



המזכירות הפדגוגית והמנהל הפדגוגי
אגף שפות ואגף לחינוך דרוזי וצ'רקסי
הפיקוח על העברית במגזר הדרוזי וצ'רקסי

שבעת העוגנים בתכנון יחידת הוראה עברית בחינוך הדרוזי והצ'רקסי רמה B1 בהתאם ל CEFR

תכנון יחידת הוראה בהתאם למסמך ה־ CEFR מהווה נדבך מרכזי בהוראת העברית כשפה שנייה. המסמך מציע שבעה עוגנים מרכזיים המנחים את המורה לעברית בבניית יחידה הוראה דיפרנציאלית, מותאמת וממוקדת בתלמיד.

תכנון יחידת ההוראה בהתאם לעוגנים מאפשר להציב מטרות ברורות, לבחור אסטרטגיות הוראה מתאימות, ולדייק את המבנים הלשוניים הנדרשים – כך שהתלמידים יתקדמו שלב אחר שלב ברכישת השפה בהתאם לרמה הנבחרת.



פעולה לשונית	הסולם בהתאם ל CEFR	התבחין בהתאם ל CEFR	היעד בהתאם ל CEFR	אסטרטגיה	מבנה לשוני הרחבת אוצר מילים ודיוק בדקדוק
הפקה [כתיבה – הבעה [בכתב]	כתיבה תיאורית-חוייתית	נושאים מתוארים: ממידע פשוט יום-יומי, דרך מגוון נושאים הקשורים לתחומי עניין ועד בסיפורים ותיאורים של חוויות	מסוגלים לתאר חוויות ואת הרגשות והתגובות שהם מעוררים.	תכנון: חשיבה על המטרה, הסוגה ונסיבות השיח	אוצר מילים: שותפות גורל, ברית, דיסוננס, צער, פערים, הקרבה, הבטחות סרק, חללים, עול שמות תואר: אמיץ, עוזר לזולת/ נחוש/ אמיץ/ חברתי/ חייכן/ מסודר/ שימוש במילות קישור של השוואה וניגוד- העבר לעומת היום

מערך שיעור בנושא 'מברית דמים לברית חיים'

מברית דמים לברית חיים

תעשו שיהיה שווין במשך כל יום בשנה - ולא רק ביום הזיכרון...
 די עם הבטחות הסרק.
 השיח מואפק טרף

מציאות אזרחית

- חוסר שווין
- חוק הלאום
- פערים בתשתיות
- המתנה לעתיד

מציאות צבאית

- שירות צבאי
- הקרבה עילאית
- מדים
- אחים לנשק

מהו הפער בין להיות חייל מוערך לבין אזרח ביום? האם ברית חיים היא רק מילה או מציאות?

© 2023

אמצעי עזר והמחשה / כלים דיגיטליים	פעולה	זמן	מבנה השיעור
מצגת	<p>התייחסות לשקף הראשון במצגת השימוש בסמל ה"X"- (הצומת) כדי לדון ב"דיסוננס השוויון".</p> <p>חשיפת הציטוט של השייחי מואפק' טריף הקורא לשוויון "כל יום בשנה" ולא רק בימי זיכרון- מחשבות ודעות בעקבות הציטוט.</p> <p>לאחר מכן המורה מציגה נתונים ומושגים. הנתון המספרי 441 חללים מהעדה הדרוזית מאז 1938, מתוכם 12 במלחמת חרבות ברזל.</p>	5-7 דקי'	פתיחה
מצגת	<p style="text-align: right;">חלק א:</p> <p>1. הכרת הגיבורים והכאב. התלמידים ייחשפו לסיפורי הגיבורים:</p> <p>סמ"ר דניאל ראשד: החייכן שהתעקש לשרת בגולני למרות פציעה.</p> <p>סמ"ר עדי חארב: הסטארט-אפ החברתי שהקפיד על טוהר הנשק וזעק "אנחנו לא כמותם".</p> <p>סמ"ר סופיאן דגש: המקפיד והמסודר" שבכה על סרטוני הטבח וירד לפרוץ את הדרך בעזה.</p> <p>2. קולות האבות: נקרא את דברי הכאב של האבות- מאלכ, חי'אלד ומועאד- המתארים אובדן של פוטנציאל, חברות קרובה ותחושת שבר פנימי.</p> <p>3. העבר לעומת ההווה. מטריצת הזיכרון: המהפכה התרבותית של השכול ודיסוננס השוויון.</p> <p style="text-align: right;">חלק ב:</p> <p style="text-align: center;">פעילות כתיבה (הפקה כתובה)</p> <p style="text-align: center;">דגשים לכתיבה (על פי דרישות המצגת):</p>	25-30 ד'	גוף השיעור

	<p>*התייחסות לתכונות הגיבור : השתמשו בפרטים שקראתם על הבן (החיוך, המקצועיות, המוסר)</p> <p>*שימוש בביטויים מנחים : אני משתתף בצערך/ קראתי את מה שאמרת וריגשת אותי מאוד. מעשה גבורה...</p> <p>*שינוי תרבותי : התייחסו לאופן שבו העדה הדרוזית זוכרת את חייליה היום (אנדרטאות, בתי עלמין צבאיים) לעומת המסורת הדתית המקורית.</p> <p>*מסר אישי : סיימו בביטוי "שלא תדעו עוד צער" או במחשבה על המעבר מ'ברית דמים' ל'ברית חיים'.</p>		
מצגת לוח שיתופי	<p>*התלמידים ישתפו קטעים ממכתביהם.</p> <p>*חזרה על שאלת המצגת: מהו המעשה האמיתי שהממשלה צריכה לעשות כדי להפוך את הברית לשוויונית באמת?</p>	5-7 דק'	סיכום
	עבודת בית		
	הערות לשיעור הבא		