



المسكرتاريا التربيوتة
قسم اللغات

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
المسكرتارية التربيوتة

قسم اللغات
قسم التعليم الدرزي والشركسي



وزارة التربية والتعليم

كراسة عمل للصّف الثالث

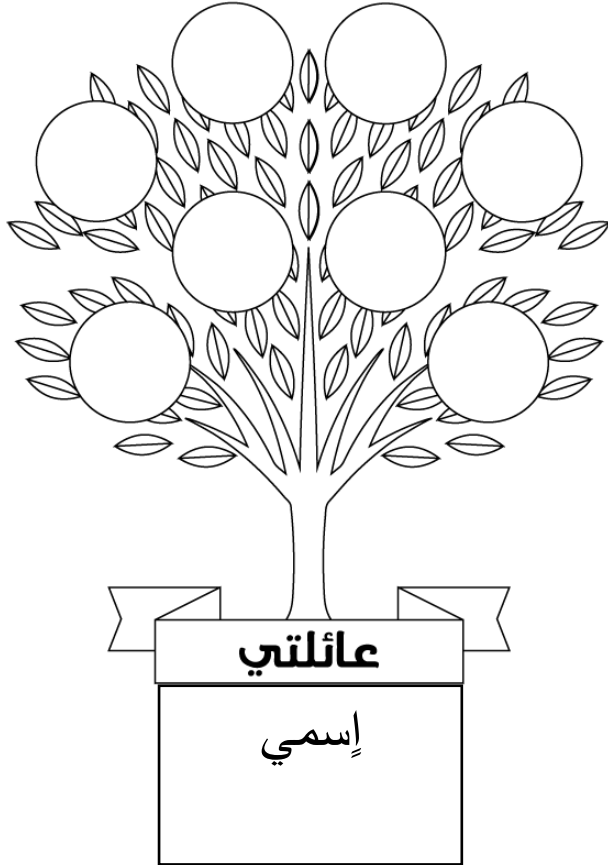
جمع وإعداد مرشادات اللغة العربيّة للمرحلة الابتدائية

تلاميذنا الأعزاء، نتعلم ونستمتع بلغتنا الحبيبة

بدايةً لنتعارف

اكتب أسماء أفراد عائلتك في شجرة العائلة

Write names of your family members in the family tree



سأصيحُ في المُستقبلِ

تعلّمتُ أنّ الجملةَ الإسميّةَ هي التي تبدأُ بِاسمٍ
مثل:

الماءُ عذبٌ - الكلبُ وفيٌّ

لذا أستطيعُ إنشاءَ جُمَلٍ إسميّةٍ مِنَ المَخزَنِ



القاضي الكتابُ

مفيدٌ عادلٌ الطّقسُ لذيذٌ

لطيفٌ المَوْزُ

الجُمَلُ الإسميّةُ

- _____ -1
- _____ -2
- _____ -3
- _____ -4



تعلّمتُ أيضًا عن الأسماءِ الموصولةِ وأستطيعُ
حلّ التّمريّنِ التّالي:

هَيَّا نَخْتَارُ الأَسْمَاءَ المَوْصُولَةَ لِإِكْمَالِ الجُمَلِ التّالِيَةِ.

الَّذِي - الَّتِي - اللّذَانِ - اللّذَيْنِ - اللّاتِي

(1) النُّجُومُ بِجَانِبِ القَمَرِ تُزَيِّئُ السَّمَاءَ.

(2) أَشْتَأِقُ إِلَى المَكَانِ تَرَعْرَعْتُ فِيهِ.

(3) القِصَّتَانِ قَرَأْتُهُمَا مَوْجُودَتَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

(4) رَفَعَ اللَّاعِبَانِ فَآزَا فِي السَّبَاقِ عَلَّمَ بِلَادِهِمَا.

(5) يَجِبُ عَلَى يَدْخُلُونَ المَكْتَبَةَ أَنْ يَخْفِضُوا أَصْوَاتَهُمْ.

(6) الطَّالِبَاتُ شَارَكْنَ بِالمَسْرَحيَّةِ فُزْنَ بِالجَائِزَةِ.

والآن سنقرأ نصًّا قصصيًا مُمتعًا بعنوان: (القِطْطُ هِيَ القِطْطُ)



القِطْطُ هِيَ القِطْطُ

تُحِبُّ السَّيِّدَةُ نُورَ القِطْطِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، اشْتَرَتْ قِطًّا صَغِيرًا.

هُوَ مُخَطَّطٌ كَالنَّمْرِ، وَلَدِيهِ ذَيْلٌ كَذَيْلِ النَّمْرِ،

وَلَدِيهِ ضِحْكَةٌ كَالنَّمْرِ، فَسَمَّتهُ نَمْرًا.

هِيَ تَلَاعِبُهُ. تُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ، وَتُشَاهِدُ مَعَهُ التِّلْفَازَ.

كَبُرَ نَمْرًا، وَكَبُرَ، وَكَبُرَ! أَصْبَحَ زَيْبُرًا مُخِيفًا،

وَحَجْمُهُ أَكْبَرُ مِنَ المَقْعَدِ، بَلْ أَكْبَرُ مِنَ الطَّاوِلَةِ.

لَكِنَّهَ مَا زَالَ لَطِيفًا، وَمَا زَالَتِ السَّيِّدَةُ نُورٌ تُحِبُّهُ.

فَهِيَ دَائِمًا تَقُولُ: القِطْطُ هِيَ القِطْطُ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، أَخَذَتِ السَّيِّدَةُ نُورٌ نَمْرًا فِي نُزْهَةٍ.

تَوَقَّفتْ عِنْدَ مَتَجَرِّ الحَيَوَانَاتِ وَاشْتَرَتْ لِنَمْرِ سَمَكًا،

فَهُوَ يُحِبُّ السَّمَكَ.

كَانَ نَمْرًا سَعِيدًا جِدًّا، وَأَخَذَ دَائِمًا يُرَاقِبُ السَّمَكَ.

كَبُرَتْ سَمَكَةٌ مِنَ سَمَكَاتِ نَمْرًا، وَكَبُرَتْ، وَكَبُرَتْ!

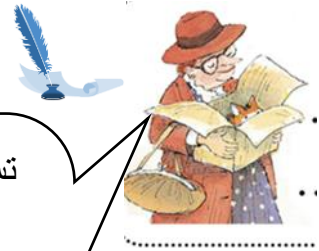
لَكِنَّهَا مَا زَالَتْ لَطِيفَةً. فَالسَّيِّدَةُ نُورٌ تَقُولُ: السَّمَكُ هُوَ السَّمَكُ.

بعد أن قرأنا النصّ سنجيبُ عن الأسئلة التالية:

ماذا اشتريتِ السيّدَةُ نور في بدايةِ القِصّةِ؟



لماذا أطلقتِ السيّدَةُ نور على القِطّةِ اسمَ نَمِر؟



تسألُ السيّدَةُ نور: ماذا ستشتري أنت من متجر الحيوانات؟ ولماذا؟

أرسم دائرة حول صفات نمر في القصة:



قط كبير

زئيره مخيف

شرير

نمر لطيف

مخطأ

كسول



أكتب الصفات التي تنطبق على السيدة نور مستعيناً بصندوق الصفات:

مسنة

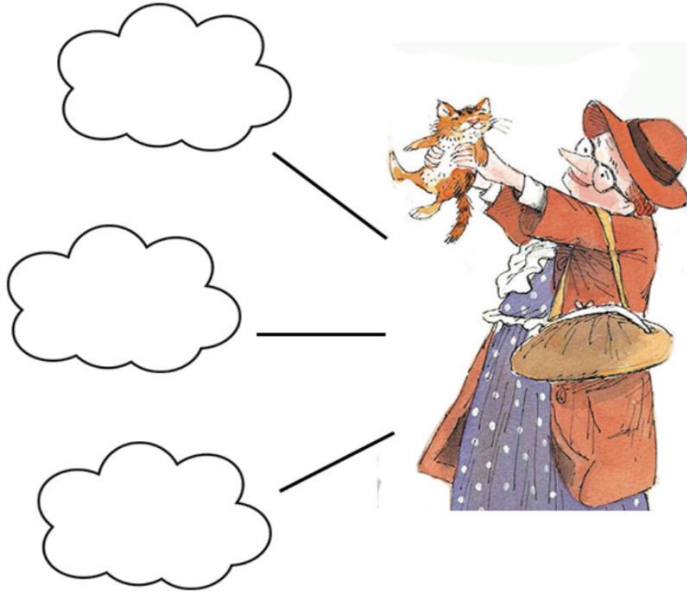
شريرة

غاضبة

تحب القطط

صغيرة

لطيفة



ولدينا نصٌّ آخر غريبٌ ومُذهِلٌ بِعُنْوَانِ (مَا هَذَا الشَّيْءُ؟) تعالوا بدايةً نقرأ النَّصَّ:



مَا هَذَا الشَّيْءُ؟

وَجَدَ خَرْبُوشَ وَطَرْبُوشَ شَيْئًا غَرِيبًا.

هُوَ لَيْسَ قُبْعَةً، فَهُوَ كَبِيرٌ جَدًّا.

هُوَ لَيْسَ ثَوْبًا، فَهُوَ صَغِيرٌ جَدًّا.

هُوَ لَيْسَ كُرْسِيًّا، فَهُوَ وَاسِعٌ جَدًّا.

هُوَ لَيْسَ نَفَقًا، فَهُوَ ضَيْقٌ جَدًّا.

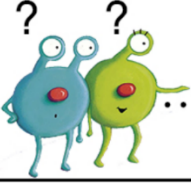
مَا هَذَا الزَّرُّ الصَّغِيرُ؟

النَّجْدَةُ.. النَّجْدَةُ..

إِنَّهُ وَحْشٌ مُضِيٌّ.


وفي أعقابِ قراءةِ النَّصِّ تعالوا نجيب عن الأسئلةِ التَّاليةِ:

مَاذَا وَجَدَ خَرْبُوشَ وَ طَرْبُوشَ ؟




.....

هَلْ كَانَ هَذَا الشَّيْءُ الْغَرِيبُ قُبْعَةً؟ لِمَاذَا؟




.....

لِمَاذَا طَلَبَ كُلُّ مِنْ خَرْبُوشَ وَ طَرْبُوشَ النَّجْدَةَ؟



.....

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ خَرْبُوشَ وَ طَرْبُوشَ أَصْدِقَاءُ؟ لِمَاذَا؟




.....


مَا هَذَا الشَّيْءِ؟ أَسَاعِدُ خَرْبُوشَ وَ طَرْبُوشَ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَشْيَاءِ:

هَيَّا نَرَسِّمُ الشَّيْءَ هُنَا!


أَنَا أَبْدَأُ بِحَرْفِ الْقَافِ. ق





أَصْنَعُ مِنَ الْوَانِ مُخْتَلِفَةً.



أَحْمِيكَ مِنَ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ.



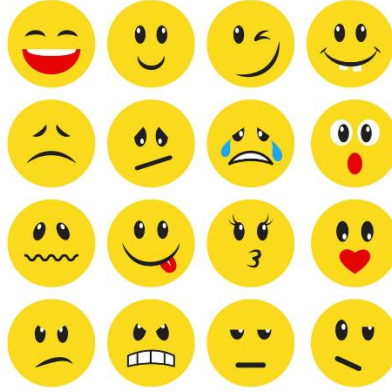
تَلْبِسُنِي عَلَى رَأْسِكَ.



.....



1- شعوري بعد أن أنهيتُ العملَ في الكُرّاسَةِ: (نحيطُ الوجهَ الذي يعبّرُ عن شعورنا)



2- سببُ اختياري لهذا الوجه هو:

3- ما الجديدُ الذي تعلّمتهُ من هذه الكُرّاسَةِ؟
