



دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
السكرتارية التربوية



السكرتارية التربوية
قسم اللغات

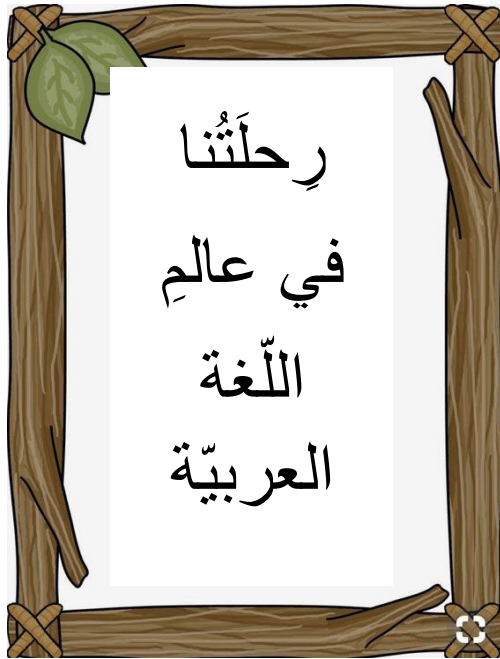
قسم اللغات
قسم التعليم الدرزي والشركسي

وزارة التربية والتعليم



كِرَاسَة عمل للصفّ الثّاني

تلاميذنا الأعزاء، نرفق لكم كِرَاسَة عمل في اللّغة العربيّة



تَحضير، جمع وإعداد مرشّحات اللّغة العربيّة للمرحلة الابتدائية في الوسط
الدرزي والشركسي

أَصْدِقَائِي

هُوَ آيَّتِي

أَفْرَاد عَائِلَتِي

طَعَامِي
الْمُفَضَّل

حَيَوَانِي
الْمُفَضَّل



تَعْيِينُ الْجُمْلَةِ الْمُلَائِمَةِ لِلصَّوْرَةِ

ضَعُ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْجُمْلَةِ الْمُلَائِمَةِ لِلصَّوْرَةِ.

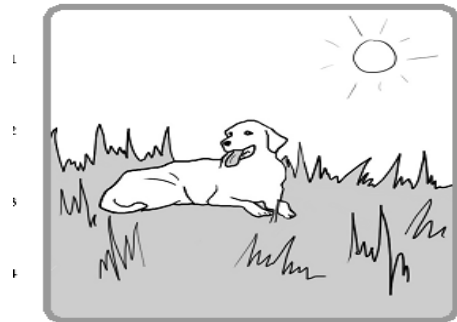
مِثَالٌ:

1. أَلْبَيْتُ تَضْرِبُ عَلَى الطَّبْلِ.
2. أَلْبَيْتُ تَعْرِفُ عَلَى النَّايِ.
3. أَلْبَيْتُ تَضْرِبُ عَلَى الدَّفِّ.
4. أَلْبَيْتُ تَعْرِفُ عَلَى الْعُودِ.



جِدْ بِنَفْسِكَ الْجُمْلَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلصَّوْرَةِ
وَضَعْ إِشَارَةَ × فِي الْمُرَبَّعِ الْمُلَائِمِ.

1. يَنَامُ الْكَلْبُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.
2. يَلْعَبُ الْكَلْبُ بِالْكَرَةِ.
3. يَجْلِسُ الْكَلْبُ عَلَى الْعُشْبِ.
4. يَلْحَقُ الْكَلْبُ بِالْقِطَّةِ.



.4

- 1 يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- 2 يَجْلِسُ الْوَلَدُ بِجَانِبِ الْكُرْسِيِّ.
- 3 يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى السَّرِيرِ.
- 4 يَجْلِسُ الْوَلَدُ بِجَانِبِ السَّرِيرِ.



.5

- 1 تَزْرَعُ الْبِنْتُ النَّبْتَةَ.
- 2 تَسْقِي الْبِنْتُ الْوَرْدَةَ.
- 3 تَشْرَبُ الْبِنْتُ الْمَاءَ.
- 4 تَغْسِلُ الْبِنْتُ يَدَيْهَا.



.6

- 1 الْبِنْتُ تَقْطَعُ الشَّارِعَ.
- 2 الْبِنْتُ تَمْشِي عَلَى الْعُشْبِ.
- 3 الْبِنْتُ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- 4 الْبِنْتُ تَرْكَبُ السَّيَّارَةَ.



.7



1 يَذْهَبُ الدَّهَانُ حَائِطًا.

2 يَرْسُمُ الرَّسَامُ بَيْتًا.

3 يَصْنَعُ النَّجَّارُ بَابًا.

4 يَبْنِي البِنَاءُ جِدَارًا.

.8



1 يَرْكَبُ الرَّجُلُ الطَّائِرَةَ.

2 يَرْكَبُ الرَّجُلُ الزَّلَاجَةَ.

3 يَرْكَبُ الرَّجُلُ الدَّرَاجَةَ.

4 يَرْكَبُ الرَّجُلُ السِّيَّارَةَ.



نُقْرَأُ، نَسْتَمْتَعُ وَنَحِلُّ

اقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



على شاطئ البحر

(1) في فصل الصيف تشتد حرارة الشمس. تُقفل المدارس

(2) أبوابها ويخرج التلاميذ للعطلة الصيفية.

(3) في أحد أيام العطلة طلب سمير وأخوه من والدهم أن

(4) يأخذهم إلى البحر. وافق الوالد، وذهب الجميع في السيارة

(5) إلى الشاطئ. لبسوا ثياب البحر، وجلسوا على الرمال.

(6) بنى سمير مع أخته ندى بيتاً من الرمل، ثم لعبا بالطابطة.

(7) نزل وليد إلى المياه، وصار يسبح بين أمواج البحر كالسمكة.

(8) شعر الأب بالسعادة وهو يراقب أولاده يلعبون ويسبحون.

(9) قبل غروب الشمس، عاد الجميع إلى البيت مسرورين.



ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

إِلَى أَيِّنَ ذَهَبْتَ عَائِلَةً سَمِيرَ؟

إِلَى الْمُرَسَّةِ. 1

إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ. 2

إِلَى الْمَلْعَبِ. 3

إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. 4

مَا هِيَ الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ حَسَبَ النَّصِّ؟

رَاقِبَ سَمِيرَ أُخْتَهُ وَهِيَ تَسْبُحُ. 1

لَعِبَ سَمِيرَ مَعَ وَالِدِهِ عَلَى الشَّاطِئِ. 2

لَعِبَ سَمِيرَ مَعَ أُخْتِهِ بِالطَّائِيَةِ. 3

رَاقِبَ سَمِيرَ وَالِدَهُ فِي الْمَاءِ. 4

مَاذَا فَعَلْتَ نَدَى بَعْدَ وُصُولِهَا

إِلَى الشَّاطِئِ؟

نَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ (السَّطْرُ 7) أَنَّ

وُلِيدٌ:

يَسْبُحُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ. 1

لَا يُجِيدُ السِّبَاحَةَ. 2

يَضْطَادُ الْأَسْمَاكَ. 3

لَا يُحِبُّ السَّمَكَ. 4

رَتَّبِ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمَلَائِمَةِ مِنْ 2 إِلَى 4
دَاخِلِ الثَّرْبَعَاتِ.

رَجَعَ أَوَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْبَيْتِ فَوَحِينَ.

تَعَاوَنَ سَمِيرٌ وَنَدَى فِي بِنَاءِ بَيْتٍ مِنَ الْوَمَلِ.

1 سَافَرَ أَوَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

سَبَحَ وَليدٌ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.

اُكْتُبْ (هُوَ) أَوْ (هِيَ) أَوْ (هُم) فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ.

أ. _____ بَنَى بَيْتًا مِنَ الْوَمَلِ.

ب. _____ لَبَسَتْ ثِيَابَ الْبَحْرِ.

اُكْتُبْ مُقَوِّدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

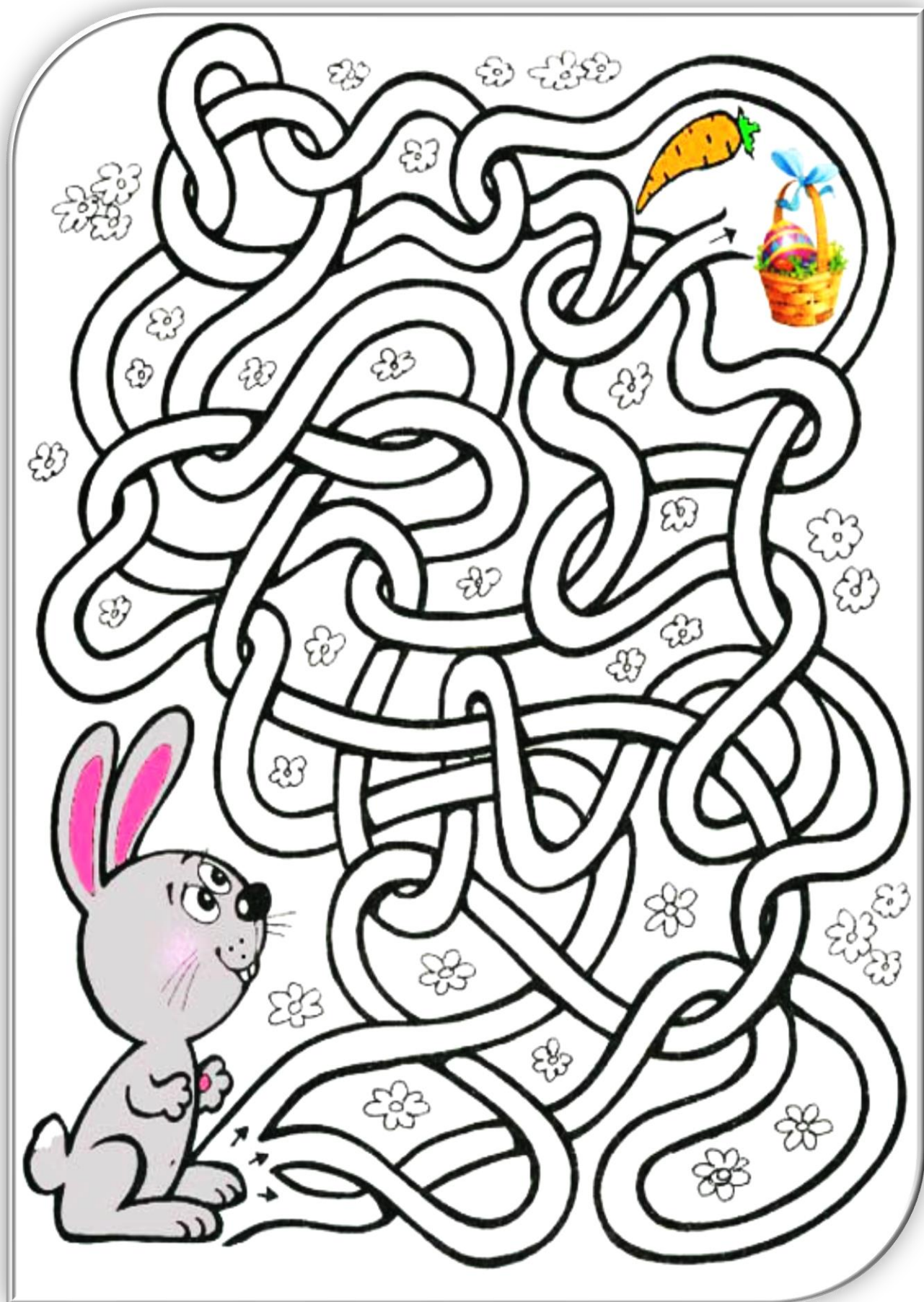
أ. إِخْوَةٌ

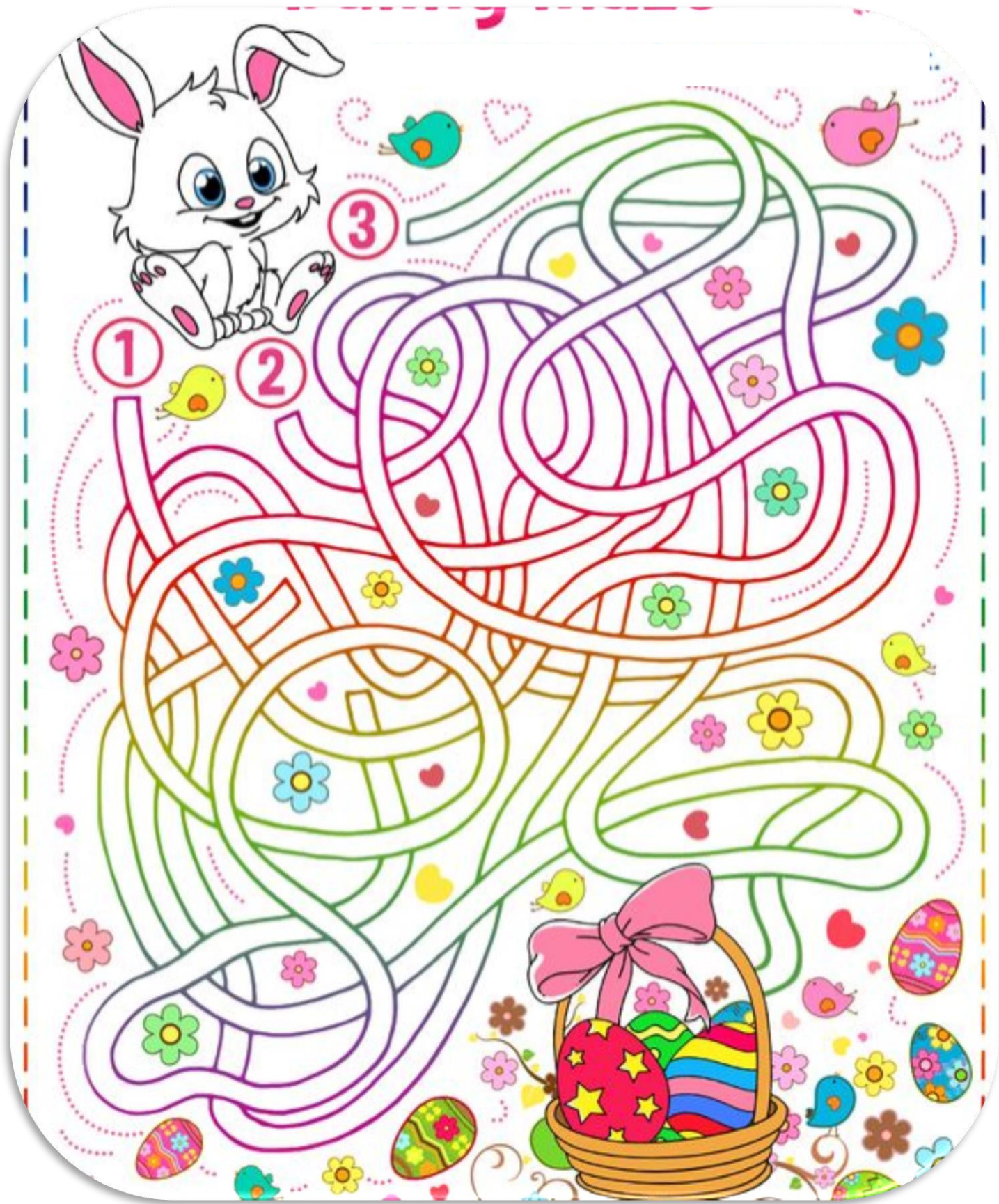
ب. مَدْرَسٌ

ساعدني لكي أجد الطريق الصحيح









نقرأ ونتعلّم العِبْر من القصص



أحط بدائرة الإجابة الصحيحة

النملة والجندب من أنواع:

1. الطيور
2. الحيوانات المفترسة
3. الحشرات
4. النباتات



أحط بدائرة الإجابة الصحيحة

الصِّفَةُ الملائمة للنملة هي:

1. كسولة
2. مُجْتَهِدَةٌ
3. خاملة
4. عاخرة

أَكْتُبِ الصِّفَةَ/الصِّفَاتِ الْمُلَائِمَةَ
لِلْجُنْدِبِ.

أَمَّا جَارُهَا الْجُنْدِبُ ، فَقَدْ كَانَ
يَسْتَلْقِي عَلَى أَعْوَادِ الذَّرَّةِ طَوَالَ
النَّهَارِ ، يَشْرَبُ الْعَصِيرَ وَيُعَيِّ
الْأَلْحَانَ وَيَمْلَأُ بَطْنَهُ بِمَا لَدَّ وَطَابَ



- ٤ -

وَ اسْتَمَرَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى هَذِهِ
الْحَالِ حَتَّى أَتَى الشِّتَاءُ
حَامِلًا مَعَهُ الْبَرْدَ وَالْأَمْطَارَ .

مَازَا حَمَلَ مَعَهُ فَصَلُ الشِّتَاءِ؟

أحط بدائرة الإجابة الصحيحة

ما الذي جعل النملة تدخل
مُسْرَعَةً إلى بيتها؟

1. الرّد والأَمطار

2. الخَوْف مِنَ الجُنْدَب

3. الحُبوب والطَّعام

4. الحُزن والغضب



دَخَلَتِ النَّمْلَةُ مُسْرَعَةً إِلَى بَيْتِهَا وَ تَدَفَّاتْ بِقَشِهَا
وَ أَطْعَمَتْ أَوْلَادَهَا مُطْمَئِنَّةً بِمَا لَدَيْهَا مِنْ مَخْزُونِ
الحُبوبِ وَ الطَّعامِ .

-٦-



وَيَيْنَمَا كَانَتْ جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ
تَتَعَمَّرُ بِالذَّفَاءِ وَ السَّبْعِ ،

طَرَقَ أَحَدُهُمُ البَابَ بِشِدَّةٍ ، صَاحَتْ قَائِلَةً : مَنْ بِالبَابِ ؟؟
جَاءَ الرَّدُّ : أَنَا جَارِكُ الجُنْدَبِ أُسْرِعِي ، وَافْتَحِي لِي البَابَ
هُنَاكَ أَمْرٌ خَطِيرٌ يَجِبُ أَنْ أُخْبِرَكَ بِهِ .

-٧-

بماذا سَعَوْتَ عِنْدَمَا قَرَأْتَ
جُمْلَةَ " طَرَقَ أَحَدُهُمُ البَابَ
بِشِدَّةٍ " ؟
إختر الإجابة/الإجابات من
المخزن.

المُخْرَنُ : الوَح، السُّرور،
الخَوْف، الوَع، الارتياح،
الاطمئنان، الذُّعر.

أحط بدائرة الإجابة الصحيحة
هل توافق النملة في حديثها
مع الجندب؟
أ. نعم وأوافق معها.
ب. لا وأوافق معها.



أحط بدائرة الإجابة الصحيحة
تعلّمت من الجندب بحسب
ما جاء في هذه الفقرة:
1. الكسل والخمول
2. حب المساعدة
3. الغرّة والحسد
4. عدم محبة الآخرين



أحط بدائرة الإجابة الصحيحة
(هناك أكثر من إجابة)

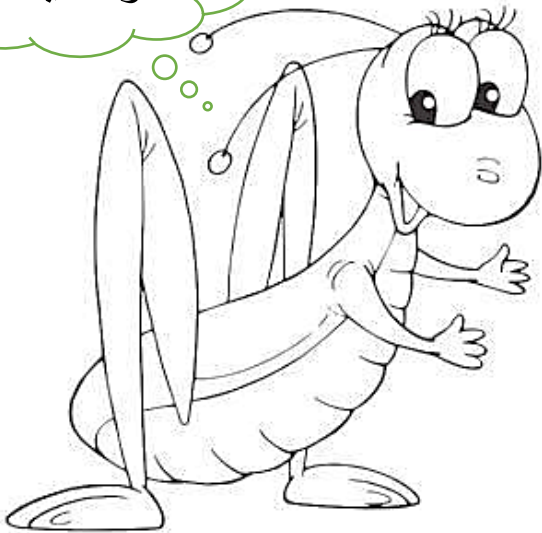
الّرس الذي تعلّمته النملة هو:

1. عدم مُساعدة الآخرين
2. الإضغاء للآخرين
3. عدم الاضغاء لأحد
4. مُساعدة الغير عند الحاجة

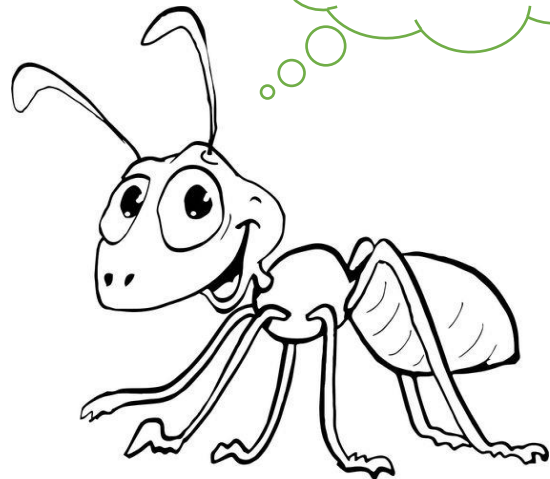


ثم أشوقت الشمس، وذاب عنهما الثلج، وتعلّمت
النملة اللرس، واعتذرت من جرحها الجندب
وأصبحتا صديقين.

وَأنا أيضًا

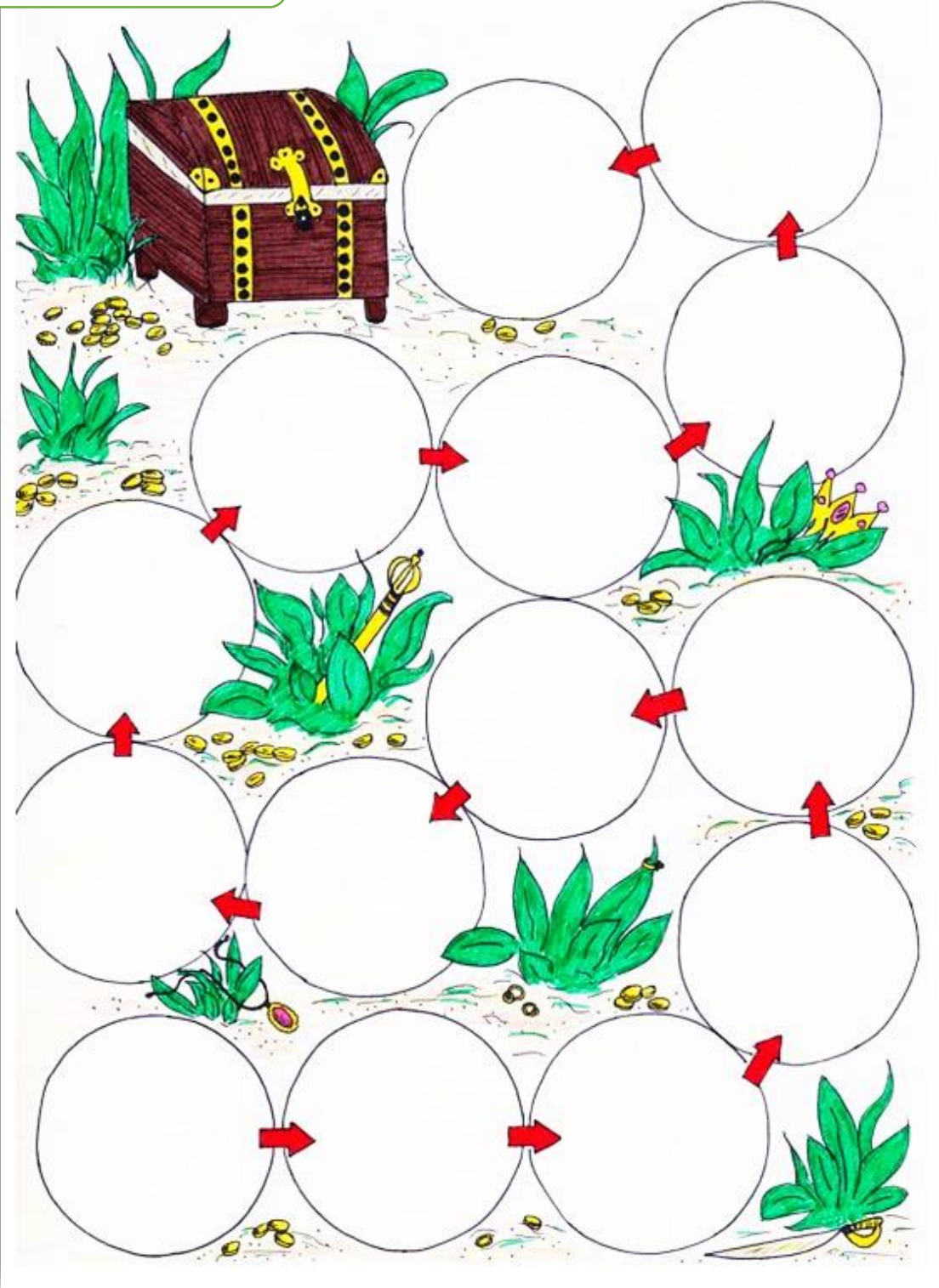


لَوْنِي بألوان
زاهية



هيا اكتب الكلمات الجديدة التي تعلمتها من قصة النملة والجندب.

كزني في الثروة اللغوية



لَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

نَافِذَةٌ	هَذَا	2
	هَذِهِ	

كُرْسِيٌّ	هَذَا	1
	هَذِهِ	

مَكْتَبٌ	هَذَا	4
	هَذِهِ	

سَبُّورَةٌ	هَذَا	3
	هَذِهِ	

مِكْنَسَةٌ	هَذَا	6
	هَذِهِ	

بَابٌ	هَذَا	5
	هَذِهِ	

مِرْوَحَةٌ	هَذَا	8
	هَذِهِ	

مِصْبَاحٌ	هَذَا	7
	هَذِهِ	

لَوْحَةٌ	هَذَا	10
	هَذِهِ	

دُولَابٌ	هَذَا	9
	هَذِهِ	

لائم بوسم خط بين الصورة واسم الرياضة المكتوب بالكلمات بعد قراءتها



كُرَةُ اليَدِ



كُرَةُ القَدَمِ



كُرَةُ الرِّيشَةِ



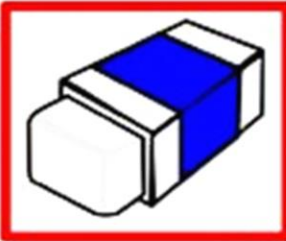
كُرَةُ الشَّبَكَةِ



كُرَةُ الطَّائِرَةِ

لائم بوسم خط بين الصورة والكلمة الملائمة لها

أحافظ على الأدوات الدراسية



دَفْتَرٌ

مِبراةٌ

مِمْحاةٌ

كِتابٌ

قَلَمٌ رِصاصِ

مِقْلَمَةٌ

مِسْطَرَةٌ

حَقِيبَةٌ

قَلَمٌ تَلْوِينِ

قَلَمٌ

وَرَقَةٌ



هَيَّا صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا

	قَرِيبٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		قَائِمٌ
	جَدِيدٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		سَرِيعٌ
	بَاطِيءٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		كَبِيرٌ
	صَغِيرٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		قَلِيلٌ
	كَثِيرٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		بَعِيدٌ
	نَهَارٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		طَوِيلٌ
	تَحْتَ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		دَاخِلٌ
	حَازِنٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		فَوْقٌ
	خَارِجٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		سَعِيدٌ
	قَصِيرٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		لَيْلٌ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ

تَحْتَ - السَّلْمُ - الْمَخْزَنُ (1)

الطَّائِلَةُ - السَّاعَةُ - فَوْقَ (2)

السَّرِيرُ - أَلْوَسَادَةُ - عَلَى (3)

كَنْبَةٌ - صَالَةٌ - فِي - نَظِيفَةٌ. - الصُّيُوفُ (4)

تَلْفِزِيُون - الْبَيْتِ؟ - هَلْ - فِي - عِنْدَكَ (5)

طَائِلَةٌ - بَيْتِي - جَدِيدَةٌ. - فِي (6)

فِي - نَعَمْ، - تَلْفِزِيُون - الْبَيْتِ. - عِنْدِي (7)

صِل بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْعِبْرَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً

تَكْتُبُ الْوُضَائِفَ		الْأَبُّ	1
تَطْبُخُ الطَّعَامَ		الْأُمُّ	2
يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ		الْأَبْنُ	3
مُهَنْدِسٌ فِي مَصْنَعٍ		الْبِنْتُ	4
تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ		الْجَدُّ	5
يَزْرَعُ الْحَدِيقَةَ		الْجَدَّةُ	6

1. الأَبُّ مُهَنْدِسٌ فِي مَصْنَعٍ.



.2

.3

.4

.5

.6

هَيَّا نَصِلِ الصُّورَةَ وَالْجُمْلَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْهَا



أَنْتِ تُحْبِبِينَ الْقِرَاءَةَ .



أَنْتِ تَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ.



أَنْتِ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.



أَنْتِ تُنَظِّفِينَ أَسْنَانَكَ.



أَنْتِ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.

هَيَّا نَكْتُبْ حُرُوفَ إِسْمِ الصُّورَةِ دَاخِلَ المُرَبَّعَاتِ المَقَابِلَةِ لَهَا.

ب



ر



ج



س



هَيَّا نَكْتُبْ إِسْمَ وَسِيلَةِ النُّقْلِ الَّتِي نَتَجَتُ مِنَ المُرَبَّعَاتِ البُنْيِيَّةِ ثُمَّ نرْسُمُهَا.



الفَوَاكِه

أبت



ت

خ



ر



ز



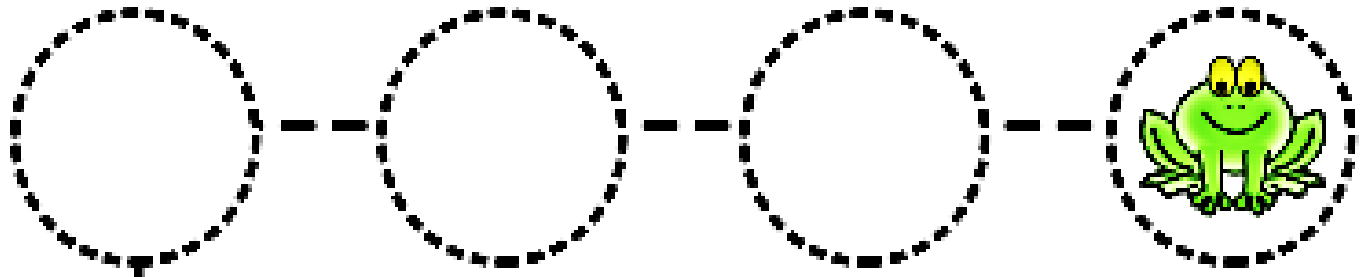
ع



هَيَّا نَكْتُبِ اسْمَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي نَتَجَتُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الْبُنْيَةِ ثُمَّ نرْسُمُهَا.



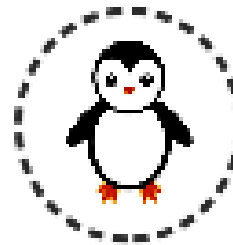
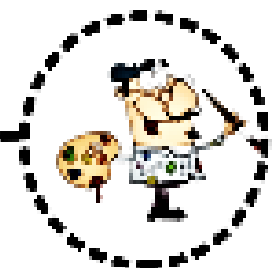
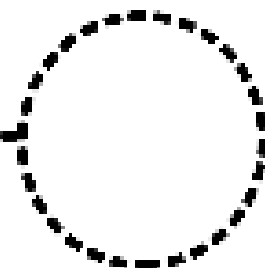
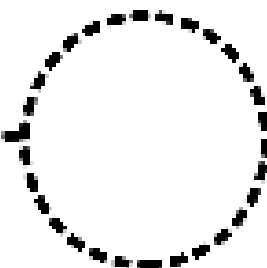
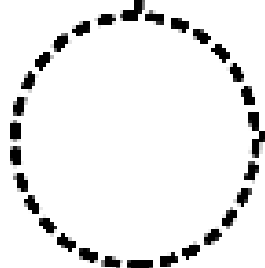
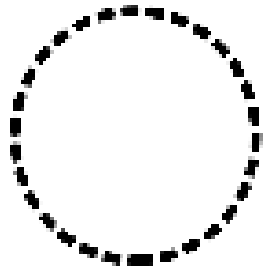
لُعْبَةُ الْبِدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ



هِيَ تُرْتَّبُ الصُّوَرِ بِحَيْثُ تَبْدَأُ كُلُّ

صُورَةٍ بِنَفْسِ الْحَرْفِ

الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الصُّورَةُ الَّتِي قَبْلَهَا



أَيْنَ الْقِطَّةُ؟

هَيَّا نَحْدِدْ مَكَانَ الْقِطَّةِ فِي كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ

تَحْتِ - بَجَانِبِ - فَوْقَ - دَاخِلِ - بَيْنِ - خَارِجِ

الْقِطَّةُ كُرَّةِ الصُّوفِ



الْقِطَّةُ كُرَّةِ الصُّوفِ



الْقِطَّةُ كُرَّةِ الصُّوفِ



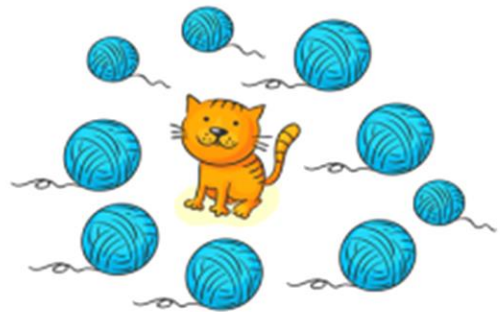
الْقِطَّةُ كُرَّةِ الصُّوفِ



الْقِطَّةُ كُرَّةِ الصُّوفِ



الْقِطَّةُ كُرَاتِ الصُّوفِ



كَيْفَ وَ مَنْ

هَيَّا نَكْتُبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الصَّحِيحَةَ (كَيْفَ - مَنْ) فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ.

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.



..... حَالِكَ الْيَوْمِ؟



أُمِّي تَخْبِزُ الْكَعْكَةَ.



..... يَخْبِزُ الْكَعْكَةَ؟



عُمَرُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



..... يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ؟



أَذْهَبُ بِالدَّرَاجَةِ.



..... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.



..... تُنْظَفُ أَسْنَانُكَ؟



جَدَّتِي زَرَعَتْ الزَّهْرَةَ.



..... زَرَعَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ؟



مَتَى وَ أَيْنَ

هَيَّا نَكْتُبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الصَّحِيحَةَ (مَتَى - أَيْنَ) فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ.

فِي الْمَزْرَعَةِ.



..... تَعِيشُ الْبَقْرَةُ؟



إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



..... يَذْهَبُ عَامِرٌ؟



فِي الصَّبَاحِ.



..... نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟



عَلَى الطَّائِلَةِ.



..... الْكِتَابُ؟



فِي الشِّتَاءِ.



..... نَلْعَبُ بِالثَّلْجِ؟



عِنْدَ الْمَرَضِ.



..... نَزُورُ الطَّيِّبَ؟



كَيْفَ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا - مَنْ

يَا نَكْتُبُ أَدَاةَ الْاِسْتِفْهَامِ الصَّحِيحَةَ (كَيْفَ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا - مَنْ) فِي الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةِ.

فِي الْغَابَةِ.



..... يَعِيشُ النَّمِرُ؟



فِي الصَّبَاحِ.



..... تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟



بِالسَّبْكَةِ.



..... تَصْطَادُ السَّمَكَةَ؟



يُنْظِفُ غُرْفَتَهُ.



..... يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟



وَلِيدُ يُحِبُّ التُّفَاحَ.



..... يُحِبُّ التُّفَاحَ؟



لَأَسْتَيْقِظَ نَشِيطَةً.



..... تَنَامِينِ بَاكِرًا؟



تَعْيِينُ الْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ لِأَعْمَالِ الْجُمْلَةِ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَحِطْ بِدَائِرَةِ (حَوِّطِ) الْكَلِمَةَ الْبَدِيلَةَ لِلصُّورَةِ.



مِثَالٌ: يَسْكُنُ النَّاسُ فِي

الْفَارِ

الْدَّارِ

الْجَارِ

النَّارِ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَحِطْ بِدَائِرَةِ (حَوِّطِ) الْكَلِمَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلصُّورَةِ.



1. يَصْعَدُ الْمُسَافِرُ إِلَى

(4)

(3)

(2)

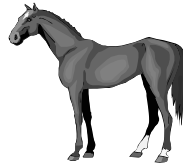
(1)

السِّيَّارَةَ

السَّارَةَ

السَّادَةَ

السِّتَارَةَ



2. رَكِبَ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ

(4)

(3)

(2)

(1)

فُرسٍ

فَرسٍ

رَفْسٍ

قَرسٍ



3. يَنَامُ الْوَلَدُ عَلَى

النَّحْتِ

الْبَحْتِ

التَّحْتِ

الْيَحْتِ

(4)

(3)

(2)

(1)

إِجَادُ الْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ

إِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ مِنَ الْمَخْزَنِ.

مِثَالٌ: أَلْعَبُ مَا هِرٌّ وَنَشِيطٌ _____ لِذَلِكَ _____ يُحِبُّهُ الْمُتَقَرِّجُونَ.

بَعْدَ	بِسَبَبِ	لِذَلِكَ	فِي
--------	----------	----------	-----

1. فَتَحَتْ رِيْمٌ _____ عِنْدَمَا سَقَطَ الْمَطْرُ.

تَبَدَّأَ	تَلَعَبَ	تَنْتَهَى	تَدْرُسَ
-----------	----------	-----------	----------

2. بَكَتْ سَعَادٌ _____ ضَاعَ الْكِتَابُ.

عِنْدَمَا	هَذَا	فِي	بَعْدَ
-----------	-------	-----	--------

3. غَابَ رَامِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ _____ .

نَظِيفٌ	نَشِيطٌ	لَطِيفٌ	مَرِيضٌ
---------	---------	---------	---------

4. عَامِرٌ يَلْبَسُ الْمِعْطَفَ لِأَنَّ _____ شَدِيدٌ.

الصَّيَاحُ	الْبَرْدُ	الطَّعَامُ	الْحَرُّ
------------	-----------	------------	----------

تأمل الصورة



• أكمل الجمل التالية بحسب الصورة:

1. أَلْقَطُ يَلْحَقُ _____ .
2. ثَلَاثُ _____ وَقَعَتْ مِنَ الثَّلَاجَةِ (الْبَرَادِ) وَتَكَسَّرَتْ .
3. إِسْمُ الْمَرْأَةِ هُوَ _____ .



فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

إِقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ

- (1) الْبُرْتُقَالُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَمَضِيَّاتِ يَأْكُلُهُ الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
- (2) تُسَمَّى شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ شَجَرَةً دَائِمَةً الْخُضْرَةَ لِأَنَّهَا تَحْمِلُ الْأُورَاقَ الْخُضْرَاءَ طِيلَةَ أَيَّامِ السَّنَةِ.
- (3) يَنْمُو الْبُرْتُقَالُ وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ وَالنَّاسُ فِي بِلَادِنَا يَزْرَعُونَهُ بِكَثْرَةٍ.
- (4) لَشَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ أَزْهَارٌ صَغِيرَةٌ، بَيْضَاءٌ، جَمِيلَةٌ وَذَاتُ رَائِحَةٍ عَطِرَةٍ تَظْهَرُ عَلَى الشَّجَرَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.
- (5) ثَمَارُ الْبُرْتُقَالِ مُسْتَدِيرَةٌ الشَّكْلِ. وَلَهَا قِشْرَةٌ سَمِيكَةٌ لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ تُحَافِظُ عَلَيْهَا مِنَ الْحَشْرَاتِ. يَقْطِفُ النَّاسُ ثَمَارَ الْبُرْتُقَالِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- (6) ثَمَارُ الْبُرْتُقَالِ مُسْتَدِيرَةٌ الشَّكْلِ. وَلَهَا قِشْرَةٌ سَمِيكَةٌ لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ تُحَافِظُ عَلَيْهَا مِنَ الْحَشْرَاتِ. يَقْطِفُ النَّاسُ ثَمَارَ الْبُرْتُقَالِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- (7) لَلْبُرْتُقَالِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ فَعَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ يُقَوِّي الْجِسْمَ، وَيُسَاعِدُ عَلَى النَّشَاطِ وَالْحَرَكَةِ، وَيُخَفِّفُ أَلَمَ الرَّشْحِ. لِذَلِكَ فَهُوَ غِذَاءٌ مُهِمٌّ جَدًّا لِلْإِنْسَانِ.
- (8) تُسْتَعْمَلُ قُشُورُ الْبُرْتُقَالِ فِي صِنَاعَةِ الْحَلْوَى أَمَّا أَزْهَارُهُ فَتُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الْعُطُورِ.
- (9) تُسْتَعْمَلُ قُشُورُ الْبُرْتُقَالِ فِي صِنَاعَةِ الْحَلْوَى أَمَّا أَزْهَارُهُ فَتُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الْعُطُورِ.



صَعِ إِشْرَةَ × دَاخِلِ مُوَبِّعِ
الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
بِحَسَبِ النَّصِّ، بِلَادِنَا هِيَ
مِنَ الْمَنَاطِقِ:

1. الْعَالِيَةِ.
2. الدَّافِئَةِ.
3. الْجَبَلِيَّةِ.
4. الْبُرْدَةِ.

مَتَى تَكُونُ أُورَاقُ شَجَرَةِ
الْوُرْتُقَالِ خَضْرَاءَ؟

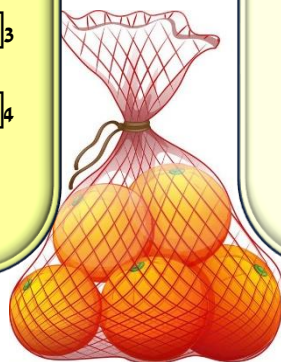


فِي أَيِّ فَصْلِ تَظْهَرُ الْأَهَارُ
عَلَى شَجَرَةِ الْوُرْتُقَالِ؟

صَعِ إِشْرَةَ × دَاخِلِ مُوَبِّعِ
الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
بِحَسَبِ النَّصِّ، رَّهَارُ
الْوُرْتُقَالِ:

1. وُرْتُقَالِيَّةِ.
2. سَمِيكَةِ.
3. مُسْتَدْرَةِ.
4. بَيْضَاءِ.

مَا الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى
ثَمَارِ الْوُرْتُقَالِ مِن
الْحَشَرَاتِ؟



ضَعْ إِشْرَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ
الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

تُسْتَعْمَلُ رَأْسُ الثُّوتِقَالِ
بِحَسَبِ النَّصِّ فِي صِنَاعَةِ:

- 1 النَّوَاءُ .
2 الْعُطُورُ .
3 الْعَصِيرُ .
4 الْخُلُوصُ .



ب. زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ ... عَلَى
الشَّجَرَةِ .

- 1 ظَهَرُوا
2 ظَهَرْنَا
3 ظَهَرَ
4 ظَهَرْتُ

ضَعْ إِشْرَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ
الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

فِي أَيِّ فَصْلِ نَقِطْ ثَمَارَ
الثُّوتِقَالِ، بِحَسَبِ النَّصِّ؟

- 1 الشِّتَاءُ .
2 الخَرِيفُ .
3 الصَّيْفُ .
4 الوَبِيعُ .

ضَعْ إِشْرَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ
الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تُكْمِلُ مَعْنَى
الْجُمْلَةِ؟

أ. أَخِي ... أَشْجَارَ الثُّوتِقَالِ .

- 1 زَرَعْنَا
2 زَرَعْتَ
3 زَرَعَ
4 زَرَعُوا



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصِيغَةِ
الْمُقْرَدِ.

الْوَالِدُ قَطَفُوا الثَّمَارَ.

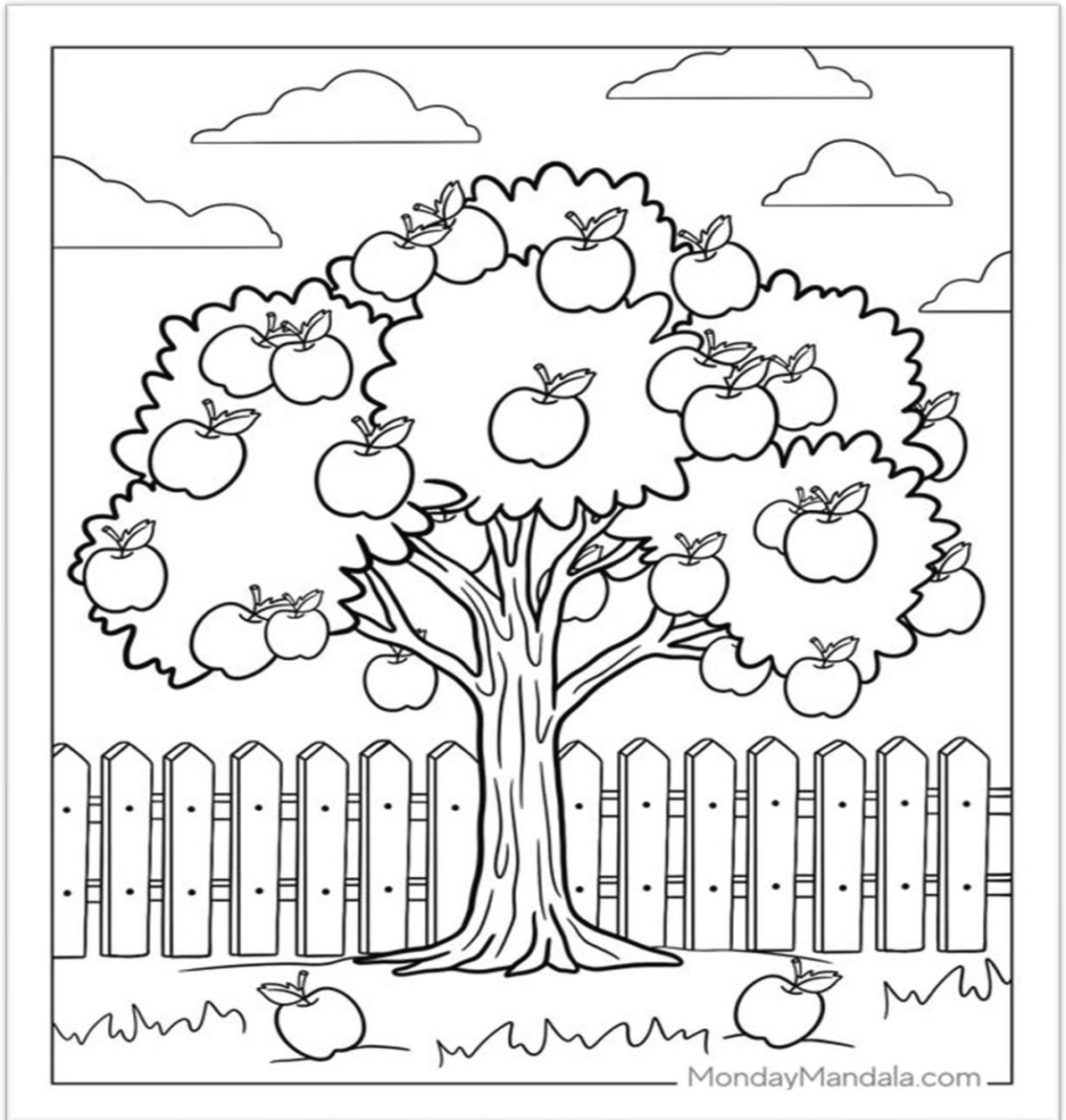
الْوَالِدُ _____ الثَّمَرَةَ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصِيغَةِ الْمَذْكَرِ.

شَرِبَتِ الْمَرِيضَةُ عَصِيرَ الْبُوتُقَالِ.

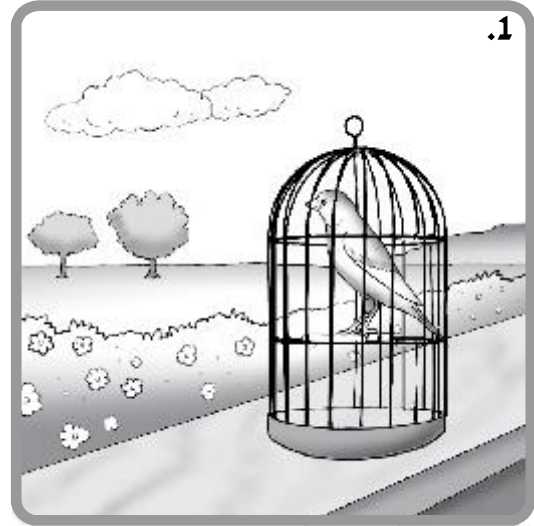
شَرِبَ _____ عَصِيرَ الْبُوتُقَالِ.

لَوْنِي بِالْوَانِكِ الْمُمَيَّزَةِ



كِتَابَةُ قِصَّةِ

أَمَامَكَ رُسُومَاتٌ مُتَسَلِّمَةٌ تَحْكِي قِصَّةً.
اُكْتُبْ عَلَى الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِخَمْسَةِ أَسْطُرٍ أَوْ أَكْثَرَ.





قِصَّةُ الرُّسُومَاتِ الْمُتَسَلِّسِلَةِ:



أَلَوْنُ وَأَسْتَمْتَعُ





بطاقةُ خُروج

شعوري بعدَ إنهاءِ
العملِ في الكَراسةِ
أحطُ بِدائِرَةِ الرُّمزِ
التَّعبويِّ (إيموجي)



ما سببِ اختيلك؟

ما الجديد الَّذي تعلمته؟

