



המזכירות הפדגוגית והמנהל הפדגוגי
אגף שפות ואגף לחינוך דרוזי וצ'רקסי
הפיקוח על העברית במגזר הדרוזי וצ'רקסי

מטלה - אסטרטגיות בהנבה והבעה ברוח ה

CEFR

המגישה : אבו חרמה אמארה

מוגשת ל: ד"ר נורית גנץ

תאריך הגשה: 1.5.24

1. בחרתי בטקסט "כמה רגליים לעגור"?

2. ניקוד הטקסט.

האדון לאונה היה סוחר עשיר בעיר פירנצה שבאיטליה. בביתו עבד נער צעיר, ששמש טבח, ושמו מרקו.

פעם היו ללאונה אורחים, והטבח מרקו בשל להם עגור. התבשיל הפיץ ריח נהדר, ומרקו לא התגבר על יצרו, כרת אחת מרגלי העגור ואכל אותה.

כשהוגש העוף לשולחן, הרגיש לאונה שחסרה רגל אחת מרגליו.

מיד פנה לטבח ושאל אותו היכן הרגל השנייה. מרקו השיב ללא הסוס: "אדוני, לעגורים יש רק רגל אחת".

כעס אדוניו וצעק: "מה אתה מדבר? לכל העופות שתי רגלים, וגם לעגורים!", אך מרקו עמד על שלו: "העגור איננו כמו כל העופות, הוא יוצא מן הכלל, יש לו רק רגל אחת".

לאונה לא רצה להמשיך בוויכוח לפני אורחיו, אך הוא לא שכח את הדבר. למחרת לקח שני סוסים, אחד לעצמו ואחד לנער הטבח, והם יצאו לשדה. השעה הייתה מוקדמת מאוד. בהגיעם לנהר ראו על חופו קבוצת עגורים, שעדיין ישנו. כמנהג העגורים הם ישנו נשענים על רגלם האחת, בעוד השנייה מקופלת מתחת לגופם.

"ראה, אדוני", אמר מרקו, "יש להם רגל אחת בלבד, כפי שאמרתי לך".

"חכה רק רגע", אמר לאונה. הוא התקרב לעופות וצעק "הו-הו!"

העגורים התעוררו בבהלה, הורידו את רגלם השנייה לארץ, צעדו צעדים אחרים, פרשו כנפיהם ועפו.

ומה אתה אומר עכשיו? "שאל האדון".

אדוני, אלו גם אתמול היית קורא הו- הו לעגור, בוודאי גם הוא היה מושיט את רגלו השנייה.

תשובה זו הצחיקה את לאונה עד כדי כך שסלח לנער.

חלק 3 – בניית שאלות:

יש סעיפים שכתבתי יותר ממה שדרוש.

שאלת איתור מידע גלובלי :

א. אילו דמויות מוזכרות בסיפור ומהם התפקידים שהן ממלאות בסיפור?

ב. במשפט, "מרקו לא התגבר על יצרו" – כתבו מה פירוש הביטוי ?

שאלת איתור מידע לוקאלי :

1. מה הייתה התשובה שמרקו נתן ללאונה כששאל אותו לגבי הרגל החסרה של העוגר?

שתי שאלות פרשנות והסק :

א. מופיע בטקסט המשפט "לאונה לא רצה להמשיך בוויכוח לפני אורחיו".

כתבו על מה היה הוויכוח ?

ב. לפי הטקסט כעס האדון לאונה, הסבר הסיבה לכך.

{ הבא ציטוט מהטקסט להוכיח תשובתך }.

שאלות הערכה וביקורת :

א. מה לדעתכם רצה הכותב להדגיש וללמד אותנו מהפעולות של מרקו ומתגובות של לאונה?

ב. מה דעתכם על מעשיו של מרקו ? נמקו

האם הוא דמות חיובית או שלילית?

נספח תשובות:

שאלת איתור מידע גלובלי :

א. אילו דמויות מוזכרות בסיפור ומהם התפקידים שהן ממלאות בסיפור?

תשובה: הדמויות הן, מרקו ולאונה.

מרקו: נער חכם בעל הומור, צעיר שעבד בתור טבח בביתו של אדון לאונה.

לאונה: היה סוחר עשיר בעיר פירנצה שבאיטליה, העסיק הבחור מרקו בביתו כטבח, בן אדם סלחני.

ב. במשפט, "מרקו לא התגבר על יצרו" – כתבו מה **פירוש הביטוי** ?
לא התאפק.

שאלת איתור מידע לוקאלי :

1. מה הייתה התשובה שמרקו נתן ללאונה כששאל אותו לגבי הרגל החסרה של העוגר?

כדי להתחמק מהסיבה האמיתי שהוא רעב ולא התאפק ואכל את הרגל,
ענה לו - "אדוני, לעגורים יש רק רגל אחת".

שתי שאלות פרשנות והסק :

א. מופיע בטקסט המשפט "לאונה לא רצה להמשיך בוויכוח לפני אורחיו".

כתבו על מה היה הוויכוח ?

הוויכוח בין לאונה למרקו על שמרקו טוען שהעגור יש לו רק רגל אחת ואין לו שתיים, מכיוון שהוא אכל אחת מהשתיים ורצה להתחמק, אז זו הייתה תשובתו כדי לשכנע אדוניו, ולאונה לא השתכנע ואז התווכחו מול האורחים.

ב. לפי הטקסט כעס האדון לאונה, הסבר הסיבה לכך.
{הבא ציטוט מהטקסט להוכיח תשובתך}.

הסיבה לכך על שמרקו מנסה לשכנע לאונה שיש לעגור רק רגל אחת ואינו כמו שאר העופות, בטקסט מופעי " כעס אדוניו וצעק: " מה אתה מדבר? לכל העופות שתי רגלים, וגם לעגורים!".

שאלות הערכה וביקורת:

א.מה לדעתכם רצה הכותב להדגיש וללמד אותנו מהפעולות של מרקו ומתגובות של לאונה?

רצה ללמד אותנו לקח משתי הדמויות, החכמה והתחכום בהתמודדות עם קונפליקטים, מרקו בחוכמתו התחמק מהבעיה ובסוף הסיפור בו לאונה סולת למרקו על פעולתו, אז חוש ההומור וכוח הסלחנות שני דברים מלמדים אותנו איך תרמו להבנה ושיפור היחסים בין הדמויות, וגם אנחנו צריכים ללמוד מהם.

ב. מה דעתכם על מעשיו של מרקו? נמקו
האם הוא דמות חיובית או שלילית?

לדעתי מה שעשה אפשר לסלוח, זה לא חטא גדול שהוא לא התאפק ואכל, אהבתי איך נסה להתחמק ונהיה חכם בעל חוש הומור, אילו תכונות חשובות אבל להשתמש במקרים מסוימים ולא בכל מקרה, מבחינתי הוא דמות חיובית התנהגותו ודבריו הוסיפו הרבה לסיפור.