



משרד הביטחון והגנה  
מנהל המילואות והגיוס  
מנהל המילואות והגיוס  
השירותים המילואותיים והגיוס



רס"ן

נאיל פוארסה ז"ל



מערך פעילויות ברמה B1 בתוכנית המסגרת להוראת העברית כשפה שנייה  
בהתאם למסמך ה-CEFR

להנצחת זכרו של החלל הדרוזי  
רס"ן נאיל פוארסה ז"ל

מ"פ מפקדה בגדוד חרב (299), עוצבת ברעם (300), מהעיר מגאר, בן 43  
בנופלו. נפל בלחימה בצפון ב 19.9.2024, ט"ז באלול תשפ"ד, במהלך  
"מלחמת חרבות ברזל"

## הקדמה

נאיל פוארסה, מ"פ מפקדה בגדוד חרב (299), עוצבת ברעם (300), מהעיר מע'אר, בן 43 בנופלו. נפל בלחימה בצפון ב- 19.9.2024, ט"ז באלול תשפ"ד, במהלך "מלחמת חרבות ברזל".

נאיל היה אדם יוצא דופן, שהתאפיין באהבת חיים, בערכים ובכבוד כערך עליון. קסמו האישי וכוחות הנפש שהפגין משכו אליו אנשים רבים – בני משפחה קרובים ורחוקים, חברים ממעגלי חייו הרבים: מהשירות הצבאי, מהמילואים, מהלימודים, מהספורט ומהקהילה.

הוא היה סמל לגבורה ולמסירות – כבעל אוהב, כאב מסור, כבן נאמן להוריו, כאח אמין לאחיו, כסוהר פעיל וכמפקד נערץ. פעל כל חייו מתוך תחושת שליחות עמוקה, והקריב את היקר מכול בהגנה על המולדת. נאיל היה פטריוט אמיתי, לוחם אמיץ ומנהיג צנוע בכל מקום שבו דרך – הפיץ אור, העניק תקווה, והשרה כוח.

יחידת ההוראה עוסקת בדמותו של נאיל פוארסה ז"ל. לוחם דרוזי שנפל במהלך שירותו הצבאי. במהלך היחידה התלמידים יתנסו בפעילויות מגוונות שמטרתן לעורר הזדהות, לעודד ביטוי אישי ולעזור להם להבין כיצד ניתן להנציח אדם יקר באמצעות השפה.

היחידה נועדה לטפח שיח ערכי על מושג הגבורה, על חשיבות הזיכרון וההנצחה, ועל תפקידו של הפרט בזיכרון הקולקטיבי.

דרך שיח מונחה, כתיבה יוצרת, תרגולי הבעה בעל פה ודיון משמעותי – יעמיקו התלמידים את יכולתם להביע רגשות, רעיונות ודעות בעברית תקינה, בהתאם לתוכנית המסגרת להוראת העברית כשפה שנייה, מסמך ה-CEFR ושבעת העוגנים- רמה B1.

פעולה	סולם	תבחין	יעד	אסטרטגיה	מבנה לשוני אוצר מילים ודיוק בדקדוק
<b>הפקה דבורה</b>	מונולוג רציף- הצגת טיעון	נושאי השיח : החל מנושאים מוכרים ועד נושאים העוסקים בסוגיות מורכבות ;	מסוגלים להצדיק את נקודת המבט שלהם בנושא מוכר באמצעות מתן נימוקים אחדים.	פיצוי על היעדר ידע לשוני וסמנטי : מסוגלים להשתמש במילה משדה סמנטי הקרוב למילה שברצונם להביע.	גבורה, מסירות, פציעה, קרב, אהבת הארץ.
<b>קליטה- האזנה והבנת הנשמע</b>	הבנה של שידורים חיים והקלטות שמע	הבנת עיקרי הדברים ומידע חיוני	מסוגלים להבין את עיקרי הדברים והפרטים החשובים בסיפורים (בשיר) ובטקסטים תיאוריים כאשר הם מועברים באופן ברור.	זיהוי רמזים והיסק : מסוגלים להסיק משמעות של מילים שאינן מוכרות בטקסט באמצעות זיהוי סימנים מורפולוגיים (כגון שורש של מילה, תחליות וסופיות של מילה).	שמות תואר לתיאור דמויות (אמיץ, נחוש), מילות סיבה (בגלל, מכיוון ש...).
<b>הפקה כתובה</b>	כתיבה תיאורית- חוייתית	נושאים מתוארים : ממידע פשוט יום- יומי, דרך מגוון נושאים הקשורים לתחומי עניין ועד בסיפורים ותיאורים של חוויות ;	מסוגלים לתאר חוויות ואת הרגשות והתגובות שהם מעוררים.	פיצוי על היעדר ידע לשוני וסמנטי : מסוגלים להשתמש במילה משדה סמנטי הקרוב למילה שברצונם להביע.	ביטויי דעה (לדעתי, אני חושב ש...), משפטי תנאי (אם הייתי במקומו...).
<b>הפקה כתובה</b>	כתיבה עיונית	סוגי טקסטים : מטקסטים שיווקיים קצרים ופוסטרים ועד לטקסטים מורכבים המציגים טיעון או מפגינים הבנה/הערכה ביקורתית של הצעות או יצירות ספרותיות ;	מסוגלים לכתוב טקסטים בדגם טיעון לכידים ומקושרים במגוון נושאים שבמרכזם הבעת עמדה מנומקת.	פיצוי על היעדר ידע לשוני וסמנטי : מסוגלים להשתמש במילה משדה סמנטי הקרוב למילה שברצונם להביע.	לכידות וקישוריות (אבל, לכן, למרות זאת), מגוון פעלים לתיאור פעולה ותחושה. שימוש נכון במילות קישור המצביעות על רצף לוגי.

## פתיחה: "הדלקת נר"

יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל הוא יום המרגש את לבנו- יום הנושא עמו תחושת של אחווה, שותפות גורל, מחויבות העמוקה והוקרה לזכרם של אלה שנתנו את חייהם למען קיומה והגנתה של מדינת ישראל.

הנצחת זכר הנופלים והמאבק להגברת המודעות הציבורית לתרומתם המשמעותית, הם חלק בלתי נפרד מפעילותו של משרד הביטחון.

במסגרת מיזם הדלקת נר זיכרון וירטואלי, כולנו מוזמנים להדליק נר זיכרון ולכתוב הקדשה אישית לזכר חללי מערכות ישראל, מתוך רצון להכיר, לזכור ולהוקיר את האנשים האהובים שנפלו על אדמת ישראל.



תלמיד יקר, סרוק את הברקוד להדלקת נר לזכרו של הגיבור נאיל פוארסה ז"ל

משרד הביטחון  
אגף משפחות, הנצחה וטרישת  
מדינת ישראל

רב סרן  
**נאיל פוארסה**  
בן אילהאם ורפיק  
נפל ביום  
ט"ז באלול חשפ"ד (19.09.2024)

www.izkor.gov.il

## הפקה דבורה

סולם : מונולוג רציף – הצגת טיעון

יעד : מסוגלים להצדיק את נקודת המבט שלהם בנושא מוכר באמצעות מתן נימוקים אחדים.

פעילות מס' 1: דיון מעמיק

תלמיד יקר,

צפה [בסרטון](#) ולאחר מכן דון עם חבריך בקבוצה בנושא, וענה על השאלות המופיעות בכרטיסיות:

האם המקרה של נאיל פוארסה ז"ל מעורר בך הרגשה מיוחדת או מחשבה על היחסים בין הדרוזים למדינת ישראל? הסבר!

מהי התחושה שעלתה בך כאשר שמעת על הגיבור נאיל פוארסה? הסבר!

מהם התחומים העיקריים בהם מתבטאת תרומת הדרוזים למדינת ישראל? נמק!

כיצד ניתן להביע תמיכה וכבוד למשפחות של חיילים דרוזים שנפלו במלחמה? הסבר!

איך אתה רואה את התרומה של משפחת נאיל פוארסה ז"ל לצה"ל ולמדינת ישראל? מה תרצה להעביר להם בנוגע לתרומתם החשובה הזו? נמק!

מה הייתה המחשבה הראשונה שעלתה בדעתך כאשר שמעת על מותו של נאיל פוארסה? נמק!

## קליטה- האזנה והבנת הנשמע

סולם : הבנה של שידורים חיים והקלטות שמע

יעד : מסוגלים להבין את עיקרי הדברים והפרטים החשובים בסיפורים (בשיר) ובטקסטים תיאוריים כאשר הם מועברים באופן ברור.

### פעילות מס' 2 : שיר "שלום חבר"

בשיר "שלום חבר" חסרות מילים, השלם את החסר במהלך האזנתך לשיר!

שְׁלוֹם \_\_\_\_\_ קְשָׁה לִי לְדַבֵּר  
כָּל \_\_\_\_\_ שְׁעוֹבֵר קְשָׁה יוֹתֵר  
רוֹצָה לֹמֵר לָךְ הַרְבֵּה \_\_\_\_\_  
הַכָּאֵב אֵין לִי מִלִּים \_\_\_\_\_

שְׁלוֹם חֵבֵר \_\_\_\_\_ לִי לְדַבֵּר  
כָּל יוֹם שְׁעוֹבֵר קְשָׁה יוֹתֵר  
רוֹצָה \_\_\_\_\_ לָךְ הַרְבֵּה דְבָרִים  
מְגוֹדֵל הַכָּאֵב אֵין לִי מִלִּים  
אֵין לִי \_\_\_\_\_

כְּמוֹ עֵץ \_\_\_\_\_ זְקוּף יְדוּעַ  
רוּחַ מוֹזְרָה שָׂרְשָׁיו עֶקְרָה  
גֵּדֵל \_\_\_\_\_ בְּמִשְׁךְ הַשָּׁנִים  
טַפְס טַפְס נִגַע בְּעֵנָנִים  
הַנִּיב פְּרוֹת וְיָצַל \_\_\_\_\_  
כְּדָרְךָ הַטָּבֵעַ

וְכְמוֹ הָעֵץ \_\_\_\_\_ גַּם הָאָדָם  
נִחְלָתוֹ רוֹצָה כְּמוֹ כּוֹלֵם  
הָאֵל נָתַן וְרַק הָאֵל \_\_\_\_\_  
אֶתָּה לִי חֵבֵר וְאָח.

**פעילות מס' 3 : ענה על השאלות הבאות:**

1. מהן הרגשות שהדובר מביע בתחילת השיר?

הסבר כיצד המילים "שלום חבר קשה לי לדבר... כל יום שעובר קשה יותר" מבטאות את הקושי של הדובר.

---

---

---

---

---

2. באיזה אופן העץ מתואר בשיר, ומה הוא מסמל לדעתך?

בתשובתך התייחס למילים "כמו עץ נטוע זקוף" ו-"שורשיו עקרה". והשווה את התהליך שהעץ עובר לתהליך שהאדם עובר.

---

---

---

---

---

3. למה הכוונה במשפט "האל נתן ורק האל ייקח" לדעתך?

כיצד השורה הזו מתקשרת לנושא האובדן וההתמודדות?

---

---

---

---

---

4. איזה חלק בשיר נגע בך יותר מכל? הסבר מדוע?

---

---

---

## הפקה כתובה

סולם : כתיבה תיאורית-חזונית

יעד : מסוגלים לתאר חוויות ואת הרגשות והתגובות שהם מעוררים.

### פעילות מס' 4 כתיבת מכתב אישי

רס"ן נאיל פוארסה ז"ל היה מפקד נערץ ולוחם אמיץ. כשנה לפני מותו, בדצמבר 2023, נפצע מירי נ"ט של ארגון חיזבאללה בגזרת הצפון. למרות הפציעה הקשה – ובאומץ לב יוצא דופן – הוא סירב להתפנות לאשפוז. באותו לילה ממש, כשהוא פצוע וכואב, חזר לשטח, ליחידה, לחייליו ולמפקדיו, כדי להמשיך להגן על מדינת ישראל. מעשה זה הפך לסמל של מסירות, רעות, אהבת הארץ וגבורה. כשנה לאחר מכן, במהלך מלחמת "חרבות ברזל", נפל נאיל ז"ל בעת מילוי תפקידו.

כתוב מכתב תודה והוקרה, אישי ומכבד לרס"ן נאיל פוארסה ז"ל.



שליבים לכתבת מכתב אישי מכבד:

1. פנייה אישית – פונים אל האדם בשם, בצורה מכבדת.  
למשל: "רס"ן נאיל פוארסה היקר, זכרך לברכה,"
2. הקדמה קצרה – מסבירים למה כתבים.  
לדוגמה: "אני כותב כדי להודות לך על גבורתך."
3. גוף המכתב – מביעים רגש, תודה, מה למדנו ממנו.  
למשל: "התרגשתי לשמוע על כך שחזרת לשטח למרות הפציעה."
4. שיתוף אישי – משתפים מה הרגשנו או מה עבר עלינו כששמענו על סיפורו.  
"הסיפור שלך גרם לי לחשוב איך אני הייתי נוהג."
5. סיום וחתימה – מברכים וחותרים בשם.

תודה מעומק הלב.  
יהי זכרך ברוך,  
אדם, כיתה ח', בית ספר חט"ב



