

دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم

التفتيش على التراث الدرزي  
وحدة التربية للحياة في المجتمع

قسم التعليم الدرزي والشركسي  
قسم التعليم الابتدائي



زيارة النبيّ الخضر عليه السلام  
فعاليات واقتراحات لأسبوع الزيارة

كانون الثاني 2017



## נַתְּקַדַּם בַּالشִׁכְר לְכֹל מִן סֹאהַם פִּי עִדָּאָד וְיֵחְרָאָג הַזֶּה הַכְרָסָאָה

### שִׁרָאָפּ וּמֵתַבְעָה:

אַנְתִּי סֹאסִי, מְדִירָה פֶּסֶם הַתְּעִלִּים הַלְּבִדְנָאִי  
לִיָּה חֵיִר הַדֵּינִים, מְדִירָה הַתְּעִלִּים הַדְרִזִּי וְהַשִּׁרְכִּסִּי  
גִּלְיָל אֶסְעַד- מִפְתֵּשׁ לֹוּא הַשְּׁמָל פִּי הַוּוּסֵט הַדְרִזִּי וְהַשִּׁרְכִּסִּי  
לֹוּרִית תְּסַאִירִי, מֵרְכָזָה פֶּסֶם הַחַיָּה לְהַתְרִיבָה פִּי הַמְּגַתֵּם

### תְּרִכִּיז סִירוּרָה הַכְּתָבָה וְהַעִדָּאָד:

גַּמִּיל חֻטִּיב, מִפְתֵּשׁ מֵרְכָז מוּזוּע הַתְּרָאֵת הַדְרִזִּי  
גַּעַם מֵרַעִי מֵרְכָזָה הַוּוּסֵט הַדְרִזִּי וְהַשִּׁרְכִּסִּי פִּי פֶּסֶם הַתְּעִלִּים הַלְּבִדְנָאִי

### טָאָקִם הַעִדָּאָד:

רֹוֹר הַדֵּינִים שְׁמֶס- מֵרֶשֶׁד פִּי מוּזוּע הַהוּוּיָה הַדְרִזִּי  
נָאִיִּפ מִנְּסוּר- מְדִיר הַמְּדִרְסָה הַלְּבִדְנָאִי "א" עֶסֶפִּיָּא  
רִיָּאֻס עֶזָּאָם- מְדִיר הַמְּדִרְסָה הַלְּבִדְנָאִי "ג" אָבוּסִנָּאָן  
רֹוֹאָן שְׁמֶס- מְדִיר מְדִרְסָה הַנְּגוּמ בַּעַתָּא  
יִנָּאָס אָבוּ חַמּוּד- מֵרֶשֶׁדָה לֹוּאִיָּה  
מִיִּבְסָאָ פֶּזֶל - מֵרֶשֶׁדָה לֹוּאִיָּה פִּי הַתְּרִיבָה הַאָּגְתָּמָעִיָּה

### שָׁרָאָק פִּי הַעִדָּאָד:

מֵרֶשֶׁדוּ הַתְּרִיבָה הַאָּגְתָּמָעִיָּה: סֹאָהַר עֶזָּאָם, שִׁירִינִים דְּבוּר, גִּזְלָה דַּגֶּשׁ, נָאִל אָבוּ עוּוָד

### תְּנַפִּיחַ וְתִנְסִיחַ לַעֲוִי:

הַלְּאֶסְתָּאָד אָדִיב אָבוּ רִישׁ, מְדִרְסָה לְלֶגָה הַעֲרִיבִיָּה- מְדִרְסָה הַעֲלוּמ וְהַפִּיָּאָדָה יִרְכָּא



## בِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرات المديرات والمديرين، المعلمات والمعلمين الأكارم  
إنها لمناسبة مفرحة قدسية، نعم إنها زيارة مقام سيدنا الخضر عليه السلام من كل عام. نعم ما أرسل الله  
سبحانه وتعالى الأنبياء والرسل إلينا إلا لمعرفة الخلاق وتهذيب الأخلاق.  
وما أوجنا، خاصة في هذه الأيام، أن نعود إلى جذورنا التوحيدية لنذوّت حبّ الخير عقيدةً وقولاً وفعالاً،  
لأنّه واجبنا ولزاماً علينا - نحن العاملين في حقل التربية والتعليم - أن نغرس المعرفة والخير والعطاء في  
أفئدة أبنائنا وبناتنا للتفريق بين الحلال والحرام.  
رسالة سيدنا الخضر (ص) التي وردت في كافة الديانات والكتب المقدسة، تحثنا على أن نحترم كافة المقدسات  
عند أبناء الطوائف جميعاً..  
إخواني وأخواتي، قال الحكيم اليوناني أفلاطون: السعادة هي أن نعرف أن نفرق بين الخير والشر.  
وما أوجنا دوماً أن نرتشف من معين حكمة الحكماء ليصل الخير دوماً إلى نفوس أهله،  
ها نحن اليوم نضع بين أيديكم نشرة توحيدية عن زيارة سيدنا الخضر (ص) ليتعرف طلابنا على موعد  
آداب الزيارة والأهداف المرجوة منها.  
وأخيراً أتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إعداد هذه المادة، وكلّي أمل أن يصل مضمونها إلى طلابنا على  
كامل وجه، لتكون زيارتنا بالقلب والمعتقد قبل أن تكون بالجسد.

وكل عام وأنتم بألف بخير

آية خيرالدين – مديرة قسم التعليم الدرزي والشركسي



בسم الله الرحمن الرحيم ,

יحمد الله الذي شهدت الكائنات بوجوده , وشمل المخلوقات عميم كرمه وجوده , وجعل الانبياء والرسل يشيرون بمعجزاته التي  
حقيقية انواره بالعزة والبقاء والتدبير , انه العزيز الكريم اللطيف الخبير .

قال الله تعالى

واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اثبتكم من كتاب وحكمه ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه . صدق الله  
العظيم ( ال عمران : 81 ) . "

وفي زيارة المقامات المقدسة , عبر ودروس تمضي بنا الى غابر الازمان تشع فيها حقائق الايمان , المعرفة الى ادراك بعض  
نسبية الحق وانواره الساطعة الهادية الى السلام والمحبة والوئام , في كل عصر وزمان .

مناسبة زيارة سيدنا الخضر "ع" منارة ورمز للأخوة بين الشرائع والاديان , كل في سبيله ونهجه لالتماس الخير والبركة  
والنعمة , في اماكن عمد فيها النبي الخضر "ع" , الى تقريب قلوب المؤمنين من كل شريعة ودين , وغمرها بالطهر  
والصفاء , وحسن اليقين .

حيث رسالته الى نبذ الكراهية والحقد والضغينة , الى ان تأتلف بالسكينة والاستقرار والاطمئنان في نهج الانبياء والمرسلين .  
والذي جعلهم صفوة البشر , على نهجهم نسير وبمأثرهم وتقاليدهم نستنير . لكم جميعا مني خالص دعائي ورجائي للعلي التقدير  
ان يتقبل زيارتنا ويشفع لنا ولكم جميعا .باري الخلاق ارحم الراحمين – امين

وجزيل شكري وتقديري , لكل من ساهم في اعداد هذه النشرة التربوية , الغزيرة بالقيم الاخلاقية والانسانية , منارة للمريدين  
الدارسين .

كل عام وانتم بألف خير

جميل خطيب زويهد

مفتش مركز التراث الدرزي



## الاهداف

1. أن يعرف الطالب الزيارة وموعدها.
2. أن يعي الطالب أهداف الزيارة من الناحية الدينية والاجتماعية.
3. أن يعرف العادات المتبعة في الزيارة ويعمل بها.
4. أن يذوت الطالب المصطلحات الخاصة بالزيارة.
5. أن يعرف الطالب سيرة النبي الخضر –ع- ومكانته عند الدروز.
6. أن يعرف الطالب اسم ومكانة النبي الخضر –ع- عند الديانات السماوية الاخرى.
7. أن يقتدي الطالب بسيرة النبي الخضر-ع- ويعزز القيم الدينية، الأخلاقية والاجتماعية.
8. أن يحترم الطالب عقائد الآخرين وأماكنهم المقدسة.





## زيارة النبي الخضر عليه السلام

يحتفل أبناء الطائفة الدرزية في الخامس والعشرين من كانون الثاني (25/1) من كل

عام بعيد زيارة مقام سيدنا الخضر (ع) في قرية كفر ياسيف، حيث يزور رجال الدين المقام

لأداء الفرائض الدينية والتشاور في الشؤون الدينية والاجتماعية للطائفة.

### مولده ونشأته:

ولد النبي الخضر (ع) باليمن، واسمه في الأصل الخضر بن ملكان بن فالح بن عابر. ظهر

متعبداً في جزيرة الأندلس، ثم صار وزيراً للإسكندر. كان يدعو الناس إلى شهادة "لا إله إلا الله"

وينهى عن عبادة النار.

### أوصافه:

شابّ مليح الوجه، حسن الرّبيّ، حلو الشّمائل وطيبّ الريح.

### مصدر الاسم:

سمّي سيدنا الخضر -ع- بهذا الاسم لاختضار الأرض من حوله إذا صلى.



## سيرة النبي الخضر (ع) في جميع الديانات السماوية

- يسميه الدروز: الخضر، وأبو إبراهيم.
- يسميه المسيحيون: مار إلياس، ومار جريس.
- يسميه اليهود: إياهو هنبى- إيليا النبي.
- يسميه المسلمون: الخضر أبو العباس، والعبد الصالح.

يزور الناس المقام ليس فقط يوم الزيارة العامة، وإنما على مدار أيام السنة، وذلك لإيفاء النذور أو للتبارك والعبادة.

(ملاحظة: هنالك أسماء أخرى للنبي الخضر –ع- يطلب من المعلمة التطرق إليها وفقًا لما يراه مناسبًا)



## סירה النبي الخضر -ع- في القرآن الكريم

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا 60 فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا 61 فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا 62 قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا 63 قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا 64 فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ دُونِنَا عِلْمًا 65 قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِنِّي مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا 66 قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا 67 هَانِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلَنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أَحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا 68 قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا 69 قَالَ هَانَ اتَّبَعْتُكَ فَلَا تَسْأَلَنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أَحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا 70 فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا فَلَمَّا خَرَقَتْهَا لِيُعْرَاقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا 71 قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا 72 قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا 73 فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا 74 قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا 75 قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا 76 فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتِيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوا لَهُمَا فَوْجِيًّا فِيهَا جِدَارٌ أَيْرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا 77 قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا 78 أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا 79 وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا 80 فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاءً وَأَقْرَبَ رُحْمًا 81 وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا 82



## סירה הנביא الخضر (ع) في التوراة

17 فلما رأى أخاب إيليا قال له: «أنت إيليا مصدر ويلات إسرائيل؟» 18 فأجابته: «ما أنا مصدر هذه الولايات، بل أنت وبيت أبيك لأنكم تركتم وصايا الرب وعبدتم البعل. 19 والآن أرسل وأجمع إلي كل بني إسرائيل على جبل الكرمل، مع أنبياء البعل الأربع مئة والخمسين، وأنبياء أشيرة الأربع مئة الذين يأكلون على مائدة إيزابل.»

20 فاستدعى أخاب جميع بني إسرائيل والأنبياء إلى جبل الكرمل. 21 فنهض إيليا أمام المجتمعين وخاطبهم: «إلى متى تعرجون بين هذا الفريق وذلك؟ إن كان الرب هو الإله فاتبعوه، وإن كان البعل هو الإله فاتبعوه.»

فلم يجبه المجتمعون بكلمة. 22 فقال إيليا: «أنا الآن وحدي بقيت نبيا للرب، وهؤلاء أنبياء البعل أربع مئة وخمسون رجلا. 23 هاتوا ثورين، فيختار أنبياء البعل لهم ثورا ويقطعوه ويضعوه على الحطب ولا يشعلوا نارًا،

كذلك أفعل أنا بالثور الآخر. 24 ثم يدعو أنبياء البعل باسم إلههم، وأنا أدعو باسم الرب إلهي، والذي منهما يشعل النار يكون الإله.» فقال جميع الشعب: «هذا كلام حسن.» 25 فقال إيليا لأنبياء البعل: «كونوا البادين، لأنكم كثيرون واختاروا لكم ثورا وهيتوه وأدعوا باسم إلهكم ولا تشعلوا نارًا.» 26 فأخذوا الثور الذي اختاروه وهيتوه

ودعوا باسم البعل من الصباح إلى الظهر وهم يقولون: «أيها البعل، استجب»، فلا صوت، ولا مجيب، وكانوا رقصون حول المذبح الذي بنوه. 27 فلما كان الظهر راح إيليا يهزأ منهم ويقول: «أصرخوا بصوت أعلى. فربما إلهكم غارق يتأمل أو هو مشغول أو في سفر، أو لعله نائم فيفيق.» 28 فأخذوا يصرخون بصوت عظيم، ويهتيمون أجسادهم بحسب شعائرهم بالسيف والرمح، حتى سألت دماؤهم. 29 وحتى بعد الظهر ظلوا يصرخون بجنون إلى أن حان وقت تقديم الذبيحة، لكن لم يكن صوت ولا مجيب ولا مصغ.

30 فقال إيليا لجميع الشعب: «اقتربوا مني.» فاقتربوا منه. فرمم مذبح الرب الذي كان تهدم، 31 وأخذ اثني عشر حجرا على عدد أسباط بني يعقوب الذي قال له الرب: «إسرائيل يكون اسمك.» 32 وبني تلك الحجارة مذبحا على اسم الرب، وحفر حول المذبح خندقا يسع نحو دلوين من الماء. 33 ثم رتب الحطب وقطع الثور ووضعها على الحطب، 34 وقال: «املأوا أربع جرار ماء وضبوا على المحرقة وعلى الحطب»، ففعلوا. ثم قال: «ثنوا،

ثنوا. ثم قال «ثنوا» فنثوا. 35 فجرى الماء حول المذبح وامتلا به الخندق.

36 فلما حان وقت الذبيحة تقدم إيليا النبي من المذبح، وقال: «أيها الرب إله إبراهيم وإسحق ويعقوب، ليعلم اليوم هذا الشعب أنك إله في إسرائيل، وأني أنا عبدك وبأمرك أفعل كل هذا. 37 استجب لي يا رب، استجب لي، ليعلم هذا الشعب أيها الرب أنك أنت الإله، وأنتك رددت قلوبهم إليك.» 38 فنزلت نار الرب وأتتهم المحرقة والحطب



والحجارة والتُّرابَ وحتى الماء الذي في الخندق. 39 فلَمَّا رَأَى ذَلِكَ جَمِيعُ الشَّعْبِ سَجَدُوا إِلَى الْأَرْضِ وَقَالُوا:  
«الرَّبُّ هُوَ الْإِلَهُ، الرَّبُّ هُوَ الْإِلَهُ». 40 فَقَالَ لَهُمْ إِبِلْيَا: «إِقْبِضُوا عَلَى أَنْبِيَاءِ الْبَعْلِ، وَلَا يَفْلِتَ مِنْهُمْ أَحَدٌ». فَقَبَضُوا  
عَلَيْهِمْ، فَأَنْزَلَهُمْ إِبِلْيَا إِلَى نَهْرٍ قَيْشُونَ وَعَاقَبَهُمْ هُنَاكَ.



## في الانجيل

ولد يوحنا المعمدان من والدين تقيين، هما الكاهن زكريا وأليصابات، وبينما كان زكريا يصلي ظهر له ملاك قائلاً لا تخف يا زكريا لأن طلبك قد تحقق، وستلد زوجتك أليصابات ابناً وتسميه يوحنا ويكون لك فرح وابتهاج عظيم.

فقال له زكريا كيف يتم هذا وأنا شيخ وزوجتي متقدمة في العمر، فأجاب الملاك قائلاً ستكون صامتاً ولا تقدر أن تتكلم لأنك لم تصدق كلامي.

بعد تلك الأيام حملت أليصابات وأخفت نفسها خمسة أشهر، ولما تمت ولادة أليصابات فرح الجميع وأسموه باسم زكريا، فأجابت أمه لا بل يُسمّى يوحنا ثم طلب من أبيه فطلب لوحاً وكتب عليه اسم يوحنا فتعجب الجميع، وفي الحال انفتح فمه ولسانه وتكلم وبارك الله.

أقد ترعرع الصبي بتقوى وورع، وكان في البراري إلى يوم ظهوره لإسرائيل وكان يقول: توبوا وأصلحوا حياتكم لمغفرة الخطايا.

قتل على يد الملك هيرودس فأخذه تلاميذه ودفنوه.

قبره موجود الآن في الجامع الأموي في مدينة دمشق.



## مقامات النبي الخضر - عليه السلام-

مقاماته عديدة، قسم منها في بلادنا والقسم الآخر في الدول المجاورة، حيث يبلغ عددها حوالي 73 مقامًا (شكري عرّاف، طبقات الأنبياء ) وهي:

1. دير البلح: بقايا كنيسة في أسفل الجامع الذي يحمل اسم الخضر، إضافة إلى كتابات ورسوم في الجامع. كان اسم البلدة "دير الروم" أيام الصليبيين، وقيل كان اسمها "دير مار جرجس"، ولهذا سمّي بجامعها "جامع الخضر".

2. صمّيل: وقد بُني على أنقاض مقامه، الواقع في الجهة الشماليّة الشرقيّة من القرية مسجدٌ باسمه، هو على أنقاض كنيسة صليبيّة، وتوجد بجانبه شجرة سدر ضخمة.

3. وفي يافا كنيسة تحمل اسم جاورجيوس، مقابل مدرسة الفريز، وهي قريبة من الميناء، ويملكها الرّوم الأورثوذكس، ولا زال المسلمون والمسيحيّون إلى اليوم يقومون بإيفاء النذور فيها، كلّ حسب اعتقاده.

4. اللد: وقبره في هذه المدينة في كنيسة تحمل اسمه، وهي جزء كبير اقتُطع منها أيام المماليك وحُوّل إلى جامع.

احتفل سكّان أواسط فلسطين بعيد خاصّ أسموه "عيد لد"، وذلك في نهاية موسم قطف الزّيتون وبداية نزول المطر. جرى هذا الاحتفال في ذكرى يوم وفاته الذي يوافق السادس عشر من تشرين الثاني م ، وقد قيل في أمثال الفلاح الفلسطينيّ لمن لم يتجهّز للموسم الجديد، موسم الزّرع في أوائل الشتاء: "في عيد لد، اللي ما شدّ يشدّ" أي أنّ على الفلاح أن يجهّز عود حرّائه (المحراث) وفدّانه



ובذاره .

5. وفي اللد أيضًا بئر اسمها "بئر مار إلياس".

6. وفي تلّ الصّافي/ الخليل مقام للنّبيّ الخضر –ع- في مقبرة القرية.

7. زاوية الخضر في الخليل، وهي قرب السّوق، يعود تاريخها إلى عصر المماليك، وقد أسماها مجير

الدين "زاوية الشيخ خضر". لكنّ الجيران المحليين يرفضون هذا الرّأي ويصرّون أنّه سيّدنا الخضر-ع-

ويضيف الأشهب أنّ اثنين من الناذرين قدّمَا قمحًا أحدهما تنكة زيت من الزّاوية، وحمل الآخر قمحًا ملء عباءته، وخرجا وأخذوا يمشيان في سرعة وخفّة، ولم يصلا إلى قصدهما، وحينما طلع الصّبح إذ بهما لا يزالان أمام الزّاوية، فدخلا وأرجعا ما سرقاه.

8. بالقرب من يطه إلى الشّرق من الخليل له مقام، بناه أحد أبناء القرية منذ حوالي مائة عام.

وقد روى حفيده أنّ جدّه كان شيخًا تقياً، رأى الخضر –ع- في منامه، وطلب منه أن يخصّص زكاة

ماله لبناء مقام له، وأخذه بيده ودلّه على الموقع، وأخبره أنّه مرّ به أكثر من مرّة ونام هناك، فنفّذ

الشيخ طلب الخضر –ع- .

9. وفي بتّير كنيسة الخضر –ع- على اسم جاورجيوس.

10. وفي بيت جالا حويطة اسمها "خطوة" أو "خبطة الخضر-ع-".

11. رَجَمَ الخضر –ع- إلى الغرب من بيت لحم وبالقرب منه آثار معسكر رومانيّ.

12. وأبرز موقع يحمل اسم الخضر-ع- هو قرية الخضر-ع- حيث أقيم فيها ديرٌ يحمل اسم القديس

13. "مار جرجس اللّديّ"، ومقامه هناك عبارة عن بناية مربعة طولها 12 مترًا وعليها قبة تعلوها، ويحيط

بالبناء سور طوله 75 مترًا، ويتراوح ارتفاعه من 10-15 مترًا، وبجوار الدير جامع رحب وواسع.



ويقول الأشهب إنّ المسلمين كالمسيحيّين يدعونه في الملمّات فيقولون: "يا خضر" أو "يا خضر

الأخضر"، إشارة إلى أنّ الأرض تخضّر إذا مشى عليها. أو يقولون: "يا الخضر الحيّ

لقد آمن النَّاس أنّ الخضر يشفي المرضى، وخاصة مرضى العقول، فكانوا يأتون بمرضاهم إليه من مناطق بعيدة وقريبة ويربطونهم في الدّير بجنازير، وكان يدخل الجنزير عند رأس المريض، ويخرج

من الجسم عند القدمين. وتُعاد العمليّة ثلاث مرّات، إيماناً منهم بأنّ المرض يخرج نهائياً في المرّة

الثالثة، إن كان النّاذر مؤمناً. ولما كانت الزّيارات متواترة والتّدور كثيرة، أعدّ الدّير مكاناً خاصّاً للدّبْح وآخر للطّبْخ والأكل. كلّ ذلك إلى الجنوب من البئر الموجودة بجانب الكنيسة في وسط السّاحة.

ويُعتقد أنّ هذا الجنزير كان لفرس الخضر -ع- ، وقد أوقفت حكومة الانتداب البريطانيّ مثل هذه المراسيم، ورغم ذلك بقي النَّاس يتوكّلون ويعتقدون أنّ للخضر-ع- قوّة لا يستطيع معها الأطبّاء تقديم المعونة والشفاء.

13) دير مار إلياس على يسار المسافر من القدس إلى بيت لحم، وقد أقيم حيث يُعتقد أنّ الخضر -ع- (إيليا) استراح هناك يوم هرب من الملكة إيزابيل، زوجة

أخاب ملك إسرائيل، إلى بئر السّبع جنوباً، ويقال إنّ الخضر -ع- نام على صخرة كبيرة فأصبحت لينة تحت جسمه، وفي الدّير صخرة فيها آثار تشبه جسم الإنسان.

ويحتفل الأرثوذكس بذكرى مرور الخضر -ع- في ذلك المكان، في اليوم العشرين من تمّوز من كلّ عام، هو نفس اليوم الذي يحتفلون فيه بمار إلياس على جبل الكرمل.

في القدس عدّة أماكن تحمل اسم الخضر-ع- ، وهي:

14) خارج بوّابة يافا.

15) في مسجد عمر .

16) قبة الخضر-ع- في مسجد عمر.

17) قرب باب الأسباط .



- 18) الباب الشرقي في المسجد الأقصى.
- 19) قبة الخضر-ع- في المسجد الأقصى.
- 20) وفي القدس قنطرة على اسم الخضر-ع- .
- 21) ويعتقد لورنس أوليفانت أنّ عين السلطان في أريحا ما هي إلا عين الخضر-ع-.
- 22) وفي وسط عين عنان حويطة فيها مقام للخضر-ع-.
- 23) وله مقام في بيت ريما.
- 24) وكنيسة الخضر-ع- (جاور جيوس) مشهورة في رام الله، وقد ذكرتها بعثة دراسة الأرض المقدسة المعروفة (p.e.f) في عام 1873 م.
- 25) وإلى الجنوب من عارورا مقام على اسمه.
- 26) وكنيسة جفنة على اسم الخضر -ع- (جاور جيوس)، وقد وضعوا فيها (كباقي مقاماته) جنزيراً لإشفاء المصابين عقلياً.
- وفي نابلس عدّة أماكن تحمل اسم الخضر -ع-:
- 27) جامع الخضر -ع-
- 28) وهناك غرفة فيها محراب على اسم الخضر-ع- في حارة العقبة.
- 29) وقرب الجامع الكبير توجد غرفة كبيرة، ربطوا فيها المجانين بجنائز أماًلاً في إشفاء الخضر -ع- لهم.
- 30) حمام الدّرج الذي كان يعتقد النّاس أنّ الخضر -ع- يستحمّ فيه كلّ ليلة جمعة، الأمر الذي شجّع السكّان أن يستحمّوا فيه في تلك اللّيلة.
- وهنالك مواقع موجودة في قرى قضاء نابلس، وهي:
- 31) مزار مكوّن من بيت صغير لا ضريح فيه، يحمل اسم الخضر -ع- إلى الشّمال من نصف جبل، وإلى جانبه عين يدعونها عين الخضر-ع-، يشرب منها سكّان القرية. تمّ سحب مائها سنة 1980.
- 32) مقامه في ليديا.



- 33) وفي بلاطة، عينٌ تحمل اسم الخضر –ع- ، وقد ذكرها ياقوت في معجمه.  
34) وفيها مقام يحمل اسمه أيضاً، وهو على بعد خمسين متراً من العين.  
35) وفي المغير مغارة على اسمه واقعة إلى الجنوب من القرية.  
36) وفي يانون مغارة يسمونها "عرق الخضر" -ع- وهي إلى الشمال من البلدة.  
37) وفي دوما مقام يحمل اسمه.

وفي قضاء طولكرم عدد من المقامات تحمل اسم هذا النبي:

- 38) في بلعة، وإلى الشرق من القرية مقام في عقْدٍ قديم، وله مسجد على اسمه.  
39) دير الغصون، مقام باسم الخضر -ع-.  
40) وإلى الغرب من رامين له مقام، وأرض يفلحونها "على الحصّة".  
41) وله مقام في الطيبة.  
42) أما فلامة، ففيها قبور قديمة قالوا إن مقام الخضر –ع- من بينها.

أما قضاء جنين ففيه المقامات التالية:

- 43) إلى الجنوب من بردلة.  
44) وفي الجلمة له مقام في ساحة دار السيّد عبدالله أحمد الخليل.  
45) ويظنّ اليهود أنّ له "مقام أبي شعر" ( على جبل علوه 548م).

وتزداد مقاماته كلّما اتجهنا شمالاً ، ففي قضاء حيفا أُحصيت المقامات التالية:

- 46) مقامه في بسمّة طبعون. وهو رَجَمٌ إلى الغرب منها في منطقة "راس المشاجر"، وقد نذرت له قبيلة الزبيدات.  
47) وقد دعا سگان صبارين مقامه عندهم باسم "الخضر الأخضر" –ع-، وهو في رَجَم في خربة تحمل اسمه إلى الشمال من القرية.  
48) تل الخضر أو الجبل الأخضر في قيسارية.  
49) في عتليت قلعة عجيبة البناء.  
50) وفي عرب الحلف بالقرب من الجلمة رَجَمٌ تحت شجرة خروب يعتقدون أنّها للخضر -ع-.  
51) وفي صفورية له مقام أقاموا حوله الولايم.

وفي حيفا وعلى الكرمل أربعة مقامات للخضر تحمل أسماءً مختلفة منها:



52) مغارة الخضر –ع- ( هو مقام النَّبِيِّ الخضر –ع- الغربيّ) التي ترتفع 50 مترًا عن سطح البحر، وهي مؤلّفة من مقصورتين، الصّغيرة وهي إلى الشّرق، ويُعتقد أنّ إيليا كان يصلّي ويتعبّد فيها، في حين كان يعلمّ تلاميذه في الغربيّة، وهي الأوسع.

ومن مميزات هذه المغارة أنها تشفي المجانين، إذ لا تختلف عن أيّ موقع للخضر كما نلاحظ، ومن يدخل المغارة وهو نجس يتسبّب في خروج تيّارات ماء من الجهات الأربع، تغسل المغارة بها نفسها من نجاسته. وهناك بئر لها يمكن أن تمتلئ في الصّيف إذا طلب الزّائر ذلك من الخضر –ع- بقلب صاف.

ومن يزرّ المغارة الواسعة يجد نقوشًا على جداريها الغربيّ والشرقيّ، وهي آثار النّحت التي تركها آلاف الزوّار منذ الفترة البيزنطيّة. وقد أحصي أكثر من 150 عنوانًا نُقش باليونانيّة واللاتينيّة والعبريّة، ومن الأسماء التي تتردد: جرمانوس والكسندروس وبتوليمائوس وغيرها.

اعتاد اليهود الشّرقيون خاصّةً، زيارة المغارة بعد السّبب المعروف بـ"سبت نحمو" في شهر آب من كلّ سنة، وقد اعتاد الزّائرون أن يصعدوا إلى المغارة وهم يمشون على أربع، أي أنّهم اعتمدوا على أيديهم وأرجلهم وكأنّهم أطفال صغار يرجون نيل الثّواب.

وتعود قدسيّة مغارة الخضر هنا إلى القرن التّاسع ق.م.

53) مغارة مار إلياس وهي إلى الشّرق من موقع "ستيلا ماريس" أي نجمة البحر.

54) دير المخرقة: مذبح إيليا، ويُعتقد أنّ إيليا النّبّي بنى مذبحًا له بالقرب من هذا الدّير أيّام آخاب وإيزابيل، فيه حدثت معجزة نزول النّار من السّماء. وتدور الحادثة حول التّقدمتين اللّتين قدّم إحداهما كهنة البعل وقدّم إيليا الأخرى، ولما صلّى كلّ منهما، أرسلت النّار الإلهيّة من السّماء وأكلت تقدمة إيليا، فهجم على الكهنة حتّى رجع ابن عامر، فسّمى النّهر من يومها بالمقطع.

وفي ساحة الدّير نرى تمثالًا لإيليا النّبّي يقتل أحد كهنة البعل. ومن الجدير بالذّكر، أنّ المسيحيّين يزورون مغارة الخضر في (ستيلامارس) في العشرين من شهر تموز، حسب التّقويم الغريغوريّ الغربيّ.

55) عين الخضر في وادي السيّاح، وقد مرّ بنا الحديث عنها عند حديثنا عن مغارة الخضر والرّهبان الكرملين.



56) وفي شفاعمرو مغارة تسمى "مغارة سيدنا الخضر -ع- " وهي في حيّ الصّفاة اليوم.

وفي قضاء عكا أحصيت الأماكن التي تحمل اسم الخضر -ع- وهي كالتالي:

57) أبو سنان، وفيها كنيسة على اسم القديس جاورجيوس، يحترمها وينذر لها السكّان جميعاً من دروز، مسلمين ومسيحيين .

58) البصة، ومقامه في دار مصونة يحيط بها أكثر من نصف دونم من الأرض. وفي مقامه خمس غرف.

59) البعنة - دير الأسد : (مقام النبي الخضر -ع- الشرقي) والمغارة المنسوبة إليه كارستية المبنى، وقد بُني على بابها حائطٌ فيه باب يدخل الناس منه إلى المقام. وقد قامت على صيانة المكان سيّدة من البعنة. وفي تينيات القرن الماضي حاولت الطائفة الدرزية صيانة هذا الموقع، نظراً لقربه من قريتي ساجور وكسرى الدرزيّتين، ولأنّ الأمير فخر الدين المعني اختبأ هناك في النّصف الثّاني من القرن السّادس عشر أو أوائل القرن السّابع عشر، لكنّ سكّان القريّتين، البعنة ودير الأسد، لم يوافقوا على ذلك.

ويقول أهل دير الأسد إنّ بلدهم كان اسمها دير الخضر قبل قدوم الشّيخ الأسد إليها في أوائل الحكم العثمانيّ فلسطين، لكنّ مقام الخضر بقي في الجبل، وهو على ارتفاع 370 متراً عن سطح البحر.

من الجدير بالذّكر أنّ المرحوم الشّيخ خليل طافش -ر- قضى مدّة أربعين يوماً متعبداً في المغارة.

60) وفي الجديدة مغارة على اسم الخضر -ع- فيها قبور منحوتة، وهي مرصوفة بالفسيفساء في جزء منها، وقد اعتادت كل من تنجب مولودة أنثى أن تضيئها أملاً في إنجاب الذّكور. وتعتني بالمغارة سيّدة مسيحية من عائلة وطفة، وقد أحاطتها بسياج حافظ على أشجار الرّمان هناك.

61) وفي الرّامة رمانة خُصّصت للخضر، وهي قرب كنيسة الكاثوليك المخصّصة لجاورجيوس، كما أنّ كنيسة الرّوم الأورثوذكس مخصّصة لنفس القديس.

62) وإلى الجنوب من كابول مغارة فيها طاقتان ترشحان ماءً في الصّيف (نوازل) ويمكن الوصول إليها عن طريق السّلم.

63) أمّا مقام الخضر -ع- في كفر ياسيف فله علاقة خاصّة بالدّروز، بالإضافة إلى احترام السكّان الآخرين له. حولته الطائفة الدرزية إلى أحد مقاماتها التي يجتمع فيها عقّالهم لبحث شؤون الطائفة والعبادة. وقد تقرّر



64. יום الخامس والعشرين من كانون الثاني من كل سنة يومًا لزيارة الخضر –ع- هناك، وذلك منذ عام 1980 وقد اعترفت وزارة المعارف في إسرائيل بهذا اليوم عطلة رسمية في المدارس.

لهذا المقام وقف مساحته حوالي عشرة دونمات مغروسة بالزيتون، قرب جولس واسمه "وقف حسنة". وأخيرًا نشير إلى أن كنيسة كفر ياسيف للروم الأورثوذكس – مخصصة للقديس جاورجيوس.

64) وإلى الجنوب من ميرون، قرب خربة شمع، موقع يسمّى اليهود "كرسي إيلياهو".

65) وفي الحولة تلّ يسمّونه "تلّ الخضر".

66) وعلى الشاطئ الشرقيّ لبحيرة طبريا خان اسمه "خان الخضر" حوله مقبرة إسلاميّة، وعلى مقربة منه شجرة بطم عجوز.

67) في بانياس مقام الخضر-ع- الذي زاره السكان الشيعة من قرى عين فيت وزاعورة والغجر، أمّا اليوم فالقيّمون عليه دروز هضبة الجولان. وبجانبه قبة الستّ سارة –ر-.

ونشير إلى أنّ هوردوس بنى هيكلًا كبيرًا للإله "بان" على شرف أغسطس، وبان pan هو إله الحقول والمراعي والمناجل عند اليونانيين، وقد تكون تسمية وادي العسل هناك قد أخذت طريقها من بان.

68) وقد دفنت قبيلة الصقور أبناءها في موقع اسمه "الخضر" في منطقة بيسان.

69) وفي عسقلان موقع يُطلق عليه اسم "الخضرة".

ويعتقد بعض الباحثين الإسرائيليين أنّ بعض المواقع أخذت اسمها من النار التي أنزلها الله على ذبيحة النبيّ إيليا-ع-، فهو نبيّ النار ومن هذه الأماكن:

70) دير "أبو مشعل" المبنية على قلعة صليبيّة اسمها "بوفور" أو "بلفور" أي القلعة الجميلة. وقد كان فيها قبر للقديس إلياس (إيليا).

ويُذكر أنّ هناك مقامات للخضر –ع- موجودة في كلّ مكان في العالم، وخصوصًا في الجزر وعلى امتداد الشواطئ. وفي الكويت كان له مقام في جزيرة فيلكة، وقد ألغت الحكومة الكويتيّة زيارته.



71) وله مقام في جوير إلى الشمال من دمشق، وفي بغداد له مقام يسمّى "سيدي الدراجي".

72+73) ومقامان في بقعائنا – هضبة الجولان.



## למحة تاريخية لمقام الخضر –ع- في كفر ياسيف

يُعتبر مقام الخضر –ع- من أشهر المقامات الموجودة في إسرائيل، لذا اختير ليكون مكانًا للزيارة الرسمية كل سنة.

لقد شُيّد هذا المقام وحسب المعلومات التي تمّ جمعها من الأجداد السالفين على التلّة الشرقية في موقع البيادر الشرقي لقرية كفر ياسيف، على قطعة أرض مسجلة تحت اسم موقع "تين الخضر"، وقد كان مكان المقام الحالي رجمة من الحجارة، كان السكان يتباركون بها ويزورونها من مختلف الطوائف الدينية، الإسلامية، المسيحية والدرزية ويوفون في رحابه نذورهم وما زالوا حتى اليوم.

ويقال إن قطعة الأرض المسماة "تين الخضر" كانت مسجلة على اسم شخص يدعى "حسن صبح" وهو من دروز كفر ياسيف القدامى، لم يُرزق هذا الرجل بولد يخلفه من بعده فتبرع بقطعة للأرض للوقف حيث كانت موجودة رجمة الحجارة التي يتبارك بها السكان.

وعلما من القيمين (جمع قيمّ وهو المسؤول عن إدارة المقام وترتيب إقامة الزائرين والعناية بالمقام)، أن ستنّا زمرد القاسم كانت القيمّة الأولى التي قامت برعاية المكان في أواخر القرن التاسع عشر وذلك مع ابنتها الست أم نجيب مرزوق من آل ملحّم بجمع التبرعات في ذلك الوقت بمباركة شيخ الطائفة آنذاك المرحوم الشيخ مهنا طريف من أجل إقامة الضريح الحالي الموجود داخل المقام.

ولقد تم تشييد المقام الحالي فوق الضريح في زمن الشيخ المرحوم مهنا طريف، وتم جلب حجارته من مقام سيدنا شعيب عليه السلام من حطين، كما وأن تشييد المقام كان في نفس الفترة التي تم فيها ترميم مقام سيدنا شعيب –ع- في حطين. وقد توالى على العناية بالمقام منذ ذلك الوقت عدة قيمين وقيمات ابتداءً بالسيدة زمرد القاسم (لال ملحّم) قيمته الأولى بمشاركة ابنتها ستيّ أم نجيب أنيسة مرزوق (لال ملحّم) والتي كنيّت عائلة ملحّم باسمها عائلة أنيسة، وقد قامت الست أم نجيب برعاية المقام بعد تشييده لعشرات



לסנין بعد وفاة والدتها، الست زمرد القاسم. وبعد خدمتها للمقام على مدى أكثر من أربعين عامًا، تسلّم آل طريف مفاتيح المقام، حيث قاموا بتعيين الشيخ أبي سلمان صالح ديدي، وهو من كفر ياسيف وأصله من الرّامة. بعد وفاته تلاه الشيخ أبو حسن توفيق عبد اللطيف لمدة تزيد عن العشرين عامًا، ومن ثم الشيخ أبو كمال مبدًا ملحم حتى سنة 2001. ومن الجدير بالذكر أنه منذ بناء المقام الحالي في أواخر القرن التاسع عشر وحتى اليوم تسلمت الرئاسة الروحية للطائفة إدارة شؤون المقام ومصاريفه من الأموال التي يتبرع بها الزائرون. قام فضيلة المرحوم سيدنا الشيخ أمين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية بترميم البناء القديم وأضاف إليه غرفًا عديدة، كما قام فضيلته بشراء عدة دونمات وضمها إلى ممتلكات المقام. وقد تمّ زرعها بأشجار الزيتون وأشجار الزينة الظليلة، وتوسيع باحة المقام لاستيعاب أكبر عدد من الزائرين. وقد تابع الشيخ موفق طريف -الرئيس الروحي الحالي للطائفة الدرزية- توسيع البناء وإجراء التجديدات على مبنى المقام. كما قام بشراء العديد من قطع الأرض المجاورة وضمها لأرض وقف المقام، فأصبح بهجة للنظر مصدر فخر واعتزاز لجميع أبناء الطائفة الدرزية.



## قيم

### 1. التسامح الديني :

مصطلح يُقصد به التسامح بين أتباع الأديان المختلفة بحيث تُحترم الحرية الشخصية لكل إنسان يؤدي شعائره وطقوسه الدينية . والمعنى السائد للتسامح الديني يقوم على مبدأ قبول الآخر باختلافه وتباينه. ولكن التسامح الديني في معناه العميق اليوم يركز إلى مبدأ فلسفي وديني طليعي وهو القول بالوحدة الكونية والإنسانية. يقبل هذا المبدأ بالفروقات والاختلافات الدينية والثقافية لكونها طرقاً أخرى في فهم الله والإنسان والكون. فالتسامح بهذا المعنى، ليس مساومة فكرية أو دينية، كما أنه بالمقابل لا يلغي الخصائص والمميزات الفريدة، ولا يعلو على الفوارق الدينية والحضارية، بل إنه الاعتراف الهادئ بوجود التباينات، ومن ثم احترام هذه التباينات باعتبارها إثراء للوجود البشري، ودعوة إلى التعارف والتثاقف، عملاً بالآية الكريمة: "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا" ( الحجرات 13).



## 2. إغاثة المستجير :

يتميز الموحدون بحماية وإغاثة المستجير في جميع الحالات، فمن المعروف أنه إذا استجار (احتتمى) إنسان معين بموحدٍ فالمفروض على هذا الموحد أن يغيث ويساعد هذا المستجير أو المستغيث مادياً، معنوياً واجتماعياً. مثال على ذلك: إغاثة وحماية سلطان باشا الأطرش لأدهم خنجر الذي وصل إلى بيته واحتتمى. مثال آخر: دور الست نايفة جن بلاط بإغاثة وحماية النساء والأطفال المسيحيين من قلعة حاصبيا تحت وابل من النيران سنة 1860، حيث استقبلتهم وحمتهم في بيتها.\*

\* للتوسع يمكن الاستعانه بالمراجع التالية:

- كتاب "الدروز في التاريخ" - للدكتور نجله عز الدين

كتاب "نساء من بلادي" - ناديا الجردي



## معجزات النبي الخضر - ع -

1. لما فتح الإسكندر أنطاكية، وقتل رستم مرزبانها، واستجاب له أهلها، تحصن أهل قلعتها الحصينة

بها وابن المزربان رستم، واسمه شروين، ومن معه من أرباب دولته. وقد استعدوا للقتال... فكتب

الإسكندر رضي الله عنه لشروين كتابًا، وقدم فيه الأعدار والإنذار والترغيب والترهيب، وأمره بالرجوع إلى

الله تعالى وترك عباده النار...

حملة السيد الخضر "ع" ونهض به، فلما وصل باب القلعة وعرفوا أنه رسول الملك فتحوا له

ابواب القلعة. وجلس شروين مجلسًا عظيمًا... (وحوله خواصه وأرباب دولته بكل مظاهر العز والفخر). وأمر

بإدخال السيد الوالي، فدخل وسلم فردوا عليه السلام. وتعجبوا من حسن منظره وسأله عمّن يكون، فقال له:

أنا الخضر، مشيره ووزيره ووليه بإذن الله تعالى".

تتاور ابن المرزبان مع خواصه في أمر الخضر "ع"، فأجمع رأيهم أن يقتلوه بحيلة خوفًا من

غضب الإسكندر وهلاك ملكهم. فقرروا حفر حفرة عميقة أمام مجلس شروين وتغطيتها ببساط حتى يقوم

شروين باستدعاء الخضر "ع" للمثول أمامه، فيدوس على البساط ويسقط في الحفرة ويموت، ثم يطم

أثراب عليه.

جلس شروين على سريريه واستدعى السيد الخضر "ع" ليردّ عليه الجواب.

فلما دخل ورأى شروين جالسًا على السرير، مشى نحوه وداس على البساط، وعبر عليه وسلم عليه،

ثم جلس بجانبه والقوم ينظرون إليه ويتعجبون من مشيته على البساط وحملة له.

قال لشروين: "قل ما شئت، فإن الله مطلع على السرائر، وكانت هذه الحادثة سببًا بعدول شروين



2. من عبادة النار وإيمانه هو وقومه.

2. عندما أرسله الإسكندر - ر - هو و غلامه، فتح إلى مرزبان قنسرين، وكان عظيمًا.

وكيف رشقوه بالنبال ولم يصب بأذى، وكيف تأمر المرزبان وخواصّه على قتل سيّدنا الخضر -ع-.

بيث قال لهم: "دونكم وإياه قطعوه بسيوفكم".

قال: "فشالوا أيديهم بالسّيوف شيلة واحدة وهمّوا أن يضربوا السيّد الخضر-ع-.."، فلمّا رأى ذلك

نهم دعا ربّه عزّ وجلّ، فهبّت ريح سوداء فأظلمت الدّنيا وصار النّهار كالليل الدّامس.

والخضر-ع- يراهم ولا يرونه وصاروا يضربون بعضهم بعضا.

3. تخفّى الخضر "ع" والإسكندر في زيّ رسل إلى الملك دارينوش (داريوس الفارسي). وكان

نازلاً على الفرات الشّرقيّ من بلاد الجزيرة، فلمّا اقتربا من النّهر أقبل الخضر -ع- على

الإسكندر -رضي الله عنه- وقال له: "ها أنا اعبّر الفرات، ففي أيّ موضع وضعت أنا رجلي،

فضع أنت رجلك." ففعل. فلمّا صارا على الفرات، دعا الخضر-ع- ربه، ومشى على الماء.

فتبعه الإسكندر إلى أن قربا من سرداب داريوس (وقد تعجّب داريوس عندما اخبروه أنّ هناك

رسولان من رسل الإسكندر، إذ كيف استطاعا عبور الفرات!) ولما دخلا على داريوس، ذهل

الأخير من هيبة الخضر "ع" العظيمة وبلاغته وقوّة قلبه. فقرّر اسكاته بالحيلة إلى حين ينتهي

من محاربة الإسكندر. فأوكل بهما جماعة ليحرساهما. فنزل الوحي على الخضر -ع- ليعلمه

ما يضمّر له داريوس، وأمرهما بالرجوع عن العسكر. فمشى على الماء وتبعه الإسكندر فبهت

الموكلين بهما ممّا رأوا.. واستنجدوا الملك والعسكر منذرين بهروب الرّسول و غلامه، فهرع الملك

داريوس وجنده إلى شاطئ الفرات حيث شاهدوا الخضر -ع- والإسكندر وقد أتمّ قطع النهر،

ووصلا إلى الضّفة الأخرى، ولقاهما العسكر بالتكبير. وقد طال عمر الخضر -ع-

حتى عرف موسى -ع-.



# قصة

## الفارس الأحمر

كانت دالية الكرمل، قبل حوالي مائة سنة، قرية صغيرة وفيها مقام سيدنا أبي إبراهيم -عليه السلام-.  
وفي أحد الأيام هاجم القرية لصوص ليسرقوا قطعان الأغنام والماعز، فقام الناطور بتفزيح الأهالي،  
تراكض الناس إلى أطراف القرية لينقذوا الحلال. ولكنهم شاهدوا زوبعة من الغبار وقطعان الغنم  
والماعز تتراكض في كل مكان. وسمعوا ضجيجًا وصراخًا ولكنهم لم يستطيعوا رؤية شيء. بعد فترة من  
الوقت انجلى الغبار، فتقدم الرجال ليتفحصوا الأمر، وكان أحد الرجال المهاجمين ملقى على الأرض  
يتألم ويطلب المساعدة، فتبين أن الجريح هو أحد اللصوص، وقد أصيب بجراح. وأخبرهم أنه عندما  
أخذوا القطعان وأرادوا ترك القرية، ظهر أمامهم فجأة فارس بلباس أحمر وهجم عليهم بسيفه فهرب  
اللصوص وأصيب هو بجراح. وقال، وهو يبكي، إنه لم ير هذا الفارس من قبل، فقام الرجال بإسعافه،  
ثم أطلقوا سراحه ليخبر جماعته بما كان.



## בنت המלך

كان في قديم الزمان، مدينة يعيش أهلها بسعادة، وكانوا يشربون ويسقون دوابهم ومزروعاتهم من عين ماء.

وفي أحد الأيام ذهب الناس إلى العين فوجدوا تنينًا ضخمًا، يأكل كل من يقترب من الماء، فخاف الناس وعادوا إلى بيوتهم بدون ماء. فأصابهم العطش الشديد كما أصاب الدواب والمزروعات، وخافوا من الموت عطشًا فاشتكوا إلى الملك، فأرسل الملك جنودًا لقتل التنين ولكنهم خافوا منه وهربوا.

ذهب الملك بنفسه إلى العين ورأى تنينًا، فقال له التنين: أريد منكم أن تقدّموا لي في كل سنة عروسًا جميلة، فقبل أهل المدينة طلب التنين، وكان يأتي في كل سنة، فيختارون له صبيّة بالقرعة فيأخذها ويختفي ويعود بعد سنة.

وفي إحدى السنوات وقعت القرعة على بنت الملك الوحيدة الجميلة الصالحة، خافت بنت الملك وبكت، كما حزن والدها الملك كثيرًا، وبينما هم كذلك إذ وصل إلى المدينة فارس يلبس اللباس الأحمر ويركب حصانًا أحمر، ولما رأى الناس ييكون خائفين، سأل عن السبب، فقصوا عليه القصة. فذهب النبيّ الخضر –ع- على فرسه إلى العين، وتقدّم من التنين بشجاعة وطعنه برمحه في فمه فمات.



## قصة يوحنا صابغ الثياب

في قديم الزمان لم يكن الإنسان يعلم بأن الله سبحانه وتعالى هو الذي خلق هذه الدنيا، فأمن بالأصنام بالأوثان.. وفي ذلك الزمان، كان هناك طفل يتيم الأب يعيش مع أمه الفقيرة في إحدى القرى الصغيرة. أرسلته أمه إلى الكُتّاب ليتعلم القراءة كأبناء جيله، وهناك كانت المفاجأة... اتضح أن قدراته تفوق قدرات المعلم بأضعاف أضعاف، فوثب المعلم وقبّل يدي الغلام، وقال: "أشهد أنك رسول صادق".

وعند العصر عادت أمه لتأخذه، فوجدته جالسا مكان معلمه، فسألته: "يا بني لماذا لا تجلس مكانك؟" فقال لها المعلم: "إن ابنك أعلم مني، وله عند الله شأن عظيم، فاحفظيه".

وبعد أيام قررت أمه إرساله ليعمل عند صابغ الملابس، فشرح له كيفية الصبغ وعلمه الصنعة حتى أتقنها.. في اليوم التالي، اضطر الصابغ إلى ترك المصبغة لفترة قصيرة، طلب من يوحنا الانتباه للحنوت إلى أن يعود.

وبعد برهة، دخل رجل وطلب أن يصبغ ثوبه الأحمر باللون الأخضر، أخذ يوحنا الثوب ووضع في برميل اللون الأصفر، فصرخ الرجل وقال: ماذا تفعل يا أيها الطفل الصغير؟ لقد أتلفت لي ثوبي، لم أطلب منك اللون الأصفر، وكم كانت المفاجأة كبيرة عندما أخرج يوحنا الثوب من البرميل الأصفر، وقد تحوّل لونه إلى الأخضر...

صرخ الرجل بأعلى صوته: يا ناس يا عالم إن هذا الطفل ساحر...

مرع الناس إلى الحانوت وبدأوا يراقبونه، ثم خلط كل الألوان في برميل واحد، واصطف الناس حوله طالبين منه تغيير ألوان ثيابهم، فكان يضع الثوب في نفس البرميل فيتحول لونه إلى اللون الذي يطلبه الزبون، ويقول



לناس إن هذه هي قدرة الله سبحانه وتعالى، فهو على كل شيء قادر قدير، وبهذه الطريقة أفلح الناس عن عبادة الأصنام، وأيقنوا أنهم كانوا تائهين، فاستغفروا ربهم وآمنوا به.

به سيدنا الخضر عليه السلام... اختاره الله ليبشر الناس الضالّين، وليوجههم إلى الطريق الصحيح، لكي يكفوا عن عبادة الأوثان، ويؤمنوا بالله الواحد الأحد سبحانه وتعالى.



## سيدي الخضر جينا عليك...

في إحدى السنوات حلّ فصل الشتاء وانتظر الناس المطر، ولكنّه تأخر كثيرًا، وكادت مياه العيون والآبار في كفر ياسيف والمنطقة أن تجفّ، وخاف النَّاس أن تمحل في تلك السنّة فيموتون من العطش والجوع. قرّر أهالي كفر ياسيف، أن يطلبوا الرّحمة من الله سبحانه وتعالى، فراحوا يرددون أغاني الاستسقاء:

يا أمّ الغيث غيثينا      حسن الأقرع راعينا  
يا ربّي تبلّ الشّرشوح      وحنّا تحتك وبين نروح

وصاروا ينتقلون من حارة إلى أخرى، ومن بيت إلى بيت، لكنّ المطر لم ينزل.

وفي اليوم التّالي قرّروا زيارة الأماكن المقدّسة، فزاروا الكنيسة والجامع والخلوة، وهم يتضرعون إلى الله تعالى أن يرسل الغيث.

وأخيرًا اجتمع أهل القرية جميعهم، في مقام سيّدنا الخضر –ع- وأخذ الرّجال والنّساء والأطفال يرددون:

سيدي الخضر جينا عليك      رش المطر حوالياك  
قاصديك زايريناك      نطلب الرّحمة من الله

وأخذ القيم يرشّ عليهم ما يتبقى في إبريقه من ماء، وفجأة اسودّت السّماء، وأبرقت وأرعدت، وهطل مطرٌ غزير، فشرّبوا وزرعوا وامتلت الآبار، وصارت السنّة سنة خير.



## في وصف سيدنا الخضر "ع"

أَيخْفَى عَلَى النَّشَاقِ رَائِحَةُ الْمِسْكِ؟  
لَهُ هَيْبَةٌ زَلَّتْ لَهَا هَيْبَةُ الْمَلِكِ  
فَنَدَلَّ بِهَا مَنْ ظَلَّ فِي ظُلْمِ الشَّرِّكَ  
أَلَا فَاسْمَعُوا مَا عَنْ فَضَائِلِهِ أَحْكِي  
فَهَا هُوَ بَيْنَ الرُّسُلِ وَاسْطَةُ الْمِسْكِ  
مِنَ الْعَرَبِ وَالْأَعْجَامِ وَالْفَرَسِ وَالتُّرْكَ

كِدَارَةٌ بَدْرٍ وَجْهُهُ بَيْنَ صَحْبِهِ  
كَمَالٌ جَمَالٌ فِي عُلُوِّ جَلَالِهِ  
كَسَا اللَّهُ ذَاكَ الْوَجْهَ نَوْرَ مَهَابَةٍ  
كَلَفْتُ بِأَمْدَاحِ الْحَبِيبِ فَأَعْذَرُوا  
كَرِيمِ الْمُحْيَا مُجْتَبَى عِنْدَ رَبِّهِ  
كَفَيْلٌ لِأَخْذِ النَّارِ فِينَا مِنَ الْعَدَا



## من أقوال سيدنا الخضر - عليه السلام-

- النفس جوهر روحانيّ لأنها نفحة الله.
- إنّما الدّنيا دار علم وبحث واختبار للمتأمّلين.
- إنّهُ الإنسان لم يخلق لمعنى من المعاني إلاّ للعلم والعمل، بالعلم علم الدّين، مثل الثّمرة الطّيبّة لم تخلق إلاّ للأكل.
- الثّبّات عزّ والفشل ذلّ.
- إنّني تأملت اللّذات كلّها فلم أجد ألدّ من ثلاثة أشياء:  
العلم: من طلب العلم فليذهب إلى منى التّوحيد.  
الغنى: من طلب الغنى فليذهب إلى القناعة.  
الأمن: من طلب الأمن فليستعدّ لمعنى المفارقة لعالم الطّبيعة، وهو الموت الطّبيعيّ.



## من وصايا سيدنا الخضر "ع"

\* إِنَّ الْعُقُولَ لَا تَحْكُمُ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى ذَكَرَهُ، بَلْ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِحُكْمِ عَلَيْهَا.

\* يَا ابْنَ عِمْرَانَ، لَا تَعَيِّرَنَّ أَحَدًا بِخَطِيئَتِهِ، وَابْكْ عَلَى خَطِيئَتِكَ.

\* يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، إِنَّ الْقَائِلَ أَقْلٌ مَلَالَةٌ مِنَ الْمَسْتَمِعِ، فَلَا تَمَلَّ جُلُوسَكَ إِذَا حَدَّثْتَهُمْ، وَاعْلَمْ أَنَّ قَلْبَكَ وَعَاءٌ، فَانظُرْ إِذَا تَحَشَوُ بِهِ وَعَاءَكَ.

\* يَا مُوسَى: تَفَرَّغْ لِلْعِلْمِ إِنْ كُنْتَ تَرِيدُهُ، فَإِنَّمَا الْعِلْمُ لِمَنْ تَفَرَّغَ لَهُ.

\* يَا ابْنَ عِمْرَانَ، لَا تَفْتَحَنَّ بَابًا لَا تَدْرِي مَا غَلَقَهُ، وَلَا تَغْلِقَنَّ بَابًا لَا تَدْرِي مَا فَتَحَهُ.

\* تَعْلَمُ مَا تَتَعَلَّمُ لِتَعْمَلَ بِهِ، وَلَا تَتَعَلَّمُهُ لِتَحَدِّثَ بِهِ، فَيَكُونُ عَلَيْكَ بُورُهُ، وَيَكُونُ عَلَى غَيْرِكَ نُورُهُ.

\* أَشْعِرْ قَلْبَكَ بِالتَّقْوَى تَنْلُ الْعِلْمَ.

\* لَا تَكُونَنَّ مَكْتَارًا بِالنُّطْقِ مَهْدَارًا.

\* وَطَّنْ نَفْسَكَ عَلَى الصَّبْرِ تَلْقُ الْحِلْمَ.

\* اجْعَلِ الزَّهْدَ وَالتَّقْوَى لِبَاسَكَ وَالْعِلْمَ وَالدَّكْرَ كَلَامَكَ.

\* كُنْ نَافِعًا وَلَا تَكُنْ ضَرَّارًا، كُنْ بِشَوْشَا وَلَا تَكُنْ غَضْبَانًا.

\* إِنَّ النَّاسَ يَعْذِبُونَ فِي الدُّنْيَا عَلَى قَدْرِ هُمُومِهِمْ بِهَا.

\* إِيَّاكَ أَنْ تَعَيِّرَ مَسِيئًا بِإِسَاءَتِهِ فَتَبْتَلِي.

\* اصْحَبِ الْعُلَمَاءَ فَإِنَّهُمْ أَحَبُّ خَلْقِ اللَّهِ.

\* إِنْ شَتَمَكَ الْجَاهِلُ فَاسْكُتْ عَنْهُ سَلِيمًا وَجَانِبُهُ حَزْمًا، فَإِنَّ مَا بَقِيَ مِنْ جَهْلِهِ عَلَيْكَ وَشَتْمِهِ إِيَّاكَ أَكْثَرَ.

\* قَامَتِ الدُّنْيَا بِثَلَاثٍ: بِعَالِمٍ نَاطِقٍ مُسْتَعْمِلٍ لِعِلْمِهِ، وَبِغَنِيِّ لَا يَبْخُلُ بِمَالِهِ عَلَى أَهْلِ دِينِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَبِفَقِيرٍ صَابِرٍ.

\* لَا تَعْتَزَّنْ بِكَثْرَةِ الْمَسَاجِدِ، وَجَمَاعَةِ أَقْوَامِ أَجْسَادِهِمْ مُجْتَمِعَةً وَقُلُوبِهِمْ شَتَى.



النَّاسُ فِي الدُّنْيَا ثَلَاثَةٌ: زَاهِدٌ، رَاغِبٌ وَصَابِرٌ. فَأَمَّا الزَّاهِدُ فَلَا يَفْرَحُ بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا أَتَاهُ، وَلَا يَحْزَنُ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا فَاتَهُ، وَأَمَّا الصَّابِرُ فَيَتَمَنَّى بِقَلْبِهِ. فَإِنْ أَدْرَكَ مِنْهَا شَيْئًا صَرَفَ عَنْهَا نَفْسَهُ، لَمَا يَعْلَمُ مِنْ سُوءِ عَاقِبَتِهَا، وَأَمَّا الرَّاْغِبُ فَلَا يَبَالِي مِنْ حَلِّ أَصَابِهَا أَمْ حَرَامٍ.

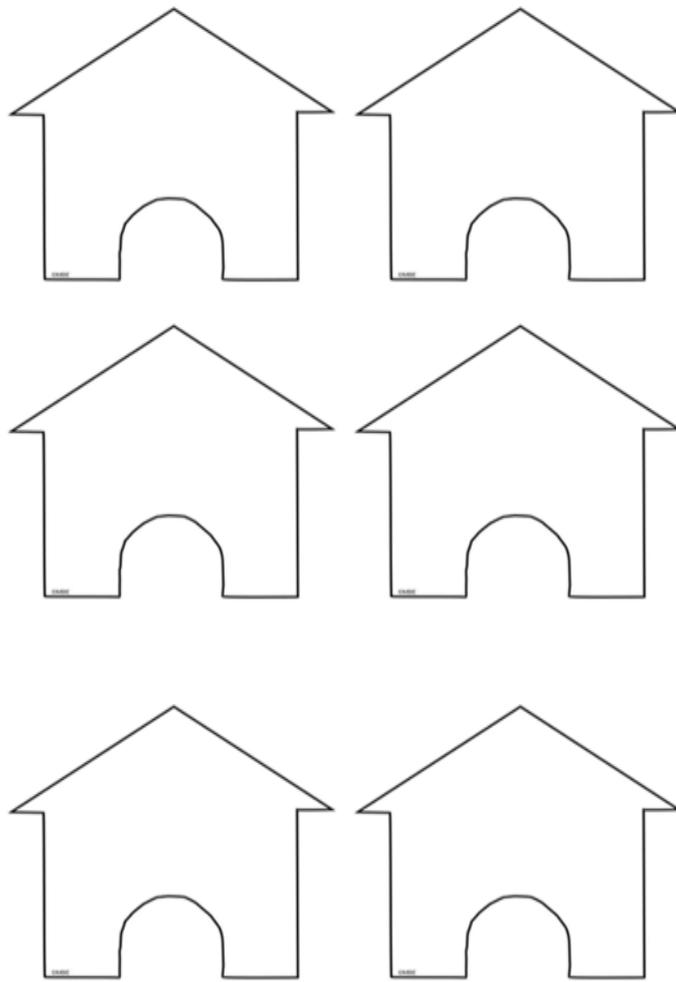
يا عبد الله، اتق الله ولا تكثر من الحلف فإنه لا يزيد في رزقك إن حلفت، ولا ينقص من رزقك إن لم تحلف



# فعاليات



לסיידنا الخضر - عليه السلام - مقامات كثيرة، اذكر المقامات التي تعرفها.





אכתבו / ספרו / ארסמו חאדئة حدثت لكم فى إحدى زيارتكم لمقام

A large, vertically oriented writing area designed to look like a scroll. It features a central column of ten horizontal lines, each with a dotted midline for handwriting practice. The top and bottom edges of the writing area are rounded and have a grey shadow effect, suggesting the scroll is unrolled. The entire page is framed by a decorative border of yellow stars.



## נחافظ על המקאם

1- פקרו מאזא ימכנק אנ תפעלו כאפרاد / כמجموعه / كطائفة من أجل المحافظة على المقام.  
اعرضوا الأفكار التي اقترحتموها أمام أصدقائكم في الصفّ/ أبناء عائلاتكم، وسجّلوا رأيهم فيها.

A large rectangular box with rounded corners, containing ten horizontal lines for writing. Each line is a solid black line with a dotted line below it, typical of handwriting practice paper.



## סלוקנא فی المقام

توموا بصياغة قواعد التصرف التي يجب أن تُتبع في المقام وفي مبنى الضريح

في المقام يجب المحافظة على:

في الضريح يجب التشديد على:



לزيارة مقام النبي الخضر (ع) عادات وتقاليد اذكرها

العادات والتقاليد  
لزيارة مقام سيدنا  
الخضر  
(ع)



## זיאת הנביא الخضر (ع)

أمرنا النبي الخضر -ع- بمساعدة المستجير، وقول الصدق والحق، وضربَ المثل لهذه الصفات ...

اكتب أمثالا تدل على إغاثة المستجير      اكتب أمثالا تدل على الصدق

زياة مقبولة ...



## קلمة السر

أ	م	س	ر	ن	ج	ا	ب	ن	ر
ب	ب	ث	ق	ل	م	ل	ج	ش	ب
و	ش	و	ك	م	ص	خ	ي	ر	ي
إ	ق	ز	ا	ه	ل	ض	ك	ح	و
ب	ا	ي	ج	ل	ج	ر	ي	س	ه
ر	ب	ا	ح	ا	ع	م	و	س	ى
ا	ي	ر	ق	س	ك	ب	ب	ع	ي
ه	ل	ه	ض	ا	ل	ي	ا	س	ل
ي	ه	خ	ل	ز	ع	ب	ت	س	ا
م	د	ك	ا	ن	و	ن	ث	م	ن

لبن الكلمات المتعلقة بزيارة مقام سيدنا الخضر -ع:-

أبو العباس, الخضر, أبو إبراهيم, خير, ربي, زيارة, كانون ثاني, إلياس, قابيل جريسو موسى, إياهو

كلمة السر هي : \_\_\_\_\_



אִבְחַת עַן אִסְמַא אַלְחֻזְר - ע-

א	ב	ו	א	ב	ר	א	ה	י	מ	א	ס
ל	א	ל	י	א	ה	ו	ה	נ	ב	י	ג
ק	ל	ג	א	ו	ר	ג	י	ו	ס	ל	ר
ד	ח	*	*	*	ס	י	ג	ר	ג	י	ג
י	ז	מ	א	ר	א	ל	י	א	ס	א	ר
ס	ר	ס	א	ב	ע	ל	א	ו	ב	א	א
א	ל	ע	ב	ד	א	ל	ט	א	ל	ח	מ

العبد الصالح ، مار جريس ، أبو إبراهيم ، أبو العباس ، مار جرجس ، القديس ، الخضر ،  
مار الياس ، إيليا هو هنبى ، إيليا ، جرجيس ، جاورجيوس



## جد الأماكن التالية في الجدول :

اللد، دير البلح، يافا، تل الصّافي، رجم الخضر، دالية الكرمل، مار إلياس، المحرقة، بانياس، كفر ياسيف،  
 بقعاثا، البصة، بسمة طبعون، دير الأسد، مسعدة، حيفا، عتليت، عرب الحلف

د	ا	ل	ي	ة	ا	ل	ك	ر	م	ل	ت
ه	ا	ف	ي	س	ا	ي	ر	ف	ك	ا	ل
ص	ث	د	ي	ر	ا	ل	ا	س	د	ل	ا
ب	ا	*	*	ت	ي	ل	ت	ع	س	م	ل
س	ع	ر	ب	ا	ل	ح	ل	ف	ا	ح	ص
ا	ق	م	س	ع	د	ه	*	*	ي	ر	ا
ف	ب	س	م	ة	ط	ب	ع	و	ن	ق	ف
ا	م	ا	ر	ا	ل	ي	ا	س	ا	ه	ي
ي	ر	ج	م	ا	ل	خ	ض	ر	ب	*	ح
د	ي	ر	ا	ل	ب	ل	ح	د	ل	ل	ا



## المربّع السّحريّ

إمامك كلمات من إحدى قصص النّبيّ الخضر –ع-، اشطب الكلمات من المربع السّحريّ التّالي، ليبقى عندك اسم القصة.

نّين- عين ماء- ملك- لباس أحمر- عروس- فم- قرعة- فرس- سنة- جنود- وحيدة- رمح- خاف- عطش-

ك	ل	م	ء	ا	م	ن	ي	ع
خ	ج	ن	و	د	م	ف	ر	س
ا	ع	ر	و	س	ف	ة	ن	س
ف	ب	ن	ت	ا	ل	م	ل	ك
ش	ل	ب	ا	س	ا	ح	م	ر
ط	ر	م	ح	ة	د	ي	ح	و
ع	ت	ن	ي	ن	ة	ع	ر	ق



استبدال الأعداد بالحروف لتحصل على أقوال سيدنا الخضر "ع"

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
1	2	3	4	5	6	7
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
8	9	10	20	30	40	50
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
60	70	80	90	100	200	300
ك	ل	م	ن	ه	و	ي
400	500	600	700	800	900	1000

\_\_\_\_\_ = 30+ 200+ 700+ 500 + 1

\_\_\_\_\_ = 10+ 800+ 900+ 5

\_\_\_\_\_ = 1000+ 700 + 1+ 6+ 900+ 10

\_\_\_\_\_ = 1+ 800+ 700 + 1 + 500

\_\_\_\_\_ = 800 + 6+ 200 + 700

\_\_\_\_\_ = 700 + 600

\_\_\_\_\_ = 800 + 500 + 500 + 1

\_\_\_\_\_ : نقول

\_\_\_\_\_ = 3 + 1+ 2 + 4 + 500 + 1

\_\_\_\_\_ = 20 + 90



\_\_\_\_\_ = 500 + 40 + 200 + 500 + 1 + 900

\_\_\_\_\_ = 500 + 9

\_\_\_\_\_ : **אנא**

\_\_\_\_\_ = 1 + 600 + 700 + 1

\_\_\_\_\_ = 1 + 1000 + 700 + 8 + 500 + 1

\_\_\_\_\_ = 10 + 1 + 8

\_\_\_\_\_ = 600 + 500 + 90

\_\_\_\_\_ = 4 + 6 + 2 + 900

\_\_\_\_\_ = 10 + 1 + 2 + 3 + 7 + 1 + 900

\_\_\_\_\_ = 700 + 1000 + 500 + 600 + 1 + 3 + 600 + 500 + 500

\_\_\_\_\_ : **אנא**



## לֹוֹן

כל عام وأنتم بألف

خير

زيارة مقبولة



أمامك كلمات مرتبطة بسيدنا الخضر (ع) ، ابحث عنها وأحطها بخط مقفل !!

كفر ياسيف / إيزابيل / آخاب / اللد / مار ألياس / محرقة / يوحنا / مار جرجس /

إيليا / البعثة / موسى / اسكندر / اشعيا / جريس / إدريس / حوريب / سيناء / شعيب.

أ	م	ح	و	ر	ي	ب	ت	م	أ	ك
ش	أ	ي	ز	أ	ب	ي	ل	ا	س	ف
ع	ر	ل	ر	س	ي	ن	أ	ر	ك	ر
ي	أ	ت	خ	ن	ب	ت	ق	ج	ن	ي
أ	ل	ل	د	ط	م	ع	ة	ر	د	أ
ج	ي	أ	د	ب	ر	ر	ل	ج	ر	ع
ه	أ	ي	ل	ي	أ	م	و	س	ي	ي
ف	س	ز	ظ	ب	و	خ	ج	ط	ث	ف
أ	د	ر	ي	س	ص	خ	أ	ر	ص	ص
م	ح	ر	ق	ه	س	ن	ك	ب	ي	ق
ي	و	ح	ن	أ	ث	ن	ه	ك	ب	ق



## زيارة النبي الخضر (ع)

أشطب الكلمات الآتية من المربع السحري، يبقى عندك إسم قصة إشتهر بها النبي الخضر (ع) ، لوونها!!

( مقدار...صبر... ضريح... أخ... حق... نصر... مار جرجس... إلياهو...)

أبو إبراهيم... أبو العباس... الظلم... الصدق... زيارة... مستجير... خضر )

ي	أ	أ	ز	ي	أ	ر	ه	م
م	أ	ب	ض	ر	ي	ح	أ	ق
أ	ب	و	ن	أ	ص	ر	خ	د
ر	و	أ	ل	ي	ا	ه	و	أ
ج	أ	ب	أ	ل	س	ت	ه	د
ر	ل	ر	ظ	ل	م	ص	د	ق
ج	ع	أ	ع	ل	ي	ن	ص	ر
س	ب	ه	م	س	ت	ج	ي	ر
ح	أ	ي	أ	ل	س	ت	ي	ن
ق	س	م	ص	ب	ر	خ	ض	ر



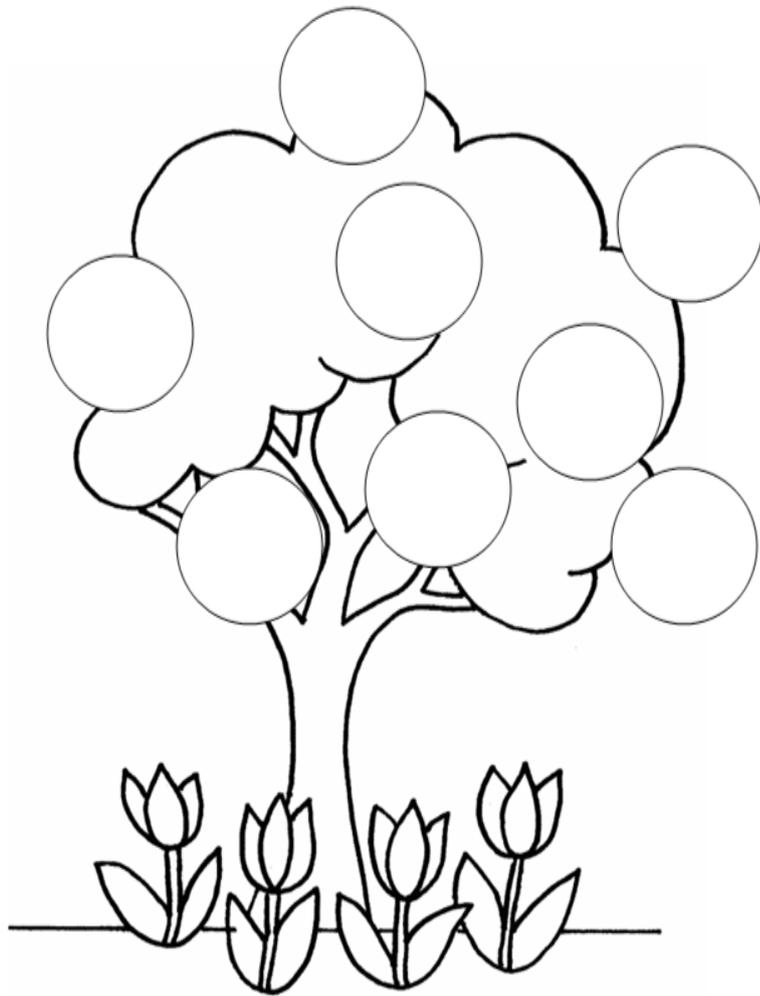
## النبي الخضر-ع- ، رمز للوحدة بين الديانات

أكمل الجمل التالية

1. عند الدروز يُسمّى النبي : \_\_\_\_\_
2. عند الإسلام يُسمّى : \_\_\_\_\_
3. عند المسيحيين يُسمّى : \_\_\_\_\_
4. عند اليهود يُسمّى : \_\_\_\_\_



זָכַרְתָּ סִירָה סֵידְנָא אֲחֻזְרָא (ע) בְּכָל הַדֵּינָא דְּשָׁמַיָא, וְשִׁמְיָא בְּעַדָּא אֲשָׁמַיָא. אֲכַתְבָּהּ הַזֶּה  
אֲשָׁמַיָא בְּעֵץ הַדֵּינָא:





## عزيزي الطالب

أجب عن الأسئلة التالية ثم اختر 9 أجوبة وانسخهم والعب بينجو مع طلاب صفك

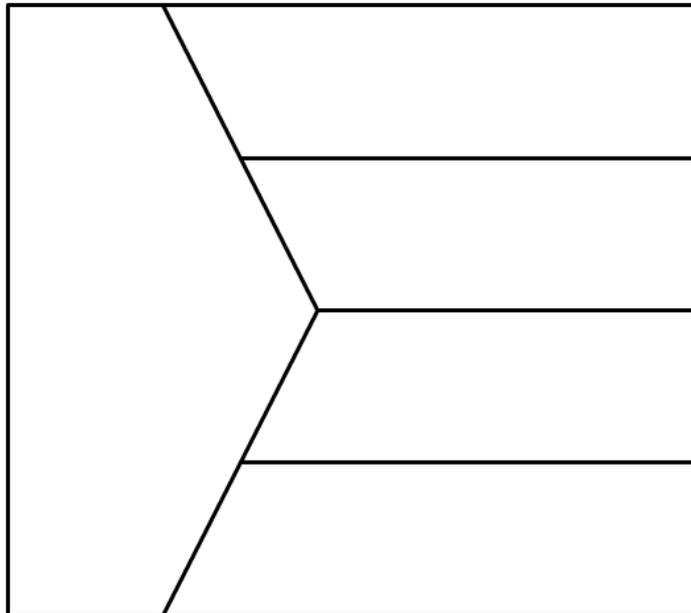
- 1) أين يقع مقام النبي الخضر (ع)؟-----
- 2) في أي شهر يصادف موعد زيارة النبي الخضر(ع)؟-----
- 3) اذكر هدف زيارة المقام؟-----
- 4) أين يصلّي الدروز؟-----
- 5) ما هو اسم النبي الخضر (ع) لدى المسيحيين؟-----
- 6) بعد زيارة المقام يقولون لنا:-----
- 7) اللون الذي يرمز للنبي شعيب (ع) هو:-----
- 8) يُسمى النبي الخضر(ع) لدى اليهود ب ؟-----
- 9) ما هو اسم الشخص المسؤول عن المقام؟-----
- 10) يسمى النبي الخضر(ع) لدى المسلمون ب-----
- 11) ما هو اسم المكان الذي يدفنون فيه النبي؟-----
- 13) مقام آخر للنبي الخضر موجود في:-----



## لوحة بينجو



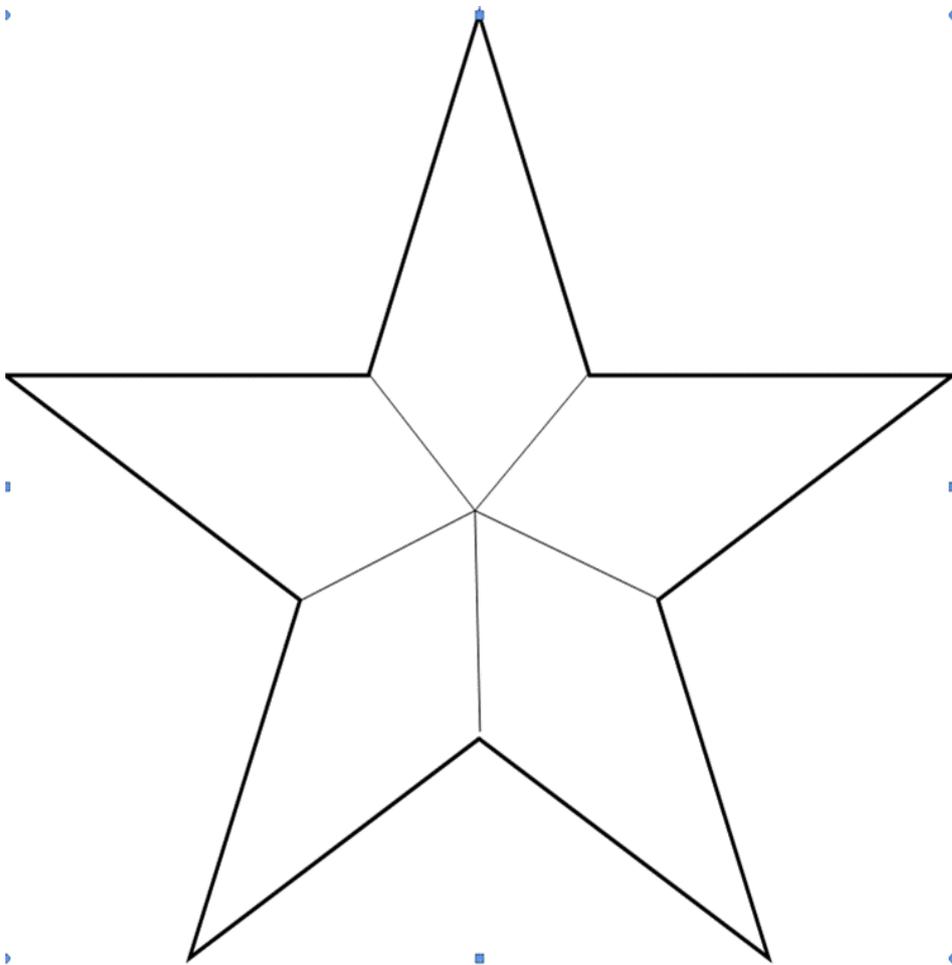

## לֹן עִלַּם אִלְרֹז





לֹוֹן נִימָה הַדְרוּז בְּאֻוְנֶיהָ הַחֲמֵסֶה הַשְּׁחִיבָה

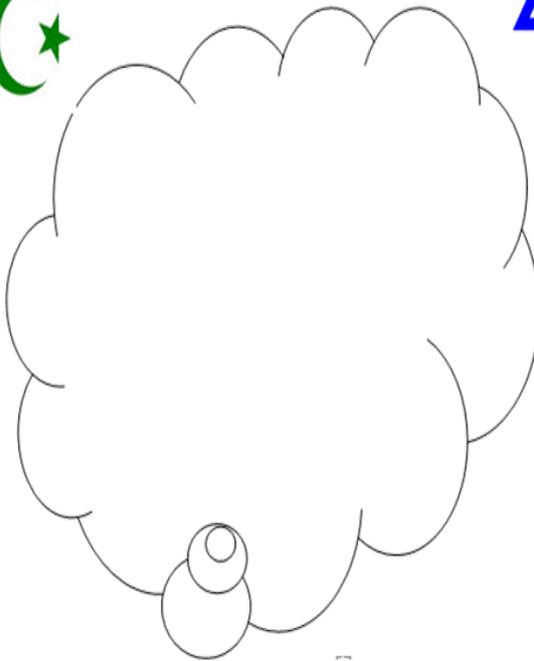
1. אֲחֻזֵר 2. אֲחֻמֵר 3. אֲשֻׁפֵר 4. אֲזֻרֵק 5. אֲבִיזֻס





## عمل في مجموعات

حضروا شعارًا تظهرون من خلاله أهمية النبيّ الخضر - عليه السلام- في مختلف الديانات





## عمل في مجموعات

نوع الفعالية :- فعالية محوسبة

مراحل العمل :-

- 1- تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات.
- 2- توزيع البطاقات على المجموعات ( بطاقة لكل مجموعة ).
- 3- تقوم كل مجموعة بالبحث عن معلومات تتعلق بالموضوع الموجود على البطاقة.

المواد المطلوبة :-

كرتون بريستول / ألوان / غراء / صور.

المكان :- غرفة الحاسوب.

تلخيص الفعالية :- عرض أعمال الطلاب



מقامات النَّبِيِّ الْخَضِرِ  
عليه السَّلَام -

أَسْمَاءُ سَيِّدِنَا الْخَضِرِ -ع-  
في جميع الدِّيانات  
السَّمَاوِيَّة



قصص عن النبي  
الخضر  
- عليه السلام -

معجزات النبي الخضر -  
عليه السلام







## تحضير بطاقة معايدة :

الرجاء تصوير الورقتين بنفس الورقة بالوجهين، بعدها نطوي البطاقة في الوسط، الوجه الخارجي يكونه الطالب بألوانه الجميلة، والوجه الداخلي يكتب عليه إهداء للشخص الذي يريده: الأم، الأب، الأخ، الأخت، الصديق...

إهداء إلى

---

---

---

---

---

---

---



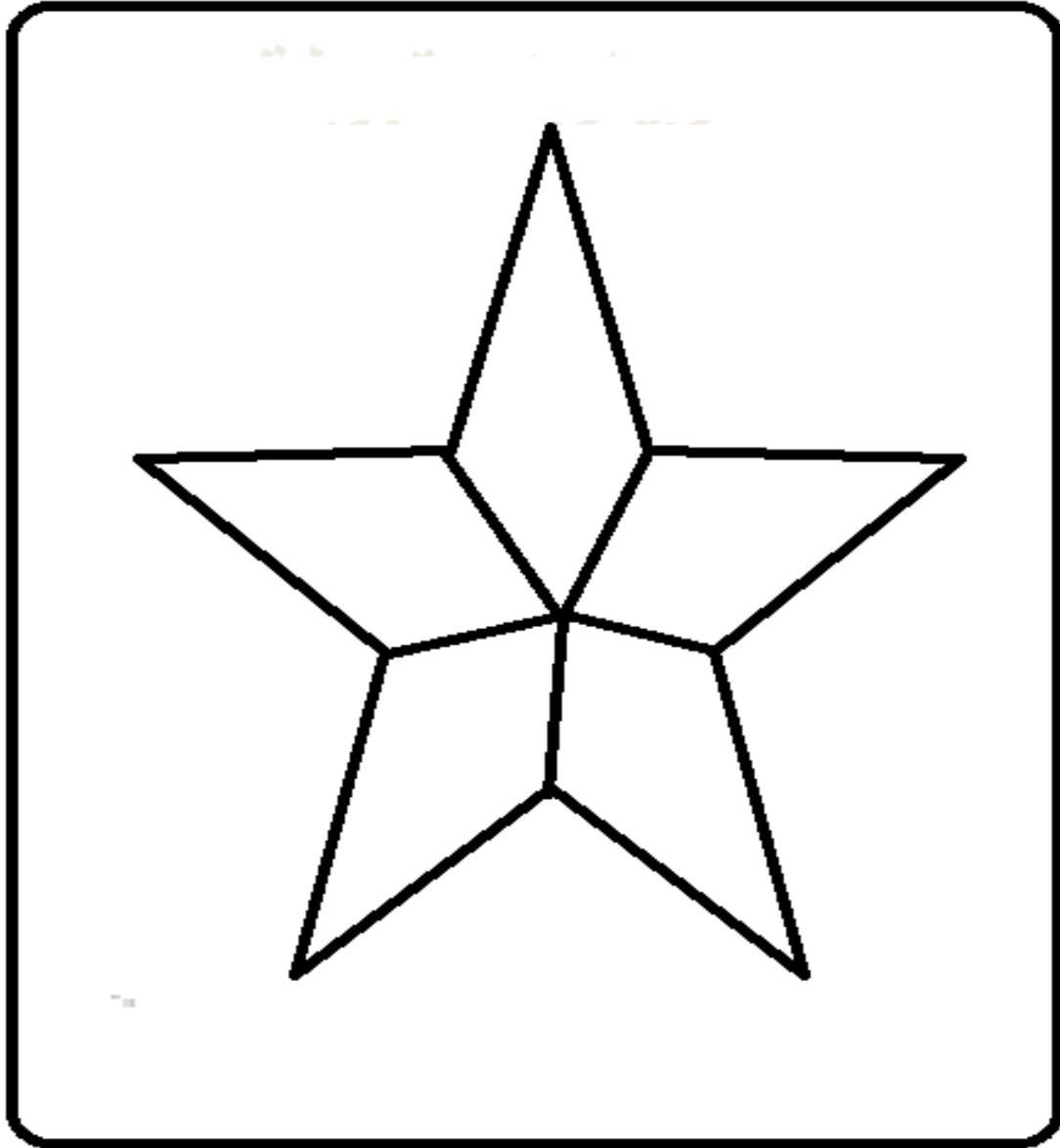
حضروا قائمة قواعد لزيارتهم، وانشروها بين أصدقائكم في المدرسة،  
وبيين أبناء عائلاتكم وأبناء المجتمع.



## تحضير بطاقة معاينة

### المواد المطلوبة

- كرتون حجم A4
  - علبة ألوان
  - غراء (صمغ)
  - مقص
  - برق ناعم (إذا أردتم)
- ( ملاحظة: يمكنكم تحضير بطاقة مختلفة حسب ما ترونه مناسباً )





Handwriting practice area with ten sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



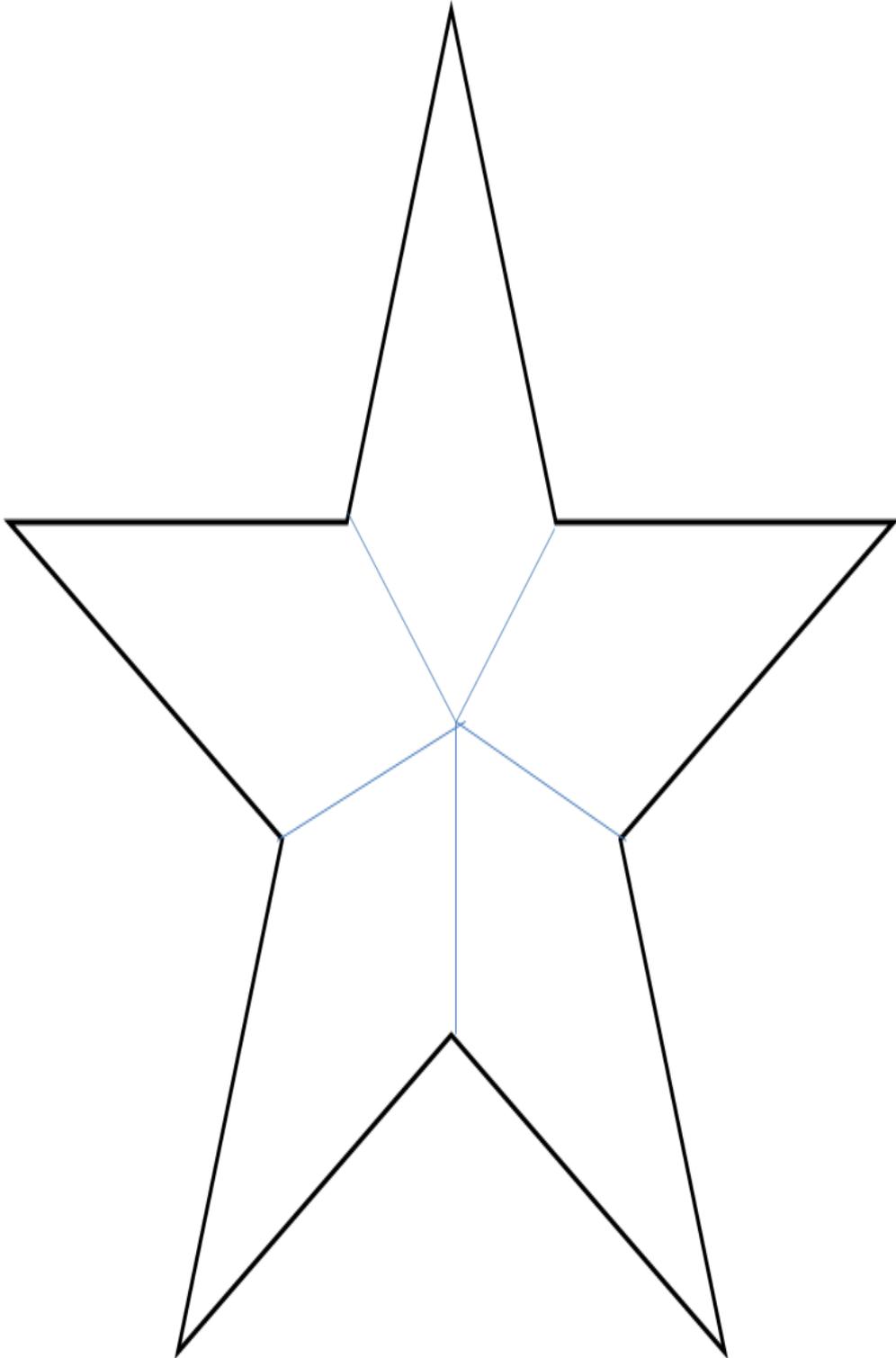


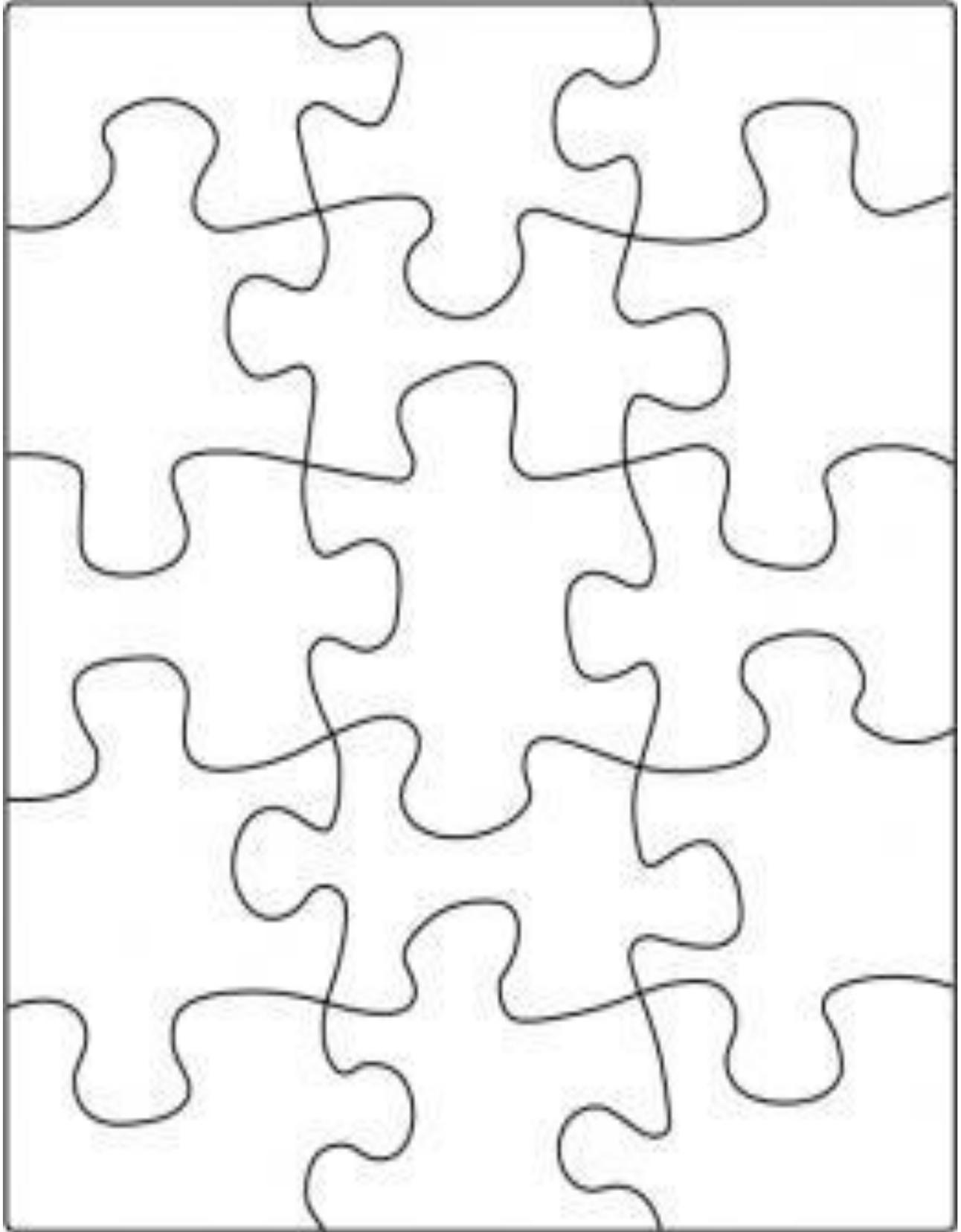
## تحضير بازل

في بداية الحصة تشرح المعلمة للطلاب عن النبي الخضر، عن أسمائه، أعماله، المعجزات التي قام بها، الأماكن المقدسة للنبي الخضر وموقعها ... بعدها تحضّر 15 سؤالاً بعدد خانات البازل.

تحضر المعلمة كذلك لوحتين – اللوحة الأولى عليها صورة نجمة الدروز مقطعة كالبازل، واللوحة الثانية لوحة البازل نفسها وعليها إجابات الأسئلة. يأخذ كل طالب قطعة من البازل عليها قسم من الصورة، ومن الجهة الثانية سؤال، على الطالب الإجابة عنه وإصاق قطعة البازل في المكان المناسب حسب الإجابة الملائمة.

على المعلمة تحضير اللوحات قبل بداية الحصة.







## פעילויות אبداعיות

### הפעילות رقم 1 :- تحضير نجمة الدروز

#### الأهداف :-

- 1- التعرف على ألوان نجمة الدروز.
- 2- استعمال مواد مختلفة في عمل فني.
- 3- زيادة القدرات الإبداعية لدى الطلاب.
- 4- التركيز والدقة في العمل.

#### المواد المطلوبة :-

كرتون مقوى + حبوب الحمص + غراء + ألوان جواش + فرشاة للألوان

#### سير العملية :-

- 1- محادثة عن نجمة الدروز وألوانها
- 2- شرح مراحل العملية:-  
\*\*\*\* رسم نجمة الدروز على الكرتون المقوى وقصها.  
\*\*\*\*إصاق حبوب الحمص على شكل النجمة وتركها حتى تجف.  
\*\*\*\*تلوين حبوب الحمص الملصقة بألوان الجواش حسب ترتيب ألوان نجمة الدروز وتركها حتى تجف.

#### تلخيص العملية :- عرض أعمال الطلاب



## الفعالية رقم 2

تحضير عَلم الدروز

### الأهداف :-

- 1- التعرف على ألوان علم الدروز.
- 2- استعمال مواد مختلفة في عمل فني.
- 3- زيادة القدرات الإبداعية لدى الطلاب.
- 4- التركيز والدقة في العمل.

### المواد المطلوبة :-

كرتون بريستول أبيض + ورق كرب خمس ألوان + غراء + مقص

### سير الفعالية:-

- 1- محادثة عن ألوان علم الدروز
- 2- شرح الفعالية:-  
\*\*\*\* رسم علم الدروز على الكرتون الأبيض.  
\*\*\*\* قص ورق الكرب ولفه على شكل كرات صغيرة.  
\*\*\*\* إلصاق الكرات على شكل العلم حسب ترتيب ألوان علم الدروز.



אמאמק قصة عن النبي الخضر -ع- تنقصها بعض الكلمات، حاول أن تملأها من مخزن الكلمات:

الأحمر، إبراهيم، الناطور، الكرمل، لصوص، مكان، بجراح، سنة، انجلي، يتألم،  
فارس، بسيفه، يبكي، سراحه، القرية

### الفارس -----

كانت دالية ----- , قبل حوالي مائة----- , قرية صغيرة وفيها مقام سيدنا أبو -----  
عليه السلام. وفي أحد الأيام هاجم القرية ----- ليسرقوا قطعان الأغنام والماعز، قام ----- بتنبيه  
الأهالي، فتراكض الناس إلى أطراف ----- لينقذوا الحلال، ولكنهم شاهدوا فقط زوبعة من الغبار  
وقطعان الغنم والماعز تتراكض في كل ----- . سمعوا ضجيجًا وصراخًا ولكنهم لم يستطيعوا رؤية  
شيء. بعد وقت قليل ----- الغبار، فتقدم الرجال ليتفحصوا الأمر، وكان أحد الرجال المهاجمين  
مُلقي على الأرض ----- ويطلب المساعدة، تبين أن الجريح هو أحد اللصوص وقد أصيب -----،  
وأخبرهم أنه عندما أخذوا القطعان وأرادوا ترك القرية، برز أمامهم فجأة ----- بلباس أحمر وهجم  
عليهم ----- فهرب اللصوص وأصيب هو بجراح، وقال وهو ----- إنه لم ير هذا الفارس من  
قبل، فقام الرجال بإسعاف الجريح ثم أطلقوا ----- ليخبر جماعته بما كان.



## סיידنا الخضر (ع) والتنين

يحكى أن تنينًا هائلًا كان يظهر على نبع ماء في إحدى المدن، فيمنع الناس من الورد حتى يقدموا له عروسًا جميلة، ثم يختفي ليظهر في نفس الموعد من السنة المقبلة مطالبًا بالهدية. واعتاد الناس على هذه المصيبة، فكانوا كل سنة يختارون بالقرعة إحدى الفتيات الجميلات من سكان المدينة ويودعونها بقلوب حزينة، لكنّها مستسلمة منقادة، ويقدمونها في موكب هدية للتنين.

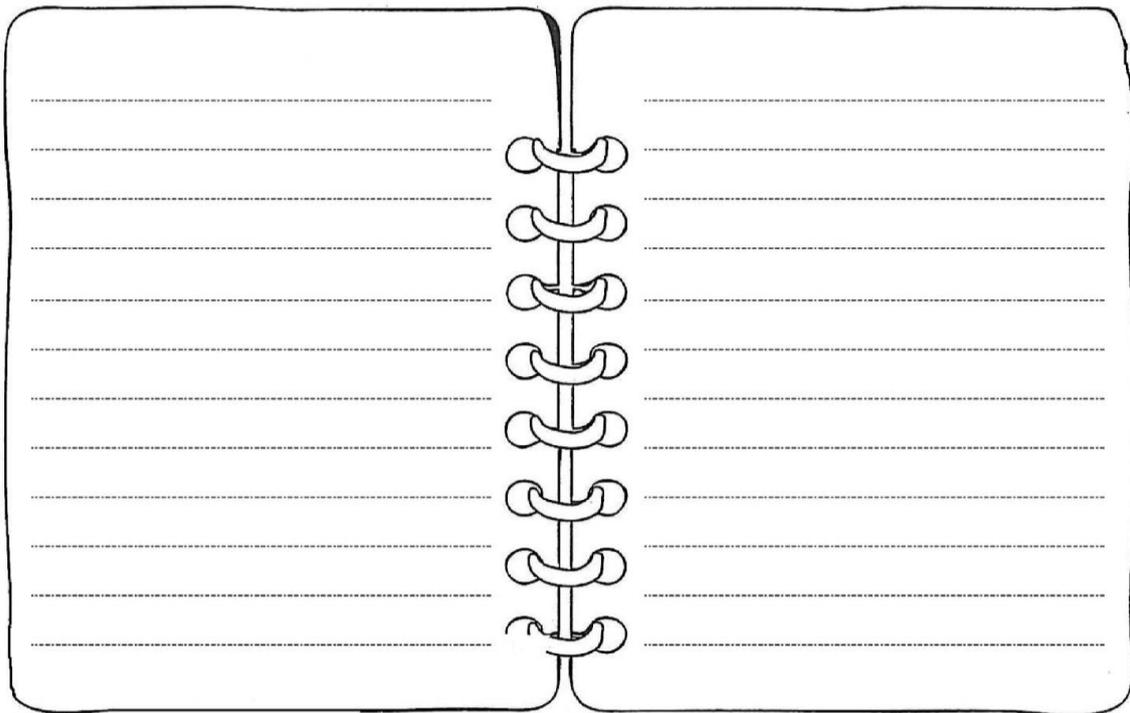
في إحدى السنين وقعت القرعة على ابنة الملك، وكانت وحيدة والديها، صالحة فاضلة. اشتدّ حزن أهل المدينة عليها. وأخذوا يتأهبون لتشيعها بموكب فخم مهيب، متمنين الخلاص لهم ولها، لكنهم لا يجرؤون على نقض العادة، فعقدة الخوف من التنين شلت إرادتهم. كان كل من في المدينة يائسًا من نجاة الفتاة إلا الفتاة نفسها، فقد كان قلبها المؤمن برحمة الله يحدثها بالخلاص.

وفي اللحظة الحاسمة ظهر سيّدنا الخضر (ع) أو مار جريس، كما يُسمّيه المسيحيون، فقتل التنين بطعنة من رمحه، وخلّص الفتاة الصالحة منه، وأراح أهل المدينة من شرّه. وكانت هذه الحادثة إيذانًا ببداية حياة جديدة في المدينة، حياة فضيلة وخير ومعروف بقيادة تلك الفتاة الصالحة.

وفي مدينة اللد كنيسة تحمل اسم مار جريس لأنه يُعتقد أنّ هذه المعجزة حدثت فيها.



اكتب قصة سيدنا الخضر -ع- والتين بلغتك الجميلة



زيارة مقبولة ...



## قصة يا ناصر الستة على الستين

### 1. اقرأ القصة التالية:

في قديم الزمان، عندما كان للسيِّفِ الحَكْمُ والسُّلْطَانُ، سافر ستَّة من الصَّالِحِينَ الموحِّدِينَ في قافلة تجاريَّة في الصَّحراء، وفي الطَّرِيقِ هاجمهم ستمائة من قَطَّاعِ الطَّرِيقِ.

بِت المدافعون، ثمَّ رجعوا فهم قَلَّةٌ أمامَ كثرة، والكثرة غلبت الشَّجاعة - كما يقال-

يسألوا الله العون والفرج، من أين يأتيهم الفرج، وهم في أرض مقطوعة؟

استعدَّوا للموت، وما هي إلا برهة حتَّى تفهقر المعتدون مولين الإِدبار تاركين وراءهم قتلى وجرحى...

هُشَّ الصَّالِحُونَ من هذا النَّصر السَّريع، وحمدوا الله كثيرًا..

ولما سألوا أحد الجرحى عن سبب فرار رفاقه، قال، وهو يتلعثم من الخوف والدهشة:

لم يكسرنا إلا ذلك الفارس الأحمر، خيَّال الفرس الحمراء، الذي كان يضربنا بسيف من نار ولا تؤثر فيه

حرابنا وسيوفنا...

علم الصَّالِحُونَ أنَّ الله استجاب لدعائهم وأنَّ منقذهم هو سيِّدنا أبو إبراهيم -ع-.

ومنذ ذلك الحين صار الموحِّد ينادي عندما يقع في ضيق: "يا ناصر الستَّة على الستين".

ويتناقل الدروز أخبارًا مفادها أن سيِّدنا أبا إبراهيم (ع) يظهر في كل مرة تشتد المحن بالدروز فيرد عنهم

العداء، ويخوض إلى جانبهم غمار كل حرب تكون للدفاع عن الأرض والعرض والدين. فقد رُويت حوادث

كهنه إبان ثورة الدروز ضد إبراهيم باشا وضد الفرنسيين، وكذلك أثناء الحوادث الأخيرة.

وفي دالية الكرمل مغارة لسيِّدنا أبي إبراهيم شُيد فوقها مقام يزوره الدروز وينذرون له، ويعتقد أهالي دالية

الكرمل أنَّ له فضلًا على قريتهم، فقد أنقذها من الخراب ومن التَّعدّيات عليها. والمقام يقع في الجهة الغربية من

القرية، ويتكون من المقام القديم وفيه المغارة، ومن جناح فيه قاعة واسعة للزُّوَّار والاجتماعات وغرف لإعداد

الطعام.



2. ناقشوا المصطلحات الآتية في مجموعات:

كَانَ لِلسَّيْفِ الْحَكْمُ وَالسَّلْطَانُ

نَذْرٌ

قَطَّاعٌ طَرِيقٍ

الكثرةُ غلبتِ الشَّجاعةَ



מִקָּאֵם

خِيَالُ الْفَرَسِ الْحَمْرَاءِ

استجاب الله - عزَّ وجلَّ - لدعواه

سألوا الله - عزَّ وجلَّ - العونَ والفرجَ



3. أجب عن الاسئلة الآتية:

(أ) من هو سيدنا أبوأبراهيم حسب النص؟؟

(ب) متى حدثت هذه القصة؟؟

(ت) من هم شخصيات القصة؟؟

(ث) ما هي الفكرة المركزية في القصة؟؟

(ج) ماذا استندت من القصة؟؟

(ح) ما هو المقصود ب:

1. وهم ( سطر 7 )

2. ذلك ( سطر 11 )

3. عنهم ( سطر 18 )

4. كهذه ( سطر 20 )

5. له ( سطر 23 )

6. أنقذها ( سطر 24 )

7. وفيه ( سطر 25 )

4. أشرح كيف تم إنتصار الستة على الستين؟؟

5. أذكر حادثة أخرى من النص تثبت أن الصالحين الدروز يتلقون العون من الانبياء!!

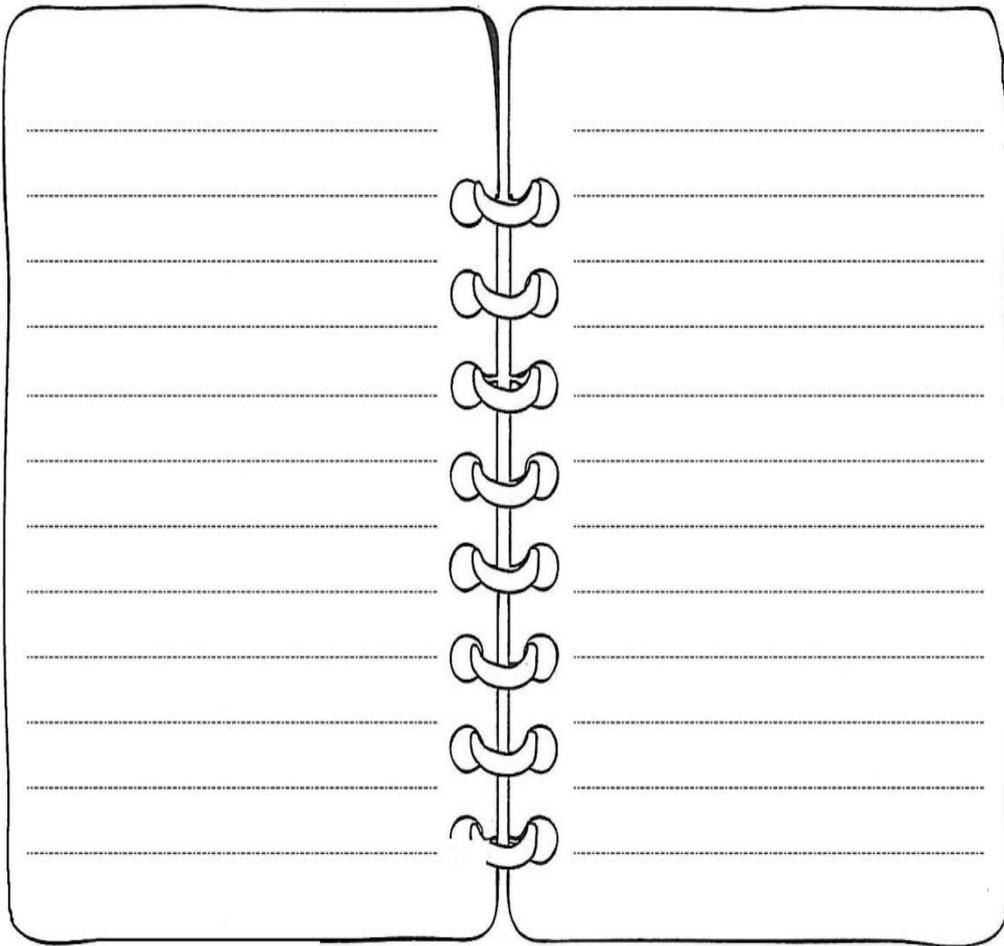
6. ضع إشارة خطأ أو صح ، بجانب كل جملة!!

(أ) تراجع المدافعون \_\_\_\_\_ .

(ب) قتل عدد من الدروز \_\_\_\_\_ .



8. עד إلى أهلك واسألهم ، ليحكوا لك قصة مشابهة إذا أمكن ، سجلها كما يروونها  
وإن كانت بالعامية!!





סַתַּעַן בַּקְּסֵה הַנְּבִי חֲזַר - ע- מַע אֱלֹהֵה הַבַּעַל בִּי כְּתָב הָאֲעִיָּד, וְאֲבִיב עַן הָאֲסַנְלֵה הָאֲתִיָּה:  
אֲחַט בְּדִאֲרֵה הַבְּיָוָב הַשְּׁחִיחַ:

1. עֲדַד הָאֲמָאֵן הַתִּי אֲחֻסִּית בִּי בְּלַדְנָא וְאֲקַרְנַן אִסְמָהּ בְּאִסְמֵי הַנְּבִי חֲזַר(ע):

7 B

73 B

37 B

17 B

1. יִסְמֵי הַמְּסִיחִיּוֹן סִידְנָא חֲזַר(ע):

B מַרְקָס

B מַר אִילִיאַס

B מַר בְּטָרַס

B יִסְוֹעַ

2. תִּסְמֵי הַתּוֹרָה סִידְנָא חֲזַר:

B יוֹנָא

B דַּאֲנִיָּאל

B אִילִיָּא

B אִשְׁעִיָּא



4. لقد أرسل الله سيدنا الخضر لينذر أحد الملوك بمجيء قيظ يستمر ثلاث سنوات. اسم الملك:

أ. سليمان

ب. داود

ت. اخاب

ث. شاؤول

5. إن تمثال سيدنا الخضر (ع) وهو يقتل أنبياء البعل موجود على جبل الكرمل بجانب:

أ. دير الاسد

ب. دير حنا

ج. دير المحرقة

د. دير ياسين

6. إن عدد أنبياء البعل الذين قتلهم النبي الخضر (ع) في زمن الملكة إيزابيل بلغ:

أ. 450

ب. 45

ج. 4500

د. 145



7. لقد ورد ذكر سيدنا الخضر (ع) في القرآن الكريم في سورتي:

أ. الكهف والبقرة

ب. المائدة والكهف

ج. الكهف ويس

د. الكهف والفاحة

8. لقد لقب سيدنا الخضر بهذا الاسم لأنه كان:

أ. يلبس اللباس الأخضر.

ب. لا يلبس إلا على بساط أخضر

ج. لأنه ولد في فصل الخريف.

د. لاخضرار الأرض من حوله إذا صلى.



## קصة يوحنا صابغ الثياب

في قديم الزمان لم يكن الإنسان يعلم بأن الله سبحانه وتعالى هو الذي خلق هذه الدنيا، فأمن بالأصنام بالأوثان .. وفي ذلك الزمان، كان هناك طفل يتيم الأب يعيش مع أمه الفقيرة في إحدى القرى الصغيرة. أرسلته أمه إلى الكُتّاب ليتعلم القراءة فأبناء جيله، وهناك كانت المفاجأة... اتضح أن قدراته تفوق قدرات المعلم بأضعاف أضعاف، فوثب المعلم وقبل يدي الغلام وقال: "أشهد أنك رسول صادق".

عند العصر عادت أمه لتأخذه، فوجدته جالسا مكان معلمه، فسألته: "يا بني لماذا لا تجلس مكانك؟"

فقال لها المعلم: "إن ابنك أعلم مني، وله عند الله شأن عظيم، فاحفظيه".

وبعد أيام قررت أمه إرساله ليعمل عند صابغ الملابس، فشرح له كيفية الصبغ وعلمه الصنعة حتى أتقنها..

في اليوم التالي، اضطر الصابغ إلى ترك المصبغة لفترة قصيرة، طلب من يوحنا الانتباه للحنوت إلى أن يعود.

وبعد برهة، دخل رجل وطلب أن يصبغ ثوبه الأحمر باللون الأخضر، أخذ يوحنا الثوب ووضع في برميل اللون الأصفر، صرخ الرجل وقال: ماذا تفعل يا أيها الطفل الصغير؟ لقد أتلفت لي ثوبي، لم أطلب منك اللون الأصفر، وكم كانت المفاجأة سييرة عندما أخرج يوحنا الثوب من البرميل الأصفر، وقد تحوّل لونه إلى الأخضر ...

صرخ الرجل بأعلى صوته: يا ناس يا عالم إن هذا الطفل ساحر...

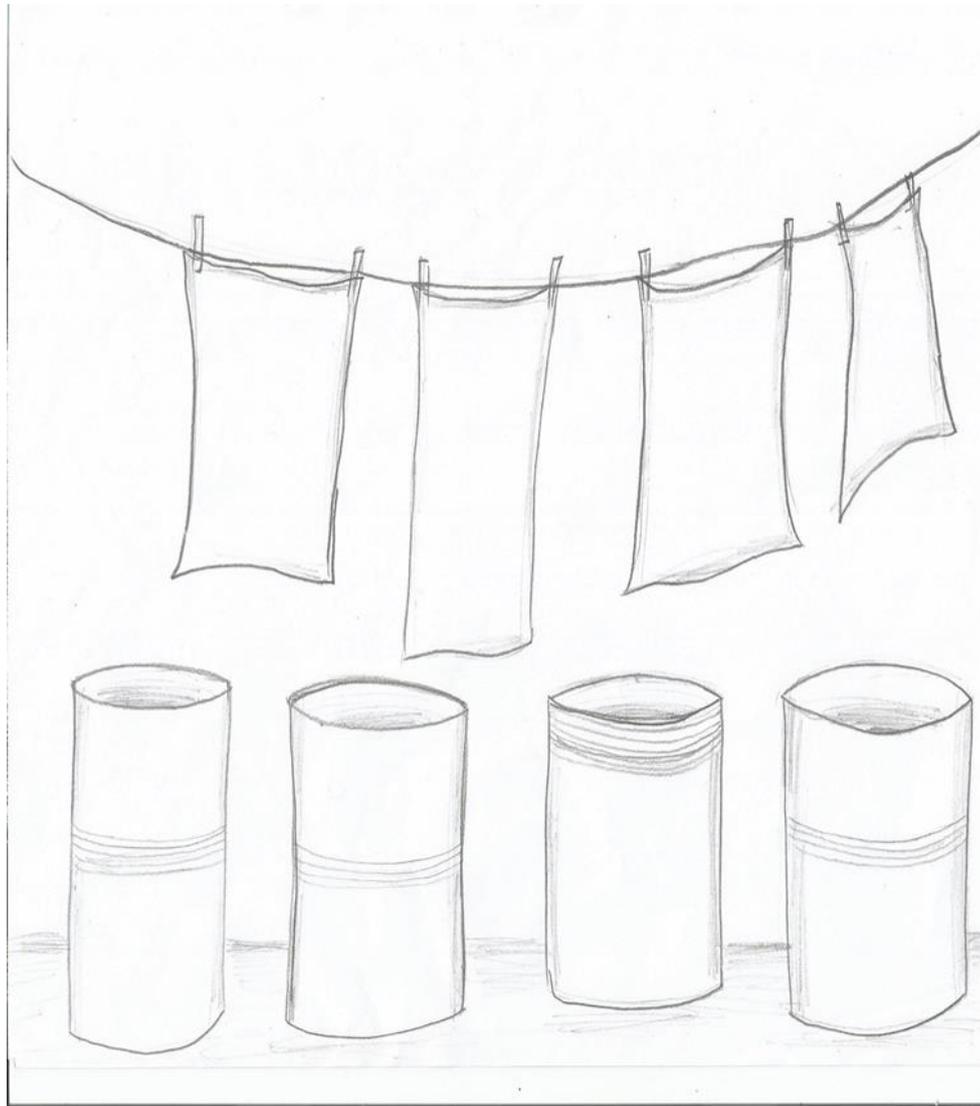
هرع الناس إلى الحانوت وبدأوا يراقبونه، ثم خلط كل الألوان في برميل واحد، واصطف الناس حوله طالبين منه تبديل ألوان ثيابهم، فكان يضع الثوب في نفس البرميل فيتحوّل لونه إلى اللون الذي يطلبه الزبون، ويقول للناس إن هذه هي قدرة الله سبحانه وتعالى، فهو على كل شيء قادر قدير، وبهذه الطريقة أقلع الناس عن عبادة الأصنام، وأيقنوا أنهم كانوا تائهين، فاستغفروا ربهم وآمنوا به.

هل تعلمون من هو هذا الطفل؟

إنه سيدنا الخضر عليه السلام... اختاره الله ليبيشر الناس الضالّين، وليوجههم إلى الطريق الصحيح، لكي يكفوا عن عبادة الأوثان، ويؤمنوا بالله الواحد الأحد سبحانه وتعالى.



لَوْنِ الرَّسْمَةِ التَّالِيَةِ:





מرفץ أفلام عن زيارة سيدنا الخضر -ع-

يرجى من المعلم اختيار الأفلام التي تناسب طلابه ومشاهدتها، ثم استخلاص العبر العادات التي يعكسها  
الفيلم.

<https://www.youtube.com/watch?v=MhcB45JcWHI>

<https://www.youtube.com/watch?v=As53yjPktJ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=lthi5ITx9p4>

<https://www.youtube.com/watch?v=lthi5ITx9p4>



# زِيَارَةٌ مَقْبُولَةٌ

وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ  
بِأَلْفِ خَيْرٍ