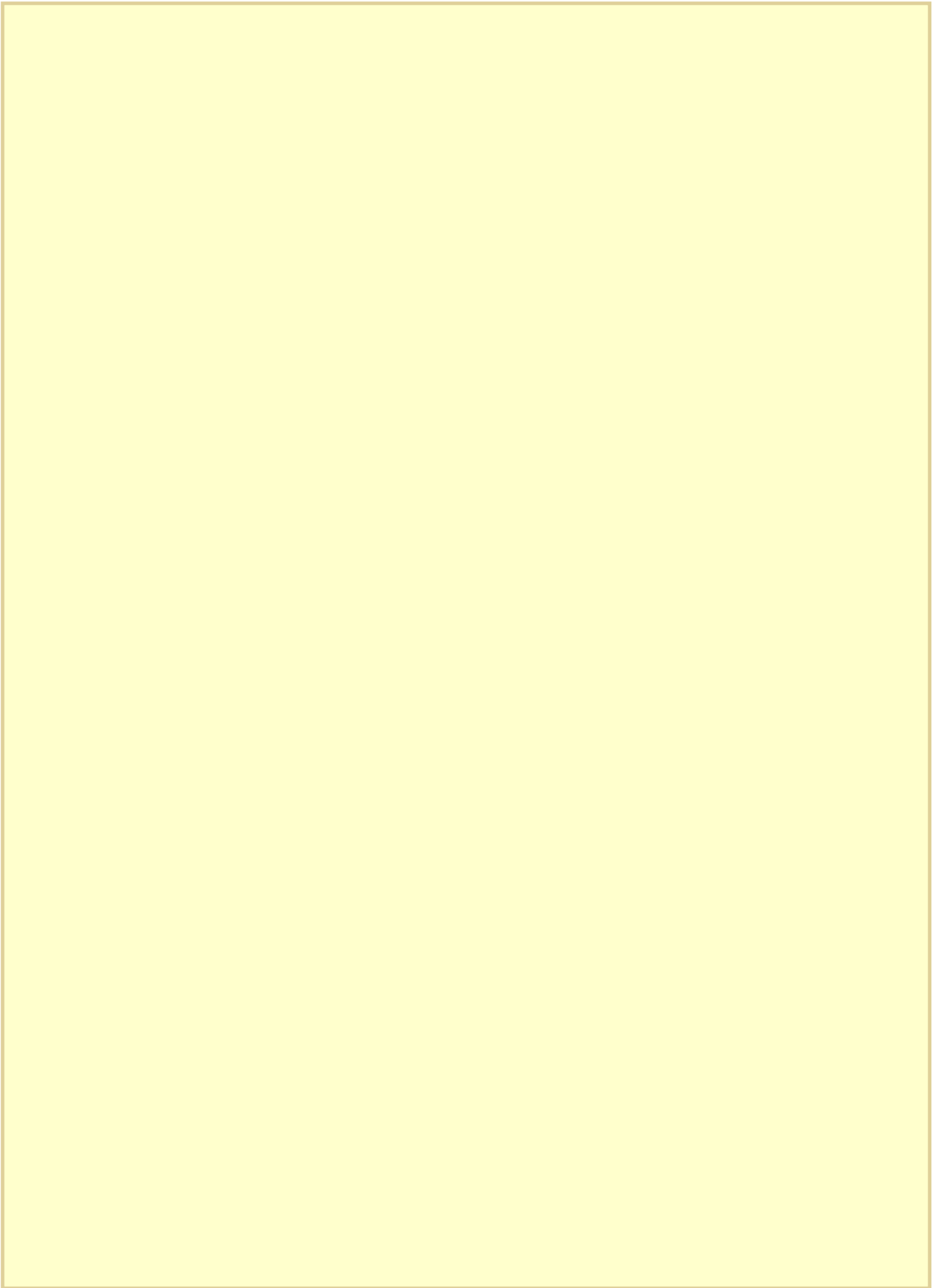
(6) מרווחי השקיה- לדוגמא אם ניקח בקבוק של 1 ליטר, נוכל להשקות בכל יום מעט, אך עדיף להשקות בפעם אחת (או פעמיים) את כל הליטר-מכיוון שכך המים נכנסים עמוק יותר באדמה, והצמח מגדל שורשים עמוקים. כך הצמח לא יתייבש בתקופות חמות וגם יוכל להגיע למי תהום במעמקי האדמה.

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: סמטת הפרדס, ת.ד. 78, רמת ישי, 30095

טלפון: 04-9532307/437

אתר ביה"ס: <http://hyri.go.cet.ac.il>



מחוז תל אביב

רפרנטית למחוננים ולמצטיינים
מדריכת האגף

עינת רום
פנינה זלצר

אור יהודה	בי"ס יסודי שיזף
הרצליה	חט"ב זאב
חולון	בי"ס יסודי אשכול
חולון	חט"ב יבנה
תל אביב	בי"ס יסודי איילון
יפו	בי"ס יסודי חסן ערפה

שם הקורס: חשיבה מדעית וטכנולוגית - יזמות והמצאות

בי"ס ממלכתי
קהילתי ירוק
שיזף
אור יהודה

שם המנהל/ת: נילי נמני

שמות המורים השותפים: רכזת התכנית: מיכל פלהיימר. רכזת הקורס: נטלי יונה
משתתפות נוספות: נועה ג', ג'ני, ויקי, נועה מ'.

אוכלוסיית היעד: תלמידים משכבת כיתות ד-ה

שם מפקח/ת בית הספר: אילנה קפלן רפאלי



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

חזון בית הספר מציע מיצוי הפוטנציאל, בחירת תחומי עניין והתמחות בהם. אמנות החיבורים בין אנשים ובין תכניות ואיגום משאבים נמצאים בבסיס התכנית הבית ספרית. הצבנו לנו כמטרה לפתח כישורים אישיים, מומחיות והקניית מיומנויות למידה בהתאם ליכולת ולתחומי עניין, תוך שימוש בדרכי הוראה מגוונות כאשר נושא ההקשבה, השיח והדיאלוג נמצאים במרכז העשייה הבית ספרית. תכנית "אמירים" מהווה אתגר אינטלקטואלי ומפתחת רמת חשיבה גבוהה. במסגרת התכנית התלמידים לומדים לשאול שאלות אותנטיות ולהתמודד עם פתרון. התלמידים חווים עבודת צוות משמעותית המדגישה ערכים של כבוד הדדי, אחריות, יוזמה, נתינה וקבלה.

תיאור הפעילות של קורס "חשיבה מדעית וטכנולוגית":

התכנית מאפשרת לתלמידים להיחשף לעולם המדע והטכנולוגיה על גילוייהם השונים, בדגש על מיזוג המדע ויישומיו בחיי היומיום. תכנית הקורס עוסקת בפתרון בעיות בחיי היומיום, תוך שימוש בכלים של חשיבה המצאתית שיטתית. התלמידים מפתחים חשיבה מדעית באמצעות חידות חשיבה, תעתועי ראייה ועוד. הם נחשפים למדע ולטכנולוגיה בדרך החקר והחוויה המעוררת את סקרנותם. התלמידים רכשו כלים ומיומנויות חקר, הוכיחו מחויבות אישית, יוזמה ואחריות. הם שיתפו את חבריהם לכיתה בידע שצברו ובנושאים שבחרו ואף הנחו קבוצות למידה בבית הספר.

סיכום ומשוב:

התלמידים לומדים בדרך חווייתית ומאד נהנים במהלך הקורס. הם מגיעים לשיעורים בשמחה ומתוך רצון וציפייה ללמוד משהו חדש ולהתנסות. במהלך הקורס הם הביעו רצון להעביר את התכנים הנלמדים לתלמידי כיתתם. בחודש יוני התקיים בבית הספר יום פתוח להורים ובמסגרתו הם נחשפו גם לקורסים השונים של תכנית אמירים. תלמידי הקורס במדעים הציגו את התכנית והעבירו להורים פעילויות בנושא חידות חשיבה ותעתועי ראייה, כאשר במהלך הפעילות הם לימדו והנחו אותם כיצד לפתור את החידות.

תיאור הקורס

בחרנו להביא בפניכם כתבה מעיתון ביה"ס של תלמידת כיתה ה' המשתתפת בתכנית "אמירים":
"במסגרת תכנית "אמירים" אני לומדת בקורס הנקרא חשיבה מדעית וטכנולוגית, יזמות והמצאות. בשיעורים האחרונים עסקנו בחידות חשיבה והיגיון. אנו פותרים חידות, מתבוננים בתמונות בעלות משמעות כפולה וניתנת לנו האפשרות להביא לקבוצה חידות מחשבה מהבית. החידות מלמדות אותנו "לחשוב מחוץ לקופסה" ועוזרות לפתח חשיבה יצירתית. לפניכם חידת מחשבה אחת, נסו ותיהנו: התבוננו ברצף הספרות הבאות וחישובו מהו המספר הבא ברצף?
2, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 16, 17, 18... (שירי)



הגדרת ציפיות מהקורס –
נועה וויסמן, כיתה ד'



חשיבה מדעית וטכנולוגית – המורה נטלי יונה והתלמידים מיקה דהן, גיא שטראוס כיתה ה'



חידות חשיבה – תלמידי כיתות ד' ה'



ניסוי במדעים – תלמידי כיתה ה'

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב שיזף 2, נווה סביון, אור יהודה

טלפון: 03-6340671

אתר ביה"ס: www.schooly.co.il/shizaf

שם הקורס: ללמוד אחרת

בי"ס חט"ב
זאב
הרצליה

שם המנהל/ת: ברכה ברייר

שמות השותפים: שרונה כפיר

אוכלוסיית היעד: תלמידי כיתות ז'-ט'

שם מפקח/ת בית הספר: רבקה אינגבר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מטרות תכנית "אמירים" ועקרונותיה משתלבים בחזון הבית ספרי ומסייעים בהגשמתו: **"חזון בית הספר להצמיח תלמיד שיהיה 'אדם, בן העם, בן העולם' – תלמיד שיהיה בעל יכולות אישיות, כישורי חיים ומנהיגות; אזרח נאמן למדינה, בעל זיקה לחברה בישראל, המכיר ומכבד את המסורת והדת היהודית; אדם השואף למצוינות ומיצוי מלוא יכולותיו, בעל ידע עולם רחב ומודע לסביבה"**.
הקורסים השונים המועברים בבית הספר הכוללים מחול, קולנוע, תיאטרון, צילום, אקולוגיה, רובוטיקה, מוסיקה, אמנות, ספורט, יהדות וציונות מאפשרים לתלמידים לבחור, להתמחות בנושאים מגוונים ולפתח מיומנויות חברתיות, רגשיות וקוגניטיביות, מעבר לחינוך הפורמאלי. התכנים בעלי ציר מארגן המשתלבים כאחד בחזון הבית ספרי.
על יישום התכנית בחטיבה:

תכנית "אמירים" בחטיבת זאב נקראת "ללמוד אחרת". התכנית נבנתה מתוך רצון לענות על צרכיהם של תלמידי החטיבה, לאפשר לכל תלמיד להצטיין בתחום מסוים בו הוא בוחר להעמיק את ידיעותיו ובכך ולעודד סקרנות ומוטיבציה בלמידה. התכנית משתלבת ומקדמת את הגשמת החזון הבית ספרי.
התכנית הינה רב גילאית ומיועדת לכלל תלמידי החטיבה – שכבות ז' ח' וט'.
הפעילות הינה חלק בלתי נפרד ממערכת השעות ומתקיימת במהלך יום הלימודים – סה"כ 4 שעות ביום ד'.
התכנית מופעלת ע"י מנחים מקצועיים ומיומנים מקרב מורי בית הספר ומחוצה לו, ומלווה בפעילות העשרה חווייתית הכוללת סיורים, הצגות וכדומה.
הפעילות מחולקת לשישה אשכולות, בכל אשכול מקצוע שנתי ושני מקצועות סמסטריאליים. התלמידים בוחרים את האשכול בו ילמדו.

תיאור הפעילות של קורס "מוסיקה" בהנחיית מאיר ברנד, במסגרת תכנית "ללמוד אחרת":

תכנית הקורס כוללת האזנה והכרה של סביבות מוסיקליות, פיתוח שמיעה, לימוד פרקטי של כלי נגינה, שירה, בניית אנסמבל ועוד.
התלמידים למדו שעתיים בשבוע, בקבוצה רב גילאית. בבית הספר חדר מוסיקה שאובזר ויוחד למטרה זו.
התכנית חיזקה את התחומים החברתיים, הרגשיים והקוגניטיביים - ההרכבים המוסיקליים שהתפתחו בתכנית ליוו את הטקסים והמופעים השונים של בית הספר והעניקו לתלמידים במה, תרמו לגיבוש החברתי הבית ספרי ואפשרו לתלמידים להביע את עצמם ולחזק תחום שלא מקבל ביטוי מרכזי בשיח הפדגוגי הפורמאלי.

סיכום ומשוב:

התכנית "ללמוד אחרת" פועלת בהצלחה גדולה בחטיבה. הצלחת התכנית נובעת מגורמים שונים:
התלמידים - התלמידים בוחרים את התחום בו הם רוצים להתמחות, עובדים עבודת צוות נפלאה בשילוב הרב גילאי, מתעניינים ומשתפים פעולה.
המורים – המורים מקצועיים, מכוונים ומלווים לאורך כל הדרך. חלק מהמורים המלמדים הם מצוות המורים בבית הספר מה שתורם להעצמה אישית ומקצועית.
בית הספר – התכנית הינה חלק בלתי נפרד מיום הלימודים, מתקיימות שיחות משוב למעקב וליווי עם המורים והתלמידים, ניתנת במה לתוצרי התלמידים (מופעים, תערוכות וכדומה) והפעילות תופסת מקום משמעותי מבחינה ערכית ופדגוגית וכפי שציינו הינה כלי להטמעה ולהגשמת החזון הבית ספרי.
גם ההורים תומכים בקיום התכנית ומשתפים פעולה לקידומה.

תיאור הקורס



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב יהודה הנשיא 92, הרצליה

טלפון: 09-9509677

דוא"ל ביה"ס: <http://portal.herzliya.k12.il/C7/zeev/default.aspx>

שם הקורס: פיתוח כתיבה והשבחה

בית ספר
לוי אשכול
חולון

שם המנהל/ת: אורית הורוביץ

שמות השותפים: סימה מוסקונה

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכיתות ה' ו'

שם מפקח/ת בית הספר: טובה דולב



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

מטרת על - טיפוח תרבות של תלמידים מצטיינים ומצוינות בבית הספר.

מטרות נוספות:

1. בניית קבוצה ייחודית של תלמידים משכבות רב גילאיות (ה'ו') שתצטיין ותוביל בתחומי כתיבה מכוונת (כתיבה בעקבות טקסט, ספר, מבע כלשהוא), כתיבה יצירתית וכתיבה חופשית.
2. הקבוצה תהווה דוגמה למצוינות ותתרום באופן ישיר בשני תחומים: א. השפעה ישירה על חברי הקבוצה בשיפור הישגיה וביכולות הכתיבה של חבריה. ב. השפעה על כלל ילדי ביה"ס קבוצה המהווה זרז ליצירת מוטיבציה ללמידה. קבוצה הפותחת צוהר למיצי עצמי ומצוינות במגוון כישורים קוגניטיביים ואחרים.

תיאור פעילות הקורס "פיתוח כתיבה והשבחה":

הקורס עוסק בהיבטים שונים של כתיבה. העשייה תתמקד בהשבחה כתיבה תוך חשיפת הלומדים לסוגות כתיבה שונות והתנסות הלומדים בכתיבה זו. למשל:
כתיבה בגוף ראשון (יומן אישי)
כתיבת סופר "כל יודע"
כתיבה יצירתית המדמה "כניסה לנעליים של..."
כתיבה בעקבות קריאה...
כתיבת שיר
הערכה באמצעות מחוון
כתיבת משוב
לאורך התהליך הילדים נדרשים לכתיבה מגוונת, פיתוח חשיבה ובדיקת תכנים תוך שימוש בחשיבה ביקורתית האמורה לגרום לשינוי ושיפור.
הילדים חווים אתגר שכלי והזדמנות ליצירתיות. עם זאת עליהם להתמודד עם ביקורת והפקת לקחים לשינוי וכתיבת תוצרים טובים ומשובחים יותר בעתיד.

סיכום ומשוב:

ניכר, כי חברי הקבוצה חוו כתיבה מסוג אחר. חל שיפור ניכר בכתיבה. ניכר כי הוטמעו דרכי כתיבה והילדים גילו עניין, הנעה והנאה מרובים מהכתיבה. רוב הילדים הביעו רצון להמשיך ולקחת חלק בקורס גם בשנה הבאה.

תיאור הקורס

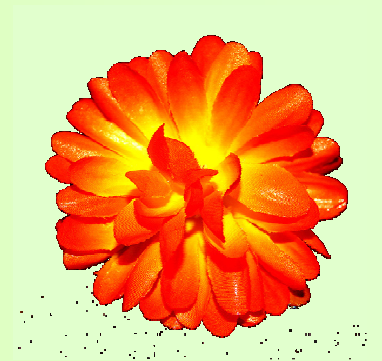


העיפרון / שון לוי, ה' 1

אני העיפרון של דני. אני מאד מאוד חמוד. עכשיו אני חדש. היום בהפסקה נחתתי לי בקלמר, אחרי מבחן קשה שקיבלתי בו 100. פתאום, טום נכנס בריצה מהירה לכיתה ובלי כוונה העיף את הקלמר מהשולחן לעבר הקצה השני של הכיתה. בהתחלה חשבתי שאני עף בחללית ושאני באמצע חלום, אבל נתקעתי בקיר. הבנתי שזה היה אמיתי. נשבר לי השפיץ, היה לי זעזוע מוח. באותו ערב, שמעתי את דני הולך לחנות יחד עם הוריו, לא הקשבתי למה שהם דיברו. נרדמתי מרוב עייפות. בבוקר, כשדני הוציא אותי מהקלמר ושם אותי על השולחן, ראיתי אותו. הוא הוציא את הרופא החדש מבית חולים "אופיס דיפו". בתעודת הזהות שלו שמו השני הוא-מחדד! פחדתי מאוד ממנו. הוא הקטין אותי יותר ויותר בכל יום. בסוף אולי אני אגמר. אני אגמר! היום בערב אני אתכנן מזימה נגדו ואקים את "מחתרת ה-נגע-מחדד"! כולי תקווה שדני יאבד את המחדד!

חברות / נתנאלה בירמן, ה' 2

חברות... חברות... כולם חושבים שזו פשטות. אך בשביל חברות צריך לעבוד – זו לא כזאת קלות. צריך לתרום, להתחשב, לראות מעבר לחיצוניות, לראות את הלב. לוותר קצת לפעמים. עכשיו זה כבר לא כל כך קל, רואים? אך למרות שזה קשה אפשר לשחק וליהנות, לעשות יחד הרבה שטויות. ועכשיו, כשאני חושבת על זה בלי חבר, מה אעשה? ביום קיץ שמשי יפה ואביבי נח לו פרח בגינה... מסתכל בינתיים אל ציפורים שבשמיים שמחייכות לו ברינה!



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' מרבד הקסמים 9, נאות יהודית, חולון

טלפון: 03-5509717

אתר ביה"ס: <http://leh.go.cet.ac.il>

שם הקורס: פיתוח חשיבה מדעית ומתמטית

בית ספר
יבנה
חולון

שם המנהל/ת: גרשון אברהם

שמות השותפים: אורלי אבני, פנינה פאוסט ועדי יעקבסון

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכיתות ז'-ט'

שם מפקח/ת בית הספר: חדווה רון



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר

מטרת על - טיפוח תרבות של מצוינות ומצטיינים בתיכון "יבנה".
תת מטרת-1. יצירת קבוצה ייחודית של תלמידות מובילות בתחומי המתמטיקה והמדעים וכן קבוצה בעלת פוטנציאל במנהיגות חברתית. קבוצות אלה תקבלנה מענה לצרכיהן הייחודיים בתחום אתגרי החשיבה המדעית והמתמטית/אתגרים בהובלה ודוגמא חברתית. המטרה היא כפולה: העצמתן של קבוצות מצוינות כקבוצות מובילות בבית-ספר המחוזקות וגם מחזקות, קבוצות מחוברות ומשפיעות על כלל אוכלוסיית בית הספר, קבוצות נתרמות ותורמות להרחבת מעגל המצוינות והדוגמא החברתית.
2. טיפוח תלמידות עתירות יכולות ובניית סביבה מאפשרת מצוינות בתחומים מגוונים.
מתן לגיטימציה להצטיינות ואפשרות להצטיין במגוון רחב של כישורים קוגניטיביים אומנותיים ואחרים.

תיאור הפעילות של קורס "חשיבה מדעית":

קורס זה עוסק בהיבטים נרחבים של הביצה. הביצה בעולם החי, מבנה הביצה בהיבט הפיזיקאלי והרכבה מבחינה כימית. חשיבות הקורס היא בלמידה דיסציפלינארית, תוך העמקה ופיתוח קשרים בין תחומיים. בקורס משולבים פעילויות חקר וניסויים רבים המאתגרים את הלומד לחשיבה עצמאית וביקורתית. הקורס מעודד מקוריות ויצירתיות בדרכי פיתרון בעיות.

מהלך ההפעלה של הקורס:

הלמידה בקורס מקנה לתלמידים בעיקר חשיפה רבה לתחום הידע בנושאים החתמה בבעלי החיים, משמעות הביצה בעולם החי וחלבונים ותכונותיהם.
התלמידים מתנסים בחקירת המבנה הפיזיקאלי והכימי של הביצה. הלמידה דורשת שילוב עבודת צוות, התמודדות עם אתגר בניית מוצר להליכה על ביצים, ומתקן לזריקת ביצים ללא שבירתן.

סיכום ומשוב:

בית ספרנו משתתף זו השנה השנייה בתכנית "אמירים". מנהל החטיבה, צוות המורות וכן קבוצת בנות המצוינות כולם חשים כי הפרויקט קידם את בית הספר לקראת מטרת העל טיפוח תרבות של מצוינות. ניכר כי בנות הקבוצות השונות עברו תהליך (הדבר מורגש במיוחד בבנות כיתה ח' שזו השנה השנייה שלהן בפרויקט) שבו הוטמעו דרכי חשיבה והתמודדות עם פתרון בעיות.
הבנות הרחיבו את תחומי העניין שלהן, גילו בתוכן כישורים חדשים ויותר ויותר שמחו לקבל אתגרים חדשים להתמודד עימם. דרכי ההתמודדות השתכללו וזאת תודות לאפשרות להכניס לתכנית מגוון רחב ביותר של נושאים וכישורים.
הדבר החשוב ביותר הוא שהתכנית יצרה גלים של סקרנות, עניין ותחרות עם שאר אוכלוסיית התלמידות בבית הספר.

תיאור הקורס



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רחוב דובנוב 4 חולון
טלפון: 03-5562140 03-5582899
דוא"ל ביה"ס: bsyavne3@zahav.net.il

שם הקורס: פיתוח חשיבה יצירתית

בית ספר
איילון
תל-אביב

שם המנהל/ת: אתי ג'אן אנגל

שמות השותפים: גילה שימקוביץ, שרה גולן, קרן בן כורש ואתי אמינוף

אוכלוסיית היעד: תלמידים מצטיינים מכיתות ג'-ו'

שם מפקח/ת בית הספר: אביבה מרון



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

לתת מענה מותאם לתלמידים מצטיינים בפיתוח חשיבה בתחומים: מתמטיקה, מדעים, חשיבה אומנותית וחשיבה ביקורתית.

תיאור פעילות הקורס "פיתוח חשיבה יצירתית":

הקורס נחלק לשני חלקים: חלק עיוני- התלמידים מתנסים בהצגת פרזנטציה על אמן נבחר. חלק מעשי- בחלק זה ניתנת אוטונומיה לכל תלמיד לבחור/להחליט על פרויקט אמנותי לביצוע וחשיבה בהשראת תכנים תוך אישיים עצמיים מעולמו האישי של הילד.

מהלך ההפעלה של הקורס:

במסגרת תכנית "אמירים" – פיתוח חשיבה אמנותית- נחשפו התלמידים ליוצרים מרכזיים של המאה ה-20, תוך מתן דגש ליצירת הקשרים בין הביוגרפיה האישית לצורת ביטוי ייחודית להם (נבחן הקשר בין תוכן, צורה וחומר). במהלך הקורס הושם דגש על יצירה חופשית מתוך תכנים תוך אישיים במגמה לפתח שפה אישית, ייחודית של כל תלמיד הן בשפה הפלסטית והן בשפה הוורבלית. אירוע השיא של הקורס הינו הקמת תערוכה בנושא המרכזי, שבו התלמידים שותפים להבנייתו (כתיבת קטלוג, עיצוב הזמנה, תהליכי אוצרות והצבה בחלל).

סכום ומשוב:

ההיבט שהביא להצלחת התכנית הינו ההיבט הרפלקטיבי והאוטונומי שבא לידי ביטוי בתחומים הבאים: בחירת תכנית לימודים אוטונומית וייחודית ל"אמירים" באמצעות תהליכים רפלקטיביים, בחירה אוטונומית של תכנים ואמנים, הבעה יצירתית עצמאית תוך התייחסות לתוכן, לצורה ולהקשר. נקודות לשיפור- חסרה עבודה מחוץ לביה"ס: יציאה לתערוכות, לגלריות, למוזיאונים, לשיח עם אמן וכד'... בניית מרחב כיתתי כסדנה כולל העשרת רפרטואר החומרים ושכלול חללי התצוגה.

תיאור הקורס



תומר בו דויד ו'1'



עומר אבוחצירה ו'1'



נועה ושירה ה'1'



אלאור כהן ה'2'



בגה נועה ג'2'



עדן אייזיק ג'1'



עומר אבוחצירה ו'1'



עדן אייזיק ג'1'



בת קבודי ה'2'



נצר תמר ג'2'



רוני קלפפיש ד'2'



אור בוקה ה'2'



נועה כשר ה'1'



דורון וירניק ה'1'



נועה בין ה'2'



עדן אייזיק ג'1'



עומר קריב ה'1'



דור אמסלם ה'1'



עדן אייזיק ג'1'



עדן אייזיק ג'1'



נויה מויאל ד'1'



אילון טרופר ג'2'



נועה בין ה'2'



עדי זליכה ג'2'

פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: נחלת יצחק 35 ת"א

טלפון: 03-6953845

אתר ביה"ס: ayalon-school.co.il

שם הקורס: כתיבה יצירתית

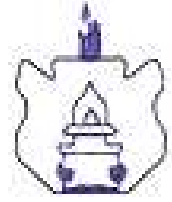
בית ספר
חסן ערפה
יפו

שם המנהל/ת: גוטי עלי

שמות השותפים: הרכזת: אבושינדי סיהאם, המורים: אבו ריאש האני וחאסקיה חנין.

אוכלוסיית היעד: כיתות ג' – ד'

שם מפקח/ת בית הספר: מדלנה טרייסטר



רציונל ומטרות עיקריות של תכנית "אמירים" בבית הספר:

- 1- טיפוח מצוינות בתחומי הדעת בקרב תלמידים ומורים.
- 2- טיפוח מצוינות בתחום כתיבה יצירתית ופיתוח חשיבה מתמטית בקרב תלמידי ביה"ס.
- 3- הרחבת הידע והמיומנויות אצל מורים לטיפוח מצוינות והצטיינות בביה"ס.

תיאור הפעילות של קורס "כתיבה יצירתית":

במסגרת תכנית "אמירים" מתקיימת פעילות בנושא כתיבה יצירתית בערבית. במסגרת הפעילות חושף המורה את התלמידים במגוון רחב של יצירות ספרותיות. המורה בשיתוף התלמידים לומדים ומנתחים את היצירות ודנים בסוגיות ערכיות ודילמות. כל תלמיד בוחר לעצמו יצירה שהתחבר אליה ויחבר יצירה משלו.

סיכום ומשוב:

הגורם שהוביל להצלחה הוא שיתוף הפעולה בין צוות המורים ב"אמירים" ושילוב ההורים בתהליך הלמידה של ילדיהם.

תיאור הקורס

תלמידת "אמירים" אומיילה כתה מכיתה ג' כתבה יצירה ספרותית במסגרת התכנית אשר זכתה במקום ראשון במצעד הספרים של מחוז תל אביב וקיבלה את התעודה מידי מנהלת המחוז גברת אורלי פרומן.



פרטי התקשרות

כתובת ביה"ס: רח' קדם 40 יפו
טלפון: 03-6823774