



המזכירות הפדגוגית והמנהל הפדגוגי
אגף שפות ואגף לחינוך דרוזי וצ'רקסי
הפיקוח על העברית במגזר הדרוזי וצ'רקסי

שבעת העוגנים בתכנון יחידת הוראה עברית בחינוך הדרוזי והצ'רקסי רמה B 1 בהתאם ל CEFR

תכנון יחידת הוראה בהתאם למסמך ה- CEFR מהווה נדבך מרכזי בהוראת העברית כשפה שנייה. המסמך מציע שבעה עוגנים מרכזיים המנחים את המורה לעברית בבניית יחידה הוראה דיפרנציאלית, מותאמת וממוקדת בתלמיד.

תכנון יחידת ההוראה בהתאם לעוגנים מאפשר להציב מטרות ברורות, לבחור אסטרטגיות הוראה מתאימות, ולדייק את המבנים הלשוניים הנדרשים – כך שהתלמידים יתקדמו שלב אחר שלב ברכישת השפה בהתאם לרמה הנבחרת.



מבנה לשוני הרחבת אוצר מילים ודיוק בדקדוק	אסטרטגיה	היעד בהתאם ל CEFR	התבחין בהתאם ל CEFR	הסולם בהתאם ל CEFR	פעולה לשונית	רמה
<p>אוצר מילים : מנגינה, שרב, מקהלה, המולה, שירי קינה, שירי הלל, פרחי הדס הפכים : אביב וסתיו גשם ושרב אור וחושך יחיד ומקהלה</p>	<p>זיהוי רמזים והיסק: מסוגלים להסיק משמעות של מילים שאינן מוכרות בטקסט באמצעות זיהוי סימנים מורפולוגיים (כגון שורש של מילה, תחילות וסופיות של מילה)</p>	<p>מסוגלים להבין את עיקרי הדברים והפרטים החשובים בסיפורים ובטקסטים תיאוריים (בשיר) כאשר הם מועברים באופן ברור.</p>	<p>הבנת עיקרי הדברים ומידע חיוני.</p>	<p>הבנה של שידורים חיים והקלטות</p>	<p>קליטה [האזנה והבנת הנשמע]</p>	<p>B1</p>
<p>שימוש בפעלים לתיאור תהליך : מתערבל, מתערבב, מתבהר, דואה (עלייה והתחזקות), פורחים, ממריא, מתחבא, מתגלגלת</p>	<p>פיצוי על היעדר ידע לשוני וסמנטי: מסוגלים להשתמש במילה משדה סמנטי הקרוב למילה שברצונם להביע</p>	<p>מסוגלים לתאר התנסויות, מצבים וחוויות ואת הרגשות שעלו בעקבותיהם, לנמק ולחסביר אותם</p>	<p>נושאי השיח : החל מתיאור אישי דרך תיאור תוכניות, הרגלים ופעילויות ועד תיאורים במגוון נושאים</p>	<p>מונולוג רציף- תיאור</p>	<p>הפקה [דיבור- הבעה בע"פ]</p>	

<p>מילות קישור : מפני ש, לכן, בזכות, אבל...על אף...זאת ועוד...</p>	<p>פיצוי על היעדר ידע לשוני וסמנטי : מסוגלים להשתמש במילה משדה סמנטי הקרוב למילה שברצונם להביע</p>	<p>מסוגלים לתאר חויות ואת הרגשות והתגובות שהם מעוררים.</p>	<p>נושאים מתוארים : ממידע פשוט יום- יומי, דרך מגוון נושאים הקשורים לתחומי עניין ועד בסיפורים ותיאורים של חוויות</p>	<p>כתיבה תיאורית- חוייתית</p>	<p>הפקה [כתיבה – הבעה בכתב]</p>	
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--

קליטה (האזנה והבנת הנשמע)

זמן	זמן	פעולה	אמצעי עזר והמחשה / כלים דיגיטליים
5-7 דק'	פתיחה	הצגת שקף 3 ("מבעד לחלון"). התלמידים כותבים בצ'אט צירוף מילים המתאר את החלונות (חלון של שגרה טבעית ותחושת ביטחון מול חלון של שגרת חירום ותחושת אי ודאות). המורה אוסף את המילים "המולה" ו"שקט".	מצגת
20-25 דק'	גוף השיעור	<p>האזנה ראשונה: הקשבה לשיר "לא תנצחו אותי". התלמידים משתפים במילה אחת את תחושת הדובר (שקף 4 במצגת).</p> <p>האזנה שנייה: מענה על שאלות הבנה (שקף 5). מה הדובר רואה מחלונו? (רחוב כנהר גואה, מטוס דואה, אנשים הולכים לעבודה, ילדים)</p> <p>כיצד הערבוב הזה- "זה מתערבב, זה מתערבל" וההפכים בשיר קשורים למציאות של "שגרת חירום"?</p> <p>דיון היסק: מה מסמלים הילדים המחזיקים ענף זית? הקשר למושג "חוסן"</p>	<p>לא תנצחו אותי - יהורם גאון והלהקות הצבאיות, מילים ולחן: נעמי שמר ("חרבות ברזל" 2023)</p>
5-7 דק'	סיכום	הסבר המושג "שאגת הארי" מהשקף הראשון – איך השיר מבטא עוצמה למרות הקושי? את מי או את מה אתם מסרבים לתת לו/ להם לנצח אתכם?	מצגת

	מצאו בשיר משפט אחד שבו הדובר עובר מעצב לכוח וכתבו אותו במחברת, והסבירו אותו במילים שלכם.		עבודת בית
	לוודא שהתלמידים שולטים באוצר המילים : גואה, המולה, מתערבל		הערות לשיעור הבא

הפקה דבורה- הבעה בע"פ

זמן	זמן	פעולה	אמצעי עזר והמחשה / כלים דיגיטליים
פתיחה	5-7 דק'	חזרה על המושגים שעלו בשיעור הקודם "בחוץ מול בפנים" (שקף 7)- מה שיידך לרעש ומה שיידך לחוסך?	מצגת
גוף השיעור	20-25 דק'	<p>מונולוג אישי (הפקה דבורה): כל תלמיד מתאר: "מהו ה'רעש' שלי (בחוץ) ומה עוזר לי להרגיש 'מתבהר' (בפנים)."</p> <p>דיון בחדרים (אינטראקציה): חלוקה לחדרי זום (שקף 8). שאלה: מהי השגרה שלכם וכיצד היא מסייעת לכם לשמור על יציבות. מהם האתגרים או "רעשי הרקע" שאתם מתמודדים איתם, וכיצד הם משפיעים עליכם?</p> <p>התלמידים יתבקשו להתייחס לתגובה של אחד מתלמידי הכיתה. (אני מסכים, אני מסתייג, גם אני מרגיש ככה).</p>	חדרים בזום
סיכום	5-7 דק'	נציג מכל חדר משתף את הכתה ב"עוגן חוסך" אחד שעלה בקבוצה שלו.	
עבודת בית	בחרו פעולה אחת מהשגרה שלכם וצלמו אותה (או ציירו) לשיעור הבא.		

לשים לב אם התלמידים משתמשים נכון בביטויי דעה ("לפי דעתי").

הערות
לשיעור
הבא

הפקה כתובה

זמן	זמן	פעולה	אמצעי עזר והמחשה / כלים דיגיטליים
פתיחה	5-7 דק'	הצגת שקף המשימה הסופית (עמ' 2). המורה מציג את "חלון החוסן" שלו כדוגמה, תוך שימוש במילות קישור (למרות ה... בכל זאת...).	מצגת
גוף השיעור	20-25 דק'	<ul style="list-style-type: none"> • משימת כתיבה: חלון החוסן שלי". התלמידים כותבים פסקה 60 עד 80 מילים. • מבנה הכתיבה: תיאור מה רואים מהחלון (המציאות) + מה אומרים לעצמנו (החוסן) + משפט סיום המבוסס על "לא תנצחו אותי" • דיוק דקדוקי: שימוש במילות קישור: לכן, בגלל, בזכות, למרות. 	מצגת
סיכום	5-7 דק'	קריאת פסקאות נבחרות ושיתופן בלוח פדלט כיתתי.	לוח פדלט
עבודת בית	קראו פסקה של חבר מהכיתה וכתבו לו בתגובה: מה שכתבת מחזק אותי כי.../ אני גם פועל כמוך...		
הערות לשיעור הבא	בדיקת תקינות המבנה התחבירי ושימוש נכון בזמנים (הווה/עתיד).		